

ШАЯХМИТОВ РАВИЛЬ САЕТГЕРЕЕВИЧ

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
УЗБЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ШАЯХМИТОВ РАВИЛЬ САЕТТЕРЕЕВИЧ

**ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
СОРЕВНОВАНИЙ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

В соответствии с приказом ректора Узбекского государственного университета физической культуры и спорта от 10 июня 2023 года №222 I/СН рекомендовано к изданию в качестве учебного пособия для студентов образовательного направления 61010300-спортивная деятельность (по видам деятельности).

Номер регистрации: О'Q-0000061



TOSHKENT
"MAKON SAVDO PRINT" XK - 2024

УДК: 796.1

КБК: 75.1

Шаяхмитов Р.С. // "Правила соревнований, организация и проведение соревнований" [Учебное пособие] "MAKON SAVDO PRINT" ХК, Ташкент – 2024, 396 стр.

Автор:

Шаяхмитов Р.С. – преподаватель кафедры «Теория и методика футбола»

Рецензенты:

Артыков А.А. – Доцент кафедры Теория и методика футбола;

Хуррамов Э.Э. – Доцент Чирчикского государственного педагогического университета.

Учебное пособие подготовлено по предметной программе кафедры "Теория и методика футбола". Учебное пособие содержит информацию по организации и проведению соревнований по футболу, а также судейству. В частности, широко освещается информация о судействе соревнований, значении соревнований, особенностях проводимых соревнований, планировании соревнований, систем соревнований и порядке проведения соревнований по круговой системе. Учебное пособие создано для обучающихся 61010300 – Спортивная деятельность (по видам деятельности).

УДК: 796.1

КБК: 75.1

ISBN: 978-9910-766-61-9

© Р.С.Шаяхмитов – 2024
© "MAKON SAVDO PRINT" ХК – 2024

Введение

В целях создания эффективной системы отбора и подготовки перспективных и талантливых игроков, формирования качественного спортивного резерва национальных сборных и профессиональных футбольных клубов, подготовки, переподготовки и повышения квалификации футбольных тренеров и судей на основе международных требований и стандартов, а также, В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 5 марта 2018 года № ПФ-5368» о мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в сфере физической культуры и спорта "вышло постановление Президента Республики Узбекистан от 16 марта 2018 года № ПП-3610" о мерах по дальнейшему развитию футбола".

Кроме того, в последние годы реализуется ряд мер по заботе о здоровье нашего народа, формированию духовно и физически развитого поколения, широкому вовлечению населения, особенно молодежи, к футболу, который является игрой миллионов и занимает особое место в нашей стране.

Вместе с тем, сегодня в нашей стране одной из актуальных задач остается дальнейшее развитие системы отбора, отбора молодых талантливых игроков и футбольной инфраструктуры, повышение эффективности деятельности спортивных школ по футболу, совершенствование системы подготовки и материального стимулирования специалистов отрасли, повышение уровня проводимых соревнований.

Сделать футбол в Узбекистане самым популярным видом спорта среди населения, наладить систему отбора, отбора и подготовки молодых талантливых игроков в качестве профессиональных спортсменов, довести футбол страны до уровня, способного конкурировать с развитыми странами, готовить специалистов по футболу на основе международных требований и стандартов, развивать деятельность футбольных клубов, повышать уровень мастерства игроков сборных команд.

Эффективная организация тренировочного процесса, проведение крупных международных соревнований по футболу в нашей стране, в том числе юношеских, в целях проведения первенств мира и континента среди молодежных и женских команд был издан Указ Президента Республики Узбекистан от 4 декабря 2019 года № ПФ-5887 “о мерах по выведению развития футбола в Узбекистане на совершенно новый уровень”.

Команды, которые в последние годы защищают нашу страну на международных соревнованиях по футболу, добиваются результатов. Но, несмотря на эти результаты, мы все еще видим явное отставание во всех видах подготовки от ведущих азиатских футбольных команд, а именно сборных Ирана, Японии, Китая, Кореи, в спорах с ними. Исходя из этого, футбол в исследованиях экспертов и тренеров утверждается, что наши игроки значительно отстают в физическом, техническом и тактическом плане. Мы можем видеть эти результаты в различных проводимых соревнованиях.



Проведение современных футбольных соревнований, а также обострение в них соперничества и резкий рост интенсивности игры, что требует нового научного подхода в учебно-тренировочном процессе. Проблема того, в какой системе организуются соревнования быстро или надолго, подготовки высококвалифицированных, разносторонне развитых физически и функционально, талантливых и конкурентоспособных игроков, диктует необходимость разработки альтернативных и эффективных педагогических технологий. Безусловно, сегодня в этом направлении имеется богатый научный опыт, эффективные методические рекомендации, выводы научных исследований, имеющие практическое значение.

Все спортивные соревнования, которые организуются и проводятся, имеют большое значение для повышения квалификации участников. В частности, позволяют выявить и улучшить физическую, техническую, тактическую, умственную и функциональную подготовленность игроков, показать результат их труда на тренировках.

Организационно правильные и хорошо организованные соревнования имеют первостепенное значение, так как соревнования оказывают большое влияние не только на физические качества (силу, ловкость, выносливость, быстроту и гибкость), но и на



**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
ФУТБОЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ**

психологические качества. В период соревнований совершенствуются и некоторые другие качества спортсменов, такие как организованность, самоконтроль, способность ставить командную цель выше своей.

Только благодаря проведению соревнований в нашей стране из спортивных игр стали популярны футбол, баскетбол, волейбол, гандбол, теннис и другие. Так что без соревнований спорта быть не может. Их проведение всегда было одним из актуальных вопросов. На многих предприятиях, учреждениях, вузах, школах при проведении соревнований в основном задействован персонал, отвечающий за спортивную работу. Уровень соревнований определяется на основе правильной организации и систем проведения соревнований. В рекомендованном нами учебно-методическом пособии подробно освещена важность систем соревнований, которой могут пользоваться лица, ответственные за виды спорта.

ГЛАВА I. ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ, РЕФЕРИ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА

1.1. Общие сведения о действующих правилах футбола

Футбол – величайший вид спорта на земле. В него играют на всех континентах, во всех странах и на самых разных уровнях. Тот факт, что Правила игры одинаковы во всем мире – от Чемпионата мира ФИФА до игр среди детей в отдаленных уголках планеты и это является значительным преимуществом, которое необходимо продолжать использовать во благо футбола.

Футболу необходимы Правила, которые будут сохранять справедливость игры – это важнейшая основа «красивой игры» и жизненно важная черта духа игры. Лучшими матчами являются те, в которых вмешательство судьи необходимо лишь изредка, потому что футболисты играют с уважением друг к другу, официальным лицам и Правилам игры.

Правила футбола достаточно просты по сравнению с большинством других командных видов спорта, но из-за того, что многие ситуации являются субъективными, а официальные лица – живые люди, некоторые решения неизбежно будут неправильными или вызовут споры и обсуждения. Для некоторых людей такие обсуждения являются частью удовольствия и привлекательности игры, но, независимо от того, является решение верным или нет, дух игры требует, чтобы к решениям судей относились с уважением. Участники игры, способные влиять на команду, в особенности тренеры и капитаны, несут конкретную ответственность перед игрой

за проявление уважения к официальным лицам и принимаемым ими решениям.

Правила не могут быть решением для всех возможных ситуаций, поэтому в тех случаях, когда в Правилах нет прямого указания к действию, IFAB ожидает, что судья примет решение в соответствии с духом игры и духом Правил. Зачастую для этого нужно задаться вопросом: «Чего хочет/ожидает футбол?»

Правила должны также обеспечивать безопасность и сохранность здоровья игроков, и IFAB несёт ответственность за то, чтобы при помощи Правил реагировать быстро и надлежащим образом и оказывать поддержку участникам игры, когда в этом возникает необходимость. Например, в ответ на пандемию COVID-19 была внесена временная поправка к Правилу 3, давшая возможность увеличить максимальное число замен в турнирах самого высокого уровня с трех до пяти. Эта поправка теперь стала частью Правил игры сезона-2022/23. Также продолжаются испытания дополнительной замены при сотрясении мозга, чтобы команды могли уделить первоочередное внимание сохранности здоровья игрока, который получил или предположительно получил сотрясение мозга, не испытывая при этом проблем с численностью состава.

Несчастные случаи неизбежны, но Правила направлены на то, чтобы помочь сделать игру настолько безопасной, насколько это возможно, сохранив при этом баланс между сохранностью здоровья игроков и спортивной справедливостью. Для этого требуется, чтобы судьи применяли Правила для решительной борьбы с теми игроками, чьи действия являются агрессивными или опасными. Неприемлемость

небезопасной игры закреплена в Правилах в таких дисциплинарных понятиях, как «безрассудное единоборство», «создание угрозы безопасности здоровья соперника» и «использование чрезмерной силы».

1.1.1. Поле для игры (1)

1. Покрытие поля

Поле для игры должно быть полностью натуральным или, если разрешено регламентом соревнований, полностью искусственным, за исключением случаев, когда регламент соревнований разрешает совмещенную комбинацию искусственных и натуральных материалов (гибридная система).

Цвет искусственных покрытий должен быть зеленым.

Если искусственное покрытие используется в матчах соревнований между командами национальных ассоциаций-членов ФИФА или в между-народных клубных соревнованиях, оно должно соответствовать требованиям Программы качества ФИФА для футбольных покрытий

2. Разметка поля

Поле для игры должно быть прямоугольным и размечено непрерывными линиями, которые должны быть безопасными; для разметки поля с натуральным покрытием может использоваться материал искусственного покрытия поля, если это не представляет опасности. Эти линии относятся к той части поля, которую они ограничивают.

На поле должны быть нанесены только те линии, которые указаны в Правиле 1. При использовании искусственного покрытия на поле допускается присутствие других линий при условии, что они нанесены другим цветом и четко отличаются от линий футбольного поля.

Две длинные линии, ограничивающие поле для игры, называются боковыми линиями, две короткие – линиями ворот. Поле для игры делится на две половины средней линией, которая соединяет точки, расположенные посередине двух боковых линий.

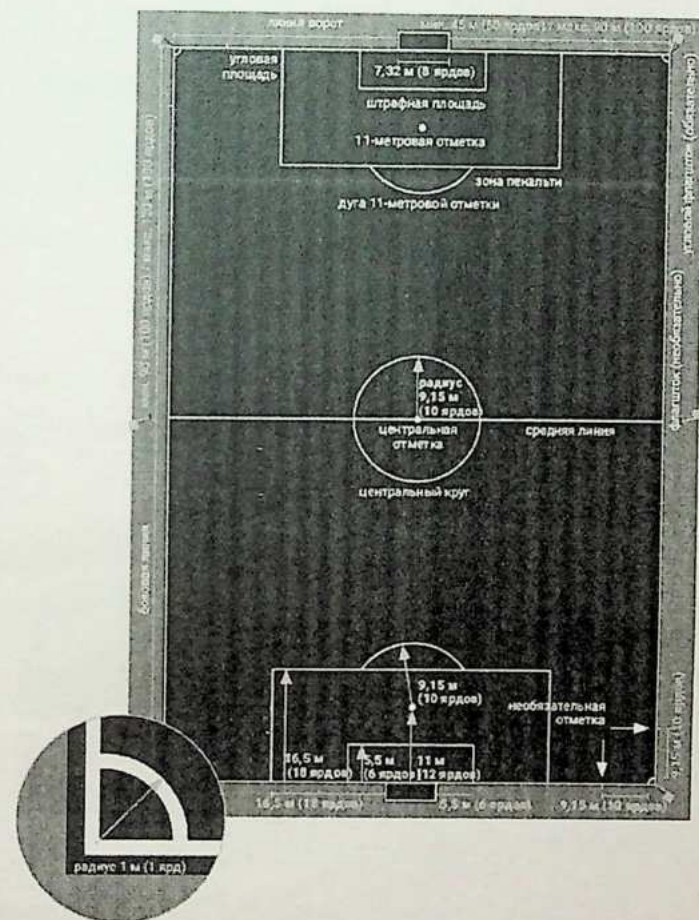
- Измерения производятся от внешнего края линий, так как они являются частью площади, которую ограничивают.
- Расстояние для 11-метровой отметки измеряется от ее центра до внешнего края линии ворот.

Центральная отметка показывает середину средней линии поля. Вокруг отметки проводится окружность радиусом 9,15 м (10 ярдов).

Допускается нанесение отметок за пределами поля для игры на расстоянии 9,15 м (10 ярдов) от угловой площади перпендикулярно к линиям ворот и боковым линиям.

Все линии должны быть одинаковой ширины, которая должна быть не более 12 см (5 дюймов). Ширина линий ворот должна быть такой же, как ширина стоек и перекладины.

Игрок, делающий неразрешенные отметки на поле для игры, должен быть предупрежден за неспортивное поведение. Если судья заметит, что игрок делает их во время игры, игрок должен быть предупрежден, когда мяч выйдет из игры.



3. Размеры

Боковая линия должна быть длиннее линии ворот.

- Длина (боковая линия):
минимум 90 м (100 ярдов)
максимум 120 м (130 ярдов)
- Длина (линия ворот):
минимум 45 м (50 ярдов)
максимум 90 м (100 ярдов)

Организаторы соревнований могут устанавливать длину линии ворот и боковой линии в пределах указанных выше размеров.

4. Размеры для международных матчей

- Длина (боковая линия):
минимум 100 м (110 ярдов);
максимум 110 м (120 ярдов).
- Длина (линия ворот):
минимум 64 м (70 ярдов);
максимум 75 м (80 ярдов).

Организаторы соревнований могут устанавливать длину линии ворот и боковой линии в пределах указанных выше размеров.

5. Площадь ворот

Из точек на расстоянии 5,5 м (6 ярдов) от внутренней стороны каждой стойки ворот вглубь поля проводятся две линии длиной 5,5 м (6 ярдов).

Между собой эти линии соединяются линией, проведенной параллельно линии ворот. Площадь, ограниченная этими линиями и линией ворот, является площадью ворот.

6. Штрафная площадь

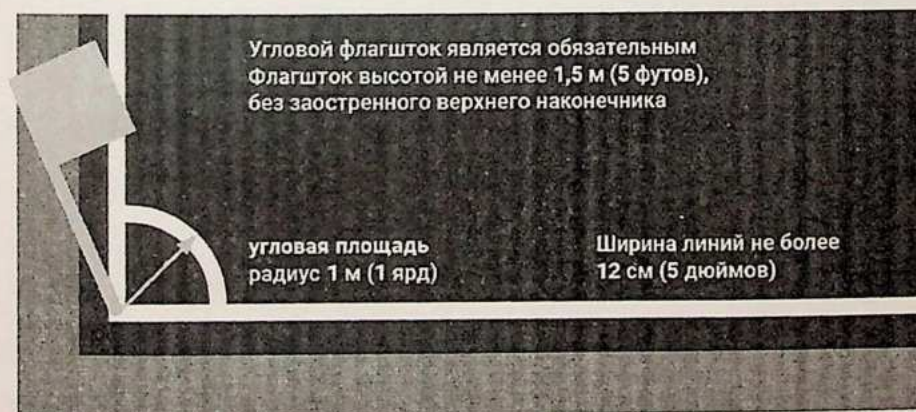
Из точек на расстоянии 16,5 м (18 ярдов) от внутренней стороны каждой стойки ворот вглубь поля проводятся две линии длиной 16,5 м (18 ярдов). Между собой эти линии соединяются линией, проведенной параллельно линии ворот. Площадь, ограниченная этими линиями и линией ворот, является штрафной площадью.

Внутри каждой штрафной площади делается 11-метровая отметка на расстоянии 11 м (12 ярдов) от точки, находящейся посередине междустойками ворот и на равном расстоянии от них.

За пределами штрафной площади из центра каждой 11-метровой отметки проводится дуга окружности радиусом 9,15 м (10 ярдов).

7. Угловая площадь

Угловая площадь определяется четвертью окружности радиусом 1 м (1 ярд), проведенной от каждого углового флагштока внутри поля для игры.



8. Флагштоки

Флагштоки должны быть установлены в каждом углу поля, они должны быть высотой не менее 1,5 м (5 футов), без заостренного верхнего наконечника и с флагами.

Флагштоки также могут быть установлены с обоих концов средней линии на расстоянии не менее 1 м (1 ярда) от боковой линии.

9. Техническая зона

Наличие технической зоны относится к матчам, проводимым на стадионах с обозначенной зоной с сиденьями для технического персонала запасных и замененных игроков, как описано ниже:

- Техническая зона выступает не более чем на 1 м (1 ярд) в обе стороны от обозначенных сидячих мест и заканчивается на расстоянии не менее 1 м (1 ярд) от боковой линии. Границы технической зоны должны быть обозначены.

- Число лиц, которым разрешается находиться в технической зоне, определяется регламентом соревнований.

- Лица, находящиеся в технической зоне:

- определяются до начала матча в соответствии с регламентом соревнований

- должны вести себя с должной ответственностью

- должны оставаться в пределах технической зоны, за исключением особых обстоятельств, например когда массажист или врач с разрешения судьи выходят на поле для осмотра травмированного игрока.

- Только один человек может одновременно давать тактические инструкции из технической зоны.

10. Ворота

Ворота должны размещаться по центру на каждой из линий ворот.

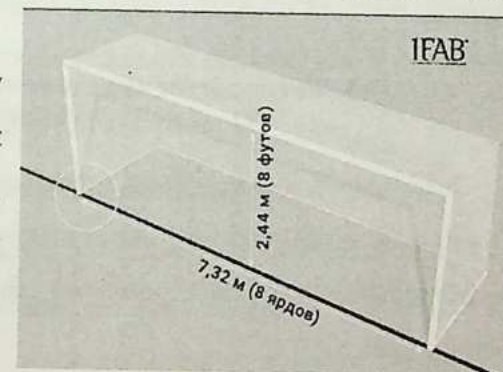
Ворота состоят из двух вертикальных стоек, находящихся на равном расстоянии от угловых флажков и соединенных сверху горизонтальной перекладиной. Стойки ворот и перекладина должны

быть изготовлены из одобренного материала и не должны представлять опасность.

Стойки и перекладины обоих ворот должны быть одной формы: квадратными, прямоугольными, круглыми, эллиптическими или комбинацией этих форм.

Рекомендуется, чтобы все ворота, используемые в официальных соревнованиях, проходящих под эгидой ФИФА или конфедераций, соответствовали требованиям Программы качества ФИФА для футбольных ворот.

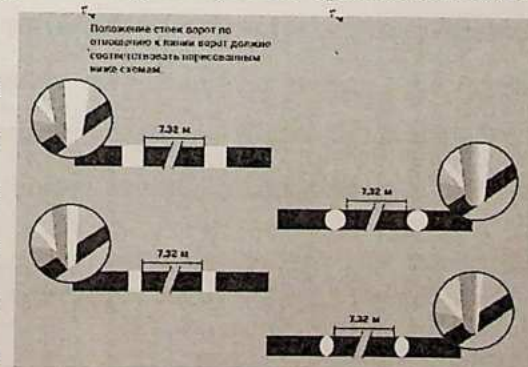
Расстояние между внутренними сторонами стоек составляет 7,32 м (8 ярдов), расстояние от нижней кромки перекладины до поверхности земли – 2,44 м (8 футов).



Расположение стоек ворот относительно линии ворот должно соответствовать приведенным рисункам.

Стойки ворот и перекладина должны быть белого цвета и иметь одинаковую ширину и глубину сечения, которая не превышает 12 см (5 дюймов).

Если перекладина смещается или ломается, игра останавливается, пока перекладина не будет починена или заменена. Игра возобновляется «спорным»



мячом. Если это невозможно сделать, матч должен быть прекращен. Трос или любой другой гибкий/опасный материал не может быть использован для замены перекладины.

Сетки могут быть прикреплены к воротам и грунту за воротами; они должны быть надежно закреплены и не мешать вратарю.

Безопасность

Ворота (включая переносные) должны быть надежно закреплены на земле.

11. Технология определения забитого гола (Goal line technology - GLT)

Системы GLT могут быть использованы для проверки того, был ли забит гол, чтобы поддержать решение судьи.

Использование GLT должно быть оговорено регламентом соревнований.

Принципы GLT

GLT применяется исключительно на линии ворот и только для определения, был ли забит гол.

Оповещение о том, что был забит гол, должно следовать незамедлительно и автоматически подтверждаться в течение секунды системой GLT только официальным лицам матча (через часы судьи при помощи вибрации и визуального сигнала). Также сигнал может поступать в видеооперационную комнату (Video operation room - VOR).

Требования и технические характеристики GLT

Организаторы соревнований, в матчах которых используется GLT, должны убедиться, что система (включая любые разрешенные модификации кар-каса ворот или технологии в мяче) соответствует Программе качества ФИФА для GLT.

В случае использования системы GLT, судья должен проверить ее исправность до начала матча в соответствии с Руководством по тестированию.

Если технология не работает в соответствии с Руководством по тестированию, судья не должен использовать систему GLT и должен сообщить об этом уполномоченным органам.

12. Коммерческая реклама

Запрещается размещение коммерческой рекламы любого вида – реальной или виртуальной – с момента выхода команд на поле и до того, как команды покинут его после окончания первого тайма, и с момента, когда команды вернутся на поле, до окончания матча:

- на поле для игры
- на земле в зоне, ограниченной сетками ворот
- в технической зоне
- в зоне видеопросмотра судьи (Referee review area - RRA)
- на земле на расстоянии 1 м от линий, ограничивающих поле

Реклама не разрешена на воротах, сетках, флагштоках или их флагах;

также к ним не может прикрепляться дополнительное оборудование

(камеры, микрофоны и т.д.).

Кроме того, вертикальная реклама должна быть как минимум:

O'ZBEKISTON DAVLAT JISMONIY
TARBIYA VA SPORT UNIVERSITETI
AXBOROT RESURS MARKAZI

- в 1 м (1 ярде) от боковых линий
- на том же расстоянии от линии ворот, что и глубина сетки ворот
- в 1 м (1 ярде) от сетки ворот

13. Логотипы и эмблемы

Во время матча запрещается воспроизведение – реальное или виртуальное представительство логотипов или эмблем ФИФА, конфедераций национальных футбольных ассоциаций, соревнований, клубов или других организаций:

- на поле
- сетках ворот и зонах, которые они ограничивают
- воротах
- флагштоках

Они разрешены на флагах, прикрепленных к флагштокам.

14. Видеопомощники судьи (Video assistant referees - VARs)

На матчах с использованием VAR должна быть оборудована видеооперационная комната (Video operation room - VOR) и как минимум одна зона видеопросмотра судьи (Referee review area - RRA).

Видеооперационная комната (Video operation room - VOR)

Видеооперационная комната - это место, где работают видеопомощник

судьи (VAR), ассистент видеопомощника судьи (Assistant VAR - AVAR) и оператор видеоповторов (Replay operator - RO). Она может находиться на стадионе/около него или в более отдаленном месте. Только уполномоченным лицам разрешено входить в

видеооперационную комнату или разговаривать с VAR, AVAR и RO во время матча.

Игрок, запасной, замененный игрок или официальное лицо команды за вход в видеооперационную комнату наказывается удалением.

Зона видеопросмотра судьи (Referee review area - RRA)

В матчах с использованием VAR должна быть как минимум одна RRA, где судья осуществляет «видеопросмотр на поле» («on-field review» - OFR).

RRA должна быть:

- в видимом месте за пределами поля
- четко обозначена

Игрок, запасной, замененный игрок или официальное лицо команды за вход в RRA наказывается предупреждением.

1.1.2. Мяч (2)

1. Свойства и параметры

Все мячи должны:

- иметь сферическую форму
- быть изготовлены из соответствующего требованиям материала
- иметь длину окружности от 68 см (27 дюймов) до 70 см (28 дюймов)
- весить от 410 г (14 унций) до 450 г (16 унций) на момент начала матча
- иметь давление равное 0,6–1,1 атм (600–1100 г/см²) на уровне моря (8,5 фунт/дюйм²–15,6 фунт/дюйм²)

Все мячи, используемые в официальных соревнованиях, организованных под эгидой ФИФА или конфедераций, должны соответствовать требованиям и иметь одну из маркировок



Программы качества ФИФА для футбольных мячей.

Каждая из маркировок указывает на то, что мяч был официально проверен и соответствует особым техническим требованиям данной маркировки, которые являются дополнением к минимальным требованиям из Правила 2 и должны быть одобрены IFAB.

Для соревнований национальных ассоциаций могут быть установлены требования об использовании мячей с одной из этих маркировок.

В матчах официальных соревнований, проводимых под эгидой ФИФА,

конфедераций или национальных футбольных ассоциаций, запрещается

размещение на мячах любых видов коммерческой рекламы, за исключением логотипа/эмблемы соревнований, организатора соревнований и разрешенной торговой марки производителя. Регламент соревнований и разрешенной торговой марки производителя.

2. Замена поврежденного мяча

Если мяч приходит в негодность:

- игра останавливается и возобновляется «спорным» мячом

Если мяч приходит в негодность при начальном ударе, ударе от ворот,

угловым ударе, штрафном/свободном ударе, 11-метровом ударе или вбрасывании мяча, игра возобновляется тем же способом.

Если мяч приходит в негодность при выполнении удара (во время матча)

или серии ударов (после матча) с 11-метровой отметки в тот момент, когда он двигался вперед, и до того, как коснулся игрока, перекладины или стоек ворот, то 11-метровый удар повторяется.

Мяч не может быть заменен в ходе матча без разрешения судьи.

3. Дополнительные мячи

Дополнительные мячи должны соответствовать требованиям Правила 2 и могут быть размещены вокруг поля. Их вовать требованиям Правила 2 и могут быть размещены вокруг поля.

1.1.3. Игроки (3)

1. Количество игроков

Матч проводится с участием двух команд, каждая из которых состоит максимум из одиннадцати игроков; один из них должен быть вратарем.

Матч нельзя начинать или продолжать, если в любой из команд менее семи игроков. Если команда имеет менее семи игроков, потому что один или несколько игроков преднамеренно покинули поле для игры, судья не обязан



останавливать матч, и преимущество может быть использовано, но матч не должен возобновляться после выхода мяча из игры, если у команды на поле не будет как минимум семь игроков.

Если регламент соревнований устанавливает, что все игроки и запасные должны быть внесены в протокол до начального удара, а команда начинает матч, имея менее одиннадцати игроков, то только игроки и запасные, указанные в списке команды, внесенном в протокол, могут принять участие в матче после своего прибытия.

2. Количество замен

Официальные соревнования

Количество замен (до пяти включительно), которые могут быть использованы в любом матче официальных соревнований, определяется ФИФА, конфедерацией или национальной футбольной ассоциацией. В соревнованиях мужских и женских команд, включая первые команды клубов высшего дивизиона или национальные сборные категории «А», в которых регламентом соревнований разрешено использовать максимум пять замен, каждая команда:

- имеет максимум три возможности для проведения замен*
- может дополнительно произвести замены в перерыве между таймами

*Если обе команды производят замены одновременно, считается, что обе команды использовали возможность для замены. Замены двух и более игроков (и запросы о проведении замены), сделанные командой во время одной остановки в игре, считаются как одна использованная возможность для замен.

Дополнительное время

• Если команда не использовала максимальное количество замен и/или возможностей для замен в основное время, все неиспользованные замены и возможности для замен могут быть использованы в дополнительное время.

• Если регламент соревнования позволяет командам использовать одну дополнительную замену в дополнительное время, каждая команда получает право на ещё одну дополнительную возможность для замены

• Замены также могут быть произведены в перерывах между основным и дополнительным временем и между таймами дополнительного времени — это не будет считаться как использованная возможность для замены

Регламент соревнований должен устанавливать:

- сколько запасных игроков может быть заявлено (от трех до пятнадцати)
- возможно ли использовать одну дополнительную замену, когда матч переходит в дополнительное время (независимо от того, использовала ли уже команда установленный лимит замен)

Другие матчи:

В матчах основных национальных сборных категории «А» может быть заявлено максимум пятнадцать запасных, из которых может быть использовано максимум шесть.

Во всех остальных матчах может быть использовано большее количество замен при условии, что:

- команды достигли соглашения о максимальном количестве замен

- судья проинформирован до начала матча

Если судья не был проинформирован, или команды не пришли к соглашению до начала матча, то каждой команде разрешается производить максимум шесть замен.

Обратные замены:

Использование обратных замен разрешается только в молодежном, ветеранском футболе, футболе для лиц с инвалидностью и массовом футболе при условии согласования со стороны национальной футбольной ассоциации, конфедерации или ФИФА.

3. Процедура замены

Имена запасных игроков должны быть предоставлены судье до начала матча. Любые запасные игроки, чьи имена не были предоставлены судье в это время, не могут принять участие в матче.



При замене игрока запасным должны соблюдаться следующие условия:

- о любой замене судья должен быть проинформирован до ее выполнения
- заменяемый игрок:
 - получает разрешение судьи покинуть поле, если только он не покинул поле до этого, и должен сделать это в ближайшей точке на ограничивающей поле линии, если только судья не укажет, что игрок может уйти напрямую и немедленно на средней линии или в другой точке (например, в целях безопасности или при травме)

• должен немедленно пройти в техническую зону или раздевалку; он не принимает дальнейшего участия в матче, кроме случая, когда разрешены обратные замены

- если игрок, которого заменяют, отказывается уходить, игра продолжается

Заменяющий игрок выходит на поле только:

- в момент остановки игры
- на средней линии поля
- после того, как заменяемый игрок покинул поле
- после получения сигнала судьи

Замена считается завершенной, когда заменяющий игрок выйдет на поле для игры; с этого момента заменяемый игрок становится замененным, а заменяющий игрок становится игроком основного состава и может принять участие в любом возобновлении игры.

Все замененные и запасные игроки должны подчиняться требованиям судьи, независимо от того, участвуют они в игре или нет.

4. Замена вратаря:

Любой из игроков может поменяться местами с вратарем при условии, что:

- судья проинформирован до замены;
- замена производится в момент остановки игры.



5. Нарушения и наказания

Если заявленный запасной игрок начал матч вместо заявленного игрока основного состава, и судья не был проинформирован об этой замене:

- судья разрешает заявленному запасному игроку продолжить матч
- дисциплинарные санкции к запасному игроку не применяются
- игрок, внесенный в заявку основного состава, может стать запасным
- количество разрешенных замен не уменьшается
- судья сообщает об инциденте в соответствующий орган

Если замена выполняется в перерыве матча или до начала дополнительного времени, процедура должна быть завершена до возобновления игры. Если судья не проинформирован, заявленный запасной может продолжить игру, дисциплинарные санкции к нему не применяются, об инциденте сообщается в соответствующие органы.

Если игрок меняется местами с вратарем без разрешения, то судья:

- продолжает игру
- выносит предупреждения обоим игрокам, когда мяч в следующий раз выйдет из игры, за исключением случаев, когда замена произошла во время перерыва (включая перерыв в дополнительное время) или в период между окончанием основного времени матча и началом дополнительного времени и/или серией ударов с 11-метровой отметки

За любое другое нарушение этого Правила:

- игроки предупреждаются
- игра возобновляется свободным ударом с места, где находился мяч в момент остановки игры

6. Удаление игроков основного состава и запасных:

Игрок, который наказан удалением:

- до предоставления списка команды, не может быть внесен в протокол матча в любом статусе

• после внесения в список команды и до начального удара, может быть заменен заявленным запасным, который не может быть заменен в списке запасных; количество разрешенных замен команды не уменьшается

• после начального удара, не может быть заменен запасной игрок, который был внесен в список команды и удален до или после начального удара, не может быть заменен.



7. Лишние на поле

Тренер и другие официальные лица, внесенные в список команды (за исключением игроков и запасных), являются официальными лицами команды. Любое лицо, не включенное в список команды как игрок, запасной или официальное лицо команды, является посторонним фактором.

Если официальное лицо команды, запасной, замененный, удаленный игрок или посторонний фактор окажутся на поле, судья должен:

- остановить игру, только если произошло вмешательство в игру
- убрать лишнего с поля в момент остановки игры
- вынести соответствующие дисциплинарные санкции

Если игра остановлена, и вмешательство совершено:

- официальным лицом команды, запасным, замененным или удаленным игроком, то игра возобновляется штрафным или 11-метровым ударом

- посторонним фактором, то игра возобновляется «спорным» мячом. Если мяч движется в ворота, и вмешательство не препятствует игроку обороняющейся команды играть в мяч, то гол засчитывается, если мяч проходит в ворота (даже если произошел контакт с мячом), кроме случая когда вмешательство было со стороны атакующей команды.

8. Игрок за пределами поля:

Если игрок, которому требуется разрешение судьи, чтобы вернуться на поле, выходит на поле без этого разрешения, судья должен:

- остановить игру (не обязательно немедленно, если игрок не вмешивается в игру или в действия официальных лиц матча, либо если может быть применено преимущество)
- вынести игроку предупреждение за выход на поле без разрешения

Если судья остановил игру, то она должна быть возобновлена:

- штрафным ударом с места вмешательства
- свободным ударом с места, где находился мяч в момент остановки игры, если не было вмешательства.

Если игрок пересекает границы поля в результате игровых действий, это не считается нарушением.

9. Гол забит, когда на поле был лишний:

Если после забитого гола судья до возобновления игры понимает, что, когда забивался гол, на поле был лишний:

- судья должен отменить гол, если лишний был:

- игрок, запасной, замененный, удаленный игрок или официальное лицо команды, которая забила гол; игра возобновляется штрафным ударом с места нахождения лишнего.

- посторонний фактор, который вмешался в игру, за исключением гола,

забитого при обстоятельствах, описанных в разделе «Лишние на поле»; игра возобновляется «спорным» мячом.

судья должен засчитать гол, если лишний был:

- игрок, запасной, замененный, удаленный игрок или официальное лицо команды, в ворота которой был забит гол.

- посторонний фактор, который не вмешался в игру

Во всех случаях судья должен убрать лишнего с поля.

Если после того как гол был забит, а игра возобновлена, судья понимает, что на поле был лишний, когда был забит гол, то гол не может быть отменен. Если лишний все еще находится на поле, судья должен:

- остановить игру
- убрать лишнего с поля

• возобновить игру «спорным» мячом, штрафным или свободным ударом соответственно Судья должен сообщить об инциденте в соответствующие органы.

10. Капитан команды

Капитан команды не имеет особого статуса или привилегий, но несет ответственность за поведение команды



1.1.4. Экипировка игроков (4)

1. Безопасность

Игрок не должен использовать экипировку или надевать что-либо, представляющее опасность.

Любые украшения (ожерелья, кольца, браслеты, серьги, кожаные и резиновые ремешки и т.д.) запрещены и должны быть сняты. Не разрешается использовать ленту, чтобы их закрыть.

Игроки должны быть осмотрены до начала матча, а запасные — перед выходом на поле. Если игрок надевает или использует неразрешенную/ опасную экипировку или украшения, судья должен дать указание игроку:

- снять этот предмет
- покинуть поле в момент следующей остановки игры, если игрок не может или не желает выполнить требование.

Игрок, отказывающийся выполнить требование или надевающий предмет снова, должен быть предупрежден.

2. Обязательная экипировка

Обязательная экипировка игрока состоит из следующих отдельных предметов:

- футболка с рукавами
- шорты
- гетры; лента или другие материалы, используемые или накладываемые сверху, должны быть того же цвета, что и часть гетр, на которую они накладываются или закрывают



- щитки; должны быть сделаны из подходящего материала, обеспечивающего достаточную степень защиты, и полностью закрыты гетрами

- обувь

Вратари могут надевать спортивные штаны.

Игрок, случайно потерявший обувь или щиток, должен вернуть их на место как можно скорее и не позднее момента следующего выхода мяча из игры; если до того, как это сделано, игрок сыграет в мяч и/или забьет гол, гол засчитывается.

3. Цвета

- две команды должны использовать такие цвета, чтобы отличаться друг от друга и от официальных лиц матча.
- каждый вратарь должен использовать цвета, которые отличают его от других игроков и официальных лиц матча.

• если футболки двух вратарей одинакового цвета и других нет, судья разрешает начать матч.

Нижние майки должны:

• быть однотонными, того же цвета, что и основной цвет рукава футболки или;

• иметь узор/цвета, точно повторяющий рукав футболки.

Подтрусники/трико должны быть того же цвета, что и основной цвет шорт или нижней части шорт – игроки одной команды должны использовать одинаковые цвета.

4. Прочая экипировка

Разрешается использование безопасной защитной экипировки, например шлемов, масок, наколенников и налокотников, изготовленной из мягких, облегченных набивных материалов, а также вратарских кепок и спортивных очков.

Головные уборы:

Если используются головные уборы (исключая кепку вратаря), они должны:

• быть черного цвета или основного цвета футболки (при условии, что игроки одной команды используют одинаковый цвет)

• соответствовать профессиональному внешнему виду экипировки игроков

• не прикрепляться к футболке

• не представлять опасности как для надевающего его игрока, так и для



других игроков (например, не иметь застегивающий/расстегивающий механизм вокруг шеи)

• не иметь никаких выступающих частей (торчащих элементов)

Электронные средства связи:

Игрокам (включая запасных/замененных и удаленных) не разрешается надевать или использовать любые виды электронного или коммуникационного оборудования (кроме тех случаев, когда разрешены электронные системы отслеживания эффективности (Electronic performance and tracking systems - EPTS)). Использование любых видов электронных средств связи официальными лицами команды разрешается, когда это непосредственно связано со здоровьем и безопасностью игрока или по тактическим/тренерским причинам, но может быть использовано только небольшое ручное мобильное оборудование (например, микрофон, наушники, мобильный телефон/смартфон, смарт-часы, планшет, ноутбук).

Официальное лицо команды, которое использует недопустимое оборудование или ведет себя ненадлежащим образом в результате использования электронного или коммуникационного оборудования, будет удалено.

Электронные системы отслеживания эффективности (Electronic performance and tracking systems - EPTS)

Если надеваемая аппаратура (wearable technology – WT), являющаяся частью EPTS, используется в матчах официальных соревнований, проводимых под эгидой ФИФА, конфедераций или национальных ассоциаций, организатор соревнований должен гарантировать, что аппаратура, прикрепляемая к экипировке игроков,

не является опасной и соответствует требованиям к надеваемой EPTS согласно Программе качества ФИФА для EPTS.

Если EPTS предоставляется организатором матча или соревнования, он несет ответственность за обеспечение точности и надежности информации и данных, которые передаются от EPTS в техническую зону во время матчей.

Программа качества ФИФА для EPTS поддерживает организаторов соревнований в процессе утверждения надежных и точных электронных систем отслеживания эффективности.

5. Слоганы, заявления, изображения и реклама

На экипировке не должно быть никаких политических, религиозных или персональных слоганов, заявлений или изображений. Игроки не должны показывать нижние майки и подтрусники/трико для демонстрации политических, религиозных, персональных слоганов, заявлений или изображений, или любой другой рекламы, кроме логотипа производителя. За любое нарушение к игроку и/или команде будут применены санкции организатором соревнований, национальной футбольной ассоциацией или ФИФА.

Принципы

- Правило 4 применяется ко всей экипировке (включая одежду) игроков запасных и замененных; эти принципы также применяются ко всем официальным лицам команды в технической зоне.
- Нижеперечисленное (обычно) разрешается:
 - игровой номер, имя, герб/логотип команды, инициативные слоганы/ эмблемы, пропагандирующие игру в футбол, уважение и целостность игры, а также любая реклама, разрешенная регламентом

соревнований или правилами национальной футбольной ассоциации конфедерации или ФИФА

- информация о матче: играющие команды, дата, соревнование/ событие, место проведения.

- Разрешенные слоганы, заявления или изображения должны располагаться на передней стороне футболки и/или нарукавной повязке

- В некоторых случаях слоганы, заявления или изображения могут находиться только на капитанской повязке

Интерпретация Правила:

При интерпретации того, допустим ли слоган, заявление или изображение, необходимо учитывать Правило 12 «Нарушения Правил и недисциплинированное поведение», в соответствии с которым судья должен применять санкции по отношению к игроку, виновному в:

- использовании оскорбительных, обидных или нецензурных выражений и/или действий
- том, что действует в провокационной, насмешливой или подстрекательской манере

Любой слоган, заявление или изображение, попадающее в любую из этих категорий, не разрешается.

В то время как понятия «религиозный» и «личный» определяются относительно легко, определение понятия «политический» менее очевидно. Запрещенными являются слоганы, заявления или изображения, связанные со следующим:

- любой человек, живущий или умерший (если это не является частью официального названия соревнований)

- любая местная, региональная, национальная или международная политическая партия/организация/группа и т.д.
- любое местное, региональное или национальное правительство или любой из его департаментов, офисов или органов
- любая организация с дискриминационной политикой
- любая организация, цели или деятельность которой направлены на то чтобы оскорбить большое количество людей
- любое специфическое политическое действие/мероприятие

При проведении масштабного национального или международного мероприятия необходимо принимать во внимание менталитет команды соперника (включая ее болельщиков) и общей аудитории.

Регламент соревнований может содержать дальнейшие ограничения, в частности в отношении размера, числа и положения разрешенных слоганов, заявлений и изображений. Рекомендуется решить все разногласия по слоганам, заявлениям или изображениям до проведения матча/соревнования.

6. Нарушения и наказания

При любом нарушении данного Правила нет необходимости останавливать игру, а игрок:

- получает указание от судьи покинуть поле для приведения экипировки в порядок
- покидает поле в момент остановки игры, если к тому моменту экипировка еще не исправлена

Игрок, покинувший поле для приведения в порядок или замены экипировки, должен:

- быть осмотрен одним из официальных лиц матча до того, как ему будет разрешено вернуться
- может вернуться на поле только с разрешения судьи (которое может быть дано во время игры)

Игрок, вышедший на поле без разрешения, должен быть предупрежден. Если игра была остановлена для вынесения санкций, и вмешательства в игру не было, назначается свободный удар с места, где находился мяч в момент остановки. В противном случае назначается штрафной (или 11-метровый) удар с места вмешательства.

1.1.5. Судья(5)

1. Полномочия судьи:

Каждый матч контролируется судьей, который имеет все полномочия по обеспечению соблюдения Правил игры в отношении матча.



2. Решения судьи:

Решения будут приниматься в меру компетенции судьи согласно Правилам игры и духу игры и будут основываться на мнении судьи, принимающего по своему усмотрению соответствующие решения в рамках Правил.



Решения судьи в отношении событий игры, включая решения о том, был забит гол или нет и о результате матча, являются окончательными.

Решения судьи и всех остальных официальных лиц матча должны всегда уважаться.

Судья не может изменить решение о способе возобновления игры, когда он сам или по совету другого официального лица матча понял, что оно неправильное, если



ранее игра уже была возобновлена, или судья дал сигнал об окончании первой или второй половины тайма (включая дополнительное время) и покинул поле или прекратил матч. Однако если по окончании тайма судья покидает поле, чтобы пройти в зону видеопросмотра судьи (RRA) или дать игрокам указание вернуться на поле для игры, то это не препятствует изменению решения в отношении инцидента, произошедшего перед окончанием тайма.

За исключением случаев, указанных в Правиле 12.3 и Протоколе VAR, дисциплинарная санкция может быть вынесена после возобновления игры, только если другое официальное лицо матча зафиксировало нарушение правил и попыталось об этом сообщить судье до возобновления игры. Возобновление игры, связанное с этой санкцией, не может применяться.

Если судья не в состоянии выполнять свои функции, игра может продолжаться под контролем других официальных лиц матча, пока мяч не выйдет из игры.

3. Права и обязанности Судьи:

- обеспечивает соблюдение Правил игры
- контролирует матч совместно с другими официальными лицами матча

- действует как хронометрист, ведет запись событий матча и предоставляет соответствующим органам протокол матча, включающий информацию о дисциплинарных санкциях и любых других инцидентах, произошедших до, во время или после окончания матча

- контролирует и/или дает сигнал на возобновление игры

Преимущество:

- позволяет продолжить игру, когда было совершено нарушение, если команда, против которой было совершено нарушение, получит выгоду от продолжения игры; наказывает за первоначальное нарушение, если предполагаемым преимуществом не воспользовались сразу или в течение нескольких секунд.

Дисциплинарные меры:

- наказывает за более серьезное нарушение с точки зрения санкций, возобновления игры, физического контакта и тактического влияния, когда одновременно произошло более одного нарушения

- выносит дисциплинарные санкции игрокам, виновным в нарушениях, наказуемых предупреждением или удалением

- имеет полномочия применять дисциплинарные санкции с момента выхода на поле для предматчевого осмотра и до момента ухода с поля после окончания матча (включая серию ударов с 11-метровой отметки).

Если до выхода на поле перед началом матча игрок совершает нарушение, заслуживающее удаления, судья имеет право не допустить игрока к участию в матче (см. Правило 3.6); судья сообщает о любых других инцидентах в соответствующие органы

- имеет право показывать желтую или красную карточку и, если разрешено регламентом соревнований, временно удалять игрока с момента выхода на поле в начале матча и до его окончания, включая перерыв между таймами, дополнительное время и серию ударов с 11-метровой отметки.

- предпринимает действия в отношении официальных лиц команд, которые ведут себя безответственно, и делает замечание, или показывает ЖК для предупреждения, или КК для удаления с поля и прилегающих к нему зон, включая техническую зону.

Если нарушитель не может быть идентифицирован, наказание выносится старшему из тренеров, находящихся в технической зоне. Представитель медицинского штаба команды, совершивший нарушение, за которое должен быть удален, может остаться, если в команде больше нет медицинского персонала, и продолжать выполнять свои обязанности, если игроку необходима медицинская помощь.

- действует по информации других официальных лиц матча в отношении инцидентов, которые сам не видел

Травмы:

- позволяет продолжить игру, пока мяч не выйдет из игры, если игрок получил незначительную травму

- останавливает игру, если игрок получил серьезную травму, и обеспечивает, чтобы игрок покинул поле. Травмированному игроку нельзя оказывать медицинскую помощь на поле. Он может вернуться обратно только после того, как игра была возобновлена; если мяч в игре, то вернуться можно только с боковой линии, а если мяч не в игре,

то с любой линии, ограничивающей поле. Исключения к требованию покинуть поле возможны, только когда:

- травму получил вратарь

- вратарь и полевой игрок столкнулись и нуждаются в осмотре

- игроки из одной команды столкнулись и нуждаются в осмотре

- произошла серьезная травма

- игрок был травмирован в результате нарушения, за которое соперник получает предупреждение или удаляется с поля (например, безрассудного поведения или серьезного нарушения Правил), если оценка травмы/оказание помощи выполнены быстро

- был назначен 11-метровый удар, и травмированный игрок будет выполнять этот удар

- обеспечивает, чтобы любой игрок с кровотечением покинул поле для игры. Игрок может вернуться на поле только после получения сигнала от судьи, который должен убедиться, что кровотечение остановлено, и на экипировке нет крови

- если судья разрешил врачам и/или носильщикам выйти на поле, игрок должен покинуть поле на носилках или самостоятельно. Игрок, который не делает этого, должен быть предупрежден за неспортивное поведение

- если судья решил предупредить или удалить игрока, который получил травму и покидает поле для оказания помощи, карточка должна быть показана до того, как игрок покинет поле

- если игра не была остановлена по другой причине, или травма получена игроком не в результате нарушения, игра возобновляется «спорным» мячом

Постороннее вмешательство:

• останавливает, прерывает или прекращает матч при любом нарушении Правил или в результате постороннего вмешательства, например, если:

- недостаточное освещение
- предмет, брошенный зрителем, попадает в официальное лицо матча, игрока или официальное лицо команды. Судья может продолжить, остановить или прекратить матч в зависимости от степени серьезности инцидента

• зритель свистит в свисток, который помешал игре – игра останавливается и возобновляется «спорным» мячом

• дополнительный мяч, другой предмет или животное оказываются на поле во время матча; судья должен:

– остановить игру (и возобновить ее «спорным» мячом), только если создана помеха игре, за исключением случая, когда мяч движется в ворота и вмешательство не препятствует игроку обороняющейся команды играть в мяч; гол засчитывается, если мяч оказывается в воротах (даже если произошел контакт с мячом), кроме случая, когда вмешательство было со стороны атакующей команды

– продолжить игру, если это не мешает игре, и убрать все постороннее при первой возможности

• не позволяет посторонним лицам выходить на поле

4. Видеопомощник судьи (Video assistant referee - VAR)

Использование видеопомощников судьи разрешено, только если организатор матча/соревнований выполнил все требования Программы одобрения и поддержки внедрения (Implementation

Assistance and Approval Programme - IAAP), изложенные в документах FIFA's IAAP, и получил письменное разрешение ФИФА.



Видеопомощник судьи может помочь судье только в случае «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента» касательно ситуаций:

- гол/не гол
- назначить/не назначить 11-метровый удар
- прямая красная карточка (не второе предупреждение)
- ошибочная идентификация, когда судья предупреждает или удаляет не того игрока нарушившей Правила команды.

Помощь видеопомощника судьи будет связана с просмотром видеоповтора (-ов) эпизода. Судья принимает окончательное решение, которое может основываться исключительно на информации от VAR и/или само-стоятельном просмотре видеоповтора («видеопросмотр на поле»).

За исключением «пропуска серьезного инцидента», решение (включая решение не наказывать за возможное нарушение) всегда должен принимать судья (и, если необходимо, другие официальные лица матча); это решение не изменяется, если оно не является «явной и очевидной ошибкой».

Видеопросмотр после возобновления игры:

Если игра была остановлена и возобновлена, судья может прибегнуть к «видеопросмотру», только чтобы принять соответствующие дисциплинарные меры при ошибочной

идентификации нарушившего Правила игрока или при возможном нарушении, которое наказывается удалением в связи с агрессивным поведением, плевком, укусом или использованием крайне оскорбительного, обидного и/или нецензурного действия (-ий).

5. Экипировка судьи

Обязательная экипировка:

Судьи обязаны иметь следующую экипировку:

- Свисток (свистки)
- Часы (одни или несколько)
- Красные и желтые карточки
- Блокнот (или другие средства

ведения записи событий матча)



Прочая экипировка

Судьям может быть разрешено использовать:

- Оборудование для коммуникации с другими официальными лицами матча - флаги с бип-системой, переговорные устройства и т.д.
- EPTS или другие системы контроля состояния

Судьям и другим официальным лицам матча «на поле» запрещается носить украшения или любое другое электронное оборудование, включая видеокамеры

6. Сигналы судьи

См. рисунки утвержденных сигналов судьи



11-метровый удар



Свободный удар



Штрафной удар



Преимущество (1)



Преимущество (2)



Угловой удар



Удар от ворот



Красная и желтая карточка



Проверка: палец к уху, другая рука вытянута

7. Ответственность официальных лиц матча

Судья или другие официальные лица матча не несут ответственность за:

- любую травму, полученную игроком, официальным лицом или зрителем

- любой ущерб имуществу любого рода
- любые иные потери, понесенные каким-либо лицом, клубом, компанией, ассоциацией или другим органом, которые возникли или могут быть связаны с любым решением, принятым на основании Правил игры или в отношении обычных процедур, необходимых для проведения игры и контроля матча

Примеры таких решений:

- позволяют или нет состояние поля для игры, или прилегающих к нему территорий, или погодные условия провести матч
- отменить матч по какой-либо причине
- пригодность оборудования поля и мячей, используемых во время матча
- останавливать или продолжать матч из-за вмешательства зрителя или из-за каких-либо проблем в зоне зрителей
- останавливать или не останавливать игру, чтобы позволить травмированному игроку покинуть поле для получения медицинской помощи
- потребовать, чтобы травмированный игрок покинул поле для получения медицинской помощи
- позволить или не позволить игроку носить какую-либо одежду или экипировку
- там, где судья имеет полномочия, разрешить или запретить любому лицу (включая технический персонал стадиона или официальных лиц команды, офицеров по безопасности, фотографов или других представителей прессы) находиться вблизи поля

- любые другие решения, принятые в соответствии с Правилами игры или в соответствии со своими обязанностями согласно инструкции ФИФА, конфедераций, национальных футбольных ассоциаций, регламента соревнований или протокола, по которому проводится матч.

1.1.6 Другие официальные лица матча (6)

На матчи могут быть назначены другие официальные лица: два помощника судьи, резервный судья, два дополнительных помощника судьи, резервный помощник судьи, видеопомощник судьи (VAR) и как минимум один ассистент видеопомощника судьи (AVAR). Они будут помогать судье контролировать матч в соответствии с Правилами игры, но окончательное решение всегда будет принимать судья.

Судья, помощники судьи, резервный судья, дополнительные помощники судьи и резервный помощник судьи являются официальными лицами матча «на поле».

Видеопомощник судьи (VAR) и ассистент видеопомощника судьи (AVAR) являются «видео» официальными лицами матча (VMOs) и помогают судье в соответствии с Правилами игры и Протоколом VAR.

Официальные лица матча действуют по указанию судьи. В случае чрезмерного вмешательства или неподобающего поведения судья отстраняет их от выполнения обязанностей и сообщает об этом в соответствующие органы.

За исключением резервного помощника судьи, официальные лица матча «на поле» помогают судье разобраться с нарушениями, когда у них есть более четкое представление об эпизоде, чем у судьи. Они также должны сообщить в соответствующие органы о любых фактах

серьезного недисциплинированного поведения или любых других инцидентах, произошедших вне поля зрения судьи и других официальных лиц матча. Они должны советоваться с судьей и другими официальными лицами матча при составлении рапорта.

Официальные лица матча «на поле» помогают судье проверять поле для игры, мячи и экипировку игроков (в том числе, если проблемы были решены) и ведут запись времени, голов, случаев недисциплинированного поведения и т.д.

Другие официальные лица матча:

Регламент соревнований должен четко определять, кто заменяет официальное лицо матча, которое не может начать или продолжить матч, а также любые связанные с этим изменения. В частности, должно быть четко определено, кто заменяет судью, который не может продолжить матч – резервный судья, первый помощник судьи или первый дополнительный помощник судьи.

1. Помощники судьи

Они сигнализируют, когда:

- мяч полностью покинет поле для игры, и какая команда должна выполнять угловой удар, удар от ворот или вбрасывание мяча
- игрок, находящийся в положении «вне игры», может быть наказан
- требуется произвести замену
- при выполнении удара с 11-метровой отметки вратарь сдвигается с линии ворот до выполнения удара, и если мяч пересекает линию ворот.

В случае если был назначен дополнительный помощник судьи, помощник судьи занимает позицию на линии 11-метровой отметки.

Помощник судьи также контролирует процедуру замены.

Помощник судьи может выйти в поле, чтобы помочь проконтролировать положенное расстояние в 9,15 м (10 ярдов).

2. Резервный судья

Помощь резервного судьи также включает в себя:

- контроль процедуры замены
- проверку экипировки игроков/запасных игроков
- контроль за возвращением игрока на поле по сигналу/разрешению судьи
- контроль замены мячей
- показ минимального количества добавленного времени, которое будет сыграно в конце каждого тайма (включая дополнительное время)
- информирование судьи о безответственном поведении любого из лиц, находящихся в технической зоне

3. Дополнительные помощники судьи

Дополнительные помощники судьи могут сигнализировать:

- когда мяч полностью пересек линию ворот, включая случаи, когда был забит гол.
- какая команда будет выполнять угловой удар или удар от ворот.
- сдвигается ли вратарь с линии ворот при выполнении удара с 11-метровой отметки до выполнения удара, и если мяч пересекает линию ворот.

4. Резервный помощник судьи

Единственная обязанность резервного помощника судьи — заменить помощника судьи или резервного судью, который не может продолжить выполнять свои обязанности.

5. «Видео» официальные лица матча

Видеопомощник судьи (VAR) является «видео» официальным лицом матча, которое может помочь судье принять решение, используя видеоповторы, только при «явной и очевидной ошибке» или «пропуске серьезного инцидента», касательно ситуаций «гол/не гол», «назначить/не назначить 11-метровый удар», «прямая красная карточка» (не второе предупреждение) или при ошибочной идентификации нарушившего Правила игрока, когда судья предупреждает или удаляет другого игрока этой команды.

Ассистент видеопомощника судьи (AVAR) является «видео» официальным лицом матча, который помогает видеопомощнику судьи, в первую очередь:

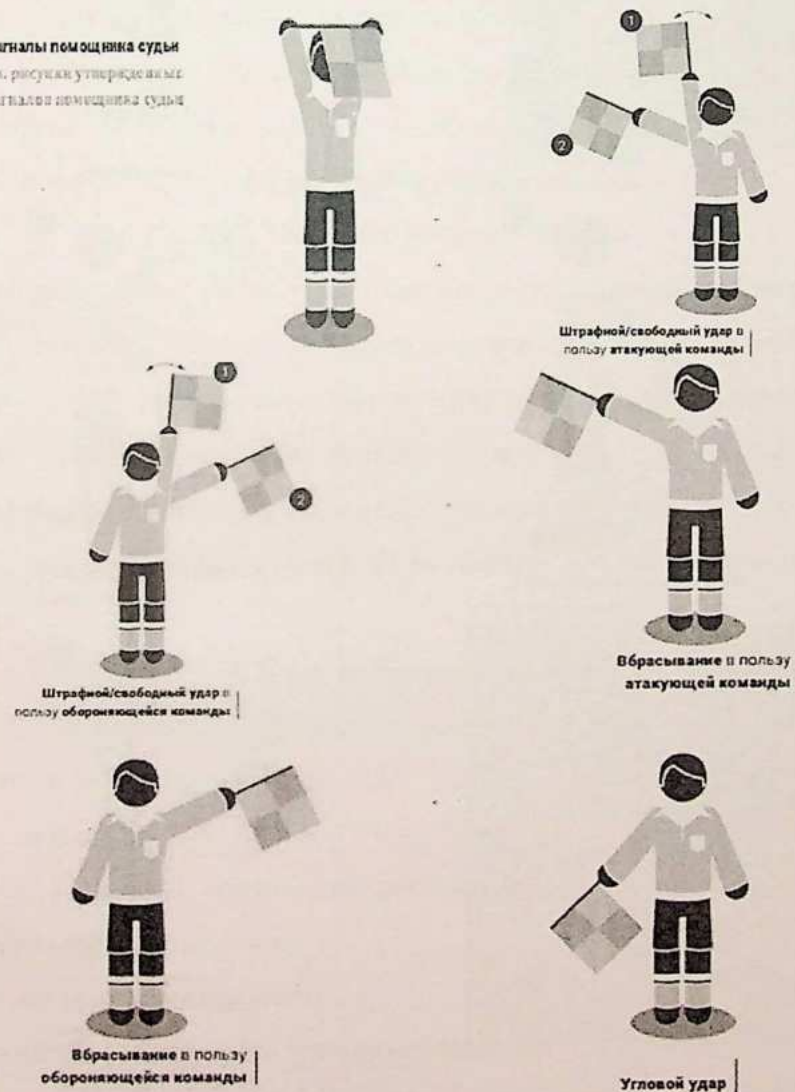
- просматривая видеотрансляцию матча, пока VAR занят «проверкой» или «видеопросмотром»
- осуществляя записи связанных с VAR эпизодов и любых проблем со связью или техникой
- помогая в переговорах VAR с судьей, особенно при связи с судьей, когда

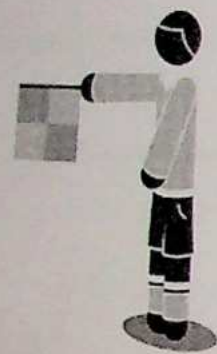
VAR производит «проверку»/«видеопросмотр», например, сообщая судье, что необходимо остановить игру или задержать ее возобновление и т.д.

- проводя учет времени, когда игра задерживается для «проверки» или «видеопросмотра»

- передавая информацию о касающемся VAR решении соответствующим органам.

6. Сигналы помощника судьи
См. рисунки утвержденных
сигналов помощника судьи





Удар от ворот



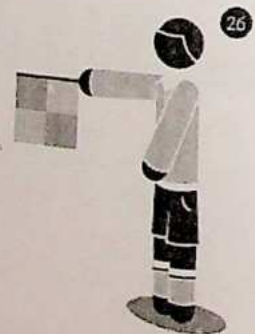
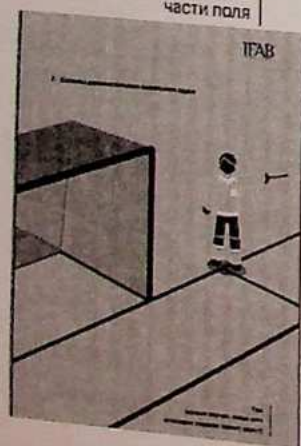
«Вне игры»



«Вне игры» на ближней части поля



«Вне игры» на дальней части поля



«Вне игры» в средней части поля

1.1.7. Продолжительность матча (7)

1. Игровое время

Матч состоит из двух равных таймов по 45 минут каждый, время которых может быть сокращено, только если между судьей и двумя командами достигнута договоренность до начала матча, и это соответствует регламенту соревнований.



2. Перерыв между таймами

Игроки имеют право на перерыв между двумя таймами, не превышающий 15 минут; короткий перерыв для принятия напитков (который не должен превышать одну минуту) разрешается в интервале между таймами дополнительного времени. В регламенте соревнований должна указываться продолжительность перерыва между таймами, которая может быть изменена только с разрешения судьи.

3. Учет потерянного времени

По ходу каждого из таймов судья ведет учет игрового времени, которое было потеряно из-за:

- замен
- осмотра и/или перемещения за пределы поля травмированных игроков
- затягивания времени
- вынесения дисциплинарных санкций
- остановок по медицинским показаниям, разрешенных регламентом соревнований, например остановок для принятия

напитков (которые не должны превышать одну минуту) и «прохладительных» остановок (от полутора до трех минут)

- задержек, связанных с «проверкой» и «видеопросмотром» VAR

- любых других причин, включая всякие значительные задержки возобновления игры (например, празднование забитого гола)

Резервный судья в конце последней минуты каждого тайма показывает минимальное количество добавленного времени, определенного судьей.

Добавленное время может быть увеличено судьей, но не уменьшено.

Судья не должен исправлять ошибку хронометража в первом тайме, изменяя продолжительность второго тайма.

4. Удар с 11-метровой отметки

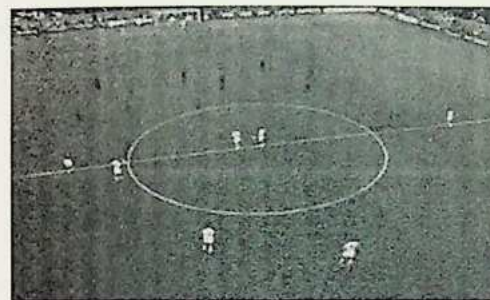
Если 11-метровый удар должен быть выполнен или повторен, продолжительность тайма увеличивается до завершения удара.

5. Недоигранный матч

Недоигранный матч переигрывается, если регламент или организатор соревнований не определил иного.

1.1.8. Начало и возобновление игры (8)

Начальный удар выполняется в начале каждого из таймов матча, обоих таймов дополнительного времени и при возобновлении игры после забитого гола.



Штрафные/свободные удары, удары с 11-метровой отметки во время игры, вбрасывания мяча, удары от ворот и угловые удары являются способами возобновления игры

(см. Правила с 13 по 17).

«Спорный» мяч является способом возобновления игры, когда судья остановил игру, и Правилами не предусмотрено ни одного из вышеуказанных способов возобновления игры.

Если нарушение произошло, когда мяч не был в игре, то способ возобновления игры не меняется.

1. Начальный удар

Процедура:

- судья подбрасывает монету, и команда, которая выиграла жребий, выбирает, какие ворота атаковать в первом тайме, или право выполнить начальный удар

- в зависимости от вышеперечисленного их соперники выполняют начальный удар или решают, какие ворота атаковать в первом тайме

- команда, которая выбирала, какие ворота атаковать в первом тайме, выполняет начальный удар во втором тайме

- во втором тайме команды меняются половинами поля и атакуют противоположные ворота

- после забитого командой гола начальный удар выполняется соперником

При каждом начальном ударе:

- все игроки, за исключением выполняющего начальный удар, должны находиться на своей половине поля
- соперники команды, выполняющей начальный удар, должны находиться не ближе 9,15 м (10 ярдов) от мяча, пока тот не войдет в игру
- мяч должен быть неподвижен на центральной отметке
- судья дает сигнал
- мяч в игре, когда по нему нанесен удар ногой, и он очевидно движется
- гол может быть забит в ворота соперников непосредственно с начального удара; если мяч напрямую попадает в ворота команды, игрок которой выполняет начальный удар, назначается угловой удар

Нарушения и наказания:

Если игрок, выполняющий начальный удар, коснется мяча снова до того, как его коснется другой игрок, назначается свободный удар или штрафной удар в случае нарушения при игре рукой в мяч.

В случае любого другого нарушения процедуры выполнения начального удара, начальный удар повторяется.

2. «Спорный» мяч

Процедура:

- «Спорный» мяч бросается для вратаря защищающейся команды в его штрафной площади, если во время остановки игры:
- мяч был в штрафной площади
- последнее касание мяча произошло в штрафной площади

• Во всех других случаях судья бросает «спорный» мяч для одного игрока команды, которая последней коснулась мяча, в месте, где его последний раз коснулся игрок, посторонний фактор или, как определено в Правиле 9.1, официальное лицо матча

• Все остальные игроки (обеих команд) должны оставаться на расстоянии не менее 4 м (4.5 ярдов) от мяча, пока он не войдет в игру. Мяч в игре, когда он коснется земли.

Нарушения и наказания:

«Спорный» мяч разыгрывается снова, если:

- мяч коснется игрока до того, как коснется земли
- мяч покидает пределы поля после касания земли, но не касается ни одного из игроков

Если после «спорного» мяча он попадает в ворота, не коснувшись как минимум двух игроков, игра возобновляется:

- ударом от ворот, если мяч попал в ворота соперников
- угловым ударом, если мяч попал в свои ворота.

1.1.9. Мяч в игре и не в игре (9)

1. Мяч не в игре

Мяч не в игре, когда:

- он полностью пересек линию ворот или боковую линию по земле или о воздухе
- игра была остановлена судьей
- он касается официального лица матча, остается на поле и:
- команда начинает перспективную атаку, или
- мяч попадает напрямую в ворота, или

- владение мячом переходит к другой команде. Во всех этих случаях игра возобновляется «спорным» мячом.

2. Мяч в игре

Мяч находится в игре все остальное время, когда он касается официального лица матча и когда он отскакивает от стойки ворот, перекладины или углового флажка и остается на поле для игры.

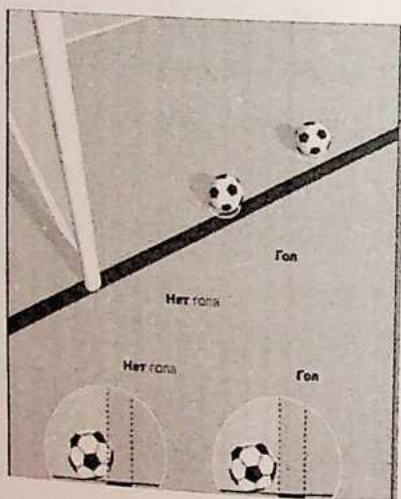
1.1.10. Определение результата матча (10)

1. Гол

Гол считается забитым, если мяч полностью пересек линию ворот между стойками и под перекладиной, при условии, что перед этим команда, забившая гол, не нарушила Правила игры.

Если вратарь забрасывает мяч рукой напрямую в ворота команды соперника, назначается удар от ворот.

Если судья дал свисток, чтобы засчитать гол, до того, как мяч полностью пересек линию ворот, игра возобновляется «спорным» мячом.



2. Победитель матча

Команда, забившая большее количество голов, считается победителем.

Если обе команды не забили голов или забили одинаковое количество, матч заканчивается вничью.

Если регламент соревнований требует определить победителя матча, закончившегося вничью, или при равенстве по итогам матчей дома и в гостях, то разрешены только следующие процедуры определения команды-победителя:

- правило голов, забитых в гостях
- два равных тайма дополнительного времени не более 15 минут каждый

- серия ударов с 11-метровой отметки

Может быть использована комбинация вышеуказанных процедур.

3. Серия ударов с 11-метровой отметки

Серия ударов с 11-метровой отметки выполняется по окончании матча и если не предусмотрено другого. Применяются соответствующие Правила игры. Игрок, удаленный во время матча, не допускается к участию в серии. Замечания и предупреждения, вынесенные во время матча, не переносятся на серию ударов с 11-метровой отметки.

Процедура:

До начала выполнения серии ударов с 11-метровой отметки

- Если нет никаких других причин (например, состояние поля, безопасность и т.д.), судья подбрасывает монету, чтобы определить ворота, которые будет пробиваться серия. Их можно поменять только по соображениям безопасности, либо если ворота или игровое покрытие станут непригодными

- Судья снова подбрасывает монету, и команда, которая выигрывает жребий, решает, какой удар она будет производить - первый или второй

- За исключением игрока, заменившего вратаря, который не способен продолжить игру, только игроки, находящиеся на поле или временно отсутствующие на нем (травмированы, исправляют экипировку и т.д.) на момент окончания матча, имеют право выполнять удары в серии

- Каждая команда отвечает за выбор порядка, в котором игроки, имеющие право выполнять удары в серии, будут их выполнять. Судье не сообщается очередность выполнения ударов

- Если на момент окончания матча и до начала или во время серии ударов одна команда имеет больше игроков, чем соперник, она обязана сократить число своих игроков, уравнив их количество. Судья должен быть проинформирован об имени и номере каждого исключенного игрока. Любой исключенный игрок не может участвовать в серии ударов (за исключением изложенного ниже)

- Вратарь, который не способен продолжить игру до или во время выполнения серии ударов, может быть замещен игроком, исключенным для уравнивания количества игроков, или, если его команда не использовала максимально разрешенное количество замен, заменен заявленным запасным. Но замененный вратарь не принимает дальнейшего участия в игре и не может выполнять удар

- Если вратарь уже произвел удар, то заменяющий его игрок не может выполнять удар до следующего круга ударов.

Во время выполнения серии ударов с 11-метровой отметки:

- Только имеющим право на выполнение удара игрокам и официальным лицам матча разрешено находиться на поле

- Все имеющие право на участие в серии ударов игроки, за исключением выполняющего удар игрока и двух вратарей, должны находиться внутри центрального круга

- Вратарь команды, выполняющей удар, должен находиться на поле за пределами штрафной площади в месте пересечения линии ворот с линией штрафной площади

- Любой игрок, имеющий право на выполнение удара, может поменяться местами с вратарем

- Удар завершен, когда мяч прекращает движение, выходит из игры или судья останавливает игру по причине любого нарушения. Бьющий игрок не может повторно играть в мяч

- Судья ведет учет производимых ударов

- Если вратарь совершает нарушение Правил, и в результате этого удар повторяется, вратарю выносится замечание за первое нарушение и предупреждение за любое последующее нарушение (-ия)

- Если выполняющий удар игрок наказывается за нарушение Правил, совершенное после сигнала судьи на выполнение удара, удар считается утраченным, а выполняющий удар игрок предупреждается

- Если оба - вратарь и выполняющий удар игрок - одновременно совершают нарушение, то удар считается утраченным, а выполняющий удар игрок предупреждается

В соответствии с нижеуказанными условиями обе команды выполняют по пять ударов

- Удары выполняются командами поочередно

- Каждый удар выполняется другим игроком, и все имеющие на это право игроки должны выполнить свой удар до того, как любой игрок может выполнить повторный удар

- Если до того как обе команды выполняют по пять ударов, одна из них забьет больше голов, чем может забить другая, даже выполнив все пять ударов, дальнейшее выполнение ударов прекращается

- Если после выполнения пяти ударов каждой из команд счет равный, выполнение ударов продолжается, пока одна из команд не забьет на гол больше, чем другая, при одинаковом количестве выполненных ударов

- Вышеуказанный принцип действует для любого последующего ряда ударов, но команда может изменить порядок игроков, выполняющих удары

- Удары с 11-метровой отметки не должны задерживаться из-за игрока, который покидает поле. Удар игрока будет утрачен (считаться незабитым), если игрок не возвращается ко времени выполнения удара

Замены и удаления во время серии ударов с 11-метровой отметки:

- Игрок, запасной, замененный игрок или официальное лицо команды могут быть предупреждены или удалены

- Удаленный вратарь должен быть замещен любым имеющим право на выполнение удара игроком

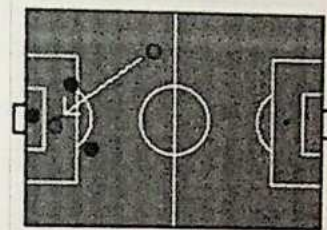
- Не являющийся вратарем игрок, который не способен продолжить игру, не может быть заменен

- Судья не должен прекращать матч, если в команде осталось менее семи игроков.

1.1.11. Вне игры (11)

1. Положение «вне игры»

Нахождение в положении «вне игры» не является само по себе нарушением. Игрок находится в положении «вне игры», если:



- любая часть его головы, тела или ноги находится на половине поля соперника (исключая среднюю линию) и

- любая часть его головы, тела или ноги находится ближе к линии ворот соперника, чем мяч и предпоследний игрок соперника.

Руки всех игроков, включая вратарей, не учитываются для определения положения «вне игры». При определении положения «вне игры» верхняя граница руки совпадает с нижней границей подмышечной впадины.

Игрок не находится в положении «вне игры», если он на одной линии:

- с предпоследним соперником или
- с двумя последними соперниками

2. Нарушение «вне игры»

Игрок, находящийся в положении «вне игры» в момент игры в мяч или касания* мяча партнером по команде, наказывается за это, только если он участвует в активных игровых действиях, а именно:

- вмешивается в игру, сыграв или коснувшись мяча после паса

* Должна использоваться первая точка контакта «игры» или «касания» мяча

или касания мяча партнером по команде, или

- мешает сопернику:
- препятствуя сопернику сыграть или иметь возможность сыграть в мяч, очевидно закрывая линию обзора соперника, или
- вступая с соперником в борьбу за мяч, или
- очевидно пытаясь играть в мяч, который находится рядом, когда это действие влияет на соперника, или
- совершая очевидное действие, которое явно влияет на возможность соперника играть в мяч или
- получает преимущество, играя в мяч или мешая сопернику, когда мяч:
- отскакивает или меняет направление, попадая в стойку ворот, перекладину, официальное лицо матча или соперника
- был намеренно отбит любым соперником при спасении

Игрок, находящийся в положении «вне игры» и получающий мяч от соперника, который умышленно сыграл в мяч, включая умышленную игру рукой, не считается получившим преимущество, если только это не было умышленной игрой в мяч при спасении, совершенном любым игроком соперников.

«Спасение» – это действие, при котором игрок останавливает или пытается остановить мяч, направленный в ворота или очень близко к воротам любой частью тела, за исключением рук (кроме вратаря внутри своей штрафной площади).

В ситуациях, когда:

- игрок, располагающийся в положении «вне игры» или выходящий из него, находится на пути соперника и мешает ему

двигаться к мячу, это считается нарушением «вне игры», если это влияет на возможность соперника сыграть в мяч или вступить в борьбу за мяч. Если игрок встает на пути движения соперника и препятствует его продвижению (например, блокирует соперника), нарушение должно быть наказано в соответствии с Правилом 12

• игрок, находящийся в положении «вне игры», двигается к мячу с намерением сыграть в него, и перед тем, как он сыграет/попытается сыграть в мяч или до его вступления в борьбу за мяч с соперником, против него совершают нарушение, то соперник наказывается за это нарушение, как если бы оно произошло до нарушения «вне игры»

- нарушение совершается против игрока, находящегося в положении «вне игры», который уже играет/пытается сыграть в мяч или вступает в борьбу с соперником за мяч, то фиксируется нарушение «вне игры», как произошедшее до совершения нарушения против этого игрока

3. Нет нарушения

Нарушения «вне игры» нет, если игрок получает мяч непосредственно после:

- удара от ворот
- вбрасывания мяча
- углового удара

4. Нарушения и наказания:

Если произошло нарушение «вне игры», судья назначает свободный удар с места нарушения, включая ситуацию, когда это случается на собственной половине поля игроков.

Обороняющийся игрок, покинувший поле без разрешения судьи, будет считаться находящимся на линии ворот или боковой линии для определения «вне игры», пока игра не остановлена или пока обороняющаяся команда не направила мяч по направлению к средней линии поля, и это произошло за пределами ее штрафной площади. Если игрок покинул поле умышленно, он должен быть предупрежден в следующей остановке игры.

Атакующий игрок может выйти или остаться за пределами поля, не вмешиваясь в игру. Если игрок возвращается через линию ворот и вмешивается в игру до следующей остановки или до того, как обороняющаяся команда выбила мяч по направлению к средней линии поля, и это произошло за пределами ее штрафной площади, игрок будет считаться находящимся на линии ворот для определения «вне игры». Игрок, который умышленно покидает поле, возвращается без разрешения судьи, не наказывается за «вне игры» и получает преимущество, должен быть предупрежден.

Если атакующий игрок остается неподвижным внутри ворот между стойками, когда мяч попадает в ворота, гол должен быть засчитан, если только игрок не нарушил Правило «вне игры» или Правило 12 – в этом случае игра возобновляется свободным или штрафным ударом.

1.1.12. Нарушение правил и недисциплинированное поведение (12)

Штрафной, свободный и 11-метровый удары могут быть назначены только за нарушения, совершенные в то время, когда мяч был в игре.

1. Штрафной удар

Штрафной удар назначается, если игрок, по мнению судьи, совершает любое из следующих нарушений против соперника в неосторожной или безрассудной манере или с использованием чрезмерной физической силы:

- атакует
- напрыгивает
- бьет или пытается ударить ногой
- толкает
- бьет или пытается ударить чем-либо (включая удар головой)
- выполняет подкат или вступает в единоборство
- делает или пытается сделать подножку

Если нарушение включает в себя физический контакт, оно наказывается штрафным ударом.

• **Неосторожность** – когда игрок проявляет невнимательность или нерасчетливость в единоборстве или действует неосмотрительно. Дисциплинарные санкции не требуются

• **Безрассудность** – когда игрок не учитывает опасность своих действий или возможных последствий для соперника. Он должен быть предупрежден

• **Использование чрезмерной силы** – когда игрок превышает необходимое усилие и угрожает безопасности соперника. Он должен быть удален с поля

Штрафной удар назначается, если игрок совершает любое из следующих нарушений:

- играет рукой в мяч (за исключением вратаря внутри своей штрафной площади)

- задерживает соперника

- мешает продвижению соперника при помощи физического контакта

- кусает или плюет в кого-либо из списка команды, включенного в протокол, или официальных лиц матча

- бросает предмет в мяч, соперника или официальное лицо матча или совершает контакт с мячом удерживаемым предметом

Смотри также нарушения в Правиле 3.

Игра рукой в мяч:

Для определения нарушения при игре рукой в мяч верхней границей руки считается линия, проходящая по нижней границе подмышечной впадины.

Не каждое касание мяча рукой является нарушением.

Нарушением является, если игрок:

- умышленно касается мяча рукой, например, совершая движение рукой к мячу

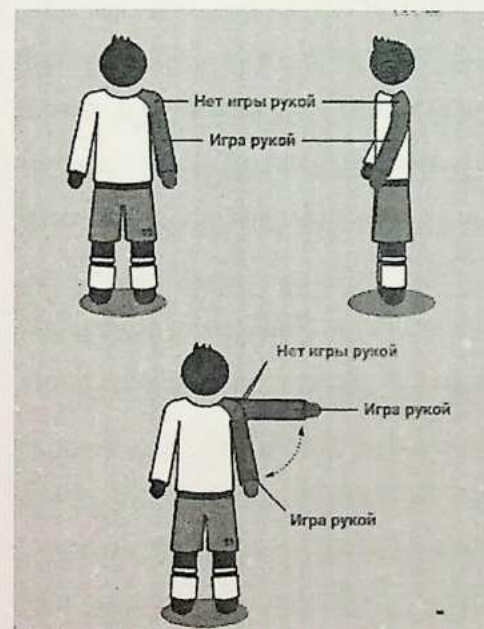
- касается мяча рукой, которая делает его тело неестественно больше.

Считается, что игрок неестественно увеличил размеры тела, если положение его руки не является следствием или не оправдано движением тела игрока в данной конкретной ситуации. Выставляя руку подобным образом, игрок рискует быть наказанным, если мяч попадет в руку.

- забивает гол в ворота соперника:

- непосредственно рукой, даже если это произошло случайно, в том числе это относится и к вратарю

- сразу после того, как мяч коснулся его руки (даже если это произошло случайно)



Вратарь за пределами штрафной площади имеет те же ограничения по игре рукой в мяч, как и любой другой игрок. Если вратарь играет в мяч рукой в своей штрафной площади, когда это ему не разрешено, назначается свободный удар, но дисциплинарные санкции не применяются.

Однако если нарушением является повторная игра в мяч (рукой или без ее использования) после возобновления игры и до того как мяча коснется другой игрок, к вратарю должны быть применены дисциплинарные санкции, если нарушение срывает перспективную атаку, либо лишает игрока соперника или команду соперника гола/явной возможности забить гол.

2. Свободный удар

Свободный удар назначается, если игрок:

- играет опасно

- мешает продвижению соперника без физического контакта

- выражает несогласие, используя оскорбительные, обидные или нецензурные выражения и/или действия или другие словесные нарушения

- мешает вратарю выпустить мяч из рук либо бьет/пытается ударить по мячу, когда вратарь выпускает мяч из рук

- инициирует умышленный трюк, чтобы мяч был передан вратарю (включая штрафной/свободный удар и удар от ворот) головой, грудью, коленом и т.д., для того чтобы обойти Правила, независимо от того, касается ли вратарь мяча руками. Вратарь наказывается, если инициирует использование трюка.

- совершает любое иное нарушение, не упомянутое в Правилах, из-за которого игра останавливается для вынесения предупреждения или удаления игрока

Свободный удар назначается, если вратарь в пределах своей штрафной площади совершает любое из следующих нарушений:

- контролирует мяч рукой более шести секунд, прежде чем выпустит его из рук

- касается мяча рукой после того, как выпустит его, и до того, как мяча касается другой игрок

- касается мяча рукой (за исключением случая, когда вратарь явно ударил или попытался ударить мяч ногой, чтобы выбить его в игру) после того, как:

- партнер по команде передал ему мяч ударом ногой

- получил мяч непосредственно после вбрасывания, выполненного партнером по команде

Вратарь считается контролирующим мяч рукой (-ами), когда:

- мяч находится между рук или между рукойи любой поверхностью (например, землей, собственным телом); или вратарь касается мяча любой частью рук, за исключением случаев, когда мяч отскакивает от вратаря или вратарь парирует удар

- держит мяч на вытянутой открытой ладони

- ударяет им об землю или подбрасывает его в воздух

Вратарь не может быть атакован соперником, когда контролирует мяч рукой (-ами).

Опасная игра:

Опасная игра подразумевает любое действие, когда игрок, пытаясь сыграть в мяч, угрожает нанести травму кому-либо (в том числе самому себе), и включает в себя помеху ближайшему сопернику играть в мяч из-за боязни получить травму.

«Ножницы» или «велосипедный удар» разрешены, при условии, что это действие не представляет опасности для соперника.

Помеха продвижению соперника без контакта:

Помеха продвижению соперника - перемещение на путь движения соперника с целью преградить, заблокировать или замедлить его движение или вынудить изменить его направление, когда мяч не находится на игровом расстоянии от обоих игроков.

Все игроки имеют право занимать свою позицию на поле. Находиться на пути соперника — это не то же самое, что двигаться, чтобы оказаться на его пути.

Игрок может закрывать мяч, занимая позицию между соперником и мячом, если мяч находится на игровом расстоянии, и нет задержки соперника руками или телом. Если мяч находится на игровом расстоянии, игрок может быть атакован соперником разрешенным способом.

3. Дисциплинарные санкции

Судья имеет полномочия применять дисциплинарные санкции с момента выхода на поле для его предматчевого осмотра до момента ухода с поля после окончания матча (включая серию ударов с 11-метровой отметки).

Если игрок или официальное лицо команды совершит нарушение, за которое его следует удалить, до выхода на поле в начале матча, судья имеет право не разрешить игроку или официальному лицу команды принимать участие в матче (см. Правило 3.6); судья сообщает о любых других случаях недисциплинированного поведения.

Если игрок или официальное лицо команды совершает нарушение, которое заслуживает предупреждения или удаления, на поле или за его пределами, ему выносится наказание в соответствии с характером нарушения.

Желтая карточка сигнализирует о предупреждении, а **красная карточка** — об удалении.

Красная и желтая карточка могут быть показаны только игроку, запасному, замененному игроку или официальному лицу команды.

Игроки, запасные и замененные игроки:

Задержка возобновления игры для показа карточки

Если судья решил предупредить или удалить игрока, игра не должна возобновляться до тех пор, пока санкции не будут вынесены, за исключением случая, когда команда, против которой было совершено нарушение, быстро выполняет штрафной/свободный удар, имеет явную возможность забить гол, и судья не начал процедуру вынесения дисциплинарных санкций. Санкция выносится при следующей остановке игры. Если нарушение заключалось в лишении соперника явной возможности забить гол, игрок наказывается предупреждением. Если нарушение помешало перспективной атаке или сорвало ее, предупреждение игроку не выносится.

Преимущество:

Если судья применяет преимущество при нарушении, за которое при остановке игры должно было бы вынесено предупреждение/удаление, это предупреждение/удаление должно быть предъявлено, когда мяч в следующий раз выйдет из игры. Однако если нарушение заключалось в лишении команды соперника явной возможности забить гол, игроку выносится предупреждение за неспортивное поведение. Если нарушение помешало перспективной атаке или сорвало ее, предупреждение игроку не выносится.

Преимущество не следует применять в ситуациях, связанных с серьезным нарушением Правил, агрессивным поведением или вторым предупреждением, за исключением случаев, когда есть явная возможность забить гол. Судья должен удалить игрока, когда мяч в следующий раз выйдет из игры. Однако если игрок играет в мяч, или вступает в борьбу за мяч с соперником, или мешает ему, судья должен остановить игру, удалить игрока и возобновить игру свободным

ударом, кроме случая, когда игрок совершил более серьезное нарушение.

Если игрок обороняющейся команды начал задерживать атакующего за пределами штрафной площади и продолжил держать внутри штрафной площади, судья должен назначить 11-метровый удар.

Нарушения, наказуемые предупреждением. Игроку выносятся предупреждение, если он виновен в:

- затягивании возобновления игры
 - демонстрации несогласия словом или действием
 - выходе, возвращении или умышленном покидании поля без разрешения судьи
 - несоблюдении требуемого расстояния при возобновлении игры «спорным» мячом, угловым, штрафным/свободным ударом или вбрасыванием мяча
 - систематическом нарушении Правил игры (не существует точного числа или характеристик нарушений, чтобы считать их систематическими)
 - неспортивном поведении
 - входе в зону видеопросмотра судьи
 - чрезмерном использовании сигнала «видеопросмотра» (сигнала «ТВ-монитора»)
- Запасному или замененному игроку выносятся предупреждение, если он виновен в:**
- затягивании возобновления игры



- демонстрации несогласия словом или действием
- выходе или возвращении на поле без разрешения судьи
- неспортивном поведении
- входе в зону видеопросмотра судьи
- чрезмерном использовании сигнала «видеопросмотра» (сигнала «ТВ-монитора»)

Если были совершены два отдельных нарушения, наказуемых предупреждением (даже непосредственно одно за другим), они должны наказываться двумя предупреждениями, например, если игрок выходит на поле без требуемого разрешения и совершает безрассудный подкат/срыв перспективной атаки физическим нарушением/игрой рукой в мяч и т.д.

Предупреждения за неспортивное поведение:

Существуют различные обстоятельства, когда игрок должен быть предупрежден за неспортивное поведение, включая случаи, если игрок:

- пытается обмануть судью, например симулируя травму или притворяясь, что против него было совершено нарушение (симуляция)
- меняется местами с вратарем по ходу игры или без разрешения судьи (см. Правило 3)
- совершает нарушение, наказуемое штрафным ударом, в безрассудной манере
- играет рукой в мяч, вмешиваясь в перспективную атаку или срывая ее

- совершает любое другое нарушение, которое помешало перспективной атаке или сорвало ее, за исключением случая, когда судья назначает 11-метровый удар за нарушение, в котором присутствовала попытка сыграть в мяч

- лишает соперника явной возможности забить гол с помощью нарушения, при котором присутствовала попытка сыграть в мяч, и судья при этом назначает 11-метровый удар

- играет рукой в мяч в попытке забить гол (независимо от того забит гол или нет) или в неудачной попытке предотвратить гол

- делает неразрешенные отметки на поле

- играет в мяч, когда покидает поле, получив на это разрешение судьи

- демонстрирует неуважение к игре

- инициирует умышленный трюк, чтобы мяч был передан вратарю (включая штрафной/свободный удар или удар от ворот) головой, грудью, коленом и т.д., для того чтобы обойти Правила, независимо от того, касается ли вратарь мяча руками. Вратарь наказывается предупреждением, если инициирует использование трюка.

- словесно провоцирует соперника во время игры или при ее возобновлении

Празднование гола:

Игроки могут праздновать забитый гол, но празднование не должно быть чрезмерным; постановочные празднования не поощряются и не должны приводить к затягиванию времени.

Выход за пределы поля для празднования гола не наказывается предупреждением, но игрокам следует вернуться на поле как можно быстрее.

Игрок должен быть предупрежден (даже если гол отменяется), если он:

- взбирается на оградительную сетку и/или приближается к зрителям способом, который приводит к проблемам безопасности и/или охраны порядка

- совершает провокационные, насмешливые или подстрекательские действия

- закрывает голову или лицо маской или другим подобным предметом

- снимает футболку или накрывает ей голову

Затягивание возобновления игры

Судьи должны вынести предупреждение игрокам, которые затягивают возобновление игры следующими способами:

- пытаются выполнить вбрасывание мяча, а затем внезапно оставляют его партнеру по команде

- затягивают уход с поля во время замены

- чрезмерно затягивают возобновление игры

- выбивают или уносят мяч подальше или провоцируют конфронтацию, умышленно касаясь мяча после того, как судья остановил игру

- выполняют штрафной/свободный удар не с того места, чтобы вынужденно повторить его

Нарушения, наказуемые удалением:

Игрок, запасной или замененный игрок наказывается удалением, если совершит любое из следующих нарушений:

- лишает соперника гола или явной возможности забить гол, играя рукой в мяч (кроме вратаря в своей штрафной площади)



- лишает гола или явной возможности забить гол соперника, чье общее движение направлено к воротам нарушившего Правила игрока, с помощью нарушения, наказуемого штрафным/свободным ударом (учитывая описанное ниже)

- совершает серьезное нарушение Правил
- кусает или плюет в кого-либо
- ведет себя агрессивно
- использует оскорбительные, обидные или нецензурные выражения и/или действия
- получает второе предупреждение в одном матче
- входит в видеооперационную комнату (VOR)

Игрок, запасной или замененный игрок, который был удален, должен покинуть прилегающее к полю пространство и техническую зону.

Лишение гола или явной возможности забить гол:

Если игрок совершает нарушение против соперника в своей штрафной площади, лишая соперника явной возможности забить гол, и судья назначает 11-метровый удар, то игроку, совершившему нарушение, выносится предупреждение, если при нарушении

присутствовала попытка сыграть в мяч. При всех иных обстоятельствах (например, задержка, захват, толчок, отсутствие возможности игры в мяч и т.д.) нарушивший Правила игрок должен быть удален.

Если игрок лишает команду соперника гола или явной возможности забить гол, играя рукой в мяч, он наказывается удалением, независимо от того, где произошло нарушение (кроме вратаря в пределах своей штрафной площади).

Игрок, удаленный игрок, запасной или замененный игрок, который выходит на поле без разрешения судьи и вмешивается в игру или мешает сопернику, при этом лишая противоположную команду гола или явной возможности забить гол, **виновен в нарушении, наказуемом удалением.**

При этом необходимо учитывать следующее:

- расстояние от места нарушения до ворот
- основное направление атаки
- вероятность сохранения или получения контроля над мячом
- расположение и количество защитников

Серьезное нарушение Правил:

Подкат или единоборство, которые угрожают безопасности соперника или выполняются с использованием чрезмерной силы или с чрезмерной жестокостью, должны быть наказаны как серьезное нарушение Правил.

Любой игрок, бросающийся на соперника в борьбе за мяч спереди, сбоку или сзади с использованием одной или обеих ног с

применением чрезмерной силы или угрожающий безопасности соперника, виновен в серьезном нарушении Правил.

Агрессивное поведение:

Агрессивное поведение – попытка или использование игроком чрезмерной силы или жестокости в отношении соперника (без ведения борьбы за мяч), партнера по команде, официального лица команды, официального лица матча, зрителя или любого другого лица, независимо от того, имел ли место контакт.

Кроме того, если игрок не борется за мяч и умышленно бьет соперника или любое другое лицо по голове или по лицу рукой, он виновен в агрессивном поведении, кроме случая, когда использованная сила была незначительной.

Официальные лица команды:

Если совершено нарушение, и нарушитель не может быть идентифицирован, то старший из тренеров, присутствующий в технической зоне, несет наказание.

Замечание:

Следующие нарушения обычно должны приводить к замечанию; повторные или вопиющие нарушения должны приводить к предупреждению или удалению:

- выход на поле в вежливой/неконфронтационной манере
- отсутствие должного взаимодействия с официальным лицом матча, например, игнорирование инструкции/требования помощника судьи или резервного судьи
- незначительное/легкое несогласие (словом или действием) с решением

- случайное покидание пределов технической зоны без совершения другого нарушения

Предупреждение:

Нарушения, наказуемые предупреждением, включают в себя (но не ограничиваются этим):

- явное/устойчивое несоблюдение границ технической зоны своей команды
- задержка возобновления игры своей командой
- умышленный вход в техническую зону команды соперника (бескон-фликтный)
- несогласие словом или действием, включая:
- бросок/удар ногой бутылки с водой или других предметов
- действие (-я), демонстрирующее (-ие) явное неуважение в отношении официального лица матча, например саркастические аплодисменты
- вход в зону видеопросмотра судьи (RRA)
- чрезмерная/настойчивая жестикуляция с требованием показа желтой или красной карточки
- чрезмерная демонстрация сигнала «ТВ-монитора» для «просмотра» VAR
- действия в провокационной или подстрекательской манере
- постоянное недопустимое поведение (включая повторные наказуемые замечанием нарушения)
- демонстрация неуважения к игре

Удаление:

Нарушения, наказуемые удалением, включают в себя (но не ограничиваются этим):

- препятствование возобновлению игры командой соперника, например: удерживание мяча, выбивание мяча, препятствование движению игрока

- преднамеренное покидание технической зоны для:

- демонстрации возмущения или несогласия в отношении официального лица матча

- действий в провокационной или подстрекательской манере

- вход в техническую зону команды соперника в агрессивной или конфликтной манере

- умышленный бросок/удар ногой предмета в поле

- выход на поле для:

- конфронтации с официальным лицом матча (в том числе во время перерыва и после окончания матча)

- вмешательства в игру, в действия соперника или официального лица матча

- вход в видеооперационную комнату (VOR)

- физическое воздействие или агрессивное поведение (в том числе плевок или укусы) в отношении игрока соперника, запасного игрока соперника, официального лица команды соперника, официального лица матча, зрителя или любого другого лица (например, мальчика/девочки, подающего мячи, представителя службы безопасности, организатора соревнования и т.д.)

- получение второго предупреждения в этом же матче

- использование оскорбительных, обидных или нецензурных выражений и/или действий

- использование несанкционированного электронного или коммуникационного оборудования и/или поведение в неприемлемой манере в результате использования электронного или коммуникационного оборудования

- агрессивное поведение

Нарушения, когда бросается предмет (или мяч):

Во всех случаях судья применяет соответствующие дисциплинарные санкции:

- за безрассудные действия - предупреждает нарушившего игрока за неспортивное поведение

- за использование чрезмерной силы - удаляет нарушителя за агрессивное поведение

4. Возобновление игры после нарушений и недисциплинированного поведения:

Если мяч не в игре, игра возобновляется в соответствии с предыдущим решением. Если мяч в игре, и игрок совершил физическое нарушение на поле против:

- соперника – назначается свободный, или штрафной, или 11-метровый удар

- партнера по команде, запасного, замененного или удаленного игрока, официального лица команды или официального лица матча – назначается штрафной или 11-метровый удар

Все словесные нарушения наказываются свободным ударом.

Если судья останавливает игру из-за нарушения, совершенного игроком на поле или за его пределами в отношении постороннего фактора, игра возобновляется «спорным» мячом, за исключением случаев, когда назначается свободный удар за выход за пределы поля без разрешения судьи; свободный удар выполняется с точки на ограничивающей поле линии в месте, где игрок покинул его.

Если в ситуации, когда мяч находится в игре:

- игрок совершает нарушение против официального лица матча или игрока соперников, запасного, замененного, удаленного игрока соперника или официального лица команды соперника за пределами поля

или

- запасной, замененный, удаленный игрок или официальное лицо команды совершает нарушение против или вмешивается в действия игрока соперников или официального лица матча за пределами поля игра возобновляется штрафным/свободным ударом в ближайшей к месту нарушения точке на ограничивающей поле линии. За нарушения, наказуемые штрафным ударом, назначается 11-метровый удар, если это произошло в пределах пространства штрафной площади нарушителя.

Если нарушение совершено игроком за пределами поля против игрока, запасного, замененного игрока своей команды или официального лица своей команды, игра возобновляется свободным ударом в ближайшей к месту нарушения точке на ограничивающей поле линии.

Если игрок совершает контакт с мячом удерживаемым в руке предметом (бутсой, щитком и т.д.), игра возобновляется штрафным (или 11-метровым) ударом.

Если игрок, находящийся на поле или за его пределами, бросает рукой или бьет ногой предмет (отличный от игрового мяча) в игрока соперника, либо бросает рукой или бьет ногой предмет (включая мяч) в запасного, замененного или удаленного игрока соперника, в официальное лицо команды соперника, или в официальное лицо матча, или в игровой мяч, игра возобновляется штрафным ударом с места, где предмет попал или мог бы попасть в вышеуказанное лицо или мяч. Если это место находится за пределами поля, штрафной удар назначается в ближайшей точке на ограничивающей поле линии. Если это произошло в пределах пространства штрафной площади нарушителя, назначается 11-метровый удар.

Если запасной, замененный, удаленный, временно покинувший поле игрок или официальное лицо команды бросит или ударит ногой предмет в пределы поля, и это помешает игре, сопернику или официальному лицу матча, игра возобновляется штрафным (или 11-метровым) ударом с места, где предмет помешал игре или попал/мог бы попасть в соперника, официальное лицо матча или мяч.

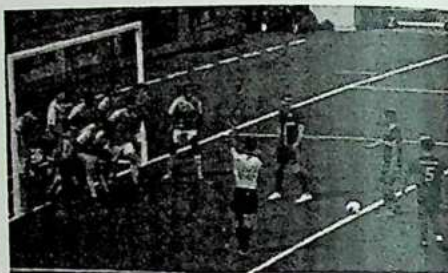
1.1.13 Штрафной/свободный удары (13)

1. Виды ударов

Штрафной и свободный удары назначаются в пользу команды соперников игрока, запасного, замененного, удаленного игрока или официального лица команды, совершившего нарушение.

Сигнал «свободный удар»

Судья сигнализирует о свободном ударе поднятием руки над головой. Он сохраняет руку поднятой, пока удар не будет выполнен и мяч не коснется ругого



игрока, не выйдет из игры или не станет очевидно, что гол не может быть забит напрямую с удара.

Свободный удар должен быть повторен, если судья не просигнализировал, что удар свободный, а мяч был напрямую забит в ворота.

Мяч попадает в ворота:

- если мяч попадает в ворота соперника непосредственно со штрафного удара, гол засчитывается



- если мяч попадает в ворота соперника непосредственно со свободного удара, назначается удар от ворот

- если мяч попадает в собственные ворота непосредственно со штрафного/свободного удара, назначается угловой удар

2. Процедура

Все удары выполняются с места нарушения, за исключением:

- свободные удары в пользу атакующей команды за нарушения в площади

ворот соперников выполняются с ближайшей точки на линии площади ворот, которая проходит параллельно линии ворот

- штрафной/свободный удары в пользу обороняющейся команды в ее площади ворот выполняются с любой точки этой площади

- штрафной/свободный удары, назначаемые за такие нарушения, как выход игрока на поле, возвращение или уход с поля без разрешения, выполняются с места, где находился мяч в момент остановки игры. Однако если игрок совершил нарушение за пределами поля, игра возобновляется штрафным/свободным ударом, выполняемым в ближайшей к месту нарушения точке на ограничивающей поле линии; в случае нарушения, наказуемого штрафным ударом, назначается 11-метровый удар, если это произошло в пределах пространства штрафной площади нарушителя

- случаев, когда Правила определяют другие положения (см. Правила 3, 11, 12)

Мяч:

- должен быть неподвижен, и игрок, выполняющий удар, не должен касаться мяча снова, пока его не коснется другой игрок

- в игре, когда по нему нанесен удар ногой, и он очевидно движется

До того как мяч войдет в игру, все соперники должны оставаться:

- не ближе 9,15 м (10 ярдов) от мяча, кроме случая, когда они находятся на линии между стойками своих ворот

- за пределами штрафной площади, когда штрафной/свободный удар выполняется из пределов штрафной площади соперника

Если три и более игроков обороняющейся команды образуют «стенку», то все игроки атакующей команды должны оставаться на расстоянии не менее 1 м (1 ярда) от «стенки» до тех пор, пока мяч не войдет в игру.

Штрафной/свободный удар может быть выполнен подбрасыванием мяча одной или обеими ногами одновременно.

При выполнении штрафного/свободного удара допускается совершать обманные движения, чтобы запутать соперника, поскольку это является частью футбола.

Если игрок, правильно выполняя штрафной/свободный удар, умышленно ударит мячом в соперника с целью сыграть в мяч снова, но не делает это неосторожно, безрассудно или с использованием чрезмерной силы, судья позволяет продолжить игру.

3. Нарушения и наказания

Если при выполнении штрафного/свободного удара соперник находится ближе к мячу, чем требуется, удар повторяется, за исключением случая, когда может быть предоставлено преимущество. Но если игрок выполнил штрафной/свободный удар быстро, и соперник, который был ближе 9,15 м (10 ярдов) к мячу, перехватил его, судья позволяет продолжить игру.

Однако соперник, который умышленно помешал быстрому розыгрышу штрафного/свободного удара, должен быть предупрежден за задержку возобновления игры.

Если при выполнении штрафного/свободного удара игрок атакующей команды находится ближе 1 м (1 ярда) от «стенки», образованной из трех и более игроков обороняющейся команды, назначается свободный удар.

Если при выполнении обороняющейся командой штрафного/свободного удара из своей штрафной площади, внутри

находится игрок команды соперника, потому что у него не было времени покинуть ее пределы, судья продолжает игру.

Если при выполнении штрафного/свободного удара соперник, который находится в штрафной площади или входит в штрафную площадь до ввода мяча в игру, касается мяча или вступает в борьбу за него до момента, пока мяч войдет в игру, штрафной/свободный удар повторяется.

Если после ввода мяча в игру выполнивший удар игрок коснется мяча до того, как его коснется другой игрок, назначается свободный удар.

Если выполнивший удар игрок совершит нарушение, сыграв рукой в мяч:

- назначается штрафной удар
- назначается 11-метровый удар, если нарушение произошло внутри штрафной площади бьющего игрока, за исключением случая, когда удар выполнял вратарь. В этом случае назначается свободный удар.

1.1.14. 11-ти метровый удар (14)

11-метровый удар назначается, если игрок совершил нарушение, наказуемое штрафным ударом, внутри своей штрафной площади или за пределами поля в рамках игры, как это описано в Правилах 12 и 13.

Гол может быть забит непосредственно с 11-метрового удара.



1. Процедура:

Мяч должен быть установлен неподвижно на 11-метровой отметке; стойки, перекладина и сетка ворот не должны двигаться.

Игрок, выполняющий 11-метровый удар, должен быть очевидно определен.

Вратарь обороняющейся команды должен оставаться на линии ворот между стойками лицом к бьющему, не касаясь стоек, перекладины или сетки ворот, пока удар не будет выполнен.

Остальные игроки, кроме бьющего и вратаря, должны находиться:

- не ближе 9,15 м (10 ярдов) от 11-метровой отметки
- позади 11-метровой отметки
- в пределах поля
- за пределами штрафной площади

После того как игроки займут позиции в соответствии с этим Правилom, судья дает сигнал на выполнение 11-метрового удара.

Игрок, выполняющий 11-метровый удар, должен направить мяч вперед ударом ногой; выполнять удар пяткой разрешается при условии, что мяч движется вперед.

В момент удара по мячу часть хотя бы одной стопы вратаря обороняющейся команды должна касаться линии ворот, находиться над ней или позади нее.

Мяч в игре, когда по нему нанесен удар ногой, и он очевидно движется.

Выполнивший удар игрок не должен играть в мяч снова до тех пор, пока мяча не коснется другой игрок.

11-метровый удар завершен, когда мяч прекратит движение, выйдет из игры или судья остановит игру по причине любого нарушения Правил.

В конце каждого из таймов матча или дополнительного времени разрешено добавлять время, чтобы 11-метровый удар был выполнен и завершен. Если добавляется время, 11-метровый удар считается завершенным, когда после выполнения удара мяч прекратит движение, выйдет из игры, в него сыграет любой из игроков (включая игрока, выполнявшего удар), кроме вратаря обороняющейся команды, или судья остановит игру из-за нарушения Правил бьющим игроком или его партнером по команде.

Если игрок обороняющейся команды (включая вратаря) совершит нарушение, и 11-метровый удар будет выполнен мимо/отбит вратарем, то удар повторяется.

2. Нарушения и наказания:

Как только судья дал сигнал на выполнение 11-метрового удара, удар должен быть выполнен. Если удар не выполнен, судья может применить дисциплинарные санкции, перед тем как снова дать сигнал на выполнение удара.

Если до того как мяч войдет в игру произойдет следующее:

• игрок, выполняющий 11-метровый удар, или его партнер по команде совершают нарушение:

- если мяч забит в ворота, удар повторяется
- если мяч не забит в ворота, судья останавливает игру и возобновляет ее свободным ударом за исключением следующих

случаев, в которых игра будет остановлена и возобновлена свободным ударом, независимо от того, забит гол или нет:

- 11-метровый удар выполнен назад
- партнер определенного для совершения удара игрока выполняет удар; судья предупреждает выполнившего удар игрока
- бьющий игрок совершает обманные движения перед ударом после завершения разбега (обманные движения во время разбега разрешены); судья предупреждает выполнившего удар игрока

• вратарь совершает нарушение:

- если мяч забит в ворота, гол засчитывается
- если мяч проходит мимо ворот либо отскакивает от перекладины или стойки (-ек), удар повторяется только в случае, если совершенное вратарем нарушение явно воздействовало на бьющего игрока
- если попадание мяча в ворота предотвращено вратарем, удар повторяется

Если совершенное вратарем нарушение привело к повторному выполнению удара, вратарю выносится замечание при первом нарушении в игре и предупреждение при любом последующем нарушении (-ях) в игре.

- партнер вратаря совершает нарушение:
- если мяч забит в ворота, гол засчитывается
- если мяч не забит в ворота, удар повторяется
- если игроки обеих команд совершают нарушение, удар повторяется, за исключением случая, когда игрок совершит более серьезное нарушение (например, запрещенные обманные движения)

- если вратарь и выполняющий удар игрок одновременно совершают нарушения, бьющий игрок получает предупреждение, а игра возобновляется свободным ударом в пользу обороняющейся команды

Сводная таблица. Результат 11-метрового удара

	Гол	Нет гола
Нарушение процедуры игроком атакующей команды	Удар повторяется	Свободный удар
Нарушение процедуры игроком обороняющейся команды	Гол	Удар повторяется
Нарушение процедуры игроками обеих команд	Удар повторяется	Удар повторяется
Нарушение, совершенное вратарем	Гол	Нет «спасения»: удар не повторяется (если только нет воздействия на бьющего) Есть «спасение»: удар повторяется, и вратарю делается замечание; предупреждение за любое последующее нарушение (-ия)
Вратарь и бьющий нарушают одновременно	Свободный удар и предупреждение бьющему	Свободный удар и предупреждение бьющему
Удар выполнен назад	Свободный удар	Свободный удар
Запрещенные обманные движения Удар выполнен другим игроком	Свободный удар и предупреждение бьющему Свободный удар и предупреждение другому бьющему	Свободный удар и предупреждение бьющему Свободный удар и предупреждение другому бьющему

Если после выполнения 11-метрового удара:

- выполняющий удар игрок снова касается мяча до того, как его коснется другой игрок:

- назначается свободный удар (или штрафной удар при игре рукой в мяч)

- мяча касается посторонний фактор, пока мяч движется вперед:
- удар повторяется, за исключением случая, когда мяч движется в ворота, и вмешательство не препятствует вратарю или его партнеру по команде сыграть в мяч; в такой ситуации гол засчитывается, если мяч забит в ворота (даже если произошел контакт с мячом), кроме случая, когда вмешательство было со стороны атакующей команды

- мяч отскакивает в поле от вратаря, перекладины или стоек ворот, а затем его касается посторонний фактор:

- судья останавливает игру

- игра возобновляется «спорным» мячом с места касания мяча с посторонним фактором.

1.1.15. Вбрасывание мяча (15)

Вбрасывание назначается в пользу команды соперника игрока, который последним коснулся мяча, полностью пересекшего боковую линию по земле или по воздуху.

Гол не может быть забит непосредственно с вбрасывания мяча:

- если мяч проходит в ворота соперника, назначается удар от ворот

- если мяч проходит в собственные ворота, назначается угловой удар



1. Процедура:

При вбрасывании мяча бросающий должен:

- стоять лицом к полю

- располагать часть каждой своей ноги на боковой линии или на земле за пределами боковой линии

- вбрасывать мяч обеими руками из-за и над головой с места, где мяч покинул пределы поля

Все соперники должны быть не ближе 2 м (2 ярдов) от точки на боковой линии, откуда будет выполнено вбрасывание.

Мяч в игре, когда он вошел в поле. Если мяч касается земли до того, как он войдет в пределы поля, вбрасывание повторяется той же командой с того же места. Если вбрасывание выполнено неправильно, то оно выполняется противоположной командой.

Если игрок, правильно выполняя вбрасывание, умышленно попадает мячом в соперника для того, чтобы снова сыграть в мяч, но не делает это неосторожно, или безрассудно, или с использованием чрезмерной силы, судья позволяет продолжить игру.

Вбрасывающий не должен касаться мяча, пока его не коснулся другой игрок.

2. Нарушения и наказания:

Если после ввода мяча в игру вбрасывающий снова касается мяча раньше, чем другой игрок, назначается свободный удар. Если вбрасывающий нарушает правила, играя рукой в мяч:

- назначается штрафной удар

- назначается 11-метровый удар, если нарушение произошло в штрафной площади вбрасывающего, кроме ситуации, когда рукой

сыграл вратарь обороняющейся команды – в этом случае назначается свободный удар.

Соперник, который нечестным способом отвлекает или мешает вбрасывающему (в том числе подходит ближе чем на 2 м (2 ярда) от места вбрасывания), получает предупреждение за неспортивное поведение, и, если вбрасывание было выполнено, назначается свободный удар.

За любое другое нарушение этого Правила вбрасывание выполняется

игроком противоположной команды.

1.1.16. Удар от ворот (16)

Удар от ворот назначается, когда мяч после касания игрока атакующей команды полностью пересекает линию ворот по земле или по воздуху, и гол не забит.

Гол может быть забит непосредственно с удара от ворот, но только в ворота противоположной команды. Если мяч напрямую попадает в ворота команды игрока, выполнявшего удар от ворот, назначается угловой удар.



1. Процедура:

- Мяч должен быть неподвижен. Удар выполняется ногой с любой точки внутри площади ворот игроком обороняющейся команды

• Мяч в игре, когда по нему нанесен удар ногой, и он очевидно движется

- Соперники должны находиться за пределами штрафной площади, пока мяч не войдет в игру

2. Нарушения и наказания:

Если после ввода мяча в игру выполнивший удар игрок снова коснется мяча до того, как его коснется другой игрок, назначается свободный удар.

Если выполнивший удар игрок нарушит правила, сыграв рукой в мяч:

- назначается штрафной удар
- назначается 11-метровый удар, если нарушение произошло в штрафной площади игрока, выполнившего удар, кроме ситуации, когда удар выполнил вратарь – в этом случае назначается свободный удар.

Если при выполнении удара от ворот внутри штрафной площади находится игрок команды соперника, потому что у него не было времени покинуть ее пределы, судья разрешает продолжить игру.

Если при выполнении удара от ворот соперник, который находится в штрафной площади или входит в штрафную площадь до ввода мяча в игру, касается или вступает в борьбу за мяч до момента, пока мяч войдет в игру, удар от ворот повторяется.

Если игрок входит в штрафную площадь до ввода мяча в игру и совершает нарушение или против него совершается нарушение соперником, удар от ворот повторяется, а нарушитель может быть предупрежден или удален в зависимости от нарушения.

При любом другом нарушении этого Правила удар повторяется.

1.1.17. Угловой удар (17)

Угловой удар назначается, когда мяч после касания игрока обороняющейся команды полностью пересекает линию ворот по земле или по воздуху, и гол не забит.



Гол может быть забит непосредственно с углового удара, но только в ворота противоположной команды. Если мяч непосредственно попадает в ворота команды игрока, выполнившего удар, назначается угловой удар, выполняемый соперниками.

1. Процедура:

- Мяч должен находиться в угловой площади, ближайшей к точке, где мяч пересек линию ворот
- Мяч должен быть неподвижен, удар выполняется игроком атакующей команды
- Мяч в игре, когда по нему нанесен удар ногой, и он очевидно движется.
- Мяч после удара не обязательно должен покинуть угловую площадь
- Угловой флагшток не должен отодвигаться
- Соперники должны находиться не ближе 9,15 м (10 ярдов) от дуги угловой площади, пока мяч не войдет в игру

2. Нарушения и наказания:

Если после ввода мяча в игру выполнивший удар игрок снова касается его до того, как мяча коснется другой игрок, назначается свободный удар.

Если игрок, выполнивший удар, нарушит правила, сыграв рукой в мяч:

- назначается штрафной удар
- назначается 11-метровый удар, если нарушение произошло в штрафной площади выполнившего удар игрока, кроме ситуации, когда удар выполнил вратарь – в этом случае назначается свободный удар

Если игрок, правильно выполняя угловой удар, умышленно попадает мячом в соперника, чтобы снова сыграть в мяч, но не делает этого неосторожно, безрассудно или с использованием чрезмерной силы, судья позволяет продолжить игру. При любом другом нарушении этого Правила угловой удар повторяется

1.2. Видеопомощник судьи (ВАР)

Руководство

Протокол ВАР / Судейство

Обучение судей

Проект окончательной версии №9, только протокол ВАР, судейство и обучение арбитров.

Основные определения и термины

Следующие определения, термины и сокращения регулярно используются в данном руководстве.

- AR (AP) Assistant referee - Помощник судьи

- AAR (AAP) Additional assistant referee - Дополнительный помощник судьи
- APP (АПП) Attacking possession phase - Атакующая фаза владения
- AVAR (ABAP) Assistant video assistant referee - Помощник видеопомощника судьи
- CK (УУ) Corner kick - Угловой удар
- DOGSO (ДОГСО) Denial of an obvious goal-scoring opportunity - Лишение очевидной возможности забить гол
- FK (ШУ) Free kick - Штрафной удар
- GLT (ГЛТ) Goal-line technology - Технология определения забитого гола
- KFPМ (КФПМ) Penalty kicks and Kicks from the Penalty Mark - 11-метровые удары и Послематчевые удары с 11-метровой отметки
- OFR (ОФР) On-field review - Видеопросмотр на поле
- PK (ПЕН) Penalty kick - 11-метровый удар
- RRA (PPA) Referee review area - Зона видеопросмотра судьи
- RA (РА) Review assistant - Помощник видеопросмотра
- RC (КК) Red card - Красная карточка
- RI (ПИ) Referee instructor - Инструктор судьи
- RO (РО) Replay operator - Оператор видеоповтора
- SFP (СНП) Serious foul play - Серьезное нарушение Правил атаки
- SPA (СПА) Stopping a promising attack - Срыв перспективной атаки

• STP (СТП) System technology provider - Поставщик системных технологий

- VAR (BAP) Video assistant referee - Видеопомощник судьи
- VC (АП) Violent conduct - Агрессивное поведение
- VOR (BOP) Video operations room - Видеооперационная комната
- YC (ЖК) Yellow card - Желтая карточка

Протокол - принципы, практические аспекты и процедуры

Протокол BAP, насколько это возможно, соответствует принципам и философии Правил игры.

Использование видеопомощников судьи (BAP) разрешено только в том случае, если: организатор матча/соревнования выполнил все требования протокола BAP и его реализации (как изложено в данном Руководстве BAP) и получил письменное разрешение от ИФАБ и ФИФА.

Принципы:

Использование BAP в футбольных матчах основано на ряде принципов, которые должны применяться в каждом матче, где используются BAP.

1. Видеопомощник судьи - официальное лицо матча с независимым доступом к видеозаписи матча, который может помочь судье только в случае «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента», касательно ситуаций:

- Гол засчитать/не засчитать
- 11-метровый удар назначить/не назначить
- Прямая красная карточка (не второе предупреждение)

• **Ошибочная идентификация игрока** (когда судья ошибочно предупреждает или удаляет не того игрока нарушившей Правила команды)

2. Судья должен принимать решение всегда, то есть судье не разрешается не принимать решение, чтобы затем для этого использовать ВАР; решение продолжить игру после предполагаемого совершения нарушения может быть просмотрено.

3. Первоначальное решение, принятое судьей, не будет изменено, только если: видеоповтор четко не показывает, что решение было «явно и очевидно ошибочным».

4. Только судья может инициировать «видеопросмотр»; ВАР (и другие официальные лица матча) могут только рекомендовать судье использовать «видеопросмотр».

5. Окончательное решение всегда принимается судьей: либо на основе информации от ВАР, либо после того, как судья использовал «видеопросмотр на поле» (ОФР).

6. Для процесса видеопросмотра нет ограничений по времени, поскольку точность важнее скорости.

7. Игроки и официальные лица команды не должны приближаться к судье или пытаться повлиять на него, если принятое решение просматривается, на процесс видеопросмотра или на окончательное решение.

8. Судья должен оставаться в зоне видимости во время процесса видеопросмотра, чтобы обеспечить его прозрачность.

9. Если игра продолжается после инцидента, который затем просматривается, любые дисциплинарные меры, принятые/требуемые

в течение периода после инцидента, не отменяются, даже если первоначальное решение изменено (за исключением предупреждения за срыв перспективной атаки или удаления за лишение явной возможности забить гол).

10. Если игра была остановлена и возобновлена, судья не может произвести «видеопросмотр», за исключением случая ошибочной идентификации нарушившего Правила игрока или возможного нарушения, наказуемого удалением, связанного с агрессивным поведением, плевок, укусом или крайне оскорбительным, обидным и/или нецензурным жестом (-ами).

11. Отрезок игры до и после инцидента, который может быть просмотрен, определяется Правилами игры и протоколом ВАР.

12. Поскольку ВАР автоматически «проверяет» каждую ситуацию/решение, тренерам или игрокам не нужно запрашивать «видеопросмотр».

Просматриваемые изменяемые игровые решения/эпизоды:

Судья получает помощь от ВАР только в отношении четырех категорий изменяемых игровых решений /инцидентов. Во всех этих ситуациях ВАР используется только после того, как судья принял (исходное/первоначальное) решение (включая решение продолжить игру), или в случае, если серьезный инцидент был пропущен/не замечен официальными лицами матча.

Первоначальное решение судьи не будет изменено, пока не случится «явная и очевидная ошибка» (это включает в себя любое решение, принятое судьей на основе информации от другого официального лица матча, например, «вне игры»).

Категории решений/эпизодов, которые могут быть просмотрены в случае возможной «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента»:

а. Гол засчитать/не засчитать

Нарушение забившей гол командой в атакующей стадии, что привело к взятию ворот, включая:

- нарушение Правил атакующей командой в развитии атаки или при взятии ворот (игра рукой, физическое нарушение и т. д.)

- вне игры: положение и нарушение
- мяч не в игре перед попаданием в ворота
- ситуации «гол/не гол»

б. 11-метровый удар назначить/не назначить

- 11-метровый удар неправильно назначен
- 11-метровый удар ошибочно не назначен
- место нарушения (внутри или за пределами штрафной площади)
- нарушение Правил атакующей командой в развитии атаки, что привело к эпизоду с 11-метровым ударом

- мяч не в игре перед эпизодом с 11-метровым ударом
- совершенное вратарем и/или бьющим игроком нарушение при выполнении 11-метрового удара
- вход до удара в штрафную площадь нападающего или защитника, которые непосредственно вмешиваются в игру, если после выполнения 11-метрового удара мяч отскакивает от стойки ворот, перекладины или вратаря

с. Прямые красные карточки (не второе предупреждение)

- ДОГСО (особенно место нарушения и расположение других игроков)

- серьезное нарушение Правил (либо безрассудные действия)
- агрессивное поведение, укус или плевок в другое лицо
- использование оскорбительных, обидных или нецензурных жестов

д. Ошибочная идентификация игрока (красная или желтая карточка)

Если судья определяет нарушение, а затем выносит не тому игроку нарушившему Правила команды желтую или красную карточку, то личность игрока, нарушившего Правила, может быть просмотрена. Сам факт нарушения не может просматриваться, если только это не касается гола, 11-метрового удара или прямой красной карточки.

Практические аспекты:

Использование VAR во время матча включает в себя следующие практические договоренности:

- VAR наблюдает за матчем в видеооперационной комнате (ВОР) при содействии помощника VAR (АВАР) и оператора видеоповторов (РО)

- В зависимости от количества используемых видеокамер (и других

соображений) может быть задействовано более одного АВАР или РО

- Только уполномоченным лицам разрешено входить в ВОР и общаться с VAR/ АВАР/РО во время матча

- ВАР имеет независимый доступ к телевизионной трансляции и управлению видеоповторами

- ВАР подсоединен к коммуникационной системе, используемой официальными лицами матча, и может слышать все, что они говорят; ВАР может разговаривать с судьей, только нажав для этого кнопку (чтобы не отвлекать судью разговорами в ВОР)

- Если ВАР занят «проверкой» или «видеопросмотром», АВАР может связываться с судьей, особенно если игра должна быть остановлена или чтобы отложить ее возобновление

- Если судья решает просмотреть видеоповтор, ВАР будет выбирать наилучший угол обзора камеры/скорость воспроизведения видеозаписи; судья может запросить другие/дополнительные углы/скорости

Процедуры:

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

- Судья и другие официальные лица матча всегда должны принимать первоначальное решение (включая любые дисциплинарные санкции), как если бы не было ВАР (за исключением «пропущенного» инцидента)

- Судье и другим официальным лицам матча не разрешается не принимать решение, так как это приведет к «слабому/нерешительному» судейству, слишком частым видеопросмотрам и значительным проблемам, если есть технические сбои

- Судья – единственный, кто может принять окончательное решение; ВАР имеет тот же статус, что и другие официальные лица матча, и может только помогать судье

- Выдерживать паузу с поднятием флага/свистком при нарушении допустимо только в очень явной атакующей ситуации, когда игрок собирается забить гол или имеет явное движение в/по направлению к штрафной площади соперника

- Если помощник судьи выдерживает паузу с поднятием флага при нарушении, то он обязан поднять флаг, если: в результате забит гол/назначен 11-метровый удар/показана красная карточка при ДОГСО, или в пользу атакующей команды назначен угловой удар, штрафной /свободный удар, вбрасывание или она сохраняет владение мячом после окончания первоначальной атаки (АПП)

ПРОВЕРКА:

- ВАР автоматически ведет «проверку» трансляции с телевизионной камеры для любого возможного или случившегося гола («Возможный гол»: если мяч пересекает линию ворот в воротах, и судья/АР не видит этого/не оценивает это, то есть там, где нет технологии определения забитого гола), 11-метрового удара или решения/инцидента с прямой красной карточкой либо ошибочного определения игрока, используя для этого различные углы обзора камер и скорости воспроизведения видеозаписи

- ВАР может производить «проверку» видеоповторов в нормальной скорости, и/или замедленном воспроизведении, но в основном замедленный повтор должен быть использован только для оценки фактов, например: места нарушения/игрока, точки контакта

при физическом нарушении или игре рукой, мяч в игре или не в игре (включая ситуации «гол/не гол»).

Нормальная скорость воспроизведения должна быть использована для оценки «интенсивности» нарушения или для решения, была ли игра рукой умышленной

- Если «проверка» не показывает «явную и очевидную ошибку» или «пропуск серьезного инцидента», то VAR нет необходимости связываться с судьей – это «тихая проверка». Однако иногда это помогает судье/помощнику судьи управлять игроками/матчем, если VAR подтверждает, что не было совершено «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента»

- Если возобновление игры должно быть отложено для «проверки», судья просигнализирует об этом, явно удерживая палец у наушника/гарнитуры и вытянув другую руку в сторону. Этот сигнал, означающий, что судья получает информацию (от VAR или другого официального лица матча), должен сохраняться до тех пор, пока «проверка» не будет завершена

- Если «проверка» указывает на вероятную «явную и очевидную ошибку» или «пропуск серьезного инцидента», VAR сообщит эту информацию (но не принятое решение) судье, который затем будет решать, проводить «видеопросмотр» или нет

Видеопросмотр:

- Судья может производить «видеопросмотр» при возможной «явной очевидной ошибке» или «пропуске серьезного инцидента», когда:

- о VAR (или другое официальное лицо матча) рекомендует

«видеопросмотр» судья предполагает, что что-то серьезное было «пропущено»

- Если игра уже остановлена, судья задерживает ее возобновление
- Если игра еще не остановлена, судья останавливает ее, когда мяч находится в нейтральной зоне/ситуации (обычно, когда ни одна из команд не находится в атакующем движении)

- В обеих ситуациях судья должен показать, что будет проводиться «видеопросмотр», с помощью четкого сигнала «ТВ-монитора» (схематичного изображения ТВ-экрана)

- VAR описывает судье, что видно на видеоповторе (-ах), но не решение, которое необходимо принять, а затем судья: принимает окончательное решение, основанное на своем собственном ощущении и информации от VAR и, при необходимости, от других официальных лиц матча – только «VAR-видеопросмотр», или направляется в зону видеопросмотра судьи для просмотра видеоповтора – «видеопросмотр на поле» (ОФР) – перед принятием окончательного решения.

Другие официальные лица матча не будут просматривать видеоповтор, если только в исключительных обстоятельствах судья не попросит их об этом

- По окончании обоих процессов «видеопросмотра» судья снова показывает сигнал «ТВ-монитора», за которым непосредственно следует окончательное решение

- Для решений по фактам (например, место нарушения или игрока (при «вне игры»), точка контакта (при игре рукой /физическом нарушении), местоположение (внутри или за пределами штрафной площади), мяч в игре или не в игре и т.д.) обычно достаточно только

«ВАР-видеопросмотр», но «видеопросмотр на поле» может быть использован для решений по фактам, если это поможет управлять игроками/матчем или «утвердить» решение (например, при решении в ключевом моменте в конце игры)

- Для субъективных решений - например: «интенсивность» нарушения, вмешательство при «вне игры», критерии игры рукой (положение, намерение и т.д.) – чаще подходит «видеопросмотр на поле»

- Судья может запросить разные углы обзора камер/скорости воспроизведения видеоповторов, но в основном замедленный повтор должен быть использован только для оценки фактов, например: места нарушения/игрока, точки контакта при физическом нарушении или игре рукой, мяч в игре или не в игре (включая ситуации «гол/не гол»). Нормальная скорость воспроизведения должна быть использована для оценки «интенсивности» нарушения или для решения, была ли игра рукой и мяч умышленной

- Для решений /инцидентов, связанных с голами, назначенным/не назначенным 11-метровым ударом и красной карточкой за лишение явной возможности забить гол, может быть необходим видеопросмотр атакующей фазы игры, которая непосредственно связана с решением/инцидентом. Это может включать в себя то, как атакующая команда овладела мячом

- Правила игры не позволяют, чтобы способы возобновления игры (угловые удары, вбрасывания мяча и т.д.) были изменены после того, как игра была возобновлена, поэтому решения об этом не могут быть просмотрены

- Если игра была остановлена и возобновлена, судья может произвести «видеопросмотр», только чтобы принять соответствующую дисциплинарную санкцию в случае ошибочной идентификации нарушившего Правила игрока, или при возможном нарушении, наказуемом удалением, связанном с агрессивным поведением, плевок, укусом или использованием крайне оскорбительного, обидного и/или нецензурного жеста(-ов)

- Процесс видеопросмотра должен быть завершен максимально эффективно, точность окончательного решения важнее его быстроты. По этой причине, а также из-за того, что некоторые ситуации являются совокупностью нескольких просматриваемых решений /инцидентов, нет ограничения по времени для процесса видеопросмотра

ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ:

- Когда процесс видеопросмотра завершен, судья должен показать сигнал «ТВ-монитора» и сообщить окончательное решение

- Затем судья применяет/изменяет/отменяет любые дисциплинарные санкции (при необходимости) и возобновляет игру в соответствии с Правилами игры

ИГРОКИ, ЗАПАСНЫЕ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА КОМАНДЫ:

- Поскольку ВАР автоматически «проверяет» каждую ситуацию/решение, тренерам или игрокам не нужно запрашивать «проверку» или «видеопросмотр»

- Игроки, запасные и официальные лица команд не должны пытаться влиять или вмешиваться в процесс видеопросмотра, в том числе когда сообщается окончательное решение

- Во время процесса видеопросмотра игроки должны оставаться на поле для игры; запасные игроки и официальные лица команд должны оставаться за пределами поля

- Игроку/запасному/замененному игроку, который чрезмерно демонстрирует сигнал «ТВ-монитора» или входит в зону видеопросмотра судьи, будет вынесено предупреждение

- Официальное лицо команды, которое чрезмерно демонстрирует сигнал «ТВ-монитора» или входит в зону видеопросмотра судьи, будет словесно (без показа желтой карточки) предупреждено (или ему будет вынесено предупреждение, где для официальных лиц команды используются желтые и красные карточки)

- Игрок/запасной/замененный игрок, который входит в видеооперационную комнату, будет наказываться удалением. Официальное лицо команды, которое входит в видеооперационную комнату, будет удаляться из технической зоны

ЛЕГИТИМНОСТЬ МАТЧА:

Матч принципиально не признается недействительным из-за:

- отказа (-ов) технологии VAR (как и технологии определения забитого гола (ГЛТ))

- ошибочного решения (-ий), связанных с VAR (поскольку VAR – официальное лицо матча)

- решения (-ий) не просматривать эпизод
- просмотра неотносящейся к критериям видеопросмотра ситуации/решения

Судейство:

1.2.1. Введение

В этой главе подробно описывается применение протокола VAR, квалификационные и эксплуатационные требования, рекомендации, а также потенциальные риски и недостатки в отношении судей, VAR и других официальных лиц матча для успешной реализации VAR.

Следующие разделы требуют хорошего понимания протокола VAR, его принципов и практических аспектов.

Философия и цель:

Наличие VAR в качестве дополнительного официального лица матча позволяет судье использовать видеоповторы (напрямую или косвенно) во время самого матча для исправления «явных и очевидных ошибок» в определенных изменяемых эпизодах матча и устранения «пропуска серьезных инцидентов».

Целью использования VAR не является достижение 100% точности для всех решений, потому что это невозможно, поскольку многие судейские решения носят субъективный характер. Попытка сделать это разрушит естественный ход игры, энергию и эмоции футбола.

Поэтому использование VAR для обеспечения большей справедливости в футболе ограничивается изменяемыми игровыми ситуациями, чтобы не слишком сильно прерывать ход матча. Следовательно, философия VAR:

**«МИНИМАЛЬНОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО
МАКСИМАЛЬНАЯ ПОЛЬЗА»**

1.2.2. Какие решения могут быть просмотрены?

ВАР - официальное лицо матча, имеющее независимый доступ к видеозаписи матча, который может помочь судье только в случае «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента» в отношении четырех подлежащих проверке категорий:

- а. Гол засчитать/не засчитать**
- б. 11-метровый удар назначить/не назначить**
- с. Прямая красная карточка (не второе предупреждение)**
- д. Ошибочная идентификация игрока (когда судья ошибочно предупреждает или удаляет не того игрока нарушившей Правила команды)**

Видеопросмотр не может быть осуществлен для любого другого решения, независимо от того, насколько очевидной может быть ошибка, и ВАР не должен помогать судье в других решениях, если только просмотр не был начат для одной из четырех просматриваемых категорий.

Правила не позволяют изменять решения о способе возобновления игры после того, как она была уже возобновлена, поэтому они не могут быть просмотрены, если только не случится инцидент с голом или 11-метровым ударом после явно неправильного применения Правил игры, что может привести к повторному возобновлению матча, например: выполняющий 11-метровый удар игрок касается мяча повторно и забивает гол.

Протокол ВАР должен строго применяться, поскольку было бы явно несправедливо, если бы ВАР в одних матчах/инцидентах использовался для решений не из протокола, а в других - нет. Поэтому

судьи, ВАР, АВАР и другие должны быть очень осторожны, чтобы гарантировать, что система ВАР не используется для принятия/изменения/просмотра решения, выходящего за рамки протокола ВАР.

1.2.3. Роли и обязанности:

В процессе ВАР участвует множество людей, выполняющих разные роли и обязанности. Они к тому же работают в разных местах, откуда общаются друг с другом.

ВАР и АВАР должны иметь соответствующую квалификацию и опыт судьи, и все остальные должны быть высококвалифицированными в своих ролях. Кроме того, все участники должны быть нейтральными по отношению к соревнующимся командам.

Точное количество участвующих людей будет зависеть от уровня соревнования, технологических настроек, числа камер, количества зон видеопросмотра судьи (РРА) и т. д.

Для успешного использования ВАР необходимы следующие три категории людей / официальных лиц:

1.2.3.1. Официальные лица матча «на поле»

Официальные лица матча, которые действуют на поле (или очень близко к нему) остаются такими же, как и в матче без системы ВАР, с такими же обязанностями (описанными в Правилах игры):

- Судья
- Помощники судьи
- Резервный судья
- Резервный помощник судьи (если назначается)

- Дополнительный помощник судьи (если назначается)

1.2.3.2. «Видео» официальные лица матча:

«Видео» официальными лицами матча, работающими в видеооперационной комнате (ВОР), являются:

- Видеопомощник судьи (ВАР) – только один в матче
- Помощник ВАР (АВАР) – один или несколько, в зависимости от требований соревнования

Квалификация:

- ВАР должен быть действующим или бывшим судьей (не помощником судьи)
- АВАР должен быть действующим или бывшим судьей или помощником судьи.

Опыт показывает, что имеет смысл, чтобы АВАР был помощником судьи, поскольку он может привнести специфические навыки (особенно связанные с определением вне игры) в процесс просмотра

- Рекомендуется, если ВАР/АВАР является действующим официальным лицом матча, обслуживающим игры на уровне того же или ниже следующего соревнования

• Если ВАР/АВАР является бывшим судьей /помощником судьи, он по-прежнему должен активно участвовать в судействе и «обновляться» на уровне соответствующего соревнования. Но рекомендуется, чтобы он обслуживал матчи на уровне соответствующего соревнования

- ВАР/АВАР не может быть членом судейского комитета или ответственным лицом в судейском департаменте/организации или

инспектором, поскольку это может оказывать влияние на судей при использовании информации от ВАР и АВАР

Роли ВАР:

- является главным при связи с судьей
- автоматически проверяет каждый потенциально подлежащий просмотру инцидент, используя прямую видеотрансляцию и кадры видеоповтора, и информирует судью в случае вероятной «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента», относящегося к любой из четырех просматриваемых категорий
- помогает судье в выборе наиболее подходящего угла (-ов) обзора и скорости (- ей) воспроизведения эпизода, когда судья решает произвести видеопросмотр
- может помогать судье принимать решение, но сам ВАР не принимает никаких решений, поскольку, как и у других официальных лиц матча, роль ВАР заключается в том, чтобы помочь судье принять/изменить решение

АВАР главным образом помогает ВАР:

- наблюдая прямую видеотрансляцию, когда ВАР занят проверкой, или просмотром
- принимая участие в переговорах ВАР с судьей, в частности, общаясь с судьей, когда ВАР занят проверкой /просмотром, например, говорит судье «остановить игру» или «отложить возобновление» и т. д.
- осуществляя учет потерянного времени, когда игра задерживается для проверки или просмотра

- производя запись инцидентов, связанных с ВАР, коммуникационных или технологических проблем и т. д.

- передавая информацию о решении, связанном с ВАР, соответствующим органам

Навыки:

Основные навыки ВАР и АВАР включают в себя:

- знания в вопросах видеоповторов и коммуникационных технологий

- умение анализировать видеозапись точно, качественно и спокойно

- высокий уровень понимания Правил игры и протокола ВАР (принципы, практические аспекты и процедуры)

- хладнокровие и надежная деятельность при стрессе

- скромность, умение работать в команде

Командная работа и подготовка к матчу:

Соревнования должны учитывать значение каждого судьи, регулярно работающего с одним и тем же ВАР (и возможно с одним и тем же АВАР), как члена судейской бригады. Кроме того, поскольку ВАР и АВАР являются частью судейской бригады:

- в день матча должна быть организована личная встреча (если ВОР находится на стадионе или рядом с ним) или видеосвязь (если используется централизованная ВОР) и

- они должны провести некоторую предматчевую тренировку в ВОР, просматривая видеоклипы (в идеале - с предыдущих матчей на стадионе, где они работают в этот день)

1.2.3.3. Другие официальные лица ВАР:

В дополнение к официальным лицам матча «на поле» и «видео» официальным лицам матча, использование ВАР требует подготовленных и опытных людей для помощи в работе с видеозаписями и другими аспектами процесса ВАР. Они не являются официальными лицами матча, но должны быть нейтральными в отношении соревнующихся команд.

- Оператор видеоповторов (РО)

В зависимости от установленных технологий и, в частности, от количества камер, будет использоваться как минимум один РО, имеющий необходимую техническую подготовку и знания для помощи ВАР в выборе и просмотре видеозаписи в ВОР.

- Помощник по видеопросмотру (РА)

РА - это кто-то подготовленный для оказания помощи судье в РРА при обеспечении функционирования монитора (-ов) видеоповтора. Количество РА будет зависеть от числа РРА.

- Наблюдатель ВАР (необязательно)

Организатор соревнования и/или национальная федерация, конфедерация или ФИФА могут назначить наблюдателя ВАР для экспертной оценки работы ВАР и АВАР и впоследствии для обеспечения обратной связи для индивидуального и группового обучения.

Наблюдатель ВАР не должен участвовать в принятии решений или иметь какое-либо взаимодействие с ВАР, АВАР или судьей, только если, в исключительных случаях, нет очевидного риска неправильного применения протокола ВАР.

- Менеджер функционирования VAR (необязательно)

Организатор соревнования и/или национальная футбольная ассоциация, конфедерация или ФИФА могут назначить менеджера функционирования VAR, который обладает техническими знаниями для оказания помощи в работе техники, связи и т.д. Менеджер функционирования VAR не должен участвовать в принятии решений, и его роль заключается в помощи при проблемах с работой техники и/или связью.

1.2.4. Процесс VAR - где, когда и как:

Судья и другие официальные лица матча будут контролировать матч, как если бы не было VAR, то есть они должны продолжать принимать решения (включая решение о том, что нарушения не было), поскольку использование VAR не должно приводить к нерешительному выполнению своих обязанностей. Кроме того, первоначальное решение является базой для определения того, произошла ли «явная и очевидная ошибка» (см. раздел В протокола VAR).

VAR будет автоматически проверять каждый эпизод в четырех просматриваемых категориях (см. п. 3.1.2). Судья информируется, если, вероятно, произошла «явная и очевидная ошибка» или пропущено что-то серьезное. Затем судья решит, стоит ли инициировать видеопросмотр, то есть официально проконсультироваться с помощью видеоповтора (-ов). Если проверка не приводит к видеопросмотру, судья должен учитывать пользу от сообщения этой информации капитанам команд.

Видеопросмотр может включать в себя только информацию для судьи от VAR о том, что показывают видеоповторы (только VAR-видеопросмотр), или судья может принять решение посмотреть видеоповторы непосредственно сам (видеопросмотр на поле (ОФР)) у одной из сторон поля в зоне видеопросмотра судьи (PPA).

По окончании процесса видеопросмотра судья (а не VAR) примет окончательное решение, основываясь на том принципе, что первоначальное решение не меняется, если только оно не было «явной и очевидной ошибкой», поскольку использование VAR - это не достижение «лучшего» решение, а исправление «явных и очевидных ошибок» или устранение «пропуска серьезных инцидентов», например, агрессивное поведение вне поля зрения мяча.

1.2.4.1. Где происходит процесс VAR?

Существует две разные рабочие области, которые взаимосвязаны для коммуникации и передачи отснятого видеоматериала:

1.2.4.1.1. Видеооперационная комната (ВОР)

ВОР - это комната или зона, где VAR, АВАР и РО просматривают матч и имеют независимый доступ к телевизионному материалу и управлению видеоповторами.

ВОР может находиться на стадионе или рядом с ним или в централизованном месте (например, в матч-центре), где все матчи могут просматриваться одновременно.

Для честности и прозрачности:

- только ВАР, АВАР, РО и, если назначены, наблюдатель ВАР и менеджер функционирования ВАР допускаются в ВОР за 30 минут перед началом матча и до финального свистка (включая перерыв)

- во время матча нельзя использовать мобильные телефоны, за исключением случаев дублирования при сбое связи

- необходимо вести видеозапись (включая звук) самой ВОР и связи между судьей, ВАР и АВАР. Эти материалы, как правило, не будут обнародованы и могут быть использованы только для обучения судей, ВАР или если есть вопрос о прозрачности и честности матча, консультации или видеопросмотра

- необходимо вести учет всех лиц, входящих и выходящих из ВОР за 30 минут до начала игры и до финального свистка

1.2.4.1.2. Зона видеопросмотра судьи (РРА)

Количество и расположение:

Зона видеопросмотра судьи (РРА) - это место, где судья осуществляет видеопросмотр на поле (ОФР). Это четко определенное место за пределами поля.

Количество и точное местонахождение РРА будет варьироваться от стадиона к стадиону в зависимости от логистики, безопасности и т.д. Регламент соревнования будет определять, сколько РРА будет использоваться и их местонахождение для каждого стадиона.

По соображениям прозрачности и честности, а также для демонстрации того, что никто не повлиял на процесс видеопросмотра, РРА должна быть видимой, т.е. не в комнате в туннеле игроков и т.д. Так судья остается в целом видимым на протяжении всего процесса. Монитор должен быть защищен от непогоды, мяча, брошенных

предметов и т.д. И необходимо учитывать защиту судьи и РА от предметов, которые могут быть брошены зрителями.

Разметка:

Границы РРА должны быть четко обозначены, а РРА должна быть достаточно большой, чтобы судья мог просматривать монитор и никто не мог видеть, или мешать просмотру. Никакие средства медиа или вещательные микрофоны и камеры не допускаются внутри РРА.

Лица, допущенные для входа:

Только судья и РА допускаются в РРА, кроме исключительных случаев, когда судья просит помощи у другого официального лица матча.

Игрок, который входит в РРА, будет наказываться предупреждением (ЖК), а официальному лицу команды будет вынесено словесное (без показа желтой карточки) предупреждение (или предупреждение (ЖК), где таковые существуют).

Команда-хозяин или организаторы соревнований должны обеспечить достаточное количество стюардов и представителей охраны, чтобы предотвратить попадание игроков, официальных лиц команды, операторов и т.д. в РРА.

Реклама:

РРА имеет такой же статус в Правилах игры, что и техническая зона, включая запрет на размещение рекламы на земле. Правило 1 гласит:

12. Коммерческая реклама;

Коммерческую рекламу любого вида, реальную или виртуальную, не разрешается размещать на поле, на земле в зоне,

ограниченной сетками ворот, в технической зоне или в зоне видеопросмотра судьи (РРА), ...

1.2.4.2. Когда процесс VAR может производиться?

Видеопросмотр может производиться только во время остановки игры.

Если игра продолжается после потенциально просматриваемого инцидента (например, решение не назначать 11-метровый удар или «пропуск серьезного инцидента»), судья может остановить игру для видеопросмотра, но только тогда, когда она находится в нейтральной зоне/ситуации, когда ни одна из команд не имеет перспективной атаки.

Если команда находится в перспективной атакующей ситуации или забивает гол, игра продолжается до тех пор, пока она не перейдет в нейтральную зону/ситуацию.

Правила игры не позволяют судье изменить решение о способе возобновления игры, если игра была возобновлена после остановки. Таким образом, инцидент может быть просмотрен только в том случае, если судья не разрешил возобновлять игру, за исключением случаев с прямой красной карточкой (КК) за агрессивное поведение, плевков, укусов и очень серьезные оскорбительные или нецензурные жесты, что можно просмотреть в любое время. Ошибочная идентификация относительно наказания не того игрока нарушившей Правила команды, получающего ЖК или КК, также может быть просмотрена в любое время.

1.2.4.3. Как работает процесс VAR?

Процесс VAR включает в себя первоначальную «проверку» VAR

каждой возможной «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента» в одной из четырех просматриваемых категорий. «Проверка» может привести к тому, что судья решит просмотреть инцидент. Просмотр может быть основан только на информации из VAR (только VAR-видеопросмотр) или судья может просматривать видеоповтор в РРА («видеопросмотр на поле» (ОФР)).

1.2.4.3.1. «Проверка»

«Проверка» VAR - это непрерывный автоматический процесс. VAR, с помощью AVAR, внимательно наблюдает прямой эфир и видеоповторы матча, и если принимается решение или случается инцидент, попадающий в одну из четырех просматриваемых категорий, VAR тщательно проверит точность решения и/или было ли что-либо существенное пропущено судьей или другими официальными лицами матча.

Этот автоматический процесс проверки важен, потому что:

- он не дает судье отвлекаться или беспокоиться о том, что что-то важное пропущено, и
- главная причина, по которой тренеры/игроки не могут запрашивать видеопросмотры, заключается в том, что все автоматически проверяется VAR

«Проверка» VAR всегда должна основываться на фундаментальной философии, согласно которой просмотры применимы только для «явных и очевидных ошибок», при принятии изменяемых решений или при «пропуске серьезных инцидентов». VAR всегда должен задавать вопрос: «Было ли решение явно неправильным?». Если это не так, не должно быть просмотра.

Способность ВАР идентифицировать возможную «явную и очевидную ошибку» имеет основополагающее значение для точности и скорости процесса проверки. Чтобы помочь этому процессу, очень важно, чтобы судья четко указал (так, чтобы ВАР мог услышать), что именно им было увидено и какое именно решение принято. Эта информация является основой для «проверки» ВАР, если произошла «явная и очевидная ошибка» или что-то серьезное пропущено.

В принципе, ВАР не нужно информировать судью каждый раз, когда происходит «проверка». Если просмотр не требуется, во избежание отвлечения внимания судьи, ВАР обычно не должен общаться с судьей. Это «тихая проверка». Однако могут быть случаи, когда судье или другому официальному лицу матча будет польза от подтверждения правильности решения, или что ничего серьезного вне игрового эпизода не произошло или не было пропущено.

В тех случаях, когда ВАР сообщает судье о том, что проводится «проверка», следующая информация должна быть четко указана:

- фактический инцидент или нарушение, которое проверяется (конкретная информация, где это возможно)
- затронутые игрок (-и) и команда
- место и время инцидента

Например: «Проверка возможной игры рукой игроком №8 «синих» перед забитым голом!»

Кроме того, всякий раз, когда ВАР считает, что «проверка» может привести к просмотру, ВАР или АВАР должны немедленно сообщить об этом судье, чтобы тот мог как можно скорее отложить

возобновление матча или остановить игру, когда ни одна из команд не находится в хорошей атакующей позиции или ситуации.

Важно, чтобы судья не допускал, чтобы нарушившая Правила команда или игрок пытались возобновить игру, чтобы предотвратить «проверку» или просмотр. Если возобновление игры происходит без разрешения судьи, судья должен отменить его, чтобы выполнить «проверку» или просмотр. Если возобновление игры нужно отложить, чтобы осуществить «проверку», судья подаст сигнал, четко располагая и удерживая палец на наушнике/переговорном устройстве и вытягивая в сторону другую руку. Этот официальный сигнал «проверки» означает, что судья получает информацию от ВАР или другого официального лица матча.

После того, как «проверка» завершена, ВАР четко сообщает судье, что показывают видеоповторы. ВАР либо сообщит судье о том, что не было обнаружено нарушения, или инцидента, которые могут быть просмотрены, либо порекомендует просмотреть инцидент, например:

- «Проверка показывает, что ни одно нарушение или инцидент не произошло, или не было пропущено»
- «Проверка показывает на явное нарушение (игру рукой) игроком №8 «синим» -просмотр рекомендуется»

1.2.4.3.2. Просмотр:

Только судья может инициировать «просмотр». Хотя все официальные лица матча «на поле» и «видео» официальные лица матча (а в идеале и РА) связаны через переговорную систему, помощники судьи, резервный судья и ВАР могут только

рекомендовать судье, что решение или инцидент должны быть просмотрены.

Судья может инициировать «просмотр»:

- на основе информации, полученной от ВАР после «проверки», или от другого официального лица матча «на поле», или
- потому что судья подозревает, что что-то существенное «пропущено», или могла произойти «явная и очевидная ошибка»

Во всех ситуациях судья может решить, что:

- официальные лица матча четко видели инцидент, и «просмотр» не требуется
- решение может быть «просмотрено» исключительно на основе информации от ВАР (только ВАР-видеопросмотр), или
- судья проведет «видеопросмотр на поле» (ОФР) в зоне видеопросмотра судьи (РРА)

По завершению процесса проверки судья примет окончательное решение, которое может подтвердить или изменить первоначальное решение. Окончательное решение может включать изменение способа возобновления игры и принятие/изменение /отмену дисциплинарных санкций.

Виды просмотров:

ОФР, как правило, наиболее приемлемы и принимаются игроками и другими участниками матча, например, когда:

- инцидент имеет субъективную оценку, например, было ли нарушение агрессивным поведением, или серьезным нарушением Правил; была ли игра рукой умышленной или рука находилась в естественном положении

- произошло кардинальное изменение или отмена решения, касающегося 11-метрового удара, гола или КК

- решение принимается в ключевой стадии матча, например, инцидент с 11-метровым ударом/голом на последних минутах

Только ВАР-видеопросмотры, как правило, наиболее подходят для ситуаций с фактическими нарушениями, например:

- расположение игроков при определении вне игры или при ДОГСО

- место нарушения — внутри/за пределами штрафной площади (11-метровый /штрафной удар)
- игра рукой (место контакта)
- мяч не в игре

Как процесс просмотра сообщается судьей? Процесс просмотра обозначается несколькими способами:

☐ судья показывает, что просмотр был начат, демонстрируя сигнал «ТВ-монитора»: ТВ-экран, «нарисованный» обеими руками в воздухе. **Игроки:**

должны быть проинформированы о том, что игра не может возобновляться до тех пор, пока процесс проверки не будет завершен

☐ когда проверка завершена, судья снова показывает сигнал «ТВ-монитора» непосредственно перед тем, как принять окончательное решение. Это обычно делается рядом с тем местом, где игра будет возобновлена

☐ если судья отменяет или изменяет любую дисциплинарную санкцию, которая уже была вынесена, это должно быть очень четко

продемонстрировано на поле, а резервный судья должен проинформировать об этом обе технические зоны

Сигнал не требуется, если судья решает, что видеопросмотра не будет, даже если возобновление игры было отложено.

Каким принципам должен следовать судья во время процесса просмотра?

Судья будет следовать тем принципам, что:

□ инцидент, который не относится к одной из четырех просматриваемых категорий, не может и не должен просматриваться

□ решение может быть изменено только в том случае, если на видеоповторе видна «явная и очевидная ошибка» или пропущено серьезное нарушение или инцидент. Вопрос не в том, «было ли решение правильным?», а «было ли решение явно неправильным?»

- фактические решения, например, место нарушения, расположение игрока (-ов) при определении вне игры, место контакта (нарушение при игре в мяч), мяч не в игре или ситуация гол/не гол обычно могут быть приняты, основываясь только на информации от ВАР

□ ОФР должны использоваться в основном для субъективных решений, если только судья не посчитает, что ОФР поможет контролировать матч и управлять игроками или «утвердить» принятое решение

□ когда решение о голе, 11-метровом ударе или КК вероятно будет изменено, ОФР обычно способствует лучшему восприятию окончательного решения игроками, тренерами, зрителями и т.д.

□ только судье и РА разрешено быть в РРА (в исключительных случаях судья может пригласить другое официальное лицо матча в РРА)

□ судья может смотреть видеоповторы в нормальной скорости и/или в замедленном режиме, но в целом: замедленное воспроизведение должно использоваться только для фактической информации, например, место контакта при физических нарушениях и игре рукой, место нарушения или расположение игроков при определении вне игры/ДОГСО, мяч не в игре и т. д.

Нормальная скорость воспроизведения должна использоваться для субъективной информации, например, интенсивность нарушения, или была ли игра рукой умышленной

- процесс проверки должен быть завершен максимально эффективно. Тем не менее, точность важнее скорости, поэтому нет искусственных ограничений по времени

Судья должен прийти к точному решению после просмотра и иметь подтверждение об инциденте от ВАР о том, что протокол ВАР соблюден относительно того, может ли инцидент и периоды до и после него быть просмотрены.

Множественные просмотры:

Когда несколько потенциально просматриваемых инцидентов, или нарушений происходят одновременно или непрерывно один за другим, то порядок, в котором они просматриваются, определяется ВАР, судейским опытом и интуицией. Цель будет состоять в том, чтобы достичь верного исхода настолько эффективно, насколько это возможно.

В сложных ситуациях с несколькими инцидентами обычно сначала рассматривается «первый» эпизод, как если бы это была «явная и очевидная ошибка». Тогда все последующее, вероятно, станет неактуальным (за исключением некоторых действий дисциплинарного характера).

«Атакующая фаза владения» (АПП)

Правила игры ограничивают период матча до инцидента, который может быть просмотрен. Правило 5 «Судья» устанавливает, что судья не может изменить решение после возобновления игры. Это относится к решениям о способе возобновления игры, но не обязательно к некоторым дисциплинарным санкциям.

Фактический период игры до инцидента, который может быть просмотрен, зависит от категории инцидента:

- Красная карточка (кроме ДОГСО) и ошибочная идентификация игрока - рассматривается только сам инцидент

- Гол, 11-метровый удар или эпизод с ДОГСО – просматриваемый период игры до гола, 11-метрового удара или ДОГСО - это «атакующая фаза владения» мячом (АПП). Она начинается с момента атакующего движения, который привел к голу, 11-метровому удару или ДОГСО, и, если необходимо, с того момента, как владение мячом было получено в «открытой игре» в начале этой игровой фазы.

АПП задает отправную точку для просматриваемой фазы игры до гола, 11-метрового удара или эпизода с ДОГСО. Лежащий в основе принцип определения АПП заключается в том, что до тех пор, пока атакующая команда не завладела мячом, их соперники имели «свободу» в использовании мяча, и, таким образом, любое

«пропущенное» нарушение до потери владения мячом не имеет значения.

АПП требует, чтобы судья, которому помогает ВАР, определил:

- как атакующая команда завладела мячом в «открытой игре», и
- когда началась атакующая фаза игры, которая привела к голу или инциденту с 11-метровым ударом

Для определения АПП атакующая команда может завладеть мячом:

- когда она сама возобновила игру
- в «открытой игре», когда ни одна из команд не владела мячом
- когда мяч потерян соперниками (например, плохой пас, вынос мяча и т.д.)

или

- как результат единоборства за мяч с соперником

Следующее не считается явным получением владения:

- спасение, отскок или рикошет, не приводящее к контролю над мячом
- вынос мяча, который не достигает партнера по команде или не контролируется им

Если атакующая команда получила владение мячом в результате нарушения Правил в «открытой игре», гол, 11-метровый удар или эпизод с ДОГСО могут быть просмотрены, только если:

- нарушение произошло во время или в начале атакующей фазы, и
- судья допустил «явную и очевидную ошибку», не зафиксировав нарушение

Определение момента, с которого начинается «атакующая фаза (движение)», является субъективным и требует, чтобы судья решил, когда атакующая команда явно продвинулась с мячом в сторону штрафной площади/ворот соперника. Мяч, направляемый назад вблизи штрафной площади соперника, не обязательно означает окончание АПП. АПП может появиться и после того, как у атакующей команды был период владения мячом.

ВАР и судья должны придерживаться подхода «Чего ожидает футбол?» и применять принципы, свои знания и опыт для определения АПП в качестве атакующей фазы игры, во время которой, в случае совершения нарушения, это, вероятно, будет трактоваться как «лишение очевидной возможности забить гол» или «срыв перспективной атаки».

Если защищающаяся команда касается или играет в мяч во время атакующей фазы, это автоматически не прекращает АПП и не начинает новую АПП. АПП заканчивается, когда:

- движение вперед прекращается (кроме случаев внутри/вблизи штрафной площади)
 - защищающаяся команда получает контролируемое владения мячом, т.е. когда игрок обороняющейся команды:
 - выносит мяч, не находясь под прессингом
 - явно контролирует мяч и движется с ним или делает передачу
- «Неконтролируемое» умышленное касание мяча НЕ является контролируемым владением.

Оценка АПП требует взаимодействия между судьей и ВАР и, возможно, с АР и ААР. ВАР поможет судье установить АПП, но если

мяч выходит за пределы обзора камеры, судья и другие официальные лица матча примут решение о владении мячом.

Насколько долго после принятого решения или инцидента игра может быть остановлена для просмотра?

Правило 5 гласит, что «судья не может изменить решение, если он понял, что оно неправильное (...), если игра уже была возобновлена (...)». Это означает, что решение о способе возобновления игры не может быть изменено после возобновления игры.

Например, если в результате выполненного углового удара забит гол, а телевизионные повторы показывают, что должен был быть назначен удар от ворот, первоначальное решение об угловом ударе изменить нельзя. То же самое верно для всех способов возобновления игры, таких как вбрасывание, штрафной /свободный удар и т.д.

Хотя может показаться несправедливым, что гол является результатом неправильно назначенного вбрасывания, штрафного удара, углового удара и т.д., футбол будет уничтожен, если каждая возможная ошибка, которая может привести к голу или 11-метровому удару, будет просматриваться. Также было бы непрактично и потенциально опасно с точки зрения реакции трибун и игрока ожидать, пока будет забит гол, перед тем, как проверять вбрасывание или угловой удар.

Как правило, неправильное возобновление игры (например, движущийся мяч при штрафном ударе, выполненное с нарушением вбрасывания и т.д.) не просматривается, если оно не является серьезным неправильным применением Правил игры, потому что это

не относится к изменяемым решениям и должно определяться официальными лицами матча.

Аналогичным образом, «упущенные» дисциплинарные санкции не могут быть вынесены после возобновления игры, за исключением нарушений, наказуемых удалением, связанных с агрессивным поведением, плевок, укусом и использованием крайне оскорбительного, обидного и/или нецензурного жеста (-ов). Для этих дисциплинарных нарушений нет ограничения по времени, но если игра была остановлена и возобновлена до того, как дисциплинарные санкции могли быть вынесены, повторное возобновление игры в соответствии с нарушением неприменимо. Также нет ограничения по времени для исправления решения в случае ошибочной идентификации игрока, когда неправильный игрок получает желтую (ЖК), или красную (КК) карточку.

Коммуникация:

Поскольку VAR должен иметь возможность связываться с судьей многократно, и для VAR полезно слышать переговоры между официальными лицами матча «на поле», VAR должен быть в той же коммуникационной системе, что и официальные лица матча «на поле», но только судья связан напрямую с VAR. АВАР, РО и РА также должны быть в одной системе, чтобы обеспечить более эффективный просмотр видеоповторов судьей. Эффективная, высококачественная связь между судьей, VAR и другим ключевым лицами (АВАР, РО и РА) имеет важное значение для минимизации ошибок, недоразумений и времени, необходимого для «проверки» или «просмотра».

Коммуникация VAR с судьей должна ограничиваться фактами, точно описывающими то, что показывают видеокдры. VAR не должен указывать судье, какое решение следует принять, но может высказывать свое мнение, если судья спрашивает его. Судья всегда должен запрашивать пояснение фактов, прежде чем запрашивать какое-либо мнение от VAR. Если VAR считает, что судья должен просмотреть видеоматериал напрямую, следует рекомендовать ОФР как можно быстрее.

Чтобы помочь VAR определить, произошла ли «явная и очевидная ошибка» или что-то серьезное было пропущено, судья должен четко описать, что он увидел и какое решение им будет принято, включая идентификацию вида нарушения и нарушившего игрока. Это будет полезно, если VAR увидел другое нарушение.

Например, если судья говорит «Нет 11-метрового удара за игру рукой», а VAR видел (отдельное) возможное нарушение, связанное с агрессивным поведением, то ясно, что судья не видел это нарушение.

На основании информации от VAR, судья информирует VAR:

- что решение будет принято без дальнейшего просмотра видеоповторов, или
- что судья решил просмотреть видеоповторы непосредственно в РРА (ОФР).

Если имеет место ОФР, VAR должен предоставлять судье фактическую информацию об инциденте, но не должен сознательно или непреднамеренно влиять на судью, указывая, какое решение должен тот принять. Но VAR может высказать свое мнение, если судья спрашивает его. Система связи с «открытым микрофоном» позволит

ВАР, АВАР и РО слышать переговоры между другими официальными лицами матча. Например, АР может сообщить судье, что игрок находился в положении «вне игры», когда забивался гол, но АР не знает, закрывал ли этот игрок линию обзора вратаря. Прослушивание этих переговоров позволяет ВАР и РО начать «проверять» инцидент.

Если ВАР занят «проверкой» или «просмотром», АВАР может общаться с судьей, особенно для того, чтобы рекомендовать судье отложить возобновление игры, не забывать использовать сигналы «проверки» и «просмотра» и т.д.

ВАР и АВАР должны использовать «кнопку» для активации микрофона, чтобы обсуждения между ВАР, АВАР и РО не отвлекали судью и других официальных лиц матча «на поле». Важно, что микрофон ВАР работает только тогда, когда кнопка нажата и удерживается, чтобы связь не оставалась «открытой» после окончания разговора или коммуникации, поскольку это может привести к путанице и, возможно, к неправильному решению.

Все общение должно быть четким, вежливым и незомоциональным. Чрезвычайно важно, чтобы стиль общения ВАР не был сверх строгим или агрессивным. Точно также судья не должен быть невежливым или быть диктатором по отношению к ВАР.

Профессиональное поведение всегда жизненно важно для того, чтобы коммуникация была эффективной в достижении верного результата.

Национальные футбольные ассоциации или соревнования должны установить свои собственные коммуникационные протоколы, чтобы они соответствовали и отражали правила этикета, язык и

словарный запас, уже используемые в коммуникационных системах официальных лиц матча. Это особенно важно, поскольку в каждой стране есть свой уникальный футбольный язык, фразеология и т.д.

Проще говоря, все коммуникационные протоколы должны:

- поощрять судью к ведению переговоров
- использовать простой и понятный язык
- вмещать минимальное количество сообщений
- избегать отрицательной формы. Например, не говорить «не вне игры» или «нет вне игры», так как существует риск того, что судья не услышит слова «не» или «нет»

• использовать официальную техническую терминологию. Например, «Номер 7 «синих» виновен в агрессивном поведении, нанес удар сопернику - номеру 7 «красных»

• понимать ценность и опасность «открытых» и «закрытых» вопросов, и

• судья должен подтверждать все сообщения от ВАР и наоборот, в идеале, повторяя полученную информацию, чтобы избежать недоразумений

Позиция во время просмотра:

Во время «проверки» и на начальном этапе просмотра, когда ВАР изучает видеоповторы, судья должен, насколько это возможно, занять позицию вдали от игроков, что позволит держать большинство или всех игроков в поле зрения.

При выборе лучшей позиции судья должен учитывать возможную пользу от:

- нахождения рядом с официальным лицом матча, кто также мог видеть инцидент, или

- нахождения ближе к вероятному месту возобновления игры после

Тем не менее, если для инцидента, по всей вероятности, потребуется ОФР, с учетом соображений управления игроками, судья должен направиться к РРА, чтобы сократить время, которое потребуется для ОФР.

Что делают другие официальные лица матча во время видеопросмотра?

Во время видеопросмотра другие официальные лица матча «на поле» должны контролировать игроков и технические зоны и управлять ими в соответствии с инструкциями судьи перед матчем.

Общие принципы:

- резервный судья будет контролировать технические зоны
- АР (и ААР, если назначены) будут наблюдать за игроками на своей половине поля
- если необходимо, резервный судья или ближайший АР могут направиться к РРА, чтобы предотвратить вмешательство игроков/официальных лиц команд в процесс проверки
- чтобы не прерывать общение между судьей и ВАР, другие официальные лица матча «на поле» должны сохранять молчание настолько, насколько это возможно
- только судья просматривает видеоповторы, если только, в исключительных случаях, судья не решит, что другие официальные лица матча «на поле» должны также просмотреть видеоповторы

(например, член судейской бригады, непосредственно сообщивший судье об инциденте).

Что делают игроки и официальные лица команд во время видеопросмотра?

Игроки и официальные лица команд обязаны вести себя ответственно и не должны:

- пытаться повлиять на решение судьи немедленно просмотреть инцидент или видеоповторы
- мешать движению судьи в или из РРА, в или из позиции для возобновления игры после окончательного решения
- входить или приближаться к РРА, и
- оспаривать окончательное решение судьи

Что происходит по окончании процесса видеопросмотра?

После того, как судья завершил видеопросмотр, он информирует ВАР об окончательном решении, перемещается к месту возобновления игры, четко демонстрирует сигнал «ТВ-монитора», сообщает окончательное решение и при необходимости применяет/изменяет/отменяет любые дисциплинарные санкции.

Судья также должен учитывать выгоду об устном сообщении окончательного решения капитанам команд.

Матч должен быть возобновлен следующим образом:

- если решение не изменилось, игра возобновляется в соответствии с первоначальным решением
- если игра была остановлена для просмотра, и первоначальное решение не было изменено, игра возобновляется спорным мячом в месте, где находился мяч в тот момент, когда игра была остановлена

- если решение было изменено или было обнаружено «пропущенное» нарушение, игра возобновляется способом, соответствующим «новому» решению

Все официальные лица матча должны знать и быть готовы сообщить судье о том, как и где игра должна быть возобновлена, особенно если судья останавливает игру для просмотра.

Видеопросмотр после того, как судья дал свисток на перерыв или на окончание матча:

Если судья дает свисток на перерыв или на окончание матча, а затем VAR сообщает, что перед окончанием тайма произошел просматриваемый инцидент, VAR должен немедленно передать эту информацию судье. Правила допускают изменение решения при условии, что судья не покинул поле.

В таких ситуациях судья должен немедленно показать сигнал «ТВ-монитора» и сообщить игрокам, чтобы они не покидали поле. Затем инцидент должен просматриваться в соответствии с обычным процессом VAR («проверка», «просмотр» и т.д.).

Чтобы уменьшить вероятность таких проблем:

- в последние минуты тайма VAR должен немедленно информировать судью о любой возможной «проверке» или «просмотре», чтобы судья, если это возможно, мог остановить игру и отложить ее возобновление, дабы избежать видеопросмотра после данного им свистка на окончание тайма

- если гол забит очень близко к перерыву или к окончанию матча, судья не должен заканчивать тайм, а позволить выполнить начальный

удар, чтобы дать достаточно времени для «проверки» или «просмотра» и избежать необходимости сообщать игрокам не покидать поле

- судья и другие официальные лица матча «на поле» не должны снимать свои наушники, пока они не покинут поле и/или не получат подтверждение от VAR о том, что нет возможных инцидентов, которые могут быть просмотрены.

Время, затраченное на проверки и видеопросмотры всякий раз, когда судья останавливает игру или откладывает ее возобновление для «проверки» или «видеопросмотра», потерянное время должно быть включено в добавленное время к тайму, в котором это произошло, даже если «проверка» не привела к «видеопросмотру» или «видеопросмотр» не привел к изменению решения.

Один из AP и AVAR должны вести учет «потерянного» времени и сообщить об этом судье. Для последовательности добавленное время следует измерять следующим образом:

- «Проверка» - время от сигнала «палец к уху» до либо... сигнала судьи о возобновлении игры (если нет видеопросмотра), либо (второго) сигнала «ТВ-монитора» непосредственно перед тем, как судья сообщает окончательное (после видеопросмотра) решение

- «Видеопросмотр» без первоначальной задержки возобновления игры для «проверки» - промежуток времени между:

- первым сигналом «ТВ-монитора» (означающим начала видеопросмотра) и

- вторым сигналом «ТВ-монитора» непосредственно перед тем, как судья сообщает окончательное (после видеопросмотра) решение

Видеокадры, используемые для просмотра:

- если решение было изменено или было обнаружено «пропущенное» нарушение, игра возобновляется способом, соответствующим «новому» решению

Все официальные лица матча должны знать и быть готовы сообщить судье о том, как и где игра должна быть возобновлена, особенно если судья останавливает игру для просмотра.

Видеопросмотр после того, как судья дал свисток на перерыв или на окончание матча:

Если судья дает свисток на перерыв или на окончание матча, а затем ВАР сообщает, что перед окончанием тайма произошел просматриваемый инцидент, ВАР должен немедленно передать эту информацию судье. Правила допускают изменение решения при условии, что судья не покинул поле.

В таких ситуациях судья должен немедленно показать сигнал «ТВ-монитора» и сообщить игрокам, чтобы они не покидали поле. Затем инцидент должен просматриваться в соответствии с обычным процессом ВАР («проверка», «просмотр» и т.д.).

Чтобы уменьшить вероятность таких проблем:

- в последние минуты тайма ВАР должен немедленно информировать судью о любой возможной «проверке» или «просмотре», чтобы судья, если это возможно, мог остановить игру и отложить ее возобновление, дабы избежать видеопросмотра после данного им свистка на окончание тайма

- если гол забит очень близко к перерыву или к окончанию матча, судья не должен заканчивать тайм, а позволить выполнить начальный

удар, чтобы дать достаточно времени для «проверки» или «просмотра» и избежать необходимости сообщать игрокам не покидать поле

- судья и другие официальные лица матча «на поле» не должны снимать свои наушники, пока они не покинут поле и/или не получат подтверждение от ВАР о том, что нет возможных инцидентов, которые могут быть просмотрены.

Время, затраченное на проверки и видеопросмотры всякий раз, когда судья останавливает игру или откладывает ее возобновление для «проверки» или «видеопросмотра», потерянное время должно быть включено в добавленное время к тайму, в котором это произошло, даже если «проверка» не привела к «видеопросмотру» или «видеопросмотр» не привел к изменению решения.

Один из АР и АВАР должны вести учет «потерянного» времени и сообщить об этом судье. Для последовательности добавленное время следует измерять следующим образом:

- «Проверка» - время от сигнала «палец к уху» до либо... сигнала судьи о возобновлении игры (если нет видеопросмотра), либо (второго) сигнала «ТВ-монитора» непосредственно перед тем, как судья сообщает окончательное (после видеопросмотра) решение

- «Видеопросмотр» без первоначальной задержки возобновления игры для «проверки» - промежуток времени между:

- первым сигналом «ТВ-монитора» (означающим начала видеопросмотра) и

- вторым сигналом «ТВ-монитора» непосредственно перед тем, как судья сообщает окончательное (после видеопросмотра) решение

Видеокадры, используемые для просмотра:

Эффективный выбор лучших видеоповторов (ракурса и скорости) существенно влияет на точность, скорость и принятие решения о просмотре. Во время того, как судья имеет полный контроль над процессом принятия решений, ВАР, АВАР и РО играют важную роль.

В процессе подготовки к матчу судья, ВАР, АВАР и РО должны согласовать номера камер, названия различных ракурсов обзора камер и, где это возможно, эти номера и названия должны быть видны на мониторах в ВОР и РРА.

Правила игры (Правило 11 – «Вне игры») гласят, что при выборе того, какой кадр видеоповтора следует использовать в замедленном режиме для определения положения вне игры, будет использоваться кадр с первой точкой контакта с мячом при игре или касании его.

Кто решает, какие видеоповторы просматриваются?

ВАР будет определять лучший угол(-ы) обзора камеры, скорость(-и) воспроизведения и объяснит судье основания для рекомендуемого ему видеоповтора и что там демонстрируется.

Если судья решит просмотреть видеоповтор самостоятельно, ВАР будет рекомендовать ему наиболее подходящий угол(-ы) и скорость(-и) в РРА, но судья может запросить другой и/или дополнительный угол(-ы) или скорость(-и).

ОФР лучше всего воспринимается в полноэкранном режиме просмотра видеоповторов, поскольку судьям, которые в основном используют средний и дальний «фокус» обзора момента, не легко сосредоточиться на «разделенном» экране, показывающем несколько разных углов обзора. Если судья запрашивает, или ВАР рекомендует

дополнительный угол обзора, то это может быть обеспечено, но обычно не в виде «разделенного» экрана.

Кто управляет оборудованием?

Есть как минимум один РО (в зависимости от количества доступных камер и каналов к ним для помощи с выбором и загрузкой видеоповторов), который будет помогать ВАР и АВАР.

Взаимодействие между ВАР и РО являются важными и комплексными. Хотя РО не участвует в процессе принятия решения, но он несет ответственность за то, чтобы помочь ВАР предоставить судье информацию/видеоповтор для принятия правильного решения.

РО должен «направлять» ВАР к лучшим углам обзора камер. Если РО полагает, что ВАР может получить пользу из просмотра другого, отличного угла обзора, особенно если он показывает что-то, что ВАР, по-видимому, не заметил или не определил, РО должен убедиться, что ВАР знает об этом конкретном кадре и угле обзора. Роль РО будет особенно важна, когда произошел составной инцидент или несколько инцидентов происходят в быстрой последовательности друг за другом.

Важно, чтобы ВАР четко сообщал РО требуемые угол (-ы)/скорость (-и) и какой инцидент необходимо «проверить» или «просмотреть».

Является ли ВАР непосредственно вовлеченным в использование оборудования воспроизведения видеоповторов (например, прикасаясь к «разделенному» экрану для создания полноэкранного режима для конкретного угла обзора камеры или «увеличивая» изображение) – это будет зависеть от опыта каждого конкретного ВАР и его уверенности

в использовании оборудования. Непосредственное участие ВАР может сократить время, необходимое для просмотра и анализа видеоповторов.

Какая скорость воспроизведения используется для видеопросмотров?

Видео повторы могут просматриваться ВАР и судьей с нормальной скоростью, в замедленном режиме, включая «супер» замедленное воспроизведение. ВАР будет рекомендовать, какие скорости воспроизведения являются лучшими для видеопросмотра судьей в РРА и будет готов помочь, если судья запрашивает другие углы или скорости.

В принципе, для обеспечения точности принятия решения:

- повторы с замедленным движением (и «супер» замедленное воспроизведение) должны использоваться только для определения:
 - точки контакта» при физических нарушениях и игре рукой
 - места нарушения, например, внутри/за пределами штрафной площади
 - положения игроков при определении вне игры или ДОГСО
 - выхода мяча из игры, включая ситуации гол/не гол (если не используется ГЛТ)
- следует использовать нормальную скорость для определения:
 - «интенсивности» нарушения, поскольку замедленный режим воспроизведения обычно преувеличивает серьезность нарушения
 - была ли игра рукой умышленной

Неполадки во время видеопросмотров:

Если технология видеопросмотра полностью выходит из строя:

- РО или менеджер функционирования ВАР (если назначен) немедленно уведомляет об этом инженера, отвечающего за производство, связь и/или технологию
- ВАР уведомляет судью и/или резервного судью по коммуникационной системе или по рации
- судья или резервный судья уведомляет официальных лиц обеих команд о том, что система видеопросмотра не активна и не будет работать в оставшееся время матча, если не поступит другая информация
- если система видеопросмотра становится активной, ВАР должен уведомить об этом судью, а резервный судья - официальных лиц обеих команд.

Если выходит из строя только коммуникационная система, ВАР должен использовать рацию для связи с резервным судьей, который уведомит официальных лиц команд о том, что любой видеопросмотр будет производиться через рацию и резервного судью.

1.2.5. Применение протокола ВАР и его принципы, практические аспекты и общие процедуры

В этом разделе приводятся дополнительные сведения и практические советы по применению протокола ВАР, принципы, практические аспекты (включая соображения эксплуатации) и общие процедуры в отношении четырех просматриваемых категорий и других областей протокола.

1.2.5.1. Гол засчитать/не засчитать

Преимущество:

Если в результате видеопросмотра выявлен неназначенный 11-метровый удар в пользу Команды А, но игра продолжается, и Команда А забивает гол, гол засчитывается. Точно так же, если в штрафной площади происходит эпизод с ДОГСО и КК, а судья применяет преимущество, и гол в конце концов забивается, то он засчитывается. В обоих случаях судья принимает решение, как если бы не было ВАР, а команды не могут выбирать между 11-метровым ударом и ДОГСО или голом. Даже если первый вариант лучше другого в стратегическом плане.

Гол, забитый после возможного 11-метрового удара в противоположные ворота:

Если в одной штрафной площади произошел инцидент с 11-метровым ударом вследствие возможного положения вне игры, но судья не назначает 11-метровый удар, а обороняющаяся команда в контратаке забивает гол, ВАР и судья должны сначала определить, действительно ли был не назначен явный 11-метровый удар, следующим образом:

- если судья не допустил «явной и очевидной ошибки», не назначив 11-метровый удар, гол засчитывается. Ситуация с вне игры не рассматривается, так как судья эффективно применил преимущество

- если судья допустил «явную и очевидную ошибку», не назначив 11-метровый удар, ситуацию с вне игры следует рассматривать следующим образом:

- если вне игры не было, то назначается 11-метровый удар, а гол отменяется

- если было вне игры, то оно должно наказываться, поскольку гол не может быть засчитан из-за неназначенного 11-метрового удара (который нельзя игнорировать)

Судья должен вынести соответствующие дисциплинарные санкции, если назначается 11-метровый удар.

Гол, забитый до, во время или после свистка:

Если гол забит до, во время или после «неправильного» свистка судьи (например, АР ошибочно поднимает флаг на вне игры, и судья дает свисток, когда забивается гол), судья с помощью ВАР, если это требуется, может засчитать гол, если свисток не начал звучать до того момента, как мяч прошел в ворота. Игроки должны не обращать внимание на флаг, а продолжать играть.

1.2.5.2. 11-метровый удар назначить/не назначить:

11-метровые удары и Послематчевые удары с 11-метровой отметки Судья может инициировать просмотр нарушения Правил вратарем или выполняющим удар игроком, которое напрямую влияет на результат 11-метрового удара, т.е. независимо от того, забит гол или нет. Если нарушение явно определено, необходимо также вынести правильные дисциплинарные санкции. Но важно, чтобы применялся принцип «явной и очевидной судейской ошибки», т.е. совершили ли судья и АР «явную и очевидную ошибку», не наказывая за совершенное нарушение?

Вход в штрафную площадь другими игроками может быть просмотрен только в том случае, если 11-метровый удар не забит, и

мяч остался в игре (отскочил от перекладины, штанг или вратаря), и если:

- нападающий, который вошел в штрафную, забивает гол или принимает участие в АПП, которая приводит к голу или другому 11-метровому удару

- защитник, который вошел в штрафную, препятствует игре нападающего, или возможности сыграть в мяч в ситуации, когда может быть забит гол

Другие нарушения, связанные с входом в штрафную, а также нарушения, которые непосредственно не влияют на то, был ли забит гол или нет, не могут быть рассмотрены.

ВАР определяет явно неназначенный 11-метровый удар, но также и нарушение атакующей командой в «атакующей фазе владения» (АПП)

Если судья совершает «явную и очевидную ошибку», когда не назначает 11-метровый удар, но было также и явно пропущенное нарушение (вне игры, игра рукой, физическое нарушение и т.д.), совершенное атакующей командой в АПП, то для управления игрой и для избежания ненужной критики после матча, ВАР должен как можно скорее проинформировать судью об обоих инцидентах, обычно в следующей остановке игры. Затем у судьи есть два варианта, в зависимости от того, насколько «явно» был неназначен 11-метровый удар и от обстановки на поле:

- инициировать «видеопросмотр», зная, что это приведет к решению о том, что было совершено нарушение до неназначенного 11-метрового удара, и поэтому 11-метровый удар не назначается (но всем

ясно, почему он не назначен)

- сообщить капитану команды, в пользу которой был бы назначен 11-метровый удар, о том, что до этого было совершено нарушение, поэтому 11-метровый удар не может быть назначен. Резервный судья информирует тренера, а кто-то из ВОР передает информацию телевещателю

В целом, первый из этих вариантов обычно лучший.

1.2.5.3. Прямая красная карточка и другие дисциплинарные санкции

Дисциплинарные санкции, которые могут быть вынесены или изменены на основании видеопросмотра

Судья должен выносить правильные дисциплинарные санкции в отношении игроков и официальных лиц команды за любые нарушения, выявленные или подтвержденные в процессе видеопросмотра. Это включает в себя:

- изменение дисциплинарных санкций, вынесенных перед видеопросмотром, в том числе:
 - отмена неверного предупреждения (ЖК) или удаления (КК)
 - изменение ЖК на КК
 - изменение КК на ЖК
 - «перепредъявление» ЖК или КК от одного игрока другому (при ошибочной идентификации игрока)
- принятие соответствующих дисциплинарных санкций (ЖК/КК) за любое нарушение, которое не было замечено изначально, но которое было явно выявлено в результате видеопросмотра

Примеры инцидентов, когда в результате процесса

видеопросмотра судья должен вынести правильные дисциплинарные санкции, включают:

- когда видеопросмотр наказуемого КК нарушения или «пропуска серьезного инцидента» явно показывает, что за совершенное нарушение требуется только ЖК, в том числе если это вторая ЖК

- когда видеопросмотр инцидента с 11-метровым ударом явно показывает, что атакующий игрок был виновен в симуляции — этот игрок должен получить ЖК

- когда команда была наказана, но дисциплинарные санкции были вынесены в отношении не того игрока этой команды

Если в результате видеопросмотра период или фаза игры «отменяется», дисциплинарные санкции, вынесенные в период или фазу «отмененной» игры, должны, в принципе, оставаться в силе, поскольку игроки всегда должны действовать в соответствии с Правилами игры. Например, 11-метровый удар ошибочно не назначается, но перед тем, как видеопросмотр выявит это, игрок на поле агрессивно ведет себя, серьезно нарушает Правила, выполняет безрассудный прием, демонстрирует несогласие с решением судьи, оскорбительно выражается, неспортивно ведет себя и т.д., то дисциплинарная санкция за это нарушение останется в силе.

Тем не менее, при ДОГСО или срыве перспективной атаки, если фаза игры «отменена», то и не было никакой перспективной атаки или возможности забить гол. Поэтому, если было вынесена какая-либо дисциплинарная санкция за ДОГСО/ СПА, она должна быть отменена.

Если судья изменяет, отменяет любую дисциплинарную санкцию, очень важно, чтобы это было сделано очень ясно для всех

(других официальных лиц матча, игроков, тренеров, зрителей и т.д.). Это особенно важно, когда игроку была отменена ЖК, а этот же игрок позже получает ЖК в игре и (правильно) не удаляется.

Желтые карточки (ЖК)

Ошибка судьи, связанная с неверным вынесением или невынесением ЖК, не может быть просмотрена, если только она не является частью «видеопросмотра» в отношении гола, 11-метрового удара или инцидента с КК. В этом случае судья должен применить правильные дисциплинарные санкции. Например:

- «видеопросмотр» инцидента с 11-метровым ударом явно показывает, что нападающий виновен в симуляции

- «видеопросмотр» забитого гола явно показывает, что нападающий забил гол, умышленно сыграв в мяч рукой

- «видеопросмотр» КК за серьезное нарушение Правил явно показывает, что нарушение было из категории «безрассудного», а не «серьезного нарушения Правил»

- «видеопросмотр» нарушения с КК во время массовой конфронтации явно показывает, что другие игроки неспортивно ведут себя по отношению к сопернику, или

- «видеопросмотр» нарушения с ДОГСО явно показывает, что нарушение было (только) «срывом перспективной атаки»

Вторые желтые карточки:

Даже несмотря на то, что вторая ЖК приводит к КК, это не прямая КК, и она не может быть просмотрена. В отличие от КК, оценка ЖК часто является очень субъективным понятием, и поэтому определение «явной и очевидной ошибки» будет очень сложным, и

ВАР может быть не осведомлен о предыдущих устных внушениях игроку или «температуре/накале» матча.

Кроме того, если ошибочная вторая ЖК могла бы быть просмотрена, то для справедливости было бы логично просмотреть:

- ошибочно не предъявленную вторую ЖК
- ошибочную первую ЖК
- ошибочно не предъявленную первую ЖК

Все эти действия полностью против философии «минимальное вмешательство - максимальная польза», поэтому вторые ЖК не подлежат просмотру.

«Видеопросмотр» возможной КК определяет пропуск нарушения, наказуемого ЖК

Если ВАР осуществляет «проверку» возможно не предъявленной прямой КК, но эта «проверка» показывает, что это была не КК, а явная ЖК, «видеопросмотр» не может производиться не должно осуществляться никакой коммуникации с судьей, кроме как для подтверждения того, что не было пропуска вынесения КК.

Ошибочно невынесенная ЖК может быть предъявлена только в том случае, если она идентифицирована в ходе «видеопросмотра» на предмет «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента», касающегося гола, 11-метрового удара, прямой КК или ошибочной идентификации игрока.

Консультация с ВАР, перед принятием решения о наказании КК или ЖК:

Если судья изначально не уверен, какого наказания заслуживает нарушение – ЖК или КК, не должно быть никакой информации от ВАР

или видеопросмотра, прежде чем карточка не будет показана. Судья должен принять решение и показать карточку. Затем ВАР «проверит» инцидент и может рекомендовать видеопросмотр, только если КК была неправильно показана или явно ошибочно не показана.

Отложенные дисциплинарные санкции (после возобновления игры):

Правило 5 не позволяет судье изменить решение после возобновления игры, и это относится ко всем способам возобновления игры и большинству дисциплинарных санкций.

Что касается ВАР, в целом, если официальные лица матча «на поле» пропустили нарушение, наказуемое КК, ВАР не разрешается информировать об этом судью, дело будет рассмотрено дисциплинарными органами после матча. Тем не менее, ВАР может информировать судью о «пропущенной» КК, касающейся агрессивного поведения, плевков, укусов и крайне оскорбительного жеста (-ов), потому что это серьезные нарушения (часто совершаемые вне игрового эпизода), которые ВАР, возможно, не сможет идентифицировать сразу. В этих обстоятельствах судья должен осуществить ОФР и принять соответствующие дисциплинарные санкции, но штрафной удар (или 11-метровый удар), связанный с нарушением, не может быть назначен.

«Видеопросмотр» на предмет ошибочной идентификации, когда неправильный игрок нарушившей Правила команды получил ЖК или КК, может состояться в любое время, даже если игра была возобновлена.

Нарушение Правил запасным или официальным лицом команды:

«Видеопросмотр», как правило, осуществляется только для инцидентов, связанных с игроками, но в исключительных случаях может быть выполнен «видеопросмотр» нарушения, наказуемого КК, или гола/11-метрового удара, в котором участвовал кто-либо из команды (например, запасной игрок/официальное лицо команды совершает нарушение против игрока команды соперников или выходит на поле, чтобы предотвратить гол). Тем не менее, если, например, два тренера или запасных игрока подерутся, это не есть «изменяющее матч решение», поэтому ВАР не может быть задействован, и инцидент не может быть просмотрен.

Нарушения, связанные с сигналом «ТВ-монитора», РРА и ВОР:

- Игрок или запасной игрок, который:
 - чрезмерно демонстрирует сигнал «ТВ-монитора», должен быть предупрежден (ЖК). Из-за языковых проблем некоторые игроки могут показывать жест «ТВ-монитора» как вежливую просьбу, и это не должно приводить к ЖК
 - входит в РРА, должен быть предупрежден (ЖК)
 - входит в ВОР, должен быть удален (КК)
- Официальное лицо команды, которое:
 - чрезмерно демонстрирует сигнал «ТВ-монитора», должно быть словесно (без показа ЖК) предупреждено (или с показом ЖК, если это используется)
 - входит в РРА, должно быть словесно (без показа ЖК) предупреждено (или с показом ЖК, если это используется)
 - входит в ВОР, должно быть удалено из технической зоны

1.2.5.4. Ошибочная идентификация игрока:

Просмотр на предмет ошибочной идентификации может иметь место только в том случае, если судья фиксирует нарушение одной из команд, а затем предъявляет не тому игроку нарушившей Правила команды ЖК или КК за это нарушение.

Независимо от того, правильное или нет было решение судьи о первоначальном нарушении (включая то, какая из команд совершила нарушение), факт нарушения не может быть просмотрен, если только это не является (отдельным) «видеопросмотром» в отношении гола/11-метрового удара/инцидента с КК.

Где это уместно, чтобы предотвратить случай ошибочной идентификации, ВАР должен активно помогать судье с определением игрока, который должен получить ЖК или КК.

1.2.5.5. Возобновление игры:

Допустимые видеопросмотры

ВАР должен информировать судью, если произошло серьезное неправильное применение Правил игры в отношении возобновления игры, которое может привести к переигровке матча, так как это «изменяющий матч инцидент» (например, выполняющий удар игрок касается мяча второй раз при штрафном или 11-метровом ударе и забивается гол или происходит инцидент с 11-метровым ударом).

Таким образом, просмотр допускается только для «неправильного» возобновления игры, когда Правила неверно применены в следующих эпизодах:

- в очень редких случаях «неправильная» команда возобновляет игру (то есть не та команда, которая был четко обозначена судьей /АР),

и это приводит к тому, что команда забивает гол или получает право на 11-метровый удар

- игрок дважды касается мяча при штрафном/свободном/11-метровом ударе и в результате забивается гол/назначается 11-метровый удар

- гол забит непосредственно с вбрасывания или свободного удара, т.е. без касания другим игроком

- неправильное возобновление игры происходит после нарушения при 11-метровом ударе

Недопустимые видеопросмотры:

В тех случаях, когда решение является предметом мнения судьи (например, нарушения вбрасывания мяча, несоблюдение 9.15 м при штрафном ударе), ВАР НЕ должен быть задействован, особенно когда возможная «ошибка» не связана с «изменяющим матч инцидентом». Следовательно, видеопросмотр не разрешен при неправильном возобновлении игры в таких случаях, как:

- «неправильная» команда получает право на штрафной удар, удар от ворот, угловой удар или вбрасывание

- нарушение при вбрасывании (ноги, руки, положение)

- катящийся мяч (при штрафном ударе, ударе от ворот и т.д.)

- мяч не касается земли при розыгрыше спорного мяча

- «неправильная» команда выполняет начальный удар

1.2.5.6. Превентивные подсказки от ВАР:

Допустимые подсказки

ВАР разрешается давать рекомендации судье относительно следующих ситуаций, поскольку они являются возможными

«изменяющими матч решениями», которые могут привести к тому, что матч будет переигран:

- судья показывает игроку вторую ЖК, но забывает удалить его с поля

- одна команда имеет больше разрешенного количества игроков во время матча, или в послематчевых ударах с 11-метровой отметки (КФПМ); например, команда не сократила число своих игроков, чтобы уравнивать их количество с соперником

- перед начальным ударом на поле нет вратаря

- судья не увидел серьезно травмированного или истекающего кровью игрока

Чтобы избежать ошибочной идентификации игрока для дисциплинарной санкции, ВАР может превентивно помогать судье с определением игрока, который должен получить санкцию.

Недопустимые подсказки:

ВАР не разрешается давать рекомендации судье (или АР) относительно следующего, поскольку это выходит за рамки философии системы ВАР:

- какая команда должна быть получить право на возобновление игры

- ЖК или КК должно наказываться нарушение (если только не выполняется видеопросмотр)

- возможные нарушения до того, как мяч вошел в игру:

- задержка или толчок при ШУ/УУ

- вход в штрафную площадь при выполнении 11-метрового удара

- вбрасывание или штрафной удар выполнены не с того места

1.2.5.7. Другое:

Мяч не в игре. ВАР должен сообщать судье, что мяч вышел из игры, только если это произошло во время АПП, приведшей к голу, 11-метровому удару или ДОГСО с КК. Во всех других случаях ВАР не вмешивается, если официальные лица матча упустили, что мяч вышел из игры.

Мяч, вышедший из игры, не отменяет удаление игрока прямой КК (кроме ДОГСО).

Способ возобновления игры соответствует тому, как мяч вышел из игры.

Пауза с поднятием флага/свистком:

Судья и АР всегда должны принимать решение, но есть некоторые атакующие ситуации, когда пауза с поднятием флага и/или свистком может принести пользу справедливости в игре. Судья имеет больше свободы, чтобы дать паузу со свистком, чем АР должен отложить поднятие флага.

Тонкое и сложное решение по вне игры, нарушению или выходу мяча из игры:

- АР должен выдержать паузу с поднятием флага, если «свободно передвигающийся» атакующий игрок находится в очень хорошей позиции для того, чтобы забить гол, перемещаясь непосредственно в штрафную площадь или внутри нее, то есть в возможную ситуацию с ДОГСО

- если в результате происходит инцидент с голом или 11-метровым ударом, или атакующая команда получает право на штрафной /свободный удар, угловой, удар или вбрасывание или

сохраняет владение мячом после окончания первоначальной атаки (АПП), и в матче без ВАР в такой же ситуации АР поднял бы флаг на вне игры, нарушение или выход мяча из игры, то тогда должен быть подан (отложенный) сигнал, поскольку атакующая команда явно несправедливо извлекает выгоду из того, что не была наказана за нарушение

Если АР сигнализирует о тонком/неочевидном решении о вне игры/нарушении/выходе мяча из игры, а игрок почти забивает гол, судья должен выдержать паузу со свистком пока гол не будет забит, чтобы, если АР совершил «явную и очевидную ошибку», гол мог бы быть засчитан или, если в результате случился инцидент с 11-метровым ударом, то этот 11-метровый удар мог бы быть назначен.

Тот же принцип применяется, если судья определяет возможное нарушение атакующей командой, т.е. перед свистком должна быть выдержана пауза, если существует высокая вероятность того, что гол будет практически сразу забит.

1.2.6. Обучение судей:

Поскольку обучение жизненно важно для положительного действия ВАР, ИФАБ и ФИФА не будут предоставлять разрешение на использование ВАР в режиме онлайн, пока не будет пройдено достаточное обучение в оффлайн режиме.

Успешное использование ВАР зависит в первую очередь от трех факторов:

- точность просмотренных решений
- количество и продолжительность видеопросмотров
- влияние видеопросмотров на ход и эмоции игры

Обучение всех официальных лиц матча - «на поле» и «видео» - имеет решающее значение. Хотя основное внимание будет уделяться судьям и ВАР, а также АВАР, также будет важно обучение и АР, резервных судей и ААР (если они используются), а также развитие эффективного взаимодействия с РО.

Важнейшей особенностью обучения является выработка у судей и АР навыка «забыть о ВАР» до принятия решения, но «помнить о ВАР» после принятия решения/инцидента, который входит в одну из четырех просматриваемых категорий.

Судьи не должны позволять возобновлять игру, если возможно будет производиться видеопросмотр. Если необходимо, судья должен предоставить время, чтобы ВАР «проверил» инцидент или решение.

Самая большая проблема в обучении - это когда судьи и ВАР переходят от теоретической подготовки и практики в классе к «реальным вещам», то есть использованию игроков «вживую». Очень важно, чтобы судьи и ВАР получали как можно больше практики в «матчах-симуляторах», поскольку крайне важно практиковаться в оценке инцидентов, находясь «под давлением». Например, судьям непросто в середине матча изменить свое «видение», чтобы сфокусироваться на экране телевизора, особенно когда они тяжело дышат (пробежав некоторое расстояние до РРА) и находятся в состоянии стресса. Точно так же ВАР очень непросто оценить сложные инциденты в условиях реального давления.

ВАР должны быть обучены, чтобы стать компетентными в использовании самого оборудования для видеоповторов, чтобы они могли помочь РО выбирать углы и скорости воспроизведения и т.д.,

иногда они могут сделать это самостоятельно. Эффективный выбор ускорит процесс видеопросмотра.

1.2.6.1. Образовательные программы:

Потребуется значительное количество целенаправленного и непрерывного обучения (теоретического и практического) для официальных лиц матча «на поле» и «видео».

Во многом это должно быть «совместным обучением», чтобы судьи, ВАР и АВАР осознавали давление и проблемы, с которыми сталкивается каждая группа при использовании системы ВАР.

Каждый этап образовательного процесса должен включать постоянное закрепление того постулата, что ВАР используется только при «пропусках серьезных инцидентов» и в случае «явной и очевидной ошибки». В последнем случае ключевым вопросом, который должен постоянно закрепляться, является «было ли решение явно ошибочным?».

ВАР, судьи и другие официальные лица матча должны противостоять (возможно, бессознательно) соблазну использовать систему ВАР для решений, которые не являются «явно ошибочными» или выходят за рамки протокола видеопросмотра.

Также важно, чтобы ВАР, АВАР и РО четко знали и понимали процедуры, которым необходимо следовать, когда во время «проверки» или просмотра происходит другой потенциально просматриваемый инцидент.

1.2.6.1.1. Теория:

ВАР, АВАР и официальные лица матча «на поле» (особенно

судьи) должны всецело понимать все детали протокола VAR, а также его принципы, практические аспекты и общие процедуры, чтобы они могли применять их эффективно и правильно, находясь в состоянии стресса. В частности, они должны четко знать факторы, требования и ограничения, относительно следующего:

- какие инциденты, нарушения могут или не могут быть просмотрены
- различия между «проверкой» (включая «тихую проверку») и «просмотром»
- что значит «явная и очевидная ошибка»
- что значит «пропуск серьезного инцидента»
- сколько времени до и/или после нарушения или инцидента разрешено проведение видеопросмотра, включая точное определение АПП
- определение «нейтральной зоны/ситуации», если необходимо остановить игру для просмотра
- как видеопросмотр инициируется, производится и завершается
- определение того, требуется ли ОФР или судья может принять решение, основываясь только на информации от VAR, то есть фактические решения
- преимущества и потенциальные опасности повторов в замедленном режиме
- расположение, перемещение и обязанности всех официальных лиц матча во время видеопросмотра
- учет «потерянного» времени, когда игра задерживается для «проверки» и/или просмотра

- протоколы коммуникации

Теоретическое обучение чрезвычайно важно для выработки четкого и свободно используемого понимания того, какие инциденты или нарушения могут или не могут быть просмотрены, и определения того, что представляет собой «явная и очевидная ошибка» или «пропуск серьезного инцидента», поскольку это фундаментальные и ключевые понятия.

1.2.6.1.2. Практика:

После того, как официальные лица матча «на поле» и «видео» полностью усвоят протокол и все теоретические требования, важно, чтобы значительное количество времени было потрачено на отработку, уточнение и укрепление ряда областей, включая следующее:

- как работает технология видеоповторов, включая использование графики (особенно «линия офсайда»)
- оценка видеок кадров инцидентов или нарушений с нормальной скоростью и в замедленном режиме
- определение «нейтральной зоны/ситуации», когда необходимо остановить игру для просмотра
- определение, когда «тихой проверки» достаточно, а когда судья должен быть проинформирован о возможной необходимости «просмотра» (или подтверждения того, что решение было правильным)
- указание на начало «видеопросмотра» и осознание необходимости отложить или предотвратить возобновление игры
- определение того, возможно ли проведение ОФР или решение

может быть принято только на основе информации от ВАР, например, при фактических решениях (место нарушения или игрока (-ов), точка контакта, мяч не в игре, гол/не гол и т.д.)

- применение наиболее эффективного порядка просмотров, когда несколько инцидентов происходят одновременно или в течение короткого периода времени

- точное определение АПП

- использование протоколов выбора позиции, перемещения и обязанностей во время «видеопросмотра», включая, насколько это возможно, сокращение времени, необходимого для «видеопросмотра»

- сообщение результата «видеопросмотра», дисциплинарного наказания и того, как игра возобновляется

- ведение эффективного учета всех потенциально просматриваемых инцидентов или нарушений (включая их результат и окончательное решение)

- использование протоколов коммуникации

Это обучение будет включать ряд различных этапов и стадий как вне поля, так и на поле.

1.2.6.1.3. Практическое обучение вне поля:

Каждый судья и ВАР (и АВАР) должны проводить значительное количество времени, работая индивидуально и в группах над следующими аспектами:

- обучение и проверка знаний и усвоения всех протоколов, принципов и процедур

- использование видеозаписей инцидентов в матче, ситуаций, фаз игры, частичных и полных матчей, чтобы попрактиковаться в оценке

того, какие инциденты могут или не могут быть просмотрены. Что представляет собой «явная и очевидная ошибка» или «пропуск серьезного инцидента», и для ВАР развитие способности сохранять концентрацию в течение длительного периода.

Эти упражнения должны проходить:

- без дефицита времени

- при нехватки времени, включая некоторый соревновательный элемент между различными группами ВАР, и

- используя разные скорости воспроизведения

Использование частичного и полного матча важно для ВАР и АВАР для развития способности концентрироваться в течение длительного периода «бездействия», а затем быть готовым быстро провести «проверку» и/или рекомендовать «просмотр».

В идеале на соревнованиях будет создана образовательная онлайн-платформа, позволяющая индивидуально заниматься своим личным обучением, закреплением и повторением материала (дистанционное обучение).

В дополнение к обучению с использованием видео, ВАР и судьи должны регулярно:

- тренироваться, общаясь и обмениваясь информацией, в том числе:

- ВАР и судьи в разных комнатах

- ВАР в комнате на стадионе, а судья на поле

- попрактиковаться в работе с РО для выбора и просмотра видеоматериала, и

- отрабатывать процесс записи информации, касающейся

просматриваемых инцидентов или нарушений (для ВАР), и контроля «потерянного» на «проверку» и/или просмотр времени.

1.2.6.1.4. Практическое обучение на поле:

Это самая важная область обучения судей и ВАР/АВАР и требует значительного времени. Крайне важно создать «временное и эмоциональное давление», поскольку это то, что судьи и ВАР/АВАР сочтут наиболее сложным при работе «вживую» в соревновательных матчах.

Опираясь на начальный этап обучения с использованием видео, подготовка должна охватывать и тренировки на поле с использованием игроков для моделирования игровых ситуаций и фаз игры; теоретическое и практическое обучение может проходить параллельно/одновременно. Практические занятия должны быть направлены в первую очередь на:

- применение протокола ВАР, его принципов, оперативного рассмотрения и общих процедур с игроками, включая:
 - создание игровых ситуаций
 - нормальное «проигрывание» коротких и более длинных периодов игры, а затем полного матча. Игроков следует настраивать на «моделирование» множества просматриваемых инцидентов
- нахождение в готовности при необходимости отложить/не допустить возобновления игры, особенно когда нарушившая Правила команда, или игрок пытается быстро возобновить игру, чтобы избежать просмотра
- определение того, требуется ли ОФР или решение может быть принято только на основе информации от ВАР, например, фактические

решения, такие как место нарушения и расположение игрока (-ов), точка контакта (при нарушении/игре рукой), мяч не в игре, гол/не гол и т.д.

- определение того, когда «тихой проверки» достаточно, и когда судья должен быть проинформирован о возможной необходимости просмотра, чтобы отложить возобновление игры или подтвердить, что решение было правильным

- обозначение «проверки», инициирование и завершение видеопросмотра с использованием официальных сигнала «проверки» и (двух) сигналов «просмотра»

- сокращение времени, необходимого для просмотра, включая перемещение с этой целью судьи к РРА при вероятном ОФР

- избегание соблазна у ВАР/АВАР «проверить» инцидент или решение «из любопытства», поскольку это может отвлечь ВАР/АВАР от наблюдения за «живыми» событиями

- выбор позиции и перемещение судьи и других официальных лиц матча во время видеопросмотра

Рекомендуется, чтобы эти смоделированные упражнения использовались для отработки различных уровней воздействия на принятие судьей решения следующим образом:

- без связи между судьей и ВАР (тренировка для ВАР)
- связь между ВАР и «суррогатным судьей» (расположенным у поля) для проверки и уточнения протоколов связи и т.д. Это важный способ создания «давления», особенно если он используется во время «живого» матча
- связь между ВАР и судьей, но без влияния на решения судьи

при ознакомлении им с различными видами и уровнями получаемой информации

- связь между ВАР и судьей для применения всех протоколов видеопромотра для принятия решений

Вышеуказанные упражнения должны также затрагивать АВАР, контактирующего с судьей, когда ВАР занят «проверкой» или «просмотром».

Все этапы потребуют тщательного анализа, обратной связи и, при необходимости, уточнения процедур и практических аспектов, особенно тех, которые связаны с коммуникацией и использованием технологии видеоповторов.

В тех случаях, когда ВАР является недействующим судьей, он должен участвовать в этих практических тренировках, выступая в качестве судьи (либо на поле, либо как «суррогатный судья» около технической зоны), чтобы понять систему ВАР с точки зрения судьи.

Тренировка на поле с использованием игроков, как правило, более ценна, чем «живые» матчи (особенно на ранних этапах обучения), поскольку есть возможность организовать множество ситуаций для ВАР, тогда как в матче большое количество просматриваемых инцидентов маловероятно, особенно в товарищеских играх.

1.2.6.1.5. «Живые» матчи на поле:

Каждое соревнование или национальная ФА достигают стадии, когда они готовы к использованию «живых» матчей в «оффлайн» режиме как часть процесса обучения.

Рекомендуется, чтобы «оффлайн» обучение с использованием

«живых» матчей началось, как только судьи и ВАР достаточно освоили и начали практиковаться в применении всех протоколов. «Живые» матчи крайне необходимы для создания условий «нехватки времени», которого нет в моделируемых упражнениях.

Первоначально «живые» матчи должны использоваться в трех вариантах:

- без связи между ВАР и судьей матча - другие судьи будут наблюдать за ВАР

и/или анализировать матч

- коммуникация между ВАР и судьей (-ями), расположенными где-либо еще на стадионе, включая судью вблизи поля или технических зон

- коммуникация между ВАР и судьей матча, но без влияния на его решения по ознакомлению с уровнями получаемой информации

Использование «живых» матчей для «суррогатного» обучения имеет большое значение для развития способности ВАР концентрироваться на экране мониторе в течение двух 45-минутных таймов.

Если соревнование или национальная ФА считают, что все готово по всем протоколам, принципам и процедурам ВАР, которые будут использоваться в «живых» матчах, включая товарищеские матчи, необходимо получить разрешение от ИФАБ, которому потребуются четкие доказательства того, что выполнено всестороннее обучение официальных лиц матча и ВАР. Чтобы способствовать этому, соревнования и национальные ФА должны полностью и регулярно информировать ИФАБ о различных этапах своих образовательных

программ.

1.2.6.2. Темы обучения:

Обучение должно быть построено так, чтобы фокусироваться на различных просматриваемых решениях или нарушениях и с различной степенью сложности.

Оно должно включать:

- решения, которые должны приниматься только на основе информации от ВАР (фактические решения, такие как мяч в игре/не в игре, нарушение внутри/за пределами штрафной площади, расположение игрока (-ов) при вне игры, гол/не гол)

- решения, когда судья должен просматривать видеоповторы в РРА (ОФР), например:

- субъективные решения, касающиеся предъявления КК, например, была ли применена чрезмерная физическая сила

- изменение или подтверждение решения об 11-метровом ударе

- ситуации, когда просмотр судьей видеоповторов поможет «утвердить» решение, т.е. сделать его более готовым к принятию

- значимость четкого сигнала, что судья будет выполнять ОФР

- когда важна задержка возобновления игры (ВАР нужно время, чтобы «проверить» инцидент или нарушивший игрок (-и) пытается предотвратить «просмотр» быстрым возобновлением игры)

1.2.6.2.1. Главные моменты подготовки для судей и ВАР:

Структура подготовки и обучения судей должна быть ориентирована на следующие важные принципы:

- ВАР должен использоваться только для исправления «явных и

очевидных ошибок» в определенном наборе изменяемых решений : четыре категории подлежащих просмотру решений и «пропуск серьезных инцидентов»

- судья всегда должен сам принимать решение. У него нет возможности сказать: «Я не знаю что делать, поэтому посмотрю видео»

- судья должен попытаться «забыть» о ВАР перед принятием какого-либо решения

- судья должен «помнить» о ВАР после того, как произошел просматриваемый инцидент, и быть готовым отложить возобновление игры, чтобы дать время для «проверки», которая может привести к просмотру

- фактические инциденты или решения (например, место нарушения; расположение игрока (-ов) при вне игры; точка контакта при нарушении или игре рукой ; мяч не в игре; гол/не гол) обычно не требуют ОФР

- определение «нейтральной зоны/ситуации», когда игра продолжается, ВАР рекомендует просмотр, и судья должен остановить игру

- когда происходит голевая ситуация, а флаг поднят на вне игры, выдерживание паузы со свистком может дать возможность засчитать гол при ошибочной фиксации вне игры, если мяч попадает в ворота до того, как судья даст свисток

- быть готовым к непредсказуемому инциденту из разряда «один на миллион»

- в каком порядке должны быть рассмотрены инциденты, когда

возникла сложная, многоэпизодная ситуация

- правильное использование официальных сигналов «проверки» и (двух) «просмотров»

1.2.6.2.2. Главные моменты подготовки для VAR и АВАР:

Подготовка и обучение VAR и АВАР должна быть сосредоточена на следующих важных принципах:

- основное внимание (для «проверок» и «просмотров») только на «явных и очевидных ошибках»
- VAR несет ответственность за то, чтобы инциденты, которые не подлежат просмотру, не просматривались
- там, где существует реальная возможность, что принятое решение явно ошибочное, судья должен быть предупрежден, чтобы можно было отложить возобновление игры
- определение момента начала АПП и выявление возможных нарушений со стороны атакующей команды в АПП; АВАР должен уделять особое внимание положению «вне игры»
- развитие способности концентрироваться в течение двух 45-минутных таймов на экране монитора. Использование «перезагрузки» при определении начала нового АПП помогает этому процессу концентрации
- всякий раз, когда VAR проводит «проверку» или просмотр, АВАР должен продолжать наблюдать за «живой» трансляцией (если только VAR не спросил совета по эпизоду)
- быть готовым к инциденту из разряда «один на миллион», включая случаи тех наказуемых КК нарушений, о которых судья может быть проинформирован после возобновления игры

• регулярный контакт с судьей (например, каждые 10-15 минут) помогает тому знать, что система в работоспособном состоянии

• помощь судье в определении того, в каком порядке следует просматривать инциденты, когда возникла сложная или многоэпизодная ситуация

• помощь судье с идентификацией личности игрока, который должен получить ЖК или КК

• четкая связь с судьей, а также между VAR, АВАР и РО

1.2.6.2.3. Главные моменты подготовки для АР, резервных судей и ААР:

Подготовка и обучение АР, резервных судей и ААР должна быть сосредоточена на следующих важных принципах:

• только судья может инициировать просмотр, но другие официальные лица матча могут просмотр рекомендовать

• АР всегда должен принимать решение. Нет возможности сказать «Я не знаю что делать, поэтому я посмотрю видео». Однако, если игрок явно движется по направлению к или в пределах штрафной площади и собирается забить гол, и есть реальное сомнение в положении вне игры (расположение или интерпретация нарушения) или нарушении в атаке, выдерживание паузы с подачей сигнала флагом может предотвратить серьезную ошибку, которую невозможно будет исправить, если игра будет остановлена. Если в результате забит гол, назначен 11-метровый удар, угловой удар или вбрасывание, штрафной /свободный удар в пользу атакующей команды, а АР поднял бы флаг в таких ситуациях в матче без VAR, то АР должен дать сигнал флагом, поскольку правильность этого решения является основой для

проведения «проверки» или «просмотра»

- чтобы не отвлекать судью и ВАР, другие официальные лица матча «на поле» и «видео» должны сохранять молчание во время «видеопросмотра», если только они непосредственно не вовлечены в просматриваемый инцидент

- другие официальные лица матча «на поле» обязаны помнить, где и как матч должен будет возобновляться

- другие официальные лица матча «на поле» должны следить и управлять игроками и техническими зонами, пока судья занят «просмотром», особенно если это ОФР

1.2.6.2.4. Подготовка для конкретных решений и ситуаций:

Обучение должно постоянно фокусироваться на;

- выявлении только тех решений и ситуаций, которые протокол позволяет просмотреть

- регулярном напоминании, что видеоповторы не могут быть использованы для других решений или инцидентов

- определении того, какие решения могут быть просмотрены, основываясь только на информации от ВАР

- определении того, какие решения или инциденты требуют ОФР, включая перемещение судьи к РРА, когда вероятен ОФР (чтобы сократить потерянное время)

- решении о том, в каком порядке просматривать различные решения или инциденты, когда возникает сложная или многоэпизодная ситуация

1.2.6.2.5. Темы подготовки по четырем категориям просматриваемых изменяемых решений

Все возможные сценарии должны быть изучены и отработаны с особым вниманием к следующему:

а) Гол засчитать/не засчитать

- нарушение забившей гол командой в АПП (вне игры, физическое нарушение, игра рукой и т.д.)

- мяч не в игре перед голом

- ситуация «гол/не гол» (где не используется ГЛТ)

б) 11-метровый удар назначить/не назначить

- 11-метровый удар ошибочно назначен

- 11-метровый удар ошибочно не назначен

- место нарушения (внутри или за пределами штрафной площади)

- нарушение атакующей командой в АПП (вне игры, физическое нарушение, игра рукой и т.д.)

- мяч не в игре перед инцидентом

- нарушение вратарем и/или бьющим игроком при выполнении 11-метрового удара

- вход в штрафную площадь атакующих или защищающихся игроков, которые непосредственно вмешиваются в игру, если после незабитого 11-метрового удара мяч отскакивает от штанг, перекладины или вратаря

с) Прямая красная карточка (КК)

Нарушение расценено официальными лицами матча «на поле» как:

- агрессивное поведение, плевок, укус

- серьезное нарушение Правил (или безрассудный прием)
- ДОГСО (особенно место нарушения, расположение других игроков и нарушение атакующей командой в АПП (вне игры, физическое нарушение, игра рукой и т.д.))

- обидные, оскорбительные или нецензурные жесты
- массовая конфронтация

Нарушение определено только VAR/АВАР как:

- агрессивное поведение, плевок, укус
- серьезное нарушение Правил (или безрассудный прием)
- обидные, оскорбительные или нецензурные жесты

ВАР/АВАР должны помнить о преимуществе быстрого выполнения видеопросмотра, когда ни один из официальных лиц матча не видел инцидента.

d) Ошибочная идентификация игрока

Команда наказана за нарушение, но дисциплинарную санкцию получил другой игрок этой команды.

1.2.6.2.6. Темы подготовки по инцидентам различной сложности:

Особое внимание должно быть уделено тем инцидентам, которые являются более

- сложными и комплексными, такие как:
- различие между «проверкой» и «просмотром»
- определение периода АПП перед голом, инцидентом с 11-метровым ударом или ДОГСО
- период игры после возможного просматриваемого инцидента
- игра продолжается после того, как мяч явно вышел из игры
- использование разных скоростей воспроизведения для

определения «точки контакта» и «интенсивности (при нарушении) или намерении (при игре рукой)»

- решение о способе возобновления игры, включая местоположение, когда первоначальное решение было отменено или игра остановлена для просмотра

- массовая конфронтация

- ситуации, когда возможное просматриваемое нарушение происходит в одной штрафной площади, а игра тут же перемещается на противоположную половину поля или штрафную площадь

- ситуации, когда 11-метровый удар «упущен», но атакующая команда в АПП до инцидента совершила нарушение

- ситуации, которые находятся на грани возможности применения протокола или встречаются редко

- игру необходимо остановить для просмотра, но трудно определить, когда она находится в «нейтральной зоне/ситуации»

- ситуации, требующие дополнительных дисциплинарных санкций или отмены/изменения уже вынесенных

- случаи, когда наказуемое КК нарушение происходит «вне поле зрения мяча» и совершено членом команды, которая затем получает право на 11-метровый удар или забивает гол, и

- случаи, когда наказуемое КК нарушение происходит «вне поле зрения мяча» и совершено членом команды, которая затем пропускает гол или в ее ворота назначается 11-метровый удар

Несколько инцидентов в быстрой последовательности

Вероятно, наиболее сложными и комплексными ситуациями будут те, в которых ряд ключевых инцидентов происходит в быстрой

последовательности друг за другом, например:

Пример 1

- возможно неназначенный пенальти в пользу команды А
- контратака команды В
- возможное положение вне игры и следом забитый гол

командой В

Пример 2

- возможное положение вне игры у нападающего команды А
- нарушение Правил защитником команды В – за пределами штрафной площади или внутри ее?
- ДОГСО или серьезное нарушение Правил игры?

Пример 3

- возможно пропущенное агрессивное поведение (вне поля зрения мяча) игроком команды А
- контратака команды В
- возможное положение вне игры и следом забитый гол командой В

Пример 4

- пропуск нарушения Правил атакующей командой (команда А) в атакующей фазе (АПП)
- неназначенный пенальти в пользу команды А
- контратака команды В
- возможное положение вне игры и следом забитый гол командой В

1.2.6.2.7. Темы подготовки по управлению игроками:

Значительное количество времени будет необходимо на

подготовку и обучение в отношении управления игроками и официальными лицами команд в следующих ситуациях:

- во время процесса видеопросмотра; особенно, когда судья находится в РРА
- при сообщении окончательного решения, например, взаимодействие с капитаном (-ами)
- куда поместить игрока, которому должна быть показан КК, но решение просматривается, например, расположить его изолированно рядом с судьей, предложить игроку покинуть поле, но остаться в технической зоне или рядом с резервным судьей и т.д.
- вынесение необходимых дисциплинарных санкций после принятия окончательного решения и обеспечение правильного способа возобновления игры с необходимого места
- четкая коммуникация при отмене вынесенных ЖК или КК, и
- взаимодействие с игроками и официальными лицами команд при
- возникновении проблем с технологией ВАР

1.2.6.3. Учебный материал:

Обучение судей, ВАР и других лиц имеет фундаментальное значение и предполагает значительное использование видеоматериалов матчей. Хотя работа с видеоклипами отдельных инцидентов будет полезна, очень важно использовать большие части игр, или целые матчи. Особенно, чтобы помочь ВАР развивать высокую концентрацию и способность идентифицировать «явную и очевидную ошибку» в изменяемом инциденте матча или «пропуск серьезного инцидент» после длительного периода бездействия.

Индивидуальные соревнования или страны должны договориться об обмене друг с другом информацией (инциденты, ошибки, положительный опыт и т.д.), ресурсами (видеоклипами инцидентов, видеоклипами взаимодействия ВАР-судья, полными матчами и т.д.) и идеями по обучению, чтобы позволить своим судьям, ВАР и другим официальным лицам матча готовиться с использованием незнакомого материала.

Использование ресурсов из другой страны лучше, чем использование видеоматериалов из собственных соревнований судей /ВАР, поскольку вполне вероятно, что они уже видели этот инцидент/решение. Это совместное и коллективное обучение имеет важное значение для подготовки судей и может быть поддержано платформой ИФАБ, что позволит получать обратную связь от ИФАБ.

1.2.6.3.1. Обучение коммуникации с судьей – лучшая практика:

Все связанные с ВАР тренировки должны быть сосредоточены на четкости коммуникации и важности как со стороны судьи, так и ВАР (и, при необходимости, АВАР) давать описательное, фактическое и краткое изложение просматриваемого инцидента.

Важно, чтобы судья (и, при необходимости, АР) указывал, какое нарушение было зафиксировано или не зафиксировано, и какой игрок нарушил Правила. Например:

«11-метровый удар за игру рукой игроком №8 «синих», поскольку это дает основание для ВАР определить, была ли совершена «явная и очевидная ошибка» или что –то серьезное упущено.

ВАР должен:

- четко различать разницу между «проверкой» и «просмотром» и

информировать судью о результатах «тихих проверок» в соответствии с предпочтениями каждого судьи

- подтвердить, где это приемлемо, номер (-а) игрока и команду (-ы) в инциденте

• использовать технические термины - неосторожное, безрассудное, серьезное нарушение Правил/агрессивное поведение/ДОГСО, срыв перспективной атаки и т.д. - как определено в Правилах игры при описании инцидента

• использовать факты при описании ситуации, например: «Без чрезмерной физической силы. Случайный или нормальный контакт. Нападающий инициирует контакт с защитником»

• использовать термины «закрытия эфира» по окончании сказанного, например, «приём», исходя из предпочтений судьи

• рассмотреть возможность использования словаря и приемов военного стиля, например: «ВАР/имя ВАР, я удаляю игрока № за действия. Пожалуйста, проверь. Прием», «Судья/имя судьи, просматриваю указанные действия игрока №. Прием»

Когда судья решает не следовать информации или советам ВАР, он должен четко указать окончательное решение. Например, судья решает, что было совершено серьезное нарушение Правил, но ВАР сообщает, что это только безрассудный прием.

Если судья решает остановиться на первоначальном решении и удалить игрока, ВАР должен быть убежден для целей ведения записи и ясности, что судьей не допущено недопонимания при осуществлении связи, произнеся подобную фразу: «Спасибо за информацию. Я все-таки считаю, что это КК и возобновлю игру штрафным ударом».

Если необходимо использовать рацию между ВАР и резервным судьей, должна быть установлена трехсторонняя связь, когда резервный судья повторяет всю информацию, передаваемую от судьи к ВАР и обратно. Однако в тех случаях, когда это невозможно сделать и/или требуется дополнительная информация, особенно в случае важного решения, определяемого опытом судьи, судья должен подойти к резервному судье напрямую поговорить с ВАР по рации.

1.2.6.3.2. Обучение коммуникации с РО – лучшая практика:

Коммуникация между ВАР/АВАР и РО в ВОР должна быть четко сфокусирована на определении того, какое действие или инцидент необходимо просмотреть, включая следующее:

- четко определить, какой инцидент/фазу игры необходимо проанализировать
- устно определить, какой угол (-ы) обзора смотрит ВАР и что может попросить судья посмотреть
- выбор лучшего угла (-ов) обзора и скорости воспроизведения
- использовать замедленный режим и покадровое воспроизведения только для фактических ситуаций, например, расположение игроков (при вне игры, ДОГСО), место контакта (при игре рукой, физическом нарушении), но не для субъективных ситуаций, например, интенсивность единоборства или умысел игры рукой
- запрос увеличения или уменьшения изображения (где это применимо и уместно)
- запрос перемотки назад и вперед (где применимо и уместно)
- запрос разделения экрана, особенно в случае вне игры, для

одновременного показа двух изображений, которые не были бы видны на одной камере

1.2.7. График внедрения – судейская специфика:

1.2.7.1 Программа поддержки и одобрения внедрения (ИААП)

В марте 2018 года ИФАБ и ФИФА анонсировали требования ИААП, касающиеся общего внедрения ВАР на соревнованиях. Шаг 3 процесса ИААП относится к подготовке и обучению судей /ВАР/АВАР. Следующая процедура должна быть соблюдена и задокументирована:

Создание детальной концепции подготовки и обучения для индивидуального соревнования.

- Включая объем обучения, содержание и сроки, в соответствии с общим планом проекта (шаг 1 ИААП)

- На основе определенной учебной программы, включая теоретическую, оффлайн и «живую» подготовку официальных лиц матча

Оценка учебных программ:

- Инспекция на местах и поддержка со стороны ФИФА/ИФАБ с обучением ВАР и судей

- Возможность улучшенной настройки образовательных процессов и применения протокола ВАР

Квалификация официальных лиц матча:

- Подтверждение и проверка выполнения учебной программы каждым участвующим официальным лицом матча

- На основе глобальной образовательной программы, включая теоретическое, оффлайн и «живое» обучение официальных лиц матча

Итоговая оценка:

- Утверждение на местах назначенных официальных лиц матча в несоревновательных «живых» матчах (выборочные проверки)

1.2.7.2. Программа обучения:

Ниже представлены этапы обучения для участвующих официальных лиц матча в соответствии с требованиями ИААП. На каждом этапе будет важно закрепить предыдущие этапы, поскольку это не исключительно линейная программа обучения.

1.2.7.2.1. Теоретическая подготовка (ВАР протокол и его применение):

Важно, чтобы все судьи, (АР), ВАР и АВАР полностью понимали протокол ВАР и его применение. Эти знания должны быть надежными, как и их знания Правил игры, так как связанные с ВАР решения должны будут приниматься под давлением, без возможности обращения к Руководству.

Основное внимание:

- Четкое понимание основных принципов и практических аспектов
- Четкое понимание того, что может быть просмотрено, то есть четыре изменяемые категории
- Определение/договоренности о «явно и очевидно ошибочном»
- Введение в рабочий процесс и коммуникация между ВАР, судьей, оператором
- Проверка знаний протокола ВАР, процедур, практических аспектов и т.д.

1.2.7.2.2. Оффлайн подготовка:

А. Ознакомление

Ознакомление с ВОР-настройкой /оборудованием (поддержка технического провайдера).

Большая часть оборудования будет абсолютно незнакомой пользователям, и очень важно, чтобы они понимали, как все работает (возможности и ограничения).

Требование: 1 раз x 1 час (каждый ВАР/АВАР/оператор).

В. Применение протокола (уровень 1)

Тренировка на 25 видеоклипах с простыми ситуациями. Это также первый этап применения протокола ВАР к реальной /фактической видеозаписи матча. Это помогает пользователям понять различные доступные углы/скорости и понять, как взаимодействовать с оборудованием и операторами.

Это также поможет тем, кто отвечает за обучение, увидеть, насколько быстро/медленно каждый отдельный пользователь адаптируется к оборудованию и насколько хорошо они «видят» то, что показывается на экране в режиме реального времени и на видеоповторах.

Требование: 3 сессии по 25 видеоклипов с последующим надлежащим анализом и определенной паузой между сессиями (каждый ВАР/АВАР/оператор)

С. Применение протокола (уровень 2)

Тренировка на 25 видеоклипах со сложными ситуациями (в том числе выходящими за рамки протокола).

Этот этап основывается на уровне 1 с использованием более

сложных ситуаций (то есть тех, которые могут быть более трудными для оценки или когда в одном инциденте имеется несколько просматриваемых эпизодов); в идеале видеоматериал не должен быть знаком участникам, т. е. лучше, если он из другого соревнования/страны.

Требование: 3 сессии по 25 видеоклипов с последующим надлежащим анализом и определенной паузой между сессиями (каждый ВАР/АВАР/оператор)

D. Применение протокола (в «живом» матче в оффлайн режиме)

- «Живой» матч в оффлайн режиме
- «Живой» матч в оффлайн режиме с «суррогатным» судьей
- Тест/Оценка (готовность к «живым» несоревновательным матчам)

«Живой» матч в оффлайн режиме - ВАР, судьи и АВАР обязаны смотреть матч «вживую» на мониторе (это также может быть сделано на стадионе) и должны указывать, какие инциденты они бы «проверили» и «просмотрели»; с последним они также должны решить, является ли это только ВАР-просмотром или видеопросмотром «на поле» (ОФР). Затем группа судей представляет свои комментарии, чтобы инструктор ВАР мог оценить, насколько хорошо группа может идентифицировать инциденты, которые требуют проверок, просмотров и т.д. Эта часть обучения будет дополнением к работе с оборудованием и должна быть дополнительным учебным упражнением для оценки согласованности действий.

Этот этап позволяет отрабатывать и оценивать:

- индивидуальную и групповую точность в оценке того, нуждается ли конкретный инцидент в «проверке» или в одном из видов «просмотра» (необходимо добиться согласованности между судьями и ВАР, прежде чем переходить к реальной работе)

- поддержание концентрации, позволяющей ВАР быстро реагировать на инцидент после длительного периода, когда не происходит ничего возможно просматриваемого

Требование: 1 матч (каждый ВАР/АВАР/оператор).

«Живой» матч в оффлайн режиме с «суррогатным» судьей - ВАР и судьи работают в паре и смотрят матч «вживую» на мониторе (это также можно сделать на стадионе).

ВАР должен общаться с судьей, когда это необходимо (и наоборот), как если бы они действовали «вживую» в матче. В идеале нужно иметь доступ к симуляторам, но если нет, они используют повторы, показанные телеведущим.

Требование: 1 матч (каждый ВАР/АВАР/оператор).

1.2.7.2.3. Несоревновательная подготовка «вживую»

A. Моделируемые ситуации

Назначенные команды для создания коротких игровых ситуаций для тренировки:

- Игроки используются для создания коротких игровых ситуаций для тренировки
- Использование технологии
- Коммуникация между судьей и ВАР/АВАР
- Выявление «явных и очевидных ошибок» и «пропусков»

серьезных инцидентов»

- Только VAR-просмотр или видеопросмотр «на поле» (ОФР)

Игроки используются для создания нескольких просматриваемых ситуаций, которые позволяют судье, VAR и АВАР тренироваться в ситуациях, которые могут возникнуть в матче. Это ценное упражнение, так как много ситуаций может быть отработано за относительно короткий период времени по сравнению с матчем, где мало что может

произойти.

Требование: 4 сессии различных инцидентов, возможных в матче (каждый VAR/ АВАР/судья/оператор).

В. Короткие «постановочные» матчи

Игрокам рекомендуется создавать ситуации, чтобы тренировать вопросы, описанные выше. Это развитие раздела А, но, играя короткие матчи (например, по 10-20 минут каждый тайм), «режиссер» матча (инструктор судей) может гарантировать, что будут некоторые просматриваемые ситуации, но также есть периоды, когда ничего не происходит, так как это более реалистично, чем интенсивность инцидентов в разделе А - это помогает «подготовиться» к переходу от периода бездействия VAR к внезапной необходимости участвовать в «проверках» и «просмотрах».

Требование: 2 коротких матча (каждый VAR/АВАР/судья/оператор).

С. Молодежные, низшие лиги или товарищеские матчи

Подготовка с использованием всех аспектов протокола VAR и практических навыков, как это тренируется в разделах А и В.

Как и в разделе В, но ничто не является «постановочным». Это важно, чтобы отработать использование VAR в обстановке «нормального» матча, где «проверки», и особенно «просмотры», могут быть несчастными, но когда они происходят, их нужно выполнять эффективно.

Требование: 2 полных матча с VAR/АВАР, судьями и операторами.

1.3. Инструкция по выставлению оценок бригаде судей за качество судейства соревнований по футболу нелюбительских футбольных клубов

Инструкция по оценке качества судейства соревнований по футболу составлена в соответствии с директивными документами ФИФА, АФК и АФУ



I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В настоящей Инструкции применяются следующие понятия:

- **инспектор** матча по футболу — лицо, являющееся специалистом и полномочным представителем ассоциации футбола по контролю за соблюдением норм и требований представителями команд, судьями, игроками и другими лицами, Регламента (положения) о соревнованиях, Правил игры в футбол и иных директивных документов ФИФА, АФК и АФУ;
- **судья** по футболу — лицо, обеспечивающее соблюдение Правил игры в футбол и требования Регламента соревнований во время матча;
- **оценка** качества судейства - определение

профессионального уровня судьи при обслуживании матча;

- **оценочный балл за судейство** - параметры определения квалификации судей;
- **уровень сложности игры** - метод, используемый для определения базовой оценки судьям.

1.2. Выставление оценки судьям за судейство соревнований по футболу является исключительной прерогативой инспектора соревнований.

1.3. Основным документом по определению качества судейства соревнований по футболу является Рапорт (отчет) инспектора матча.

1.4. Инструкция предназначена для определения качества судейства соревнований по футболу и оценивается итоговыми оценками, выставляемыми инспектором судье, помощникам судьи и резервному судье.

1.5. Основанием для выставления итоговой оценки служит соответствие практически принятых судьями решений на протяжении матча требованиям Правил игр в футбол, методическим рекомендациям и инструктивным документам ФИФА, АФК и АФУ.

1.6. Итоговые оценки инспектора судье, помощникам судьи, резервному судье, должны быть исчерпывающе мотивированы, отражать личностные характеристики судей, качество выполненной ими работы, квалификацию и объективность исполнителей.

1.7. При определении номинала итоговой оценки инспектор руководствуется личной убежденностью и абсолютной уверенностью в своих выводах по тем решениям судьи, его помощников, резервного судьи в игровых ситуациях, которые позволяют дать им точную

адекватную оценку (в том числе, при просмотре видеозаписи с учётом её качества и ракурса изображения).

1.8. После завершения матча, инспектор обязан провести квалифицированный анализ судейства, во время которого должен обратить внимание судей на положительные и отрицательные аспекты их работы, дать рекомендации и советы по устранению отмеченных недостатков.

1.9. Инспектор должен принимать во внимание, что судья, его помощники, резервный судья, располагаясь в более близкой и оптимальной позиции на поле вблизи его границ, в целом ряде эпизодов способны принимать единственно правильные решения по спорным игровым моментам.

1.10. После окончания матча в течение 45 минут инспектор должен передать предварительную информацию о матче (по установленному образцу) в телеграмм канал ASSESSORS. Если инспектор в предварительной информации о матче указывает, что необходим видео просмотр для определения оценки кому – либо из членов бригады судей, то в течении 24 часов с момента окончания матча инспектор должен передать результаты видео просмотра в телеграмм – канал ASSESSORS.

1.11. После окончания матча инспектор должен направить рапорт на электронную почту Центра подготовки судей Узбекистана referee.uzb@mail.ru в течении 48 часов с момента окончания матча Супер-лиги, Про-лиги, Кубка Узбекистана или Женской лиги, и в течении 72 часов с момента окончания матча молодёжного первенства Супер-лиги. После окончания матча инспектору не следует объявлять

оценки бригаде судей.

II. ПРИНЦИПЫ И КРИТЕРИИ ПОДХОДА ИНСПЕКТОР К ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ ИГРЫ.

2.1. Итоговая оценка за судейство выставляется судье и помощникам судьи в зависимости от уровня сложности игры, количества допущенных ошибок, их важности и влияния на дальнейший ход игры.

2.2. Уровень сложности игры определяется инспектором, на основании его личного визуального наблюдения за работой судей в ходе матча, с учётом просмотра видеозаписи игры (если это необходимо), для уточнения наиболее сложных и спорных моментов.

2.3. При определении уровня сложности игры необходимо учитывать следующие критерии:

- турнирное положение команд, борьба за место в таблице, важность результата, матча, финальная часть соревнований, Кубок;
- состояние футбольного поля;
- погодные условия;
- психологический настрой играющих команд;
- поведение официальных лиц играющих команд;
- недисциплинированное поведение зрителей, влияющих на атмосферу и ход игры, и требующих от судьи принятия специальных организационных мер;
- характер и динамика игры, вынесение решений, повлиявших на ход игры;
- другие обстоятельства, усложнившие матч и повлиявшие на ход игры, которые мешали судье принимать решения;

- любые иные причины.

III. БАЗОВЫЕ ОЦЕНКИ И КРИТЕРИИ КАЧЕСТВА СУДЕЙСТВА

3.1. Оценки судьям и резервному судье должны выставляться с учётом:

- очевидности и серьёзности допускаемых ошибок;
- согласованности взаимодействия всех членов бригады, включая резервного судью, в конкретном игровом эпизоде;
- ответственности каждого из членов бригады, за допущенную ошибку, исходя из требований положений Правила 5 и Правила 6, раздела «Резервный судья» Правил игры;
- систематичности допускаемых ошибочных решений;
- неприятия необходимых дисциплинарных санкций (неправильного вынесения дисциплинарных санкций) к игрокам и официальным лицам;
- последствий ошибочных решений судей, в том числе повлиявших на *результат, исход матча*, либо приведших к возникновению острых голевых ситуаций конфликтов и инцидентов.

3.2. *Результативной ошибкой* следует считать такое решение судьи, помощников судьи, которое непосредственно привело к неверно зафиксированному взятию ворот команды соперника, либо послужило прямой причиной отмены правильного забитого гола. Итоговая оценка не может быть выше, чем 7,9 балла.

3.3. Не назначение 11-метрового удара (неверное назначение 11-метрового удара, который был реализован) приравнивается к *результативной ошибке*.

3.4. Ошибочно назначенный, но не реализованный 11-метровый удар квалифицируется как результативная ошибка, не повлиявшая на исход матча. Итоговая оценка не может быть выше 7,9 балла.

3.5. Должна расцениваться как результативная такая предварительная ошибка судьи, помощников судьи, после которой последовало продолжение игрового эпизода и, в течении короткого промежутка времени, завершившегося взятием ворот или отменой взятия ворот, назначением 11-метрового или штрафного удара, после которых был забит гол. В этом случае итоговая оценка судьи и (или) помощника судьи не должна быть выше 7,9 балла, если ошибка повлияла на результат матча и не выше 7,4 балла, если она повлияла на его исход. За каждое последующее аналогичное ошибочное решение судьи и (или) помощников судьи инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи».

3.5.1. Ошибочное решение судьи или помощника судьи, вследствие которой игрок, продвигающийся с мячом к воротам соперника и имеющий явную возможность забить гол, или партнёр игрока, имеющий явную возможность забить гол, лишается этой возможности по причине неверной/преждевременной фиксации судьёй какого-либо нарушения или помощником судьи положения «вне игры»/какого-либо иного нарушения, является грубой ошибкой. Инспектор должен выставить оценку судье или помощнику судьи не выше 7,9 балла. За каждое последующее аналогичное ошибочное решение судьи или помощника судьи инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и

помощников судьи».

3.6. Результативная ошибка судьи (помощника судьи), в результате которой неправильно определён победитель матча, либо победитель не определён (игра завершилась вничью), расценивается как ошибка, повлиявшая на исход матча. Итоговая оценка не может быть выше 7,4 балла.

3.7. При ошибочном назначении (не назначении) более одного 11-метрового удара в матче или совершением судьёй, помощниками судьи более одной результативной ошибки в матче, не повлиявших на исход игры, итоговая квалификационная оценка в этом случае должна быть не выше 7,5-7,7 баллов.

3.8. Каждая (любая) предварительная ошибка судьи, помощника судьи, в результате которой вынесено неправильное решение по Правилам игры (независимо от того допущена ошибка при единоборстве или при процедуре возобновления игры), должна быть указана, в зависимости от ситуации, в одном из пунктов Рапорта и расцениваться как простая ошибка

3.9. Ошибочное решение судьи и (или) помощника судьи, вследствие которой не назначен или неверно назначен штрафной или свободный удар в опасной близости от штрафной площади и это не привело к взятию ворот, расценивается как простая ошибка.

3.9.1. Ошибочное решение судьи и (или) помощника судьи, вследствие которой не назначен или неверно назначен угловой удар расценивается как простая ошибка, если это не привело к взятию ворот или назначению 11-метрового удара. Если же был забит гол, то оценка выставляется в соответствии с таблицей, представленной ниже.

	<u>Гол забит непосредственно с углового (штрафного) удара</u>	<u>Гол забит после розыгрыша углового (штрафного) удара</u>
<u>Ошибка повлиявшая на исход матча</u>	<u>Итоговая оценка не выше 7,4 балла</u>	<u>Итоговая оценка не выше 7,9 балла</u>
<u>Ошибка повлиявшая на результат матча</u>	<u>Итоговая оценка не выше 7,9 балла</u>	<u>Итоговая оценка не выше 8,0 балла</u>

3.10. Ошибочное решение помощника судьи, вследствие которой игрок, находящийся в положении «вне игры», продвигается с мячом к воротам соперника (например, от средней линии поля) и сам забивает гол - является результативной ошибкой. В этом случае инспектору в Рапорте следует выставить итоговую оценку помощнику судьи не выше 7,9 балла если ошибка повлияла на результат матча и не выше 7,4 балла если она повлияла на его исход.

3.11. Ошибочное решение помощника судьи, вследствие которой игрок, находящийся в перспективной позиции для взятия ворот, продвигающийся с мячом к воротам соперника, ошибочно квалифицируется как находящийся в положении «вне игры», или допускающий какое-либо иное нарушение, расценивается как простая ошибка помощника судьи, за что инспектор должен снизить итоговую оценку помощнику судьи на 0,2 балла. За каждое последующее аналогичное ошибочное решение с помощника снимается 0,2 балла.

3.12 Ошибочное решение помощника судьи, вследствие которой игрок, продвигающийся с мячом к воротам соперника и имеющий явную возможность забить гол, лишается этой возможности по причине неверной фиксации помощником судьи положения «вне

игры», или какого-либо иного нарушения, является грубой ошибкой. Инспектор должен выставить оценку помощнику судьи не выше 7,9 балла. За каждое последующее аналогичное ошибочное решение помощников судьи инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи».

3.13. При каждой допущенной помощником судьи простой ошибке по определению положения «вне игры» из его итоговой оценки вычитается 0,2 за первую простую ошибку и по 0,1 балла за каждую последующую.

3.14. При явной ошибке помощника судьи, связанной с положением «вне игры» и другими ситуациями по Правилам игры, позволяющие судье очевидно видеть и уверенно квалифицировать нарушение, инспектор руководствуется критериями, перечисленными выше.

3.15. Ошибочное решение судьи, помощников судьи и резервного судьи (если резервный судья очевидно видел данный эпизод), связанное с не вынесением предупреждения (неправильным вынесением предупреждения) игроку, инспектор должен снизить итоговую оценку на 0,2 балла. За каждое последующее ошибочное решение, связанное с не вынесением предупреждения (неправильным вынесением предупреждения), инспектор снижает оценку на 0,1 балла, если только предупреждение не является вторым у игрока (у резервного судьи за последующее ошибочное решение оценка снижается до С)

Речь идёт о дисциплинарных наказаниях /неправильных дисциплинарных наказаниях только тех игроков, которым до этого в ходе матча ещё не выносились предупреждения.

3.16. При ошибочном решении судьи, помощников судьи и резервного судьи (если резервный судья очевидно видел данный эпизод), связанное с не удалением (неправильным удалением) игрока с поля, итоговая оценка судьи не должна быть выше 7.9 балла (у резервного судьи не выше D). За каждое последующее аналогичное ошибочное решение инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи» (у резервного судьи не выше D).

3.16.1. При ошибочном решении судьи, помощника судьи (в зависимости от ситуации) или резервного судьи (в зависимости от ситуации), связанным с не удалением игрока с поля, который в результате забивает гол, и эта ошибка повлияла на исход матча – оценка не выше 7,4 балла (у резервного судьи D); и не выше 7,9 баллов - у судьи, помощника судьи (при отсутствии резервного судьи – у первого помощника), у резервного судьи не выше D, если эта ошибка повлияла на результат матча.

3.16.2. При ошибочном решении судьи, помощника судьи (в зависимости от ситуации) или резервного судьи (в зависимости от ситуации), связанное с не удалением игрока с поля, и нарушение против которого в результате привело к назначению 11-метрового удара, итоговая оценка в Рапорте должна быть: не выше 7,4 - у судьи, помощника судьи (при отсутствии резервного судьи – у первого помощника), у резервного судьи не выше D, если

ошибка повлияла на исход матча и не выше, чем 7,9 - у судьи, помощника судьи (при отсутствии резервного судьи – у первого помощника), у резервного судьи не выше D, если эта ошибка повлияла на результат матча или если 11-метровый удар не был реализован.

3.17. При подмене красной карточки (удаление) на жёлтую (предупреждение), и жёлтой карточки (предупреждение) на красную (удаление), итоговая оценка не должна превышать 7.9 баллов. При последующем ошибочном решении, связанным с подменой красной карточки (удаление) на жёлтую (предупреждение), и жёлтой карточки (предупреждение) на красную (удаление) инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи».

3.18. При не вынесении игроку второй жёлтой карточки (необоснованное наказание игрока второй жёлтой карточкой) в ходе матча итоговая оценка не должна превышать 7.9 баллов. При каждом последующем ошибочном решении, связанным с не вынесением игроку второй жёлтой карточки (необоснованное наказание игрока второй жёлтой карточкой) в ходе матча, инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи».

3.19. При ошибочном решении судьи, помощников судьи и резервного судьи, связанное с неприятием необходимых дисциплинарных санкций к официальным представителям команд:

а) инспектор должен вычесть из итоговой оценки 0,2 балла, если не вынесено предупреждение. За каждое последующее

аналогичное ошибочное решение из итоговой оценки вычитается по 0,1 балла, если не вынесено предупреждение.

б) если официальное лицо не удалено из пределов технической зоны, инспектор должен выставить оценку не выше 7,9 балла (у резервного судьи не выше D). За каждое последующее аналогичное ошибочное решение инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи». У резервного судьи не выше D.

3.20 Следует квалифицировать, как *грубые ошибки* судьи, помощников судьи и резервного судьи по взаимодействию, по причине которых были допущены неверные решения, связанные с:

а) неправильной идентификацией игрока и его ошибочным удалением с поля – итоговая оценка судье, помощникам судьи (в зависимости от ситуации) не должна превышать 7,9 балла, а резервному судье (в зависимости от ситуации) не должна превышать D. За каждое последующее аналогичное ошибочное решение судьи и (или) помощников судьи инспектор должен руководствоваться таблицей «Итоговые оценки судьи и помощников судьи», а резервному судье не выше D.

б) при неправильной идентификации игрока и его не удалением с поля при получении второй жёлтой карточки – итоговая оценка судье, помощникам судьи (в зависимости от ситуации) не должна превышать 7,9 балла и резервному судье не выше D. За каждое последующее ошибочное решение, связанное с неправильной идентификацией игрока и его не удалением с поля при получении второй жёлтой карточки, выставляется итоговая

оценка судье, помощникам судьи согласно таблице «Итоговые оценки судьи и помощников судьи», а резервному судье не выше D.

3.20.1. Следует квалифицировать, как *результативные ошибки* судьи, помощников судьи по взаимодействию, по причине которых были допущены неверные решения, связанные с:

а) определением места нарушения в штрафной площади или за её пределами и последовавшему назначению (не назначению) 11-метрового удара;

б) не назначением или ошибочным назначением 11-метрового удара в ситуации, позволяющей помощнику судьи очевидно видеть и уверенно квалифицировать нарушение.

В случае, если ошибка повлияла на исход матча, итоговая оценка судье и (или) помощнику судьи не должна превышать 7,4 баллов.

В случае, если ошибка повлияла на результат матча, итоговая оценка судье и (или) помощнику судьи не должна превышать 7,9 баллов.

3.21. При неправильном допуске футболистов на игру, согласно Регламенту соревнований (несоответствие лицензий или номеров футболистов, внесенных в протокол матча) итоговая оценка судье не выше 7,4 баллов, а резервному судье не выше D (при отсутствии резервного судьи – у первого помощника не выше 7,4 балла).

3.22. При неправильном допуске футболистов на поле при проведении замены в течении матча, согласно Регламенту соревнований (несоответствие лицензий или номеров футболистов,

внесенных в протокол матча) итоговая оценка судье не выше 7,4 балла, а резервному судье не выше D (при отсутствии резервного судьи – у первого помощника не выше 7,4 балла).

3.23. Несоответствие количества проведенных замен или нарушение установленного лимита молодых игроков (кроме случаев, предусмотренных Регламентом), итоговая оценка у судьи не выше 7,4 балла, а у резервного судьи не может быть выше D (при отсутствии резервного судьи – у первого помощника не выше 7,4 балла).

3.24. При не доигранном (согласно Правилам игры или предусмотренное Регламентом) времени первого тайма, итоговые оценки судье и помощникам судьи не должны превышать 7,9 балла, а у резервного судьи не выше C. При не доигранном времени всего матча итоговые оценки судье, помощникам судьи не должны превышать 7,4 балла и у резервного судьи не выше D.

3.25. При не добавлении к основному времени любого из таймов потерянного по каким – либо причинам времени игры (замены, осмотр и/или перемещение за пределы поля травмированных игроков, затягивания времени, вынесение дисциплинарных санкций, остановок по медицинским показаниям, разрешенных регламентом соревнований, например остановок для принятия напитков, которые не должны превышать одну минуту и «прохладительных» остановок от полутора до трех минут, задержек, связанных с «проверкой» и «видео просмотром» VAR, любых других причин, включая всякие значительные задержки возобновления игры, например, празднование

забитого гола и т.д.) согласно Правилам игры, итоговая оценка судье не должна превышать 7,9 балла.

3.26. За неправильное решение, принятое судьей или помощником судьи по одному ключевому эпизоду, не повлиявшим на исход матча, инспектор должен выставить оценку не выше, чем 7,9 балла.

За неправильное решение, принятое судьей или помощником судьи по двум ключевым эпизодам, не повлиявшим на исход матча, инспектор должен выставить оценку не выше, чем 7,7 – 7,5 балла, а резервному судье не выше, чем «D».

За неправильное решение, принятое судьей или помощником судьи по трем или более ключевым эпизодам, инспектор должен выставить оценку не выше, чем 7,3 – 7,0 балла, а резервному судье не выше, чем «D».

3.27. Любое опоздание ко времени прибытия на стадион (согласно Регламента) судьи, помощника судьи или резервного судьи должно рассматриваться как ненадлежащее выполнение обязанностей и итоговая оценка у судьи или помощника судьи не должна быть выше 7,9 балла, а у резервного судьи не выше «C», что должно отражаться в Рапорте. Судья, помощник судьи или резервный судья не может быть допущен к выполнению своих обязанностей, если у него отсутствует судейское обмундирование или он опоздал к началу матча.

Если судья, помощник судьи или резервный судья опоздал к началу матча, оценка ему не выставляется, и фамилия его в протокол не вносится. Данный инцидент описывается в пункте «Прочие замечания» Рапорта инспектора.

IV. ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ СУДЬИ И ПОМОЩНИКА СУДЬИ

4.1. Выставление *итоговых оценок* за судейство базируется на основании *квалификации судей по соответствующим разделам Рапорта*, с учётом количества допущенных очевидных и серьёзных ошибок, их влияние

на ход и характер матча, его результат и исход. Особое внимание должно уделяться умению судьи управлять игрой, чувствовать её нить, предвидеть и, при необходимости, своевременно упреждать конфликтные ситуации.

4.2. При *квалификации судьи* по разделам Рапорта, инспектор должен учитывать ряд важных факторов:

- личные качества судьи, манера поведения;
- контроля и управление игрой;
- авторитетность решений судьи, характер его

взаимоотношений с игроками

- в процессе матча;
- доверие к решениям судьи со стороны участников матча;
- умения предвидеть и преодолевать возникающие

трудности;

- взаимодействие с помощниками судьи и резервным судьёй;
- физические кондиции и оптимальность их применения;
- быстроту и технику перемещения по полю, внешний вид,

спортивность;

- оптимальность выбора места;
- понимание сущности игры;

- решительность, уверенность, авторитетность, психологическую устойчивость;
- последовательность в принимаемых решениях;
- трактовку Правил игры, единоборств, выбор тактики и методики судейства;
- понимание и сохранение в практическом судействе буквы правил и духа игры;
- борьбы с грубостью и недисциплинированным поведением;
- умение принять верное оперативное решение в сложных игровых ситуациях;
- класс судейства, квалификацию судьи, оптимальность применения принципа преимущества;
- манеру судейства (энергичность, активность, спокойствие, выдержанность, рассудительность, инертность, вялость, вальяжность), жесты.

4.3. При *квалификации помощника судьи* по разделам Рапорта, инспектор должен принимать во внимание:

- личные качества помощника, манеру поведения;
- правильность выносимых решений по Правилам игры, понимание духа Правил игры, сущности возникающих ситуаций;
- взаимодействие с судьёй, другим помощником и резервным судьёй;
- методическую подготовленность помощника;
- предвидение ситуации при положении «вне игры» (пассивное или активное);

- персональные качества: уверенность, твёрдость характера, решительность;
- психологическую устойчивость, умение противостоять внешним факторам;
- мужество, непоколебимость, авторитетность;
- собранность, мобильность, концентрацию внимания;
- манеру судейства помощника (энергичная, активная, спокойная, выдержанная);
- рассудительная, инертная, вялая, вальяжная);
- сигналы флагом, методика и чёткость их подачи;
- степень квалификации помощника, его профессиональный уровень;
- помощь судье в принятии некоторых важных и ответственных решений по Правилам игры, которые помощник видел лучше, чем судья и в оценке которых он абсолютно уверен;
- способность разобраться и принять верное решение в сложных игровых ситуациях;
- физические кондиции и оптимальность их применения;
- быстроту и технику перемены; внешний вид;
- оптимальность выбора места, контроль позиции на одной прямой с противоположным игроком соперничающей команды.

Таблица
«Итоговые оценки судьи и помощника судьи»

9.0	Очень хорошо проведенный матч со многими (не менее пяти) сложными решениями.
8.5 - 8.9	Очень хорошо проведенный матч с несколькими сложными решениями (три – четыре), которые были приняты правильно.
8.3 - 8.4	Хорошо проведенный матч с некоторыми ожидаемыми решениями, которые были приняты правильно.
8.0 - 8.2	Хорошо проведенный матч с некоторыми ожидаемыми решениями, которые были приняты правильно и несколькими неправильными решениями.
7.9	Удовлетворительная работа в матче, с неправильно принятым решением по одному ключевому эпизоду, который не повлиял на исход матча или несколькими неправильными решениями.
7.8	Удовлетворительная работа в матче, с неправильно принятым решением по одному ключевому эпизоду, который не повлиял на исход матча и (или) несколькими неправильными решениями.
7.5 - 7.7	Неудовлетворительная работа в матче с неправильно принятыми решениями по двум ключевым эпизодам, которые не повлияли на исход матча и несколькими неправильными решениями или многими неправильными решениями.
7.4	Неправильно принятое решение по одному ключевому эпизоду, которое повлияло на исход матча.
7.0 - 7.3	Низкий уровень судейства в матче с неправильно принятыми решениями по трем или более ключевым эпизодам и многими неправильными решениями.

А. При допущении 1-3 простых ошибок итоговая оценка судьи или помощников судьи не может превышать 8.2 балла, а дополнительных помощников судьи или резервного судьи не может быть выше В. При допущении каждой последующих трех простых ошибок, из итоговой оценки судей вычитается по 0.1 балла.

В. При допущении 10-12 простых ошибок судьи, помощники судьи, дополнительным помощником судьи или резервным судьи в разделе рапорта B1 и C1 итоговая оценка не должна превышать 7.9 балла, а в разделах D1 и E1 итоговая оценка не выше 6.

С. Очевидная ошибка судьи должна быть учтена даже в случае, когда она была исправлена после консультации с помощником судьи, резервным судьей или вмешательства видео ассистента рефери (ВАР). Такой же принцип должен быть использован, если ошибка совершена помощником судьи и судья своим решением исправил ее, либо ее исправило вмешательство резервного судьи или видео ассистента рефери (ВАР).

Примеры:

1. Судья назначил 11-м удар и вынес предупреждение игроку. После вмешательства помощника судьи, резервного судьи или ВАР 11-м удар и предупреждение были правильно отменены, и игра возобновилась спорным мячом.

2. Помощник судьи подал сигнал флагом на нарушение внутри штрафной площади игроком обороняющейся команды (11-м удар), но судья принял правильное решение и продолжил игру.

3. Судья не удалил игрока за второе предупреждение, но перед возобновлением игры помощник, резервный судья или ВАР указал ему на эту ошибку, и игрок был всё же удален.

Во всех вышеописанных случаях решение было исправлено, но, тем не менее, такого рода ошибки являются неприемлемыми, и оценка судьи или помощника судьи (в зависимости от того, кто несет ответственность за данный эпизод) должна быть не выше 7,9 балла.

V. ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ РЕЗЕРВНОМУ СУДЬЕ.

Ролью резервного судьи является помощь судье во время всего матча, а также предложение помощи судье в решении любого инцидента, который остался для него и других официальных лиц матча

незамеченным. Он также должен быть активным при процедуре замены (например, проверять экипировку игроков, украшения и т.д.). Инспектор должен оценить, в частности, любые ситуации, в которых судье была оказана помощь во время матча. Инспектор должен оценивать, справляется ли резервный судья с теми, кто находится в технической зоне, надлежащим образом, твердо, при необходимости, но не провоцируя тренеров, если они просто выполняют свою работу.

5.1. Работа резервного судьи охватывает период *до, во время и после окончания матча*.

5.2. При выставлении оценок резервному судье инспектор должен принимать во внимание:

- Чёткость и организованность в работе при выполнении административных обязанностей на предматчевом этапе;
- Качество работы в процессе матча по контролю действий участников, находящихся в технической зоне и на дополнительных местах;
- Контроль за событиями на поле, особенно в эпизодах, затрагивающих применение дисциплинарных санкций в острых и конфликтных ситуациях, в том числе происходящих вне поля зрения судьи;
- Взаимодействие с судьёй и помощниками судьи;
- Чёткость и организованность в работе при выполнении административных обязанностей после окончания матча.

«Итоговые оценки резервного судьи и дополнительных помощников судьи»

Очень хорошо	Отлично проведенный матч с большим количеством сложных решений, принятых правильно.	A
Хорошо	Надежно и полностью адекватно проведенный матч.	B
Удовлетворительно	Ниже ожидаемого уровня. Необходимо улучшение качества судейства.	C
Неудовлетворительно	Ниже минимальных ожиданий от качества судейства. Недопустимый уровень судейства. Ключевые решения были приняты неправильно. Необходимо немедленное улучшение качества судейства.	D

5.4. Ошибочное решение резервного судьи (если резервный судья очевидно видел данный эпизод), связанное с *не вынесением предупреждения (неправильным вынесением предупреждения)* игроку, итоговая оценка резервного судьи должна быть не выше **B**. За последующее ошибочное решение оценка у резервного судьи снижается до C.

5.5. Следует квалифицировать как *грубую* ошибку резервного судьи, по информации которого судьей было принято неверное решение по:

- Удалению(ям)/не удалению(ям) игрока с поля (в том числе за вторую жёлтую карточку)

Итоговая квалификационная оценка резервному судье в этом случае должна быть не выше **D**.

5.6. Оценка инспектором резервного судьи основывается на следующих критериях:

Основные функции резервного судьи	Оценочные критерии инспектора
<u>До начала матча.</u>	
Оценка раздела «до матча» должна складываться как оценка организационно-административной деятельности судьи.	
1. Прибыть на стадион за 1,5 часа до начала игры. Принять участие в процедуре осмотра поля, стадиона. Получить инструкции (если они будут даны) от судьи матча, инспектора, представителя ПФЛУЗ. При наличии замечаний лично, через соответствующие службы, добиться их устранения и доложить об этом судье и инспектору	Прежде всего, следует обратить внимание на время прихода 4 судьи. Любое опоздание должно рассматриваться как ненадлежащее выполнение обязанностей и итоговая оценка не должна быть выше C, что должно отражаться в Рапорте. резервный судья не может быть допущен к выполнению своих обязанностей, если у него отсутствует судейское обмундирование или он опоздал к началу матча. Если резервный судья отстранён от выполнения обязанностей за нарушение п.п. 2 по разделу «до матча», его итоговая оценка не должна быть выше D.
2. Иметь с собой полный комплект судейского обмундирования, поверх которого может быть надет спортивный костюм	Если резервный судья опоздал к началу матча, оценка судье не выставляется, и фамилия его в протокол не вносится. Данный инцидент описывается в пункте «Прочие замечания» Рапорта. Оценивая работу резервного судьи по разделу «до матча», инспектор должен принимать во внимание качество её выполнения, степень ответственности профессионализма в подходе к делу.
3. Проверить наличие флагов для помощников судьи, наличие игровых мячей, другого инвентаря и оборудования, предусмотренного Регламентом соревнований, оценив их, соответствие требованиям Правил игры	Отличная и очень хорошая оценки выставляются в том случае, если вся пред матчаевая работа резервного судьи проведена на таком уровне, что по его вине не возникло задержек с началом матча в установленное время, (например, вышедшая на поле бригада судей увидела, что сделанные замечания по разметке поля не устранены). При недоработках в действиях
4. За 80 минут осмотреть экипировку игроков, исключив возможность совпадения цветовой гаммы, в том числе и у вратарей с игроками команд, информировать судью о цвете формы	
5. Определить экипировку юных футболистов, подающих мячи. Она также не должен совпадать с формой играющих команд. При необходимости провести инструктаж с подавальщиками мячей	
6. Сверить лицензии игроков (если эта функция будет поручена судьей) с записью в протоколе матча и номерами. При необходимости представить лицензии футболистов в судейскую комнату	
7. Внести в блокнот фамилии основных и запасных игроков, официальных лиц, а также отметить возрастной ценз у	

футболистов и допустимое количество замен.	резервного судьи, которые послужили причиной предматчевых осложнений, либо задержки начала игры итоговая оценка не должна превышать С. Если бездеятельность резервного судьи привела к серьезному осложнению, оценка по данному разделу не должна превышать D.
--	--

В игре.

В разделе «в игре» изложены основные аспекты деятельности резервного судьи, оцениваемые инспектором матча, которые, являясь составляющими целого, по-своему значимыми. Подходя к оценке резервного судьи, инспектор должен проанализировать его практическую работу в соответствии с изложенной инструкцией.

1. Выйти вместе с бригадой судей, занять отведённое место на стадионе	Существующая практика показывает, что резервный судья обычно справляется с процедурой выполнения замены, аккуратно ведёт запись о вынесенных судьёй дисциплинарных санкций, авторов забитых мячей и т.п.
2. Убедиться, что запасные игроки и официальные лица, внесённые в протокол матча, заняли места на скамейке запасных в пределах технической зоны	
3. Не допускать разминки игроков, в местах не предусмотренных Регламентом соревнований	Следует отметить, что это наиболее простые функции резервного судьи, требующие внимательности и аккуратности. В ходе матча инспектору нет возможности сверяться с записями резервного судьи, поэтому в большей степени оценка по выполнению функций в соответствии с п.4 раздела «в игре», должна быть дана в разделе «Оценка резервного судьи».
4. Своевременно производить записи о заменах игроков, вынесенных судьёй дисциплинарных санкциях, авторов забитых мячей	Наиболее важна здесь та работа резервного судьи, которая связана с выполнением контрольно-распорядительных функций, решительностью и активностью. Основными пунктами должны быть:
5. Подготовить замену и производить её только по сигналу судьи, предварительно проверив экипировку игроков. Удостовериться в соответствии выходящего на замену игрока, сделанной в протоколе записи	п.п.3 – 11, 13 - 18.
6. Контролировать поведение игроков и официальных лиц, находящихся на скамейке запасных. Быть готовым при необходимости дать пояснения судье в ходе игры и после её завершения по поводу происшедших инцидентов	Формулируя мнение, инспектор должен ответить на вопрос, насколько оперативно,
7. Не допускать нахождение на скамейке запасных игрока (ов), или официальных лиц, удалённых судьёй	

8. Не разрешать никому из официальных лиц, давая необходимые тактические инструкции игрокам, покидать пределы технической зоны, равно как и вмешиваться в действия судей	своевременно, активно и последовательно резервный судья реагировал на те моменты в ходе матча, которые входили в противоречие с Правилами и Регламентом. В случае нахождения на скамейке запасных постороннего лица и непринятия резервным судьёй мер по удалению его из технической зоны в течении игры – не выше С. Разумеется, не может быть снижена оценка, если резервный судья, например, препятствуя выходу на поле врача и массажиста одной команды, не сумел удержать от такого поступка врача и массажиста другого клуба, выбежавших на поле, с другой его половины.
9. Не допускать выхода на поле без разрешения судьи кого-либо из официальных лиц, в том числе врача и массажиста	Оценку по разделу следует снизить (в зависимости от значимости ошибки) когда, видя нарушение, резервный судья пассивен, не реагирует на происходящее, хотя обязан вмешаться в события в соответствии с имеющимися у него инструкциями. При систематическом невыполнении, либо ненадлежащем выполнении своих обязанностей, предусмотренных основными пунктами этого раздела, а также в том случае, если бездеятельность резервного судьи привела к серьезному осложнению, которое удалось ликвидировать усилиями третьих лиц (например: судьями, инспектором) оценка по данному разделу и общая оценка не должна превышать D.
10. Контролировать ситуацию на скамейке запасных, принимая активные меры по предупреждению возможных инцидентов	
11. Контролировать ситуацию на поле, своевременно оказывать помощь судье и его помощникам в наведении должного порядка	
12. При необходимости быть готовым в любой момент матча предоставить запасной мяч по требованию судьи	
13. Не выпускать из поля зрения трибуны стадиона, особенно те места, где группируются болельщики противоположных команд, при необходимости информировать судью и инспектора матча о расположении сектора на трибуне, в котором возник инцидент и обстоятельства происшедшего	
14. Не допускать нахождение фотокорреспондентов в непосредственной близости от поля и мест запасных игроков, требовать, чтобы они располагались за линией фоторепортёров	
15. Не допускать нахождение мячей у запасных игроков участвующих команд	
16. Контролировать действия подавальщиков мячей. Не разрешать, чтобы подавальщики мячей располагались в технической зоне, телескопическом выходе, перед рекламными щитами	
17. Чётко, последовательно и	

решительно выполнять возложенные на резервного судью функции	
18. Энергично и настойчиво сигнализировать судье, когда предупреждение получает не тот игрок из-за, ошибки в его опознании	
19. Энергично и настойчиво сигнализировать судье, когда игрок, получивший второе предупреждение, не удаляется с поля	
20. Сигнализировать судье о случаях агрессивного поведения, которые не видны судье и помощникам судьи	
21. Сопроводить бригаду арбитров до судейской комнаты после окончания первого тайма и всего матча	
После игры.	
Оценка работы резервного судьи в разделе «после игры», по-видимому, не должны вызывать затруднения у инспектора.	
1. Уйти после окончания матча вместе с бригадой судей, контролируя ситуацию, возможно возникающие конфликты, инциденты, происходящие по пути в раздевалки судей и команд	Существующая после матчевая процедура заполнения протокола судьей логически предусматривает оперативное представление необходимой помощи четвертым членом бригады. В основном это затрагивает согласование записей о применённых дисциплинарных санкциях (номер игрока, время вынесения) и т.п.
2. Если судьи из-за угрозы их безопасности покидают поле сразу после окончания матча, резервный судья остаётся, для контроля ситуации	При оформлении протокола резервный судья должен владеть информацией о произведённых заменах, исключая любую возможность ошибок и недоразумений, инцидентов, конфликтах в процессе игры, после её окончания, очевидцем которых он являлся. Положительная оценка резервному судье по этому разделу ставится при условии надлежащего выполнения имеющихся у него инспекций, при этом отдельные недочёты могут привести к её снижению.
3. Если судьи покидают поле после завершения матча и церемонии приветствия команд, а одна из команд остаётся, чтобы выразить признательность зрителям, резервный судья находится возле поля, контролируя ситуацию	
4. Помочь судье и представителю ПФЛУЗ выполнить формальности с оформлением протокола (забитые мячи, предупреждения, удаления, инциденты), вызовом официальных лиц (если необходимо)	
5. При необходимости предоставить любую известную информацию судье, инспектору и представителю ПФЛУЗ в	

том числе и предъявить сделанные записи	В том случае, если резервный судья не владеет полной информацией о количестве произведённых командами замен, вынесенных игрокам дисциплинарным санкциям, фамилиями игроков, забившие голы, количеством болельщиков, присутствующих на матче и т.п. основополагающим моментам матча, инспектор должен выставить ему оценку не выше чем С, а при более серьёзных недоработках - не выше D.
6. Воздержаться от любых комментариев представителям команд, работникам средств массовой информации, посторонним лицам относительно имевших место эпизодов игры и принятых по ним решений	
7. При необходимости, по просьбе инспектора, предоставить информацию о проведении после матчевой пресс-конференции (кто из руководства команд в ней участвовал). Покинуть судейскую комнату после окончательного оформления протокола, получения соответствующего разрешения от судьи и инспектора	
Анализ	
Итоговая оценка качества исполнения функциональных обязанностей выставляется с учетом всех ошибок, допущенных резервным судьей, во всех трех указанных разделах.	

VI. ИТОГОВЫЕ ОЦЕНКИ ВАР/АВАР.

Ролью ВАР/АВАР является помощь судье только в случае «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента», касательно ситуаций:

- а) Гол/не гол
- б) Назначить/не назначить 11-метровый удар
- в) Прямая красная карточка (не второе предупреждение)
- г) Ошибочная идентификация игрока (когда судья ошибочно предупреждает или удаляет не того игрока нарушившей Правила команды), а также предложение помощи судье в решении любого инцидента, который остался для него и других официальных лиц матча незамеченным.

6.1. При принятии видео помощниками судьи (ВАР) ошибочных решений, повлиявших на результат матча (техническая ошибка), инспектор матча должен выставить оценку ВАР/АВАР не выше «С»

6.2. При принятии видео помощниками судьи (ВАР) ошибочных решений, повлиявших на исход матча (техническая ошибка), инспектор матча должен выставить оценку ВАР/АВАР не выше «D».

6.3. При нарушении протокола видео помощника судьи (ВАР), инспектор матча должен выставить оценку ВАР/АВАР не выше «D».

**«Итоговые оценки видео помощников
ВАР/АВАР»**

Очень хорошо	Отлично проведенный матч с большим количеством сложных решений, принятых правильно.	A
Хорошо	Надежно и полностью адекватно проведенный матч.	B
Удовлетворительно	Ниже ожидаемого уровня. Необходимо улучшение качества работы ВАР/АВАР.	C
Неудовлетворительно	Ниже минимальных ожиданий от качества работы ВАР/АВАР. Недопустимый уровень работы ВАР/АВАР. Ключевые решения были приняты неправильно. Необходимо немедленное улучшение качества работы ВАР/АВАР.	D

**VII. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ РАЗДЕЛОВ
РАПОРТА ИНСПЕКТОРА**

№	Наименования	Основные составляющие
Судья		
I	Контроль игры	• Следование "Духу игры"; • Предвидение игровой ситуации и чтение игры; • Применение «Принципа преимущества»; • Язык тела; • Понимание различия между неосторожностью, безрассудством и применением чрезмерной силы; • Понимание различия между серьезным нарушением Правил и агрессивным поведением; • Управление процедурой выполнения 11-метрового удара; • Контроль за возобновлением игры; • Контроль ситуаций, связанных с празднованием забитого гола; • Управление ситуациями, связанными с демонстрацией несогласия словами или действиями; • Контроль ситуации при массовых конфронтациях; • Контроль соблюдения установленной Правилами дистанции при возобновлении игры; • Персональные качества (уверен в себе, спокоен, владеет собой, мужественен, решителен, ...); • Предотвращение и профилактика нарушений; • Понимание ситуаций, связанных с вынесением предупреждений за игру рукой; • Понимание ситуаций, связанных с вынесением предупреждений за задержку; • Распознавание фолов (например: удары соперника ногой, подножки, удары соперника рукой, игра рукой, и т.д.); • Понимание ситуаций, связанных с неразрешенным использованием рук, которые представляют угрозу для безопасности соперника; • Понимание ситуаций, связанных с затягиванием возобновления игры;

		- Понимание ситуаций, связанных с лишением гола или явной возможности забить гол; - Понимание ситуаций, связанных с симуляцией; - Понимание ситуаций, связанных со срывом или вмешательством в развитие перспективной атаки; - Понимание ситуаций, связанных с подкатами, которые представляют угрозу для безопасности соперника; - Сигналы; - Контроль времени игры; - Использование свистка;
2	Физические кондиции	- Угол обзора; - Предвидение следующей фазы игры; - Взрывное перемещение; - Гибкость и соответствующее применение диагональной системы; - Общая выносливость на протяжении всего матча; - Внешний вид; - Близость к игровым моментам; - Использование различных стилей перемещения (приставной шаг, бег спиной и т.д.);
3	Командная работа	- Действия судьи при неправильном решении Помощника судьи (отмена сигнала); - Взаимодействие с Помощниками судьи и Резервным судьей; - Применение эффективного языка тела при взаимодействии с Помощниками и Резервным судьей; - Помощь судье при массовых конфронтациях; - Предоставление Помощниками судьи/Резервным судьей соответствующей информации, когда это необходимо; - Понимание судьей всех сигналов Помощников судьи и Резервного судьи; - Приоритет при принятии решений (тот кто находится в лучшей позиции).
4	Рекомендации для повышения качества судейства	Рекомендации судье для повышения качества судейства (на основе допущенных ошибок) в каждом из пунктов. Отметить положительные качества (устно).

Помощники судьи		
5	Правильность выносимых решений по Правилам игры.	- Решения, связанные с определением углового удара; - Решения, связанные с определением удара от ворот; - Решения, связанные с определением вбрасывания мяча из-за боковой линии; - Решения, связанные с ситуацией гол - не гол; - Определение нарушений правил в ситуациях, когда угол обзора помощника был лучше, чем у судьи; - Определение недисциплинированного поведения или любых других инцидентов, имевших место вне поля зрения судьи; - Помощь судье при выполнении 11-м удара; - Помощь при контроле соблюдения установленной Правилами дистанции при возобновлении игры; - Помощь при проведении процедуры замены игроков, когда это необходимо
6	Методика судейства, взаимодействие, сигналы.	- Применение техники "жди и смотри" при определении фолов; - Применение техники "жди и смотри" при определении положения вне игры; - Помощь судье при массовых конфронтациях; - При спорных ситуациях помощник судьи дал возможность продолжить атаку; - Язык тела и жесты; - Техника работы с флагом; - Помощь при проведении процедуры замены игроков, когда это необходимо.
7	Физические кондиции. Позиция и перемещение	- Предвидение следующей фазы игры; - Общая физическая подготовка/Внешний вид/быстрота перемещения; - Позиция и передвижение, когда мяч находится в игре; - Позиция, когда мяч не находится в игре; - Передвижение на высокой скорости (спринт)
8	Определение положения «вне игры».	Правильность определения положения «вне игры».

9	Рекомендации для повышения качества судейства	Рекомендации помощникам судьи для повышения качества судейства (на основе допущенных ошибок) в каждом из пунктов. Отметить положительные качества (устно).
Резервный судья		
12	Выполнение обязанностей до начала, во время и после игры. Персональные качества.	• Выполнение административных обязанностей до и после матча; • Контроль экипировки запасных игроков; • Контроль за разминающимися запасными игроками команд; • Управление процедурой замены игроков; • Использование табло замены (замены/добавленное время)
13	Взаимодействие.	• Помощь судье в контроле за матчем, когда это необходимо;
14	Действия в отношении официальных лиц.	• Контроль за официальными лицами команд; • Контроль за техническими зонами команд; • Контроль за травмированными игроками, врачами и массажистами команд и т. д.;
15	Рекомендации для повышения качества исполнения своих обязанностей.	Рекомендации резервному судье для повышения качества судейства (на основе допущенных ошибок) в каждом из пунктов. Отметить положительные качества (устно).

VII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУКЦИИ

При заполнении рапорта инспектор должен учитывать, что:

- Оценка 9.0 – 10 выставляется судье или помощнику судьи за очень хорошо проведенный матч со многими (не менее пяти) сложными решениями.
- Оценка 8.5 – 8.9 выставляется судье или помощнику судьи за очень хорошо проведенный матч с несколькими сложными решениями (три – четыре), которые были приняты правильно.
- Оценка 8.3 – 8.4 выставляется судье или помощнику судьи за хорошо проведенный матч со многими ожидаемыми решениями, которые были приняты правильно.

- Оценка 8.0 – 8.2 выставляется судье или помощнику судьи за хорошо проведенный матч с некоторыми ожидаемыми решениями, которые были приняты правильно и несколькими неправильными решениями.

- Оценка 7.9 выставляется судье или помощнику судьи за удовлетворительную работу в матче, с неправильно принятым решением по одному ключевому эпизоду, который не повлиял на исход матча.

- Оценка 7.8 выставляется судье или помощнику судьи за удовлетворительную работу в матче, с неправильно принятым решением по одному ключевому эпизоду, который не повлиял на исход матча и несколькими неправильными решениями.

- Оценка 7.5 – 7.7 выставляется судье или помощнику судьи за неудовлетворительную работу в матче с неправильно принятыми решениями по двум ключевым эпизодам, которые не повлияли на исход матча и несколькими неправильными решениями.

- Оценка 7.4 выставляется судье или помощнику судьи за неправильно принятое решение по одному ключевому эпизоду, которое повлияло на исход матча.

- Оценка 7.0 – 7.3 выставляется судье или помощнику судьи за низкий уровень судейства в матче с неправильно принятыми решениями по трем или более ключевым эпизодам и многими неправильными решениями.

- Оценка А выставляется дополнительным помощникам судьи и резервному судье за отлично проведенный матч с большим количеством сложных решений, принятых правильно.

- Оценка В выставляется дополнительным помощникам судьи и резервному судье за надежно и полностью адекватно проведенный матч.

- Оценка С выставляется дополнительным помощникам судьи и резервному судье за матч, проведенный ниже ожидаемого уровня. Необходимо улучшение качества судейства.

- Оценка D выставляется дополнительным помощникам судьи и резервному судье за матч, проведенный ниже минимальных ожиданий от качества судейства. Недопустимый уровень судейства. Ключевые решения были приняты неправильно. Необходимо немедленное улучшение качества судейства.

- Ожидаемыми решениями следует считать простые/нормальные решения, которые судья должен принимать правильно.

- Тяжелыми/критическими решениями следует считать сложные решения, которые являются вызовом/испытанием для судьи.

- Много сложных решений – это 5 и более решений.

- Несколько сложных решений – это 3-4 решения.

- Ключевыми эпизодами следует считать:

- a) *Правильность принятия решений в штрафной площади*

- b) *Лишение гола или явной возможности забить гол*

- c) *Агрессивное поведение или серьезное нарушение Правил*

- d) *Ключевые решения по положению «вне игры»*

- e) *Решения по ситуациям «гол - не гол»*

- f) *Решение в определении места нарушения (в пределах или за пределами штрафной площади)*

1.4. Эволюционные изменения правил игры и их влияние на развитие игровых приемов и тактики.

1.4.1. Хронология изменения футбольных правил

Первые единые правила и регламент игры в футбол определился в командах частных школ и университетов Оксфорда и Кембриджа. Почти каждая школа и каждый футбольный клуб имели свои собственные своды правил. Одни правила допускали ведение и передачу мяча руками, другие — отвергали; где-то количество игроков в каждой команде было ограничено, где-то — нет. В одних командах разрешалось толкать, делать подсечки и бить соперника по ногам, в других это было строго запрещено.

Иными словами, английский футбол пребывал в хаотическом состоянии. И в 1846 году была предпринята первая серьезная попытка унифицировать свод футбольных правил.



Х. де Уинтон и Джон Чарльз Тринг из Кембриджского университета встретились с представителями частных школ с целью сформулировать и принять свод единых правил. Дискуссия длилась 7 часов и 55 минут, и в результате возник документ, опубликованный под названием «Кембриджские правила». Они были одобрены большинством школ и клубов, и позднее (лишь с незначительными изменениями) их приняли за основу правил Футбольной ассоциации Англии.

Игры в футбол того времени не ограничивались стенами частных учебных заведений, а были популярны у гораздо более широких слоев

населения. Спортивные и местные газеты того времени пестрели объявлениями о вызовах на футбольные состязания, причем зачастую игра шла на деньги.

«В Великую Пятницу на следующей неделе, в Лестере, на крикетном поле состоится футбольный матч, в котором примут участие 11 человек (в основном печатники) из города Дерби и столько же из Лестера. Победители готовы состязаться с командой той же численности из любого города Англии за приз, не превышающий сумму в 25 фунтов»

В 1830—1860 гг. насчитывалось более 70 футбольных команд. Они могли представлять отдельные мужские клубы, пивные, целые деревни, иногда объединяли молодых людей одной профессии. Подобные матчи часто привлекали зрителей, которые обычно заключали пари об его исходе. Правила оговаривались перед началом состязания, а за их соблюдением следил одобренный обеими сторонами арбитр.

В 1857 году в Шеффилде молодые выходцы из среднего класса, которые ранее уже создали местный крикетный клуб, основали старейший в мире футбольный клуб «Шеффилд». Через год игроки записали несколько основных выработанных ими правил. Но постепенно футбол привлекал все больше местной молодежи, и в 1862 году Шеффилдский клуб опубликовал свои правила уже в виде брошюры. Его члены проводили матчи «одиннадцать на



одиннадцать», в то время как в других местных состязаниях на поле могли выходить по 14 и более игроков с каждой стороны.

Было бы странно, если бы растущая популярность футбола не подтолкнула игроков к созданию необходимости выработки единого свода правил игры. Так и случилось: в газетах «Таймс», «Филд», «Беллс лайф» стали публиковаться письма футболистов, полагавших, что дальнейшее развитие футбола невозможно, если не будут определены внятные и всеми одобренные правила.

Осенью 1863 года Джон Картрайт в своем письме в спортивную газету «Беллс лайф» предложил представителям школ и колледжей собраться для выработки единого свода футбольных правил. Делегаты от 6 школ встретились в Кембридже. Большинство собравшихся предпочло ту версию игры, в которой мяч нужно вести ногами, и постановило запретить приёмы, характерные для регби: захваты, подножки и бег с мячом в руках. Не удивительно, что делегат от школы регби покинул заседание в знак протеста.

26 октября 1863 года представители лондонских клубов и школ собрались в таверне «Вольные каменщики» (Freemason's Tavern) на Грейт-Куин-стрит и основали Футбольную ассоциацию Англии. Главной целью по-прежнему состояла в создании общего свода правил — единого кодекса единой игры. Споры шли относительно размера площадки, ширины и высоты ворот, правил засчитывания голов, определения положения «вне игры», о подсечках, подножках и беге с мячом в руках. На следующем собрании 1 декабря 1863 года за основу были приняты Кембриджские правила, что, по сути, означало запрет на передвижение с мячом в руках и удары по ногам. Но следует

заметить, что ни Кембриджские правила, ни новый кодекс ФА не запрещали касаться мяча руками. В обоих сводах правил игры игрокам разрешалось ловить мяч руками, но не допускались захваты, толчки, подножки и подсечки.

Впрочем, ФА в первые 10 лет своего существования была не столь уж популярна. В неё вошло только 18 клубов. Остальные играли по старинке, принаравливаясь к правилам, которых придерживались представители «оппозиции», то есть создавая на поле некий вариант регби. Исключение составил Шеффилд, где существовало 14 клубов, объединявших около 1000 игроков. Шеффилдский футбольный клуб был одним из наиболее активных членов ФА и в немалой степени способствовал её дальнейшему развитию. Футболисты Шеффилда первыми стали выезжать на матчи в другие города, а феврале 1866 года вызвали на состязание представителей ФА, согласившись провести матч по правилам последней. Они также убедили её членов принять более либеральную трактовку правила «вне игры», разрешив форвардам делать передачи (ранее, получив мяч, форварды могли только сами идти на ворота).

В 1867 году в Шеффилде была основана местная футбольная ассоциация, издавшая в 1870 году свод правил, из которых по меньшей мере восемь были впоследствии приняты и Футбольной ассоциацией. Однако, окончательно ассоциация Шеффилда вступила в ФА только в 1877 году, полностью приняв её правила, в выработке которых сами шеффилдцы принимали немалое участие.

Разрыв между футболом и регби стал стремительно увеличиваться в 1870-е гг: футбол, который предлагала Футбольная

ассоциация, становился всё более популярен и постепенно утверждался в качестве общенационального вида спорта. Этому способствовали три обстоятельства.

Во-первых, стараясь добиться единых правил игры, Футбольная ассоциация под руководством Чарльза Олкока проявляла всё большую активность, рассылая циркуляры в наиболее известные клубы, проводя показательные матчи, демонстрирующие удобства уточненных правил. Клубы стали объединяться в ассоциации: в 1875 г. футбольная ассоциация появилась в Бирнингеме, в 1877 — в Суррее, в 1878 — в Ланкашире и Нортамберленде, а в 1879 — в Дареме. Футбольная ассоциация Шотландии была основана в 1873 году, Уэльса — в 1876 г.

Вторым фактором стало то, что футбол оказался такой же мужественной, но менее грубой, по сравнению с регби, формой состязания. Это было чрезвычайно важно для играющих в него молодых людей, которым нужно было зарабатывать себе на жизнь, а не залечивать травмы, полученные во время игры.



Однако решающий толчок развитию игры дали, пожалуй, кубковые соревнования. Их предложил Чарльз Олкок: по его собственным словам, он взял за образец состязания между общежитиями, которые проводились в школе Херроу.

На шестом заседании был назначен первый комитет Ассоциации.

В него вошли мистер Дж. Ф. Элкок («Форест Клуб»), старший брат К. У Элкока, который появился в Ассоциации позже, мистер

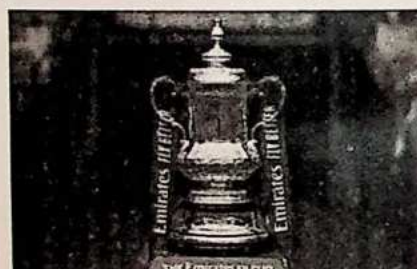
Уоррен («Уор-Офис»), мистер Тернер («Кристал Пэлис»), мистер Стюард («Крусейдерс») и мистер Кэмпбелл («Блэкхит») на должности казначея, а также Пембер и Морли

На этом собрании произошел «раскол» между Регбийным союзом (как его называют теперь) и Футбольной ассоциацией. Клуб «Блэкхит» вышел из Ассоциации, хотя Кэмпбелл согласился остаться в комитете на должности казначея.

На ежегодном собрании клубов — членов Футбольной ассоциации в феврале 1866 г. представитель команды «Ноу Неймс» (из Килберна, Северный Лондон) пожаловался на то, что только два клуба, «Варне» и «Кристал Пэлис», играют в футбол по правилам Ассоциации. Все присутствующие, за исключением представителей клуба «Линкольн», который впоследствии вышел из Ассоциации, согласились с тем, что клубы, входящие в Ассоциацию, не должны играть по каким-то другим правилам.

Постепенно Футбольная ассоциация и игра по единым правилам получили широкое общественное признание. Был учрежден Кубок Футбольной ассоциации (Кубок Англии), начали проводиться международные матчи. Но в 1880 г. наметился очередной кризис, и мирный период постепенного развития футбола сменился десятилетием радикальных реформ.

К тому времени количество правил, действующих в Ассоциации, возросло с 10 до 15. Шотландия по-прежнему отказывалась включить в свои правила вбрасывание рукой и не соглашалась с английским



определением понятия «вне игры». За исключением этих маленьких разногласий, отношения между Футбольными ассоциациями Англии и Шотландии были вполне дружескими.

Кроме того, назревал еще один кризис, оказавший колоссальное влияние на развитие современного футбола. Речь идет о появлении наемных игроков, играющих за деньги, первых профессионалов.

Первый кризис разрешился полюбовным (по крайней мере, на бумаге) объединением в 1882 году четырех самостоятельных союзов: Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии. Были приняты единые правила и утвержден Международный совет (прообраз ИФАБ), имевший исключительное право осуществлять те или иные изменения в правилах футбола. В нем присутствовало 8 членов, по 2 от каждой ассоциации.

В 1881 произошло и другое важное с точки зрения судейства событие: было узаконено обязательное присутствие судьи на футбольном поле (вместо возможного присутствия на трибуне).

В его обязанности входило проведение игры в соответствии с установленными правилами, определение числа забитых мячей и т. д. В 1889 принято решение строго наказывать за оскорбление судьи, крики и ругань на поле (видимо допекли).

А с 1891 г. судья стал выходить на поле с двумя линейными помощниками. Еще через год судья стал де юре единственным правомочным человеком на поле с правом судить футбольную встречу.

А вот второй конфликт затянулся на десятилетия, сопровождался судебными тяжбами, комиссиями и проверками внутри острова, а

впоследствии выплеснулся в тотальный бойкот британскими Ассоциациями сформированного ФИФА и отлучением родоначальников от первых чемпионатов мира.

В части, касающейся нашей с вами темы, этот конфликт привел к появлению нового(16-го) пункта в правилах 1882 года о запрещении вознаграждения игрокам команд. Тем не менее, тенденции развития «рыночной экономики» брали свое, и к 1885 году профессионализм в футболе пришлось легализовать.

В 1883, как уже говорилось, были введены правила вбрасывания двумя руками, двух таймов в матче и смены ворот после таймов.

В 1887 г. в правила снова были внесены существенные изменения. В частности, в правила о положении «вне игры» (офсайд) были внесены поправки, по которым «ни один игрок не мог находиться «вне игры» при угловом ударе, ударе от ворот или тогда, когда последний раз мяч находился «в игре у одного из противников».

Кроме того, была установлена дистанция (5,5м) от игроков противника до мяча во время выполнения штрафных ударов, угловых и т. д.

Запрещалось прыгать на противника, было уточнено правило о нападении на игрока сзади. Нападение на игрока сзади запрещалось. «Но если игрок, поворачиваясь спиной к воротам противника и, по мнению судьи, находясь в таком положении, преднамеренно



задерживал противника», то в этом случае на такого игрока разрешалось нападать сзади, согласно данному выше определению.

Как видно, нарушение существенных правил влекло за собой определенное наказание. Число возможных нарушений, ограничиваемых правилами, возросло, но штрафного и 11-метрового ударов все еще не существовало.

Только в 1891 г. было введено одно из самых строгих наказаний 11-метровый удар за грубое нарушение или умышленную игру рукой в штрафной площади, или, как его называют по английской терминологии, пенальти (по имени предложившего этот вид наказания ирландского эксперта Джона Пенальти. В 1891 году ирландский эксперт по правилам футбола Джон Пенальти предложил ввести одиннадцатиметровый штрафной удар за грубую игру или игру рукой, умышленно совершенную игроком защищающейся команды в пределах ее штрафной площади. Впервые такой удар был выполнен в ирландской футбольной лиге. Теперь во всем мире его называют пенальти.).

Год назад, в 1890-м, через все поле от боковой до боковой на расстоянии 11 м от ворот проводили линию, за пределами которой (даже у угловых флажков) любое нарушение каралось пробитием штрафного, причем с любой точки на линии.

Удар назначался лишь с согласия обоих лицевых судей, но после обращения «пострадавшей» команды. Если лицевые судьи не могли договориться, решение принимал главный судья.

Надо отметить, что в первое время, вратарям при 11-метровом ударе разрешалось не только перемещаться в воротах, но и выбегать

навстречу бьющему до удара по мячу. А в воротах могли стоять все игроки проштрафившейся команды.

После протеста команды английской лиги все той же «Сток-Сити» учредили пенальти, причем защитников с ворот убрали. Чуть позже расстояние от мяча при пенальти до вратаря ограничили 5,5 м, а бьющему игроку запретили касаться мяча повторно.

Кстати, «Сток-Сити» выступила инициатором и другой новинки, касающейся 11-метрового пробития пенальти в случае истечения времени матча. Видимо, много мытарств выпало на долю именно этой команды.

В этом же году впервые на ворота повесили сети. Естественно рыболовные. Их запатентовал владелец фабрики рыболовных снастей Броди из Ливерпуля. Кстати официально в правилах, обязывающих вешать сеть на ворота в официальных матчах, этот пункт появился только в 1938 году.

В 1893 г. возник Союз футбольных судей.

В 1894 году разработана и опубликована новая редакция правил, которая имеет, пожалуй, самые тесные связи с современной трактовкой футбольной юриспруденции и, по сути, является ее основой. Тогда же принят постулат, что решение судьи является окончательным с припиской, что речь идет о результате игры.

Ну и в 1900 году появляется очень важное для будущего развития футбольного арбитража закон о том, что решение судьи в матче является окончательным по любому поводу. Кроме того, в правила ввели пункт, что никто кроме игроков и судей не имеет права без разрешения арбитра выйти на поле.

В 1896 уточнили, что 11-метровый должен пробиваться только вперед, а в 1902 вратарю позволили играть руками в штрафной.

В 1902 уточнили и сам размер площадки (она приобрела современные размеры 16,5 м).

Пенальти стали пробивать не с 11-метровой линии, а с отметки причем только за умышленное нарушение правил.

Мяч от ворот стали вводить с линии вратарской, причем его тут же разрешалось отдавать вратарю.

Было введено понятие свободного удара, уточнены размеры поля.

В эти годы происходит и другая важная тенденция: игра в футбол покидает консервативные острова и распространяется в странах континентальной Европы.

В 1875 г. она проникает в Голландию, затем, несколько позднее, в Данию. Причем Дания вскоре заняла на континенте ведущее положение, которое сохранялось вплоть до первой мировой войны.

Делая уверенные шаги по континенту, футбол завоевывает популярность в Швейцарии, Чехии, Австрии, а также Южной Америке. Но не всегда экспансия проходила гладко.

Первый футбольный мяч в Венгрии, к примеру, появился в 1895 году и сразу исчез. Его искромсала на куски жена футболиста, которому в первом же матче сломали ногу.

Вообще, история становления игры в каждой из европейских стран отдельная и увлекательная тема для многих книг, мы же вернемся к нашей.

Именно международный масштаб футбольной экспансии предопределил дальнейшее развитие, как самой игры, так и ее правил.

Надо сказать, что в международном масштабе в те годы правила не были едиными и обязательными для всех национальных футбольных ассоциаций.

Каждая ассоциация толковала их по своему усмотрению и вносила в них различные изменения. Это обстоятельство затрудняло, в частности, проведение международных встреч и организацию международных соревнований. Эволюция игры достигала пределов и требовала единых подходов.

21 мая 1904 г. по инициативе французов в Париже был созван учредительный конгресс, где присутствовали семь делегатов от футбольных федераций стран Европы Бельгии, Голландии, Дании, Франции, Швеции, Испании и Швейцарии. Там и была организована Международная футбольная ассоциация ФИФА.

В 1905-м, когда Британия присоединилась к ней, Международный совет по правилам (состоящий, напомним, на 100% из британцев) был признан единственным компетентным органом, решения которого имели силу закона.

Это право сохранено за ним и поныне. Только этому совету и никому другому было дано право вносить какие-либо изменения в правила игры. С 1913 года Совет состоял уже из 10 членов: 8 от британских футбольных ассоциаций (по 2 человека от английской, шотландской, уэльской и ирландской) и лишь 2 от всех остальных ассоциаций мира. Кстати, Совет старше самой футбольной Ассоциации почти на 8 лет.

Выработанные международным органом новые законы отличались от предшествующих не столь радикально, как могло ожидать, но не в этом была суть реформы. Главное была наложена обязанность на их выполнение всеми членами Ассоциации, появилась возможность универсализации их трактовки и, как следствие, возможности коммуникаций в международном масштабе.

В том же 1904 году Ассоциация, озабоченная тем, что футбольные шорты становились все короче, ввела правило: «Футбольные шорты должны прикрывать колени игроков». Какое должен нести за это наказание игрок не оговаривалось.

Были и игровые нововведения. В 1905 году, например, вратарю было запрещено перемещаться в воротах до удара по мячу (во многих странах это правило привилось значительно позднее).

Тогда же уточнили и понятие пассивного офсайда: игрок считается во вне игры только тогда, когда он со своего места каким-либо образом влияет на игру.

В 1907 ввели правило, по которому вратарь при любом штрафном мог перемещаться в пределах вратарской и не более.

При свободном ударе игроки защиты могли стоять на линии своих ворот, даже если до мяча было меньше положенных 5,5 м. Логично. Ну и понятие офсайда переместили полностью на чужую половину поля на своей он отныне не фиксировался.

В 1910 г. было принято решение, что команда должна иметь единую форму. Резинки тогда ещё не изобрели, и шорты держались на ремнях.

В 1912 вратарю разрешили играть руками только в пределах штрафной площади.

В 1913 году появилось решение о том, что соперники при штрафных и свободных ударах должны находиться не ближе чем в 10 ярдах (9,15м).

В революционный для России 1917-й уточнили, что мяч после штрафного считается в игре, если сделает полный оборот. После остановки игры арбитром при нарушении ее возобновляли спорным мячом.

В 1921-м отменили вне игры при вбрасывании, а в 1923-м к штрафной пририсовали полукруг на расстоянии 10 ярдов от 11-метровой отметки.

В 1924 году голы разрешили забивать с углового удара напрямую. В общем, вполне эволюционная динамика мелких уточнений и никаких глобальных решений. Тишь да гладь. Но на местах футбольные и судейские страсти кипели вовсю.

Интересно заметить, что в российских реалиях еще до революции 17-го на первых чемпионатах Москвы газеты пестрели журналистскими штампами по поводу судейского произвола, ненужности вообще судей, которые больше мешают, нежели судят. Что собственно объяснимо практически полным отсутствием квалифицированного судейского корпуса, который возник и набрался опыта только в 20-е годы, с одной стороны, и слабостью футбольной культуры игроков и болельщиков, включая журналистов, с другой.

Многие из них и не ведали, что за неджентльменское поведение игроков, судье полагается вынести «предостережение», а за грубость

«выслать» с поля (лексика журналистов тех лет. Кстати, тогда говорили мяч «вбить», а не «забить», как нынче, что логичнее выглядело).

Народ просто смотрел шоу. Было ужасно весело наблюдать как мужчины, часто в белой униформе, возюкаются в грязи, пиная кожаную сферу, волтузят друг друга ногами и руками, а потом грязные с синяками, переломами и ранами бурно апеллируют к бедному арбитру, ими же приглашенному.

Страна переживала тогда период зарождения игры, в то время как международная общественность вовсю применяла тонкости тактики, вытекающие из существующих правил, краеугольным камнем которых опять же становилось определение вне игры.

До 1925 года, да и позже, свод правил существенно не менялся. Тем более, что организация эта оказалась на редкость консервативной, видимо благодаря существенной доли присутствия в ней британской составляющей. Уточнялись детали, конкретизировались понятия. Так, самое первое решение, принятое ФИФА, гласило, что форма вратаря должна отличаться от формы остальных игроков. Но даже это, по сути, техническое и вполне логичное решение вступило в силу лишь через пять лет.

Ниже представлены цитаты из различных информационных источников о некоторых произведенных изменениях в правилах за последние несколько лет:

Ранее, по правилу "золотого гола", при забитом в дополнительное время голе игра немедленно прекращалась. Правило "серебряного" гола предусматривает: если после 90 минут игры счет остается

ничейным, то назначаются 15 минут дополнительного времени. Если по окончании этой четверти часа одной из команд удалось вырваться вперед, она и становится победителем матча. Если же счет остался ничейным, то команды играют еще 15 минут, после которых, в случае ничейного результата, победитель определяется в серии послематчевых 11-метровых, сообщает.

УЕФА советовался по поводу правила "серебряного" гола со многими представителями футбольного сообщества, после чего было решено внедрить его вместо системы, по которой победителя определял "золотой" гол. Европейский футбольный союз внимательно изучил воздействие на игру правила "золотого" гола, после чего и решил ввести изменения. УЕФА прислушался к мнению различных специалистов, в том числе и передовых тренеров современности. Большинство из них считает, что правило "золотого" гола оказывает большое давление на судью и не дает возможности отыгаться команде, пропустившей гол. Кроме того, в дополнительное время команды стали предпочитать оборонительный футбол, а внезапное окончание матча ставило под вопрос обеспечение безопасности зрителей.

"Мы считаем, что нововведение пойдет на пользу командам, игрокам и болельщикам, - заявил по поводу "серебряного" гола директор УЕФА по связям с общественностью Майк Ли. - Мы несколько видоизменили правило "золотого" гола, на которое жаловались многие участники европейских футбольных турниров. Нововведения добавят зрелищности футболу в дополнительное время, а также сделает определение победителя более честным и разумным".

Напомним, что правило "золотого" гола решило судьбу чемпионатов Европы 1996 и 2000 года. В дополнительное время финального матча ЕВРО-1996, проходившего в Англии, Оливер Бирхофф забил гол, который принес немцам победу над сборной Чехии. А на последнем первенстве континента в Голландии и Бельгии сборная Франции в добавленное время смогла одолеть итальянцев. Кроме того, в сезоне-2001/02 английский "Ливерпуль" благодаря "золотому" голу одолел испанский "Алавес" в феерическом финале Кубка УЕФА.

1 июля 2004 г.

Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) с 1 июля официально разрешила проводить матчи, как на искусственном, так и на естественном покрытии, в зависимости от регламента конкретного турнира, сообщает пресс-служба ФИФА.

"Интеграция полей с искусственным покрытием станет самым важным решением, принятым в этом году. Миллионы футболистов почувствуют пользу от этого нововведения и смогут заниматься своим любимым делом в любое время года независимо от погоды", - сказал президент ФИФА Зепп Блаттер.

Также с сегодняшнего дня вступает новое правило о количестве замен в товарищеских матчах, проводимых под эгидой ФИФА. Теперь командам в течение игры будет позволено делать шесть замен, отмечает РИА "Новости".

Вместе с тем, аннулируется правило серебряного гола, которое заключалось в следующем: в случае ничьи в основное время команды играют два дополнительных тайма по 15 минут каждый. Если один из

соперников забивает мяч, игра продолжается до завершения тайма, во время которого были поражены ворота. В новой трактовке правил дополнительные два тайма будут проводиться до полного их завершения.

Майки можно будет снимать

Международная комиссия футбольных ассоциаций (ИФАБ) в преддверии вступления в силу нескольких поправок к футбольным правилам выпустила уточнения к Правилу 12, согласно которому игрок, снявший майку во время празднования забитого мяча, наказывается желтой карточкой.

Уточнение во избежание двусмысленностей и судейских ошибок рассматривает случаи, подлежащие наказанию и не попадающие под это правило, сообщает сайт ФИФА. Наказание должно быть вынесено в следующих случаях: если футболист полностью снял с себя майку, если майка была надета на голову и если майка была частично снята. Если футболист просто приподнял майку, то это не считается нарушением, и наказание не налагается.

Новые правила вступают в силу с 1 июля 2004 года, они были приняты на 118-м ежегодном заседании ИФАБ 28 февраля. Таким образом, уже в финальном матче и одном из полуфиналов чемпионата Европы футболисты не смогут привычно отпраздновать забитый мяч.

Поправки в футбольные правила

С 1 июля 2005 г. вступили в действие поправки к правилам игры в футбол, утвержденные 26 февраля 2004 года Генеральным заседанием Международного совета футбольных ассоциаций (IFAB).

Наиболее радикальному изменению подверглось «положение «вне игры».

В последней трактовке достаточно четко даны три критерия оценки «игрока, находящегося в офсайде». Офсайд нужно определять, когда позиция игрока становится активной, когда он извлекает выгоду от этого и когда он мешает сопернику играть.

Игроки могут располагаться в любой точке поля. В то же время ФИФА поставила более узкие рамки для наказания игрока, находящегося в положении «вне игры». Если раньше при передаче на игрока, находящегося ближе остальных к воротам, сразу же фиксировался офсайд, а позже пришли к тому, что нужно смотреть, как игрок влияет на ситуацию, то теперь идет тенденция к определению «вне игры» уже при получении мяча. Согласно последним изменениям, если голова, нога или часть туловища атакующего игрока находится ближе к воротам, то фиксируется офсайд. Положение рук не берется в расчет из-за того, что этой частью тела гол забить невозможно. А вот трактовка так называемого пассивного положения «вне игры» сейчас стала более свободной. К примеру, если игрок устремляется к мячу, но не играет им, он не считается в офсайде.

Пересмотрено «вбрасывание мяча». Теперь «все соперники должны находиться на расстоянии не менее двух метров от места, где производится вбрасывание». Это позволит избежать задержек при возобновлении игры, возникновения конфликтных ситуаций, которые не были редкостью. Раньше соперник мог стоять в любой точке перед игроком, вводящим мяч в игру, а вбрасывающему футболисту предоставлялось право сделать только один шаг назад. Но четкого

определения, где должен стоять игрок, не было: он должен или полностью располагаться за линией, или на ней стоять. Теперь игрок может пятками стоять на линии, а ступни располагать внутри поля.

На основании принятых поправок за судьями остается право выносить дисциплинарные решения вплоть до ухода команд с поля по завершении матча, т. е. даже если нарушение произошло после финального свистка.

Советы Международного Совета ИФАБ по применению Правила 11, решение 2

Уважаемые господа,

Мы пишем со ссылкой на Правила Игры 2005 года, которые вступили в силу 1 июля 2005 года. Как Вы уже знаете, Международный Совет ИФАБ принял два новых решения в отношении Правила 11 – Положение «Вне игры» – на своем заседании в долине Гламорган, Уэльс, 26 февраля 2005 года.

Два этих решения не изменили текст или формулировку Правила 11 – Положение «Вне игры», а разъяснили текст в целях пользы для игры и атакующего футбола.

Однако, первые опыты применения этих решений на поле указали на необходимость в разъяснении одной конкретной ситуации. В этих целях в Цюрихе, 11 августа 2005 года, состоялось заседание рабочей группы Международного Совета ИФАБ под председательством Вице-президента ФИФА и председателя Комитета Судей Леоны. Текст и формулировка Правила 11 и его решений 1 и 2 не были изменены, равно как и их дух. Однако, рабочая группа пришла

к соглашению относительно следующего текста в качестве «советов по применению Правила 11, Решение ИФАБ 2»:

«Игрок в положении «вне игры» может быть наказан до игры в мяч или касания мяча, если, по мнению судьи, ни один другой партнер по команде в правильном положении не имеет возможности играть в мяч.

Если соперник вмешивается в игру и, если – по мнению судьи – есть возможность физического контакта – игрок в положении «вне игры» наказывается за то, что он мешает сопернику.»

В дополнение ИФАБ также пришел к соглашению относительно следующего разъяснения касательно положения, когда игра возобновляется после нарушения «вне игры» (Правило 11 – Нарушения/Санкции):

«Игра будет возобновлена свободным ударом, производимым с изначального места, где игрок находился в положении «вне игры»».

Благодарим Вас за сообщение данных инструкций судьям и помощникам судей в Вашей ассоциации. Мы также хотели бы воспользоваться этой возможностью, чтобы напомнить Вам о статьях 2 и 6 Устава ФИФА. Пункт 1 последней четко гласит: «Каждый член ФИФА играет в футбол на уровне ассоциации согласно Правилам Игры, выпущенным ИФАБ. Только ИФАБ может утверждать и изменять Правила Игры».

Надеемся, что данное разъяснение покончит со всеми дебатами в данном отношении, и что все решения ИФАБ, а также Устав ФИФА будут соблюдаться в полном объеме.

С уважением, МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА

Жером Шампань

Заместитель Генерального секретаря

Международный совет футбольных ассоциаций (IFAB) внес ряд изменений в правила игры.

Как сообщает пресс-служба ФФУ, соответствующее решение принято на ежегодном заседании совета, передает УНИАН.

В состав IFAB входят представители ФИФА, а также национальных ассоциаций Англии, Шотландии, Уэльса и Северной Ирландии. На встрече IFAB также приняла серию рекомендаций для главных арбитров и их помощников. Исправления в основном касаются правил игры, которые регламентируют затягивание времени, опасную игру, симуляцию и другие запрещенные в футболе действия. Изменения, внесенные IFAB, вступят в силу с 1 июля 2006 г. Однако из-за того, что чемпионат мира в Германии начинается 9 июня, было решено, что новые правила будут распространяться и на этот турнир.

В повестку дня также была включена так называемая технология линии ворот, которая помогла бы путем привлечения современных технических средств абсолютно точно определить, пересек ли мяч "ленту". Делегаты ознакомились с технологией, позволяющей вшить в мяч цифровой микрочип, а также с экспериментом Футбольной федерации Италии, которая проводит тестирование нового решения этой проблемы. Вместо вшитого в мяч микрочипа или датчиков на каркасе ворот новая система предусматривает использование цифровых камер. Представители ФИФА заявили, что любая технология будет разрешена только при двух условиях. Во-первых, она должна использоваться только для определения того, был или не

был забит гол, а во-вторых, она должна помочь арбитру принять решение на протяжении нескольких секунд без задержки в игре.

Совет одобрил предложение УЕФА по использованию систем радиосвязи для арбитров. В соответствии с предложением Европейского футбольного союза, бригада арбитров с помощью микрофонов и наушников будет находиться на постоянной связи друг с другом. Эта система уже проверяется в матчах Лиги чемпионов УЕФА и Кубка УЕФА. В то же время Федерации футбола Франции было отказано в испытаниях системы видеонаблюдения для арбитров, поскольку, по мнению IFAB, она вызовет слишком много задержек в игре, а также не соответствует сегодняшним рекомендациям совета.

Рефери и их ассистенты получили специальные инструкции для работы на матчах чемпионата мира — им рекомендовали показывать красные карточки за отмахивание локтями, опасную игру и грубые преднамеренные фолы. Желтыми карточками будут наказываться попытки придержать соперника за футболку, за руку или за корпус. Кроме того, предупреждением будут наказываться попытки отбросить мяч после остановки игры.

"Чемпионат мира станет платформой для демонстрации новых правил — 64 матча в Германии увидят люди во всем мире. Звезды покажут пример миллионам игроков, поэтому важно, чтобы чемпионат стал положительным примером", — сказал президент ФИФА Джозеф Блаттер.

Напомним, с 5 по 7 марта в Дюссельдорфе прошел семинар для участников ЧМ-2006 в Германии, на котором делегатам были даны подробные разъяснения относительно новых правил.

Международный совет футбольных ассоциаций (ИФАБ), в который по традиции входят представители ФИФА, федераций Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии, внес поправки и изменения в правила игры.

1.4.2. Правила футбола. Правила. Самая простая игра (правила позапрошлого века)

1. Гол считается забитым, когда мяч прошел в створ ворот и под перекладиной, за исключением тех случаев, когда он заброшен в ворота рукой
2. Мяч разрешается останавливать руками лишь для того, чтобы установить его перед собой для удара
3. Удары должны быть направлены только в мяч
4. Запрещается бить по летящему мячу
5. Запрещается ставить подножки, делать подсечки и бить противника по ногам
6. Когда мяч выбит за боковые флажки, игрок, выбивший мяч, возвращает его в игру с того места, где мяч пересек боковую линию, в направлении по прямой линии к середине поля
7. Когда мяч выбит за линию ворот, его возвращает в игру игрок той команды, через линию ворот которой прошел мяч
8. Игроки команды соперников должны находиться на расстоянии не ближе шести шагов от футболиста, выбивающего мяч в игру с боковой линии или с линии ворот
9. Игрок считается находящимся в положении «вне игры», как только он оказался впереди мяча, и должен немедленно занять положение позади мяча. Если мячом владеет его команда, игрок в

положении «вне игры» не имеет права трогать мяч или продвигаться вперед до тех пор, пока кто-либо из другой команды не дотронется до мяча или кто-либо из его собственной команды не выбьет мяч на одну линию с ним или вперед

10. В случае, если игрок находится в положении «вне игры», ему запрещается атаковать соперника. Он может начать атаку только тогда, когда выйдет из положения «вне игры»

Современные правила футбола

1. Сравнительная таблица изменений правил

2. Сопоставительный анализ современных тенденций в правилах футбола

По материалам сайта: из статьи «Почему они так судили?»

На Кубке мира арбитры судили по новым правилам. PRO спорт выяснил, по каким именно.

Судьи на чемпионате мира временами свистели так, что святых вон. Но, прежде чем начинать обвинять во всех несчастьях Бузакку, Арчундию или Иванова, стоит вспомнить — многие из непонятных болельщику решений обусловлены изменениями в трактовке правил, которые ФИФА приняла накануне Кубка мира.

PRO спорт представляет 11 самых заметных нововведений и объясняет — в чем их смысл, как они работали и когда о них забудут.

[1] Изменение в правилах определения офсайда

Если любая часть тела, кроме руки, находится в офсайде, то судья на линии обязан определить положение «вне игры».

История вопроса. Казалось, что введенная несколько лет поправка, разрешающая продолжать атаку нападающему, если он

находится на одной линии с защитником (линия в данном случае определялась по положениям ног игроков), решила все проблемы с ошибками на офсайдах. Тогда на семинарах арбитров линейным советовали мысленно представлять пулю, летящую в игроков на грани офсайда. Если воображаемая пуля попадает и в одного и в другого игрока, то офсайда нет. «Новая рекомендация с «частью тела в офсайте» введена с экспериментальными целями, чтобы дать преимущество обороне.

Определение офсайда по ногам было выгодно и той и другой стороне, а теперь ФИФА усложнила жизнь форвардам». (Сергей Хусаинов, бывший арбитр ФИФА)

Как это сработало. В матче Германия – Коста-Рика, когда Ванчопе был на полкорпуса в офсайте и пытался выйти один на один с Леманном, боковой судья определил «вне игры». В матче Аргентина – Мексика лайнсмену показалось, что нога Тевеса находится ближе к воротам, чем последний защитник, и гол аргентинца не был засчитан. Из 36 офсайдов Тьерри Анри, заработанных французом по пути к полуфиналу, 14 не были бы зафиксированы по старым правилам.

Прогноз на жизнеспособность. Это нововведение – не жилец ни для Лиги чемпионов, ни тем более для национальных чемпионатов: слишком многое зависит от угла зрения лайнсмена. Кроме того, с этим правилом в футболе будет слишком много остановок.

[2] Изменение в правилах определения пассивного офсайда

Теперь если мяч направлен в зону игрока, который находится в офсайте, лайнсмен должен подождать, пока этот мяч дойдет до адресата. Если мяч доходит до этого игрока, то необходимо остановить

игру. Если до другого игрока атакующей команды, выбегающего из-за спин соперника, то игра продолжается.

История вопроса. Рекомендацию судьи получили еще два года назад, но в национальных чемпионатах ее трактовали по-разному и в еврокубках использовали через раз. На чемпионате мира нововведение решили окончательно утвердить. Дело в том, что большинство клубов и сборных научились использовать искусственное положение «вне игры». Раньше они спокойно становились в линию, когда один из соперников был ближе к воротам, чем они, и ждали свистка лайнсмена, если мяч посылался сквозь их редуты. По новым правилам применение искусственного офсайда становится более рискованным.

Как это сработало. По этому правилу Александр Фрай забил гол Корею, Креспо – Кот-д'Ивуару, а Рибери – испанцам. Во всех случаях защитники, оставив за спинами одного из форвардов, ждали отмашки бокового судьи и не успевали среагировать на рывок еще одного нападающего.

Прогноз на жизнеспособность. «Новшество пошло на пользу атакующему футболу и повысило его зрелищность. Благодаря ему мы увидели и еще увидим много красивых мячей, забитых форвардами. Яркая иллюстрация тому – гол Анри, забитый бразильцам. При подаче штрафного два француза находились в офсайте, но Анри выбежал из-за спин защитников. Мяч дошел до него, и он забил гол, который понравился всем зрителям». (Николай Левников, президент КФА России)

[3] Изменение в определении нарушения при исполнении подката

Теперь за любой подкат двумя ногами при отборе мяча ФИФА рекомендует арбитрам сразу удалять нарушителя с поля.

История вопроса. С 1998 года, когда за подкат сзади карали удалением, ФИФА стало понятно, что жесткий подкат, с любой стороны, может быть одинаково опасен. За восемь лет футболисты продемонстрировали, что можно чисто отбирать мяч сзади и при этом тяжело травмировать, атакуя, например, сбоку или спереди. Поэтому начиная с этого ЧМ грубый подкат, с любой стороны, исполненный двумя ногами с повышенной силой и скоростью и при этом не попавший четко в мяч, достоин красной карточки.

Как это сработало. Италия – США. Подкат Пабло Мastroени против Андреа Пирло привел к удалению американца.

Прогноз на жизнеспособность. «Нам на всех судейских семинарах повторяли, что правильный подкат с любой стороны должен выполняться одной ногой. Так что эту рекомендацию оставят и разрекламируют, чтобы игроки поменьше шли в отбор двумя ногами и чтобы было меньше травм». (Сергей Хусаинов)

[4] Ужесточение наказаний за провокацию игрока соперника на нарушение

Теперь арбитры на линии обязаны тоже следить за поведением игроков на поле и сигнализировать главному судье о замеченных нарушениях.

История вопроса. «Провокации, которые, как правило, делаются втайне от судьи, могут вызвать совершенно неожиданные и непонятные конфронтации на поле, которые судья не сможет погасить, потому как не будет знать причин их возникновения. Поэтому теперь

арбитры на линии не просто определяют офсайд, а смотрят во все глаза за игроками и фиксируют провокации, которые главный судья мог не увидеть». (Николай Левников) Как это сработало. Боковой арбитр увидел, как за спиной у Иванова Луиш Фигу боднул головой Марко Ван Боммеля во время матча Португалия – Голландия. Фигу получил карточку.

Прогноз на жизнеспособность. Сохранится и будет активно применяться. Вовремя замеченная и наказанная провокация может предотвратить массовые потасовки и грубости вроде тех, что случались в игре молодежных сборных Дании и России или матче Португалия – Голландия.

[5] Изменение в наказании за эмоциональный удар по мячу после свистка арбитра

История вопроса. «Рекомендация с тонкостями. Если это происходит моментально после свистка, то судья должен выдать устное замечание. Если после свистка была пауза, после которой игрок в эмоциях выбил мяч за пределы, то ему рекомендовано предъявить желтую карточку». (Николай Левников)

Как это сработало. В матче Франция – упустил мяч за боковую и в сердцах выбил его на трибуны, за что получил карточку от Иванова.

Прогноз на жизнеспособность. В правилах подобные эпизоды расцениваются как неспортивное поведение, с которым ФИФА никогда не устанет бороться. Так что это правило выживет, а со временем – еще и ужесточится.

[6] Удар не по свистку (во время штрафного, углового, пенальти) теперь карается желтой карточкой

История вопроса. Желтая карточка за подобный проступок введена как средство избежать ситуации, когда защищающаяся команда честно строит стенку, а атакующая пытается схитрить. Прежде удар со штрафного по свистку арбитра игрок должен был наносить, только если судья показал жестом: мол, бить только по сигналу. А если этого жеста не было, то футболист мог пробить, как только судья отбежит от установленной стенки. Теперь судьям рекомендовано в любом случае штрафовать за удар до свистка.

Как это сработало. За такой проступок Иванов дал карточку Зидану в игре Франция – Швейцария.

Прогноз на жизнеспособность. «Будет жить, потому что нового правила здесь не придумали. Рекомендовано лишь принципиальнее относиться к таким моментам». (Сергей Хусаинов)

[7] Новые правила трактовки затяжки времени

Прежде за это наказывали в основном вратарей. Теперь любое действие игроков, которое затягивает время матча, карается желтой карточкой.

История вопроса. Поправки к футбольным правилам, которые призывали бороться с затяжками времени не только вратарями, но и полевыми игроками, были приняты еще полгода назад – но тогда в рекомендациях судьям фигурировали только устные предупреждения. И только перед нынешним ЧМ было решено наказывать за задержку желтыми карточками. Расширен и список ситуаций, к которым применимо это правило – даже долгий ввод мяча из-за боковой теперь может караться желтой карточкой.

Как это сработало. Деку в матче Португалия – Голландия после свистка арбитра схватил мяч и несколько секунд не отдавал его голландцам. За что тут же получил вторую желтую от Иванова и был удален.

Прогноз на жизнеспособность. «Эта рекомендация вскоре забудется. Так же, как в свое время забылись четыре шага вратаря с мячом, за которые давали свободный удар. На чемпионат мира собираются лучшие футболисты, и с затяжкой времени борются для того, чтобы дать им играть как можно больше. А в национальных чемпионатах и еврокубках жесткое следование этой рекомендации может привести к постоянным дисквалификациям игроков за перебор карточек». (Сергей Хусаинов)

[8] Ужесточение наказания за опасную игру Арбитр теперь вправе показать желтую карточку за опасную игру (в том числе и в нападении).

Рекомендуется не прощать игрока, допустившего опасную игру, даже если у него уже есть желтая карточка, и показывать ему вторую.

История вопроса. Воспитательная мера, которая, по мнению ФИФА, должна сократить не только число грубостей во время матча, но и попыток опасной игры.

Как это сработало. Например, за подобное нарушение желтую карточку получил Тимошук в матче против Туниса. Одна из озвученных вслух претензий к судейству Валентина Иванова в матче Португалия – Голландия свелась к тому, что он не назначил пенальти за опасную игру против Роббена на 43-й минуте первого тайма.

Прогноз на жизнеспособность. «Вообще, за опасную игру, по правилам, желтую карточку не дают, но если это было опасное нападение на игрока — даже в атаке, — то судья должен показать предупреждение. Опасное нападение — это один из видов опасной игры, когда игрок пытается нанести сопернику не просто удар, а увечья. Рекомендация направлена против грубой игры, а потому приживется в футболе». (Николай Левников)

[9] Изменение в наказании за спор с арбитром в грубой форме

Теперь если футболист демонстративно высказывает свое недовольство работой арбитра, судья может дать ему предупреждение. Если в претензиях футболиста судья усмотрел грубость, оскорбляющую его достоинство или профессиональные качества, он вправе его удалить.

История вопроса. «Рекомендация призвана бороться с неспортивным поведением и агрессией на поле. Мы, конечно же, не слышим разговоров арбитра и игроков, но, если судья показывает желтую или красную за разговоры, мы должны ему доверять — так предписывает ФИФА. Главная задача арбитра в этой ситуации — четко различить демонстративное недовольство и простое недовольство, намеренную грубость — и эмоции. Для каждого человека, наверное, есть свой порог грубости, но бывают слова, которые оскорбят любого» (Николай Левников).

Кроме того, спорить с арбитром о том или ином решении не разрешается даже капитанам, хотя в течение нескольких лет российские комментаторы убеждали зрителей в обратном.

Как это сработало. После стычки в центре поля в матче Франция — Швейцария что-то неприятное в адрес Валентина Иванова сказал Филипп Дежен, после чего получил желтую.

Прогноз на жизнеспособность. Будет активно применяться в еврокубках и матчах сборных. В национальных чемпионатах, где у судей с игроками и клубами куда более долгая история взаимоотношений, это правило будет действовать с той же эффективностью, что и предыдущие рекомендации по борьбе за дисциплину. То есть от случая к случаю.

[10] Новое наказание за нарушение принципа «фэйр-плей» по отношению к сопернику

Теперь если мяч не выбивается в аут, когда игрок соперника лежит с травмой, или не возвращается по тому же принципу, то нарушитель получает желтую карточку.

История вопроса. «По правилам такие эпизоды остаются лишь на совести игрока. Принцип «фэйр-плей» негласный, джентльменский и под юрисдикцию судей не попадает. ФИФА рекомендовала судьям давать карточку за подобное в зависимости от ситуации или, как иногда пишут в правилах, на усмотрение рефери. Судья действительно должен здесь принимать решения «по совести». Если эпизод требует от игрока не продолжать игру и выбить мяч за боковую, а он этого не делает, то ему должно быть засчитано нарушение. Допустим, судья посчитал, что лежащий на поле игрок получил повреждение не на ровном месте, в жестком столкновении, а соперник все равно продолжает атаку». (Сергей Хусаинов)

Как это сработало. Франция – Швейцария. Маньин не выбил мяч за боковую, когда французский игрок получил травму и лежал на газоне, вместо этого начав контратаку. В тот момент на ноги вскочила вся скамейка французов, требовавших от Маньина, а потом и от судьи остановки игры. То же самое сделали швейцарцы, которые, наоборот, гнали игрока в атаку. В результате – свисток и желтая карточка Маньину.

Прогноз на жизнеспособность. Принципы «фэйр-плей» активно пропагандируются ФИФА, а значит, и это нововведение будет насаждаться настойчиво. Но как только футболисты поймут, что контратаку соперника легко сорвать, симулируя тяжелую травму, новое правило придется снова модернизировать. Возможно – уже на следующем ЧМ в Южной Африке.

[11] Ужесточение наказания за нарушения при силовой борьбе

Игра локтями в зависимости от ситуации может тянуть на красную карточку.

История вопроса. «Многие футболисты раньше хитрили при отмашке локтем. В борьбе за мяч они поднимали согнутую руку, чтобы якобы защитить лицо, а сами оттесняли соперника локтями, а иногда даже носили ему незаметный удар. В такой ситуации было сложно определить фол, но теперь любая отмашка или борьба локтями в зависимости от ситуации карается либо желтой, либо красной».

(Сергей Хусаинов)

Как это сработало. В матче Италия – США Де Росси в борьбе за мяч двинул локтем в лицо Макбрайду. Результат – удаление с поля и четырехматчевая дисквалификация.

Прогноз на жизнеспособность. Одна из удачных рекомендаций, введение которой позволяет четко наказывать преднамеренную грубость.

Вскоре нас ожидает еще одно нововведение с использованием цифровых технологий. Так называемы «Умный мяч», разработанный немецкими учеными, призван помочь арбитрам в спорных ситуациях при определении взытия ворот.

Была разработана беспроводная технология определения положения футболистов и мяча на поле, позволяющая в любой момент игры с точностью до сантиметра показать арбитру, где находился в определенный момент футболист, а где – мяч.

Изобретенный и сконструированный микрочип считывает информацию о положении 22 игроков и мяча на поле около 2000 раз в секунду. Эти данные с помощью антенн, расположенных по краям поля, передаются в компьютер, который обрабатывает информацию. Эта технология позволяет собирать всю возможную статистику, включая скорость полета мяча после удара и расстояние, на которое мяч пролетел мимо ворот.

Новые футбольные мячи были опробованы в играх юношеского чемпионата мира, проходившего в Перу. Мячи, попадающие на линию ворот, отскочив от перекладины, часто оказываются спорными, поскольку засчитываются или не засчитываются на основании мнения арбитров, которые вполне могут ошибиться.

Также планировалось использовать такие мячи на ЧМ-2006 в Германии, но ФИФА решила, что данная технология еще не готова.

В заявлении фирмы Adidas, выпущенном после решения ФИФА от отказа от использования мяча с микрочипом на ЧМ-2006, говорится: "Решено сконцентрировать усилия на дальнейшем усовершенствовании и тестировании системы до того, как она будет использована в соревнованиях на высшем профессиональном уровне".

«Умный мяч» успешно прошел испытания на недавно состоявшемся Клубном Чемпионате Мира.

4. Мой прогноз о футбольных правилах завтрашнего дня

По моему личному мнению, внедрение цифровых технологий окажет серьезное влияние на футбол в целом. Революционных изменений ждать не стоит. И все эти предложения на счет заимствования правил из других видов спорта мне кажутся хоть и интересными, но к футболу не применимы. Ибо футбол уже будет не тем футболом, что мы знаем и который любим. Но влияние цифровых технологий, я повторюсь, неизбежно. Что именно это будет? В ближайшее время представить сложно. К примеру, кто мог предположить лет десять назад, что по компьютерному чипу, вшитому в мяч, можно будет определять положение вне игры? Такими темпами, которыми развиваются компьютерные технологии, можно представить все, что угодно. Вплоть до роботов-судей. Хотя, я надеюсь, до этого не дойдет.

Выводы:

Как видно из всего вышеописанного ФИФА подходит к каким-либо изменениям с большой осторожностью. Ведь в один миг можно

испортить то, что создавалось годами. И любые кардинальные решения футбольная общественность воспримет с большим недовольством. Безусловно, все изменения направлены на какие-либо улучшения: ужесточить нарушения, дабы обезопасить футболистов от травм; внести ограничения на легионеров в футбольных клубах для развития собственной молодежи; какие-то мелкие дополнения к правилам, к примеру, предупреждение за снятие футболки во время празднования гола, расценивая это как неспортивное поведение. А принцип «фэйр-плэй»? Не являясь одним из пунктов Правил, ФИФА рекомендует наказывать игроков, поступивших «не честно». Все поправки, все изменения направлены на повышение, поддержание зрелищности и популярности футбола. И подводя итоги, можно сказать, что за футбол можно не беспокоиться. Интерес к этому виду спорта не угаснет никогда!

1.4.3. История развития тактических систем игры в футбол

Тактика игры в футбол исторически делится на три основные категории: • расстановка игроков;

- действия команды при атаке или при обороне, в отношении либо всей команды, либо ее части;

- стандартные положения.

Для игроков и тренеров важно определить роль каждого игрока на поле и способы, которыми они должны достигать цели игры, — забить гол и не позволить сделать этого соперникам. Для этого приходится уделять внимание всем трем аспектам тактики, а также следить за эволюцией игры в целом. Расстановка игроков. Расстановка

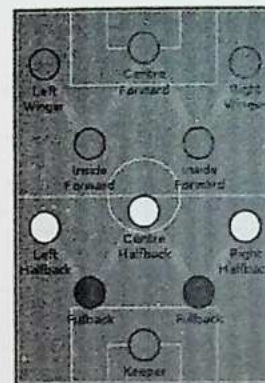
игроков определяет место каждого игрока на поле. Хотя в идеале футбол должен быть спонтанной игрой, полной импровизации, все успешные команды уделяют большое внимание игровой дисциплине. Игроки команды должны соблюдать расстановку, которую разработал тренер. С течением времени разрабатывались все новые и новые системы. Впервые игра приобрела организованный характер в середине XIX в.

В те дни не существовало практически никаких тактических схем, так как не было четких игровых позиций. Как дети сейчас, так взрослые футболисты бегали толпой за мячом в те дни. Тогда преобладали индивидуальные навыки, в частности дриблинг. Со временем игра стала более сложной. Этому в немалой мере способствовало правило офсайда. Оно было заимствовано из регби и 7 получило развитие в публичных школах, где в основном и играли в футбол. В то время офсайдом считалась ситуация, когда пас отдавался игроку, который был ближе к чужим воротам, чем мяч. При этом, не важно было, сколько соперников находится перед ним. В этом не было ничего необычного для времен, когда в атаку шли восемь человек. На своей половине поля оставались вратарь и двое защитников, один из которых именовался полузащитником, то есть наполовину защитником, наполовину форвардом.

Таким образом была создана первая тактическая схема, которую можно обозначить как 1-1-1-8. Через очень короткое время один из форвардов был оттянут на позицию крайнего полузащитника, что образовало систему 1-1-2-7. Вскоре, однако, стало ощущаться влияние шотландского футбола. Поскольку в Шотландии правила были

приняты раньше, чем где бы то ни было, у шотландцев была возможность варьировать методы игры и использовать пас наряду с дриблингом. Ведущий шотландский клуб «Куинз Парк» поднял искусство паса до такого уровня, при котором мяч передавался и вдоль, и поперек поля, а игроки не занимались бестолковой беготней.

Для этого метода игры нужно было оттянуть назад еще одного нападающего и лучше использовать фланги. Так появилась система 1-2-2-6. А когда все поняли, что мяч можно передавать с одного фланга



на другой, произошли радикальные изменения и появилась система WM. В 1866 г. правило офсайда было изменено. Теперь игрок не считался в офсайте, если между ним и воротами соперника находились по крайней мере трое игроков противоположной команды (один из которых мог быть вратарем), в момент когда был

сделан пас. Теперь можно было отдавать мяч вперед. Использование системы 1-2-3-5 и сочетание паса и дриблинга привело к тому, что стало забиваться больше голов. 8 Рисунок 1 - Расстановка игроков по системе «1+2+3+5» Однако защитник «Ньюкасла» Билл Маккрэкен организовал оборону своей команды таким образом, что по его сигналу все игроки отходили от своих ворот и соперники попадались в ловушку. Как и любая другая успешная тактика, она была подхвачена остальными командами. Атаки теперь «убивались» в зародыше, еще в середине поля. В некоторых матчах игра теперь останавливалась аж каждые две минуты. Чтобы сохранить зрелищность игры, были разработаны новые правила. В 1925 г. законодательный

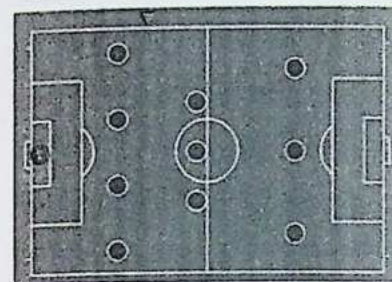
Международный совет внес предложение об изменении правила офсайда. Теперь игрок не считался в офсайте, если между ним и воротами находились двое, а не трое игроков. Эффект был потрясающим: если в предыдущий сезон в Английской лиге было забито всего 4700 голов, теперь их число возросло до 6373. При разумном использовании атакующего центрального полузащитника и острой игре на флангах число забитых голов резко возрастало. В сезоне 1926/27 г. Джордж Кэмзелл установил рекорд, забив 59 мячей. Уже в следующем сезоне его результат перекрыл Дикси Дин, забивший 60 мячей (этот рекорд держится до сих пор). Превосходство центрфорвардов в воздухе и огромное количество голов, которые они забивали, поселили ужас в сердцах защитников. Но вскоре их спасли двое, капитан и тренер. 9 Чарли Бучан, один из самых дорогих футболистов своего времени и тренер его клуба, «Арсенала», Герберт Чепмэн пытались разработать новую систему игры. В ней центральный полузащитник, который ранее располагался на одной линии с двумя другими хавбеками, отодвигался назад, на линию между двумя защитниками. Сначала на этой позиции попробовали Джека Батлера, но лишь Херби Роберте стал играть на этой позиции постоянно. Теперь центральный полузащитник (а вернее, центральный защитник) стал называться стоппером. Система работала успешно, и Чепмэн оттянул двух нападающих в линию полузащиты. Получилась система 1-3-2-3 или WM. Она была названа так потому, что если смотреть спереди, получается буква «М», а если сзади, то «W». Эта система была принята не только в Британии, но и в большинстве европейских стран. Благодаря ей «Арсенал» добился великолепных

успехов: в 1930-х гг. он выиграл пять чемпионских званий и два Кубка Англии. Кроме того, английские тренеры и команды «завезли» ее и в другие страны. Но в некоторых из них она не получила развития. В Австрии, Швейцарии и Венгрии были другие идеи. Командная тактика. В Австрии национальная сборная под руководством Хуго Майзля продолжала играть с атакующим центральным 10 полузащитником. В Италии Витторио Поццо старался привить своим командам более мобильную игру, используя длинный пас. В Швейцарии была разработана система, известная как «LeVertou», то есть «замок». В ней использовался атакующий центральный полузащитник, защитники прикрывали центральную зону, а крайние полузащитники защищали фланги. Один из инсайдов оттягивался назад и играл на одной линии с центральным полузащитником, но защитники располагались один за другим. Таким образом, задний защитник выполнял роль «чистильщика». Поскольку к центрфорвардам относились с большой опаской, целью системы было использовать двух игроков против центрального нападающего. Как и многие системы с использованием «чистильщика», при правильном исполнении она предоставляла команде большую свободу в атаке. Итальянцы не остались в стороне от новаций. Их система с атакующим центрхавом напоминала «замок», но была еще более «закрытой». Такие тренеры, как Альфредо Фони, Неро Рокко и — выше всех — Эленио Эррера, разработали систему «катеначчо». При ней «чистильщик» располагался позади трех или четырех защитников и почти не участвовал в атаках. Его работой было останавливать любого, кто прорывался через строй защитников. Если

«швейцарский замок» выглядел как 1-1-3-2-4, то при «катеначчо» расстановка была 1-1-3-3-3, или 1-1-3-4-2, либо 1-1-4-3-2. Одним из тренеров, которые покинули Англию и работали за рубежом, был Джимми Хоган. Он поработал в Австрии, потом транзитом через Италию перебрался в Венгрию. Венгерская сборная 1950-х гг. действовала очень эффективно. Она первой смогла обыграть англичан на их земле и положила начало революции в британском футболе. Тогда повсюду существовал культ центрфорвардов, но венгры полностью изменили эту систему. Их номер «9» Нандор Хидегкути был оттянут в полузащиту и играл вместе с двумя крайними, а двое «забивных» нападающих играли под традиционными номерами инсайдов. Кроме того, венгры оттянули одного из 11 крайних полузащитников на позицию в центре обороны и создали систему 1-4-2-4. Хотя единственным международным трофеем венгров было золото Олимпиады-52, они играли лучше всех в Европе. Вскоре их система 4-2-4 была «открыта» вновь, причем совершенно независимо, бразильцами, которые выиграли три из четырех чемпионатов мира с 1958 по 1970 г.. Позже они пересмотрели ее. Левый крайний Марио Загалло был оттянут в полузащиту, и получалась система 1-4-3-3. В промежутке между победами бразильцев сэр Альф Рамсей разработал новую систему, которая опиралась на интенсивные действия в полузащите. В этой схеме крайние нападающие оттягивались в середину поля. В то время как большинство английских команд

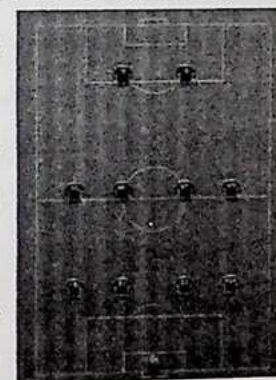


применяли систему 4-2-4, которую они переняли у венгров и бразильцев, Рамсей использовал крайних нападающих таким образом,



что получалась схема 1-4-4-2. Под его руководством «Ипсвич» выиграл чемпионат Англии, а вскоре и сборная победила на чемпионате мира. С тех пор английские команды и большое число

европейских стали использовать систему 4-4-2. В результате почти исчезла игра на флангах. Были попытки вернуть к жизни WM, которая на самом деле представляла из себя схему 3-3-4. Но многие команды не хотели принимать эту схему, предпочитая играть по системе 4-3-3 или 4-4-2. Голландцы дважды едва не стали чемпионами мира, используя «тотальный футбол». Они пытались начинать атаку с любой точки поля. Когда их защитники шли в атаку, оборонительные обязанности принимали на себя нападающие. К сожалению, эта система более, чем любая другая, требовала наличия в команде исключительно умных и техничных исполнителей, которые могли бы с одинаковой легкостью играть и в нападении, и в защите. Можно сказать, что итоговые неудачи голландцев проистекали не от слабости их защитников в атаке, а со слабостью форвардов в обороне. В результате лишь очень немногие сборные или клубные команды решились повторить смелый и зрелищный голландский эксперимент. В современном футболе можно увидеть большое количество различных схем. Хотя в Англии преобладает расстановка



4-4-2, некоторые клубы и их тренеры в конце концов предпочли весьма эффективную систему, пионером которой стала сборная Аргентины, успешно применив ее на чемпионате мира 1986 года. Расстановка игроков по системе «1+4+2+4» Наставник аргентинцев Карлос Сальвадор Билардо, учитывая, что его соперники используют лишь двух постоянных центральных нападающих, пришел к выводу, что надежность обороны вполне может обеспечить «чистильщик» в сочетании с двумя центральными защитниками, играющими персонально. Таким образом, другие защитники теперь могли выдвигаться в среднюю линию и сковывать созидательные действия соперников. Конечно, немногие команды располагают нападающими класса Диего Марадоны или Хорхе Вальдано, способными обеспечить остроту в атаке. Однако в 1990-е гг. логика использования трех защитников казалась несокрушимой. Эта система была принята повсеместно в Германии, а позже проникла и в тактически консервативный английский клубный футбол. Среди команд, экспериментировавших с новыми схемами, была советская, а затем российская сборная конца 80-х и начала 90-х гг. Тренер сборной Валерий Лобановский использовал в обороне «чистильщика» и четырех защитников, а в середине поля — четырех полузащитников. Немногим командам удавалось преодолеть эти оборонительные редуты. С другой стороны, подобная схема с упором на оборону оставляла место лишь для одного чистого форварда, который завершал усилия команды в контратаках — его роль исполнял Олег Блохин или Олег Протасов. Такая же схема была использована «Тоттенхэмом» под руководством Дэвида Плита. Единственный игрок «Тоттенхэма»,

игравший впереди, Клайв Аллен забил 40 мячей за один сезон. Позже, уже под руководством Освальдо Ардилеса, «Тоттенхэм» применял модную тогда «схему бриллианта». Она была разработана для того, чтобы создать больше простора для четырех игроков полузащиты. Конечно, тренеры могут идти по пути совершенствования уже известных схем игры. Но очевидно, что проводить в жизнь защитную тактику гораздо проще, чем атакующую, и любая попытка забивать голы с помощью новой формулы игры провоцирует создание новых методов обороны. В Англии была разработана так называемая «диагональная система», или «собачья лапа». Согласно этой системе трое защитников всегда располагались в линию таким образом, что, если правый защитник выходил навстречу левому крайнему соперников, центральный защитник располагался сразу за ним. В то же время дальний защитник занимал позицию за центральным, но несколько в стороне. Это расположение напоминало согнутую собачью лапу. Когда команда использует четырех защитников, которые располагаются в линию, появляется соблазн использовать офсайдную ловушку: защитники выходят к центральной линии и таким образом как бы «отжимают» игру на чужую половину поля. В этом случае любой игрок соперника, оставшийся за их спинами, оказывается в офсайде. Существуют и различные модификации этой схемы. Например, двое центральных защитников могут располагаться чуть позади крайних. А при системе с использованием «чистильщика» один из защитников занимает позицию позади четырех других и атакует любого, кто смог прорваться через строй четырех защитников. В широком смысле выбор защитных схем невелик. Можно играть с

«чистильщиком» и применять персональную опеку (например, как в системе катеначчо, когда каждый защитник «прикреплен» к одному из игроков соперника и следует за ним по всему полю) либо использовать зонную защиту. В последнем случае игрок отвечает за «свой» участок поля и должен помешать любому, кто попытается прорваться через его зону. Эта тактика требует хорошего взаимопонимания и сыгранности, так как защитникам приходится «передавать» оппонентов друг другу.

Стандартные положения - угловые. Угловые — одно из трех основных стандартных положений, наряду со свободными ударами и вбрасываниями. Подсчитано, что более 50 процентов мячей забивается именно со стандартных положений. Угловые делятся на три типа: подача мяча на ближнюю штангу, на дальнюю штангу или короткий розыгрыш. Многие годы в Англии предпочитали длинную передачу на дальнюю штангу, где нападающий получает шанс нанести удар головой. В 1960-х гг. «Тоттенхэм» предпочитал короткий розыгрыш. Дэнни Блэнчфлауэр пасовал Томми Хармеру, тот продвигался к воротам, а затем либо пытался обвести защитников, либо делал длинную или короткую передачу. Навес на ближнюю штангу использовал «Уимблдон» на своем пути от низов английского футбола до премьер-лиги. Эту тактику использовал также «Арсенал», в частности в свой чемпионский сезон 1989 г. Брайан Марвуд направлял мяч на ближнюю штангу, Стив Боулд прокидывал его дальше, и его партнер по команде получал возможность забить гол, находясь либо по центру ворот, либо у дальней штанги. При подаче на ближнюю штангу можно и сразу бить по воротам - именно так Джекки Милберн

из «Ньюкасла» забил мяч головой в финале Кубка Англии 1955 г. против «Манчестер Сити».

Стандартные положения - свободные удары. Возможность забить мяч со свободного удара зависит от расстояния до ворот и от того, прямой это удар или нет. «Вест Хэм», в частности, разработал розыгрыш свободного с подачей на ближнюю штангу, и он великолепно сработал в финале чемпионата мира 1966 г. Бобби Мур закрутил мяч на ближнюю штангу, и Джефф Херст головой поразил ворота сборной ФРГ, сравняв счет в матче. Бразильцев всегда отмечали за их удары со свободных с дальней дистанции. Именно таким способом Пеле, Гарринча и Ривелино забивали великолепные голы в чемпионатах мира 1966 и 1970 гг. Позже Рональд Куман забил гол в ворота англичан в отборочном матче чемпионата мира. Он хитро подсек мяч почти с линии штрафной, причем это был повторный удар - первый удар судья не засчитал, Куман регулярно поражал ворота с дальних дистанций, играя за «Барселону». В частности, именно так он забил победный гол в финале Кубка Чемпионов 1992 г..



Стандартные положения - вбрасывания. Вбрасывание мяча в штрафную площадку может быть разыграно двумя способами: либо игрок скидывает мяч своему партнеру, либо сразу бьет по воротам. «Тоттенхэм» в 1961 г., когда он сделал «золотой дубль», разыгрывал мяч таким образом: Дэйв Маккей вбрасывал мяч на голову Бобби Смит, который стоял на линии вратарской, а Смит скидывал его

своему партнеру, который и забивал гол. Если защитник успевал к мячу первым, «Тоттенхэм» зарабатывал по крайней мере угловой, но очень часто этот розыгрыш заканчивался голом. Однажды очень зрелищный розыгрыш вбрасывания удался «Арсеналу». Клифф Холтон вбросил мяч почти на 11-метровую отметку, и Дуг Лишмен перекинул мяч через вратаря Бобби Брауна. Это случилось в престижном товарищеском матче в 1951 г. «Куинз Парк Рейнджерс» сравнял счет в финале Кубка Англии 1982 г. против «Тоттенхэма», когда Боб Хэйзелл вбросил мяч на Терри Фенвика, который и забил гол. Подобным образом Дэвид Уэбб из «Челси» забил победный гол в переигровке финала Кубка Англии в 1970 г. против «Лидса». Мяч тогда вбросил Иэн Хатчинсон.

1.5. Подробная информация о последних изменениях в правилах футбола краткое изложение в правилах

Правило 3 – Игроки

- Временная поправка, разрешающая командам в соревнованиях высшего уровня использовать до пяти замен (с ограничением возможностей для проведения замен), становится частью Правила 3
- Регламент соревнований теперь может позволять заявлять до пятнадцати запасных игроков

Правило 8 – Начало и возобновление игры

- Уточняется, что судья подбрасывает монету, чтобы определить, на каких половинах поля команды начнут игру и какая из команд будет выполнять начальный удар

Правило 10 – Определение результата матча

- Уточняется, что официальное лицо команды может получить предупреждение или быть удалено во время выполнения серии 11-метровых ударов

Правило 12 – Нарушения Правил и недисциплинированное поведение

- Разъяснение нарушения правил при игре рукой вратарем в пределах своей штрафной площади

Правило 12 – Нарушения Правил и недисциплинированное поведение

- Уточнение относительно места назначения свободного удара в ситуации, когда игрок покидает поле для игры без разрешения судьи, а затем совершает нарушение в отношении постороннего фактора

Правило 14 – 11-метровый удар

- Уточняется позиция вратаря до и во время выполнения 11-метрового удара

Подробности всех изменений правил

Ниже приведены изменения в Правилах игры издания сезона 2022/23. Для каждого изменения новая/измененная/дополнительная формулировка дается вместе со старой и сопровождается последующим объяснением изменений, где это уместно.

Правило 3 – Игроки: дополнительные замены в соревнованиях высшего уровня

2. Количество замен

Измененный текст

Официальные соревнования:

Количество замен (до пяти включительно), которые могут быть использованы в любом матче официальных соревнований, определяется ФИФА, конфедерацией или национальной футбольной ассоциацией.

Исключение составляют В соревнованиях мужских и женских команд, включая первые команды клубов высшего дивизиона или национальные сборные категории «А», в которых регламентом соревнований разрешено использовать максимум три замены максимум пять замен, каждая команда:

- имеет максимум три возможности для проведения замен*
- может дополнительно произвести замены в перерыве между таймами*Если обе команды производят замены одновременно, считается, что обе команды использовали возможность для замены. Замены двух и более игроков (и запросы о проведении замены), сделанные командой во время одной остановки в игре, считаются как одна использованная возможность для замен.

Дополнительное время:

- Если команда не использовала максимальное количество замен и/или возможностей для замен в основное время, все неиспользованные замены и возможности для замен могут быть использованы в дополнительное время

- Если регламент соревнования позволяет командам использовать одну дополнительную замену в дополнительное время, каждая команда получает право на ещё одну дополнительную возможность для замены

- Замены также могут быть произведены в перерывах между основным и дополнительным временем и между таймами дополнительного времени – это не будет считаться как использованная возможность для замены

Регламент соревнований должен устанавливать:

- сколько запасных игроков может быть заявлено (от трех до двенадцати пятнадцати)
- возможно ли использовать одну дополнительную замену, когда матч переходит в дополнительное время (независимо от того, использовала ли уже команда установленный лимит замен)

Другие матчи:

В матчах основных национальных сборных категории «А» может быть заявлено максимум двенадцать пятнадцать запасных, из которых может быть использовано максимум шесть.

См. также изменения в разделе «Общие модификации», касающиеся количества замен.

Объяснение:

Временная поправка к Правилу 3, предоставляющая возможность проведения командам до пяти замен в матче в соревнованиях с участием первых команд клубов высшего дивизиона или национальных сборных категории «А» (возможностей для проведения замен), теперь становится частью Правила 3.

Кроме того, регламент соревнований теперь может позволять заявлять до пятнадцати запасных игроков.

Правило 8 – Начало и возобновление игры: судья бросает монету Начальный удар

Измененный текст

Процедура.

- судья подбрасывает монету, и команда, которая выиграла жребий, выбирает (...)

Объяснение:

Подбрасывание монеты для определения, на каких половинах поля команды начнут игру и какая из команд будет выполнять начальный удар, является обязанностью судьи, и формулировка должна соответствовать Правилу 10.

Правило 10 – Определение результата матча: официальные лица команды.

3. Серия ударов с 11-метровой отметки

Измененный текст

Замены и удаления во время серии ударов с 11-метровой отметки.

- Игрок, запасной, или замененный игрок или официальное лицо команды могут быть предупреждены или удалены

Объяснение:

Подтверждение того, что официальное лицо команды может быть предупреждено или удалено во время серии ударов с 11-метровой отметки.

Правило 12 – Нарушения Правил и недисциплинированное поведение:

игра рукой в мяч вратарем

3. Дисциплинарные санкции.

Лишение гола или явной возможности забить гол.

Добавленный текст.

Если игрок лишает команду соперника гола или явной возможности забить гол, играя рукой в мяч, он наказывается удалением, независимо от того, где произошло нарушение (кроме вратаря в пределах своей штрафной площади).

Объяснение:

Упоминание нарушения правила игры рукой в мяч в разделе Лишение гола или явной возможности забить гол Правила 12 может быть неверно истолковано как означающее, что вратарь может быть удален с поля за нарушение игры рукой в своей штрафной площади, поэтому было добавлено пояснение, используемое в разделе Нарушения, наказуемые удалением.

Правило 12 – Нарушения Правил и недисциплинированное поведение: уход с поля для совершения нарушения в отношении постороннего фактора

4. Возобновление игры после нарушений и недисциплинированного поведения

Если судья останавливает игру из-за нарушения, совершенного игроком на поле или за его пределами в отношении постороннего фактора, игра возобновляется «спорным» мячом, за исключением случаев, когда назначается свободный удар за выход за пределы поля без разрешения судьи; свободный удар выполняется с точки на ограничивающей поле линии в месте, где игрок покинул его.

Объяснение:

В Правиле уточняется, что штрафной удар не может быть назначен за нарушение в отношении постороннего фактора. Однако если игрок покидает пределы поля без разрешения судьи, а затем

совершает подобное нарушение в то время, когда мяч находится в игре, свободный удар назначается за покидание поля без разрешения судьи и выполняется с точки на ограничивающей поле линии в месте, где игрок покинул его.

Правило 14 – 11-метровый удар

1. Процедура

В момент удара по мячу часть хотя бы одной стопы вратаря обороняющейся команды должна касаться линии ворот, или находиться над ней или позади нее.

Объяснение:

Ранее от вратаря требовалось, чтобы часть хотя бы одной его стопы находилась на или над линией ворот в момент выполнения 11-метрового удара (или удара с 11-метровой отметки в серии для определения победителя матча). Следовательно, если вратарь стоял одной ногой перед линией ворот, а другой – позади неё, технически это считалось нарушением, даже если это не давало несправедливого преимущества. В текст были внесены изменения, чтобы избежать вынесения наказания за такое расположение стоп вратаря.

В пояснении этой поправки следует подчеркнуть, что дух Правил требует, чтобы обе стопы вратаря находились на или над линией до момента выполнения удара, то есть вратарь не может стоять за (или перед) линией ворот.

1.6. Права и обязанности арбитров

Официальное лицо (лица) матча (Match official (s))

Общий термин для лица или лиц, ответственных за контроль футбольного матча от имени футбольной ассоциации/или соревнований, под чьей юрисдикцией проводится матч.

Судья (Referee)

Главное официальное лицо матча, которое действует на поле. Судья является окончательным/последним лицом, принимающим решение.

Другие официальные лица матча действуют под управлением и по указанию судьи. Другие официальные лица матча (Other match officials)

Официальные лица матча «на поле» ('On-field' match officials)

В соревнованиях могут назначаться другие официальные лица матча для помощи судье:

• Помощник судьи (Assistant referee)

Официальное лицо матча с флагом, располагающееся на одной из половине каждой боковой линии, чтобы помогать судье, в частности, в ситуациях с «вне игры» и решениями об ударе от ворот /угловом ударе /вбрасывании мяча.

• Резервный судья (Fourth official)

Официальное лицо матча, отвечающее за помощь судье с вопросами на поле и за его пределами, включая наблюдение за технической зоной, контроль замен.

• **Дополнительный помощник судьи (Additional assistant referee - AAR)** Официальное лицо матча, располагающееся на линии ворот для помощи судье, в частности, в ситуациях в /около штрафной площади и ситуациях «гол/негол».

• Резервный помощник судьи (Reserve assistant referee)

Помощник судьи, который заменит помощника судьи (и, если позволяет регламент соревнований, резервного судью и/или дополнительного помощника судьи), который не может продолжать выполнять свои обязанности.

«Видео» официальные лица матча ('Video' match officials VMOs)

Этими лицами являются VAR и AVAR, которые помогают судье в соответствии с Правилами игры Протоколом VAR.

• Видеопомощник судьи (Video assistant referee - VAR)

Действующий или бывший судья, назначенный для помощи судье, сообщая ему информацию с видеоповторов только в отношении «явной и очевидной ошибки» или «пропуска серьезного инцидента» в одной из просматриваемых категорий инцидентов.

• Ассистент видеопомощника судьи (Assistant video assistant referee (AVAR)) действующий или бывший судья/помощник судьи, назначенный для помощи видеопомощнику судьи.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Длина футбольного поля в международных матчах?
2. Ширина футбольного поля в международных матчах?
3. Каковы размеры футбольных ворот?
4. Какова минимальная высота углового флагштока?
5. Каким должен быть радиус углового сектора?
6. Зачитывается ли гол, забитый в ворота непосредственно с углового удара?
7. Сколько всего правил в футболе?
8. Что означает поднятая вверх рука главного судьи?
9. Перерыв между таймами не должен превышать?

10. Продолжительность матча?

11. Продолжительность дополнительного времени?

12. Как называются способ возобновления игры, когда мяч пересек линию ворот, не было гола, и последний коснулся игрока обороны?

13. Как называют способ возобновления игры, после временной остановки, в который возникла необходимость, в то время когда мяч находился в игре?

14. Мяч после правильного введения из-за боковой линии, попадет непосредственно в свои ворота. Решение судьи?

15. Мяч правильно введен из-за боковой линии, направлен в ворота соперника, никого не задев, попадает в ворота. Действия судьи?

16. Мяч, вошедший в игру с начального удара, сильным порывом ветра, никого не задев, попадает в ворота команды, выполнившей начальный удар. Решения судьи?

17. Игрок выполнивший угловой удар вторично коснулся мяча рукой, внутри углового сектора. Решения судьи?

18. Мяч, забитый непосредственно со штрафного удара, попадает в собственные ворота (свои). Решение судьи?

19. Что означает поднятая вверх рука главного судьи? Какова окружность футбольного мяча?

20. Какова окружность футбольного мяча?

21. Обязательная экипировка игрока?

22. Какое давления должен иметь перед игрой футбольный мяч?

23. Где должен располагаться помощник судьи, на половине которого выполняется 11-метровый удар в ходе матча?

24. Разрешается ли вратарю, производить вбрасывание мяча из-за боковой линии?

25. Может ли удаленный игрок оставаться в технической зоне?

26. В каком году были утверждены первые официальные правила по футболу?

27. В каком году введен 11-метровый штрафной удар?

28. В каком году судья появился на футбольном поле?

29. В каком году было принято решения о том, что официальный матч должен длиться 90 минут?

30. В каком году появилось правило о «Вне игры»?

ГЛАВА II. ПОЛОЖЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Роль и значение соревнований в подготовке квалифицированных футболистов

Соревновательный период. Продолжительность периода - до 9 месяцев, условно он делится на три этапа: первый круг, конец первого - начало второго и второй круг. Содержание тренировочных занятий зависит от уровня подготовленности футболистов и от длительности меж игровых циклов. В начале первого круга продолжается приобретение спортивной формы. Уменьшается объем неспецифических упражнений и увеличивается количество упражнений в технике и тактике игры. Подбор специальных упражнений и их дозирование должны обеспечивать подведение игрока к наивысшей готовности к каждому матчу. Тренировка в тактике игры включает шлифовку тактических комбинаций, которые будут использоваться в соревнованиях. Следует уделять внимание наигрыванию различных вариантов игры с учетом тактических планов соперников. Одновременно совершенствуются основные способы реализации голевых ситуаций с помощью коллективных действий. Важным является воспитание у игроков способности распределять внимание в игровых ситуациях (пространственная ориентация, способность видеть действия партнеров и соперников), умения выбрать наиболее эффективные средства реализации тактических действий в каждом моменте игры и при стандартных положениях.

Комплексный контроль. Управление тренировочным процессом в футболе должно основываться на результатах

комплексного контроля. Тренер получает информацию о соревновательной и тренировочной деятельности футболистов, об уровне их подготовленности, анализирует ее и на основе этого составляет планы и программы подготовки или вносит в них различные коррективы. Поэтому данные комплексного контроля должны быть достоверными. Этого можно достичь лишь в том случае, если система контроля в футболе будет метрологически корректной. Все показатели контроля должны отвечать следующим требованиям стандартизации тестов: 1) цель тестирования; 2) соответствие стандартизированной методике измерений результатов в тестах; 3) использование только надежных и информативных тестов; 4) система оценок; 5) вид контроля (оперативный, текущий или этапный).

Контроль соревновательной деятельности. Контроль и последующий анализ соревновательной деятельности (СД) имеют важное значение.

Во-первых, по его результатам можно исследовать закономерности игры и за счет этого определять основные направления ее развития.

Во-вторых, информация о СД команды и каждого футболиста рассматривается как важнейший критерий подготовленности спортсменов и организации учебно-тренировочного процесса.

Различают качественный и количественный анализ действий футболистов в матчах. Объективная и достоверная информация о СД футболистов может быть получена только при использовании обоих методов. При этом качественный анализ игры делает главный тренер, а количественный - один из его помощников или сотрудник

комплексной научной группы. Качественный анализ игры — это типичный пример экспертизы, которая осуществляется по сформированным в теории экспертных оценок правилам. В ходе наблюдений главный тренер команды контролирует соответствие коллективных тактических действий игроков тому плану, который прорабатывался на установке перед игрой. Он отмечает наиболее эффективные тактические решения игрока или группы игроков, точность и своевременность выполнения игровых приемов, активность и самоотверженность игроков, их устойчивость к утомлению и другим сбивающим факторам.

Результаты качественного анализа зависят от квалификации главного тренера и его представлений о том, как должна строиться игра. Поэтому у разных тренеров качественные оценки одной и той же игры могут быть различными. Достоверность результатов качественного анализа возрастает во много раз, если они подкрепляются количественной регистрацией показателей индивидуальных и коллективных технико-тактических действий. В настоящее время существуют различные направления количественного контроля СД футболистов, о чем говорится ниже.

Контроль коллективных действий. Коллективными называются совместные действия группы футболистов команды, которые направлены либо на создание голевой ситуации (для атакующей команды), либо на противодействие этому (для обороняющейся команды).

При контроле коллективных технико-тактических действий (КТТД) регистрируются количество атак в матче, зоны, в которых они

завершались ударом или были сорваны, направление атак (фланговые или по центру). Для регистрации используют бланк, на котором изображено поле, разделенное на три зоны. Фиксируются атакующие действия в зонах, расположенных между линией ворот и условной линией, отстающей от нее на 25 м.

Атаки, заканчивающиеся в этих зонах, называются проникающими. Те из них, что завершились ударом в ворота, называются успешными. Наблюдатель отмечает атакующие и оборонительные действия на бланке значками; можно записывать их на диктофон и расшифровывать после игры. Наиболее информативными показателями КТТД являются (по Г.М.Гаджиеву): 1) количество атак, проведенных командой в матче. Этот показатель характеризует активность игроков и косвенно отражает уровень их физической работоспособности; 2) количество атак, завершившихся ударом в ворота соперника. Этот показатель характеризует эффективность атакующих действий; 3) эффективность коллективных действий в обороне. Оценивается коэффициентом, который определяется отношением сорванных атак к их общему количеству.

Контроль индивидуальных технико-тактических действий В процессе контроля индивидуальных технико-тактических действий (ИТТД) регистрации подлежат: короткие (до 10 м), средние (до 25 м) и длинные (свыше 25 м) передачи мяча, выполняемые вперед, назад и поперек поля; ведение, отбор и перехват мяча; обводка соперника; игра головой; штрафные и угловые удары; удары по воротам. Наблюдатель отмечает точно и неточно выполненные действия и рассчитывает коэффициент точности, который определяется как

отношение точно выполненных действий к их общему количеству (Некоторые специалисты называют его коэффициентом эффективности. Представляется, что это неправильно, так как не всякий точно выполненный игровой прием оказывается тактически целесообразным и, следовательно, эффективным. - Прим авт.). Контроль ИТТД должен проводиться систематически; результаты контроля заносятся в специальный бланк. Индивидуальные технико-тактические действия футболистов в матчах Примечание: в числителе — количество ИТТД, в знаменателе — коэффициент точности их выполнения. При оценке коэффициентов точности необходимо учитывать игровое амплуа. Так, например, практически все короткие и средние передачи защитники выполняют точно (коэффициент точности равен почти 1,0). У нападающих положение иное, так как все такие передачи и прием мяча они осуществляют в условиях активного противоборства. У них хорошим считается коэффициент точности, равный 0,6-0,7.

Одним из информативных показателей ИТТД (по П.П.Черепанову и Р.З. Галееву) являются количество и точность "передач на ход" (ПХ). "Передачей на ход" называется такая, когда одновременно выполняются следующие условия. Игрок, которому направлен мяч, движется: а) в момент (или до) передачи мяча; б) при приеме мяча; в) после приема мяча (движение только в сторону ворот соперника). Регистрируются следующие варианты выполнения ПХ: 1) короткие и средние (ПХ кс). Их направление и пространственная очевидность маневра ясны для обороняющихся; 2) длинные (ПХ дл); 3) ПХ при выполнении комбинаций "стенка", "стенка на третьего" и

“забегание”. Объем таких передач, выполненных на половине поля соперника (ПХ2), является информативным показателем ИТТД футболистов. Имеется существенная корреляционная зависимость между количеством (ПХ2) и количеством выгодных ситуаций (ВС). Основные признаки ВС: 1) завершение атаки ударом по воротам; 2) активные попытки завершить атаку в штрафной площади соперника (к таким ситуациям можно отнести борьбу за реализацию пристрельной фланговой передачи); 3) контроль мяча атакующими в штрафной площадке соперника (в чемпионате свыше 80% голов забивают после ударов из штрафной площадки); 4) завершение атаки после угловых, штрафных и свободных ударов. Контроль взаимодействий футболистов. Регистрация передач мяча позволяет установить, как взаимодействуют игроки друг с другом в матчах. Такая структура игровых связей может быть следствием выполнения установки тренера, но в большинстве случаев она свидетельствует либо о психологической несовместимости этих футболистов, либо о недостаточной тактической разносторонности. И в том, и в другом случае результаты контроля требуют вмешательства тренера.

Контроль двигательных перемещений в матчах. Объем и структура перемещений футболистов во время игры информативно отражают активность каждого из них. Определить все это можно в ходе педагогических наблюдений, когда регистрируются двигательные перемещения одного футболиста: медленный бег, ускорения и рывки (последние выполняются с Максимальной скоростью). для этого визуально определяют длину каждой из разновидностей бега. Надежность таких данных не очень высока, так

как при визуальной регистрации скорости и длины отрезков возможны ошибки. Более перспективным является измерение этих параметров с помощью компьютеризованной видеосистемы. Контроль биологических показателей соревновательной деятельности. Биологические показатели СД характеризуют, во-первых, “внутреннюю” нагрузку игры; во-вторых, информативно отражают уровень физической работоспособности футболистов. Чаще всего в качестве критерия используют ЧСС, которую регистрируют с помощью телеметрии.

В настоящее время наиболее часто используется прибор, называемый “Спорт тестером”, с помощью которого можно получить: а) среднюю ЧСС и ее минимальные и максимальные значения; б) сумму сердечных сокращений за игру и ее относительные значения по зонам интенсивности; в) графическую динамику ЧСС за матч и т.д.

Динамика ЧСС, зависящая от объема и интенсивности двигательных перемещений, активности в единоборствах, а также уровня физической работоспособности игроков, динамика частоты сердечных сокращений у футболистов в ходе игры (по Грукаленко А.Н.) Анализ показал значительную вариативность нагрузки в игре и, следовательно, на участие всех механизмов энергообеспечения в поддержании необходимой мощности в течение всего матча. В качестве регистратора можно использовать и сумматор пульса, но в этом случае не будет данных о динамике ЧСС во время матча, а только сумма сердечных сокращений. Разделив ее на 90 мин, можно будет определить среднюю интенсивность игры. Полученные данные можно использовать в качестве ориентира при нормировании нагрузки

тренировочных занятий, проводя их с ЧСС выше или ниже средней соревновательной.

Контроль тренировочной деятельности. Это направление комплексного контроля наиболее важно, так как позволяет оценить правильность технологии тренировочного процесса. В практике футбола основное внимание должно быть сосредоточено на оперативном контроле содержания и нагрузки тренировочных занятий. Полученные здесь данные обобщаются, анализируются и сопоставляются с критериями соревновательной деятельности и состояния футболистов. Информативными характеристиками тренировочной деятельности футболистов являются специализированность, сложность и направленность упражнений.

Контроль специализированности тренировочных упражнений. К специфическим относятся все футбольные упражнения: тактика, техника и структура двигательных действий в этих упражнениях в большей или меньшей степени соответствуют аналогичным показателям соревновательного упражнения.

С определенными ограничениями к специфическим можно отнести упражнения из некоторых игровых видов спорта (хоккея, баскетбола, гандбола).

Коэффициент специализированности нагрузки, который определяется как отношение времени, затраченного на выполнение специфических упражнений, к общему времени тренировочных занятий, является первым информативным показателем тренировочной деятельности футболистов. Связано это с тем, что специфические упражнения обладают наибольшим развивающим

эффектом, и не только в силу своей структуры, но и потому, что мотивация при их выполнении оказывается максимальной. В каждом тренировочном занятии нужно регистрировать время выполнения специфических упражнений и определять коэффициент специализированности. Например: длительность двух занятий одинакова и составляет 90 мин; в одном из них время выполнения специфических упражнений - 73 мин, в другом - 40 мин. Коэффициенты специализированности для каждого из этих занятий будут соответственно 0,82 и 0,44. Сопоставление (в каждом микроцикле, на этапе подготовки) запланированной динамики коэффициента специализированности с реально выполненной позволяет оценить качество проделанной тренировочной работы.

Контроль сложности тренировочных упражнений. В подготовке квалифицированных футболистов используются различные специфические упражнения, как простые (жонглирование, передачи в парах, удары по неподвижному мячу), так и сложные (игровые). Воздействие каждого из этих упражнений на совершенствование специальной подготовленности неодинаково.

Анализ практического опыта показывает, что футболисты, применяющие большие объемы простых специфических упражнений, демонстрируют во время матча примитивную тактику и недостаточную техническую подготовку. И, наоборот, при большом объеме сложных специфических упражнений игра становится зрелищной и тактически разнообразной.

Таким образом, для того чтобы иметь информацию о качественных характеристиках специфических упражнений, необходимо определять их сложность.

Классификация специфических упражнений по сложности. Для определения коэффициента сложности необходимо время, затраченное на выполнение сложных специфических упражнений, разделить на время выполнения всех специфических упражнений. Например в тренировочных занятиях специфические упражнения выполнялись соответственно 73 и 40 мин, в том числе сложные - 40 и 10 мин. Коэффициенты сложности каждого из тренировочных занятий - 0,55 и 0,25. Необходимо контролировать и сложность неспецифических средств подготовки. Здесь к сложным относятся упражнения из акробатики, гимнастики, на батуте; к простым - циклические упражнения.

Коэффициент сложности в этом случае определяется и отношением времени сложных неспецифических упражнений к общему времени выполнения таких упражнений.

Общий коэффициент сложности определяется отношением времени всех сложных упражнений (специфических и неспецифических) к времени занятия.

Контроль направленности тренировочных упражнений. Эффективность тренировочного процесса зависит от того, в каком соотношении и в какой последовательности используются тренировочные упражнения разной направленности.

По направленности все тренировочные упражнения подразделяются на анаэробные алактатные (воздействуют

преимущественно на развитие скоростно-силовых качеств), гликолитические (воздействуют на скоростную выносливость), аэробные (воздействуют на общую выносливость), смешанные (одновременное воздействие на несколько двигательных качеств).

Особенностью футбола являются затруднения с нормированием избирательных нагрузок. Если их не преодолеть, то может оказаться так, что почти все упражнения будут смешанной направленности. Такое функциональное однообразие быстро приводит к адаптации и к прекращению роста двигательных качеств. Чтобы этого не произошло, нужно систематически оценивать действительную направленность тренировочных средств. Это можно сделать, измерив значения компонентов нагрузки: длительность и интенсивность упражнений, количество их повторений, интервалы и характер отдыха между повторениями. Полученные результаты сопоставляют с нормативами для каждой группы упражнений соответствующей направленности. Нужно учитывать также, что направленность специфических упражнений обуславливается кроме перечисленных выше компонентов и такими, как их сложность, размер площадки и количество игроков в упражнении.

Определить направленность простых неспецифических упражнений сравнительно просто: например, к скоростно-силовым относятся все те, выполнение которых не превышает 8 с. Скорость выполнения - максимальная, а количество повторений и интервалы отдыха таковы, что позволяют выполнять каждую очередную попытку без снижения максимальной скорости.

К упражнениям общей выносливости можно отнести те, длительность выполнения которых превышает 3 мин при ЧСС 130-150 уд/мин, упражнения скоростной выносливости имеют продолжительность 20-120 с и выполняются при ЧСС 150-190 уд/мин.

При выполнении неспецифических упражнений легко задать желаемую избирательную направленность и сравнительно легко проконтролировать ее реализацию. Связано это с тем, что значения всех компонентов упражнений нормируются тренером.

Иная ситуация в специфических упражнениях, где интенсивность нагрузки задается не столько тренером, сколько условиями, складывающимися при их выполнении. Не случайно поэтому, что подавляющее большинство специфических упражнений имеет смешанную направленность, воздействуя на развитие двух-четырех качеств одновременно.

При контроле направленности нельзя не учитывать физической работоспособности футболистов. У спортсменов с высоким уровнем физической работоспособности ЧСС при выполнении одного и того же упражнения оказывается, как правило, меньшей. Различия в средней ЧСС достаточно выражены (соответственно 163 и 171 уд/мин) и, следовательно, нагрузка для футболиста с высокой работоспособностью близка к аэробной, а с низкой работоспособностью - к анаэробной гликолитической. Важно учитывать также и то, что направленность упражнения зависит от его места в тренировочном занятии. Например, если "квадрат" 5х5 в два касания с нейтральным выполнять сразу же после разминки, то ЧСС футболистов будет 135-155 уд/мин (=145 уд/мин). Следовательно, это

упражнение будет воздействовать на совершенствование аэробных возможностей спортсменов. При выполнении этого же "квадрата" в конце тренировочного занятия ЧСС увеличится до 174-183 уд/мин (=179 уд/мин), и упражнение будет воздействовать на развитие анаэробных возможностей спортсменов. Столь существенное увеличение ЧСС и, в связи с этим изменение направленность обусловлено влиянием на оперативное состояние спортсменов нагрузки предшествующих упражнений.

Контроль подготовленности футболистов. Самый большой объем информации о подготовленности футболистов тренер получает входе контроля их тренировочной и соревновательной деятельности. По его результатам определяются уровень технико-тактического мастерства, степень развития двигательных качеств, отношение спортсменов к своему делу, переносимость ими тренировочных нагрузок и т.п.

Однако не все проявления подготовленности футболистов можно оценить в ходе такой регистрации. Связано это с тем, что в ходе тренировки и на соревнованиях регистрируют в основном интегральные показатели, в то время как дополнительно к ним нужны данные об отдельных качествах и способностях спортсменов. Кроме того, при измерении показателей тренировочной и соревновательной деятельности редко удается стандартизировать условия контроля, и поэтому возможно отклонение от истинных результатов в повторных попытках. Например, объем выполненных в игре ТТД расценивается как показатель активности футболиста и его спортивной работоспособности. Но его значение зависит также и от тактического

плана на матч, избранного командой, действий соперников, условий игры и т.п. Поэтому, если в первой встрече игрок выполнил 150 ТТД, а во второй - 90, то это может вовсе не означать ухудшения его подготовленности.

В связи с этим нужно располагать дополнительной информацией об уровне и структуре подготовленности футболистов, регистрируемой в ходе специально организованного оперативного, текущего и этапного контроля.

Содержание и организация оперативного контроля (ОК). Такой контроль позволяет произвести оперативную оценку состояния, в котором находится спортсмен в момент выполнения или сразу же после выполнения упражнения, серии упражнений, тренировочного занятия. Нагрузка этих двигательных заданий строго стандартизируется по величине и направленности. Поэтому в распоряжении тренера должны быть: 1) тест-упражнения; 2) тест - несколько взаимосвязанных между собой упражнений; 3) тест - стандартное тренировочное занятие.

В практике ОК используются неспецифические и специфические тесты упражнения. С помощью первых измеряют неспецифические проявления физической работоспособности футболистов. К числу таких упражнений относят работу разной мощности на велоэргометре или тредбане, степ-тест, бег на различные дистанции.

Тесты-упражнения с мячом оперативно отражают уровень специальной подготовленности футболистов. Спортсмен выполняет стандартные неспецифические и специфические упражнения, а специалист регистрирует информативные педагогические и

биологические показатели. для анализа результатов ОК обязательна информация об уровне физической работоспособности футболистов и о значении выполненной или тестирующей нагрузки. Эти данные сопоставляются с результатами ОК, после чего делается вывод об оперативном состоянии спортсмена.

Содержание и организация текущего контроля. В ходе текущего контроля (ТК) оценивают изменения состояния футболистов, происшедшие после выполнения упражнений предшествующего дня микроцикла тренировки. Поэтому ТК организуется, как правило, утром и его результаты используются для коррекции нагрузок тренировочных занятий, запланированных на этот день. С помощью тестов ТК оценивают быстроту и характер протекания восстановительных процессов, поэтому большинство из них - это показатели функционирования различных систем организма спортсменов.

Основную работу по организации контроля в команде проводит врач, которого о состоянии футболистов является определяющей для коррекции нагрузки тренировочных занятий дня. Информативными показателями ТК в футболе являются: 1) физическая работоспособность в степ-тесте; 2) ЧСС в покое; 3) изменение массы тела, регистрируемое во время утреннего взвешивания (этот показатель может измеряться при условии стандартизации пищевого режима.); 4) твердость мышц при произвольном напряжении и расслаблении; 5) концентрация мочевины (достоверность этого показателя существенно зависит от объема потоотделения у футболистов во время нагрузки.). Использование данных ТК для

коррекции нагрузок в микроцикле тренировки видно, что после коррекции нагрузка 2-го дня стала более объемной, в 5-ый день ее величину пришлось несколько уменьшить; в 6-ой - изменить направленность. Такой подход позволяет привести тренировочные нагрузки в соответствие с состоянием футболистов.

Содержание и организация этапного контроля. В ходе этапного контроля (ЭК) оценивается уровень подготовленности футболистов, достигнутый к определенному этапу годичного цикла. По результатам ЭК составляются программы подготовки на год, планы на период и этапы. ЭК проводится 2-4 раза в год, перед его проведением необходимо устранить влияние физических, бытовых и эмоциональных нагрузок на организм футболистов. Для этого за день до ЭК спортсмены проводят восстанавливающие тренировочные занятия; режим дня и питание у них должны быть одинаковыми.

Контроль состояния здоровья. Проводится специалистами разного профиля (терапевтом, хирургом, окулистом, отоларингологом и т.д.) по стандартной программе. Оценка - в соответствии с нормами, разработанными в спортивной медицине.

Контроль телосложения футболистов. Проводится с помощью стандартных антропометрических методов (по Э.Г.Мартыросову). Длина тела футболистов не является информативным показателем: например, средний рост спортсменов сборных команд России, ФРГ, Голландии (177-180 см) равен среднему росту 20-25-летних мужчин в этих странах. Масса тела определяется утром после сна и туалета. Ее изменения информативно отражают повседневные колебания

состояния футболистов (при условии, что соблюдаются предписанные врачом команды объем и структура питания и водносоленого режима).

Каждый футболист должен знать свою игровую массу; резкие отклонения от нее свидетельствуют об отклонениях в состоянии от должного. Состав тела определяется двумя способами: а) гидростатическим взвешиванием; б) измерением толщины кожно-жировых складок. Вычисляются частные объемы мышечного и жирового компонентов. Оба эти показателя обладают высокой информативностью, и по их значениям можно судить об интенсивности и объеме проделанной спортсменами тренировочной работы. Для футболистов 18-22 лет относительный объем жира в массе тела должен быть равен 7-10%, относительный объем мышечной массы - 52-54%.

Увеличение жирового компонента до 12-15% свидетельствует о недостаточной нагрузке или нерациональном питании, либо а том и другом вместе.

Контроль физической подготовленности. Контроль физической подготовленности футболистов проводится с помощью теста ступенчато возрастающей мощности на тредбане или велоэргометре (описание теста см. в учебнике "Спортивная 182 медицина"). Хорошими можно считать значения показателей МПК, превышающие 60 мл/кг/мин; более высокие значения концентрации лактата и ВЕ свидетельствуют о хорошей активизации анаэробных функций.

Контроль уровня развития физических качеств футболистов предусматривает оценку скоростных и скоростно-силовых качеств,

скоростной и общей выносливости. Результаты в беге на короткие дистанции измеряют с помощью электронной аппаратуры. В беге на 50 м следует фиксировать время пробега каждого 10-метрового отрезка, что позволяет выявить индивидуальную структуру скорости бега (стартовое ускорение, максимальную скорость, время ее удержания).

Результаты контроля уровня развития физических качеств квалифицированных футболистов.

Контроль ловкости. Чтобы оценить уровень развития этого качества, используют комплекс гетерогенных тестов. В их число должны входить показатели, характеризующие: 1) быстроту обучения различным тактико-техническим комбинациям; 2) умение выполнять любые технические приемы без ошибок; 3) умение быстро перестраивать свою игровую деятельность при изменении ситуации на поле.

Контролируя ловкость, тренер должен определять, сколько времени (или какое количество повторений) потребовалось футболисту, чтобы овладеть тактико-техническим действием; какие ошибки он допускает при выполнении. При использовании тестов, в которых необходимо быстро и точно выполнить задание, рекомендуется зарегистрированные результаты сопоставлять с результатами простых упражнений. Например, по данным **Р.И. Нуримова**, информативным является такой тест. Футболист перепрыгивает через барьер или обегает его в зависимости от типа сигнала (например, вспышка лампы), возникающего в момент приближения к барьеру. Последовательность сигналов определяет

тренер. Время пробега 40 м с барьерами сравнивается с временем бега на 40 м без барьеров. Разница в секундах рассматривается как показатель ловкости. Если она меньше 1 с, то уровень ловкости считается хорошим (при условии, что результат в гладком беге на 40 м оказывается не ниже 5,3 с).

Контроль быстроты и точности тактического мышления.

Тактическая подготовленность спортсмена визуально определяется по его действиям в игре и при выполнении специфических упражнений в тренировочных занятиях. Однако результат этих действий зависит не только от тактической подготовленности, но и от умения технично выполнять игровые приемы, от уровня физической работоспособности.

Гомогенных тестов тактической подготовленности нет, но существуют методы оценки некоторых ее проявлений. К их числу можно отнести способ контроля быстроты и точности решения тактических задач разной степени сложности, разработанный на кафедре футбола РГАФК. Для этого футболистам предъявляют слайды с изображенными на них тактическими ситуациями. В самых простых из них есть одно очевидное решение (например, ударить по воротам); в самых сложных - 4-5 тактических решений, из которых одно является наиболее целесообразным. Увидев ситуацию, футболист одновременно нажимает на кнопки и говорит о выбранном им варианте решения тактической задачи. С помощью электронного секундомера регистрируется время решения; точность его определяется по соответствию избранного спортсменом варианта мнению квалифицированных экспертов. Среднее время решения

простых задач футболистами сборной команды составляет 0,889 с; юными игроками - 1,133 с. для сложных задач эти значения соответственно равны 1,093 и 1,464 с. Таковы же различия и по критерию точности решения: 2,70 балла (из трех возможных) и 1,97 балла.

Анализ также показывает, что быстрее и точнее решают подобные задачи футболисты команд, в тренировочном процессе которых много специфических сложных упражнений.

Оценка результатов комплексного контроля. В практике футбола при проведении комплексного контроля используют несколько тестов, каждый из которых характеризует одну из сторон подготовленности спортсменов.

Опыт показывает, что очень редко встречаются ситуации, когда футболист, лучший, предположим, по уровню работоспособности, будет лучшим и по ловкости, скорости и точности решения тактических задач, скоростно-силовым качествам. Чаще всего лучший в одном тесте оказывается вторым в другом, пятым в третьем и т.д. В связи с этим возникают трудности в комплексной оценке, которые можно преодолеть несколькими способами. Первый, самый простой и наименее достоверный, - ранжирование результатов всех футболистов по каждому тесту, а затем - суммирование рангов каждого футболиста. У этого способа есть два существенных недостатка. Во-первых, после ранжирования первого футболиста от второго и второго от третьего отделяет по одному баллу, хотя действительно различия между их результатами совершенно иные. Например, длительность работы в тесте на тредбане у каждого из них соответственно составляет: 16 мин

13 с, 16 мин 11 с и 15 мин 06 с. Видно, что первого от второго отделяют 2 с, второго от третьего - 65 с, а ранги это несоответствие не учитывают. Вторым недостатком заключается в неодинаковой значимости (информативности) тестов. Так, для футболистов более важно хорошее тактическое мышление, чем время пробегания 30 м. Если же оценки по каждому тесту просто суммируются, то такие различия в информативности не учитываются. Поэтому нужна экспертиза, в ходе которой для каждого из тестов устанавливается коэффициент значимости. Например, для теста "тактическое мышление" он будет равен 2,0; для времени бега на 30 м - 0,7 и т.д. Оценочные результаты умножаются на соответствующие коэффициенты по каждому тесту, и затем проводится суммирование.

При таком подходе преимущество всегда будут получать спортсмены, хорошо подготовленные технически и тактически. Результаты комплексного контроля используются для планирования и коррекции планов тренировки. Следовательно, от их достоверности, надежности и информативности зависит содержание программ и планов. Футболист должен знать, что его тренировочная и соревновательная деятельность всецело зависит от данных контроля, и поэтому мотивация в тестировании у него должна быть максимальной.

Минимально необходимая обработка результатов комплексного контроля заключается в вычислении средних значений по всем тестам ($\bar{x}$) и стандартных отклонений ($\pm\sigma$). По первым тренер будет судить об уровне подготовленности команды, по вторым - об однородности команды. Если " $\pm\sigma$ " велико, то команда неоднородна, тогда

индивидуальные и групповые методы работы должны преобладать над командными.

Управление соревновательной деятельностью. Современный уровень достижений в футболе невозможен без эффективного управления соревновательной деятельностью каждого спортсмена и команды в целом.

Управление командой в матче. Для успешного выступления в предстоящем матче тренер должен уметь использовать лучшие качества каждого игрока в интересах команды. Важно добиваться от игроков соблюдения игровой дисциплины, не мешая их творчеству, уметь использовать индивидуальное при сохранении общего плана игры. Нужно сплотить команду, поставить конкретную задачу, найти пути ее решения. Тренер должен так подготовить команду к матчу, чтобы она была сильнее соперника не только в технике, тактике, атлетизме, но прежде всего своим единством, дружбой и сплоченностью.

Для управления командой полезны откровенные беседы с игроками. Они обычно помогают тренеру понять внутреннее состояние игрока. В тоже время групповые открытые беседы с командой малоэффективны. Игрок вряд ли доверится группе, находящейся перед какой-либо серьезной проблемой, он будет откровенен в индивидуальной беседе.

Важной, но нелегкой задачей тренера является правильное определение состава команды и расстановка в команде игроков с учетом индивидуальных особенностей. Управленческая деятельность в матче перекладывается на капитана команды, а тренер должен

внимательно анализировать ход игры, действие линий, звеньев и отдельных игроков. В перерыве матча могут быть полезны четкие рекомендации по устранению слабых сторон в действиях команды.

Надо также поддержать или поднять боевой дух команды, вызвать у игроков стремление к наступательным действиям. По окончании матча тренер дает советы по поведению в быту и объявляет режим и программу подготовки к следующему матчу.

Управление командой в турнире. Успешное участие в турнире требует эффективного построения оптимальных программ тренировочного процесса, определения его направленности и объема. В ходе турнира крайне важно определить переносимость соревновательной нагрузки, улавливать характер и степень утомления различных систем организма футболиста и оценивать степень его восстановления к моменту следующей игры. Эти показатели должны служить ориентиром для эффективной индивидуальной подготовки игроков, определения величины нагрузки и характера тренировочных занятий. Определение реальных и потенциальных возможностей команды и игроков, их достоинств и недостатков позволит составить оптимальный вариант программы. Короткие интервалы между играми надо использовать для того, чтобы создавать у игроков сильную мотивацию для выполнения тренировочной программы, организовать динамический контроль за их психическим статусом и эмоциональным состоянием, поддерживать на достигнутом уровне двигательный потенциал команды, обеспечить восстановление функций, связанных с физическим, умственным, сенсорным и эмоциональным утомлением.

Установка на игру и разбор. Успешному выступлению в соревновании (турнире, чемпионате) способствуют и подробные данные обо всех соперниках, которыми должен располагать тренер. Такие данные включают в себя характеристику команды, ее результаты, стиль игры, сведения о тактической концепции, сильных и слабых сторонах в игре, характеристику сильнейших игроков. Желательны также видеозаписи игр с участием команд-соперниц и данные личных наблюдений.

Перед матчем на теоретическом занятии тренер информирует футболистов о сопернике, анализирует его игру, сообщает свой план построения игры в обороне, в атаке и при переходе из обороны в атаку и наоборот. Он раскрывает конкретные задания действий в обороне, в атаке и при переходе из обороны в атаку и наоборот. Он раскрывает конкретные задания действий в обороне, в средней линии, в нападении и индивидуальные задания. Демонстрируется видеопленка, и тренер обращает внимание на сильные и слабые стороны в игре соперника, подчеркивает важность четкого выполнения заданий, полученных на игру.

При анализе проведенного матча тренер дает оценку степени выполнения тактического плана, говорит об ошибках, допущенных при организации атакующих и оборонительных действий. Определенную помощь тренеру окажут и объективные данные наблюдений комплексной научной группы о результатах игровой деятельности каждого игрока и команды. Критические замечания игрокам лучше высказывать в спокойном, доброжелательном тоне и в ходе индивидуальных собеседований. В анализе проведенного матча

должны принимать самое активное участие все игроки. В заключение тренер должен сообщить программу подготовки к следующей игре.

2.2. Социальное, образовательное, биопсихологическое и экономическое значение футбольных соревнований

Наметившиеся тенденции улучшения социально-экономического развития Узбекистана являются одним из важнейших условий дальнейшего прогресса и, как следствие, улучшения физического воспитания подрастающего поколения.

Различные стороны физкультурно-спортивной жизни учащейся молодежи нуждаются в положительных изменениях, дающих возможность усилить интерес к занятиям физической культурой и спортом, что будет в значительной степени способствовать формированию культур личности.

Спортивные игры традиционно популярны среди всех категорий населения страны благодаря разностороннему воздействию на организм человека, в том числе эмоциональному. Поэтому они служат эффективным средством физического воспитания в широком возрастном диапазоне.

Практически во всех образовательных учреждениях спортивные игры включены в учебные программы. Они широко практикуются во внеклассной и внешкольной работе, используются в учреждениях высшего и среднего профессионального образования, в подготовке спортсменов. На основе спортивных игр сформировались игровые виды спорта, занимающие достойное место среди других видов на всех уровнях, включая Олимпийские игры.

В структуре высшего образования в сфере физической культуры и спорта спортивные игры входят в цикл базовых физкультурно-спортивных дисциплин в соответствии с государственными образовательными стандартами, учебными планами и программами.

Спортивные игры наряду с другими базовыми дисциплинами имеют существенное значение в становлении профессиональной готовности студентов институтов физической культуры и спорта.

Главная задача учебной дисциплины «Спортивные игры» - содействовать формированию у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в сфере физической культуры и спорта на предметной основе той или иной спортивной игры.

Конечная цель дисциплины - «обучение профессиональной деятельности» при опоре в данном случае на специфику спортивных игр и конкретный учебный материал.

Это требует системного подхода, при котором подготовка будущего педагога по физической культуре рассматривается в единстве всех взаимосвязанных элементов, образующих в конечном счете ядро профессионального мастерства.

Очень важна при этом интеграция профилирующих дисциплин. Роль объединяющего фактора в процессе профессиональной подготовки студентов призваны сыграть теория и методика физического воспитания и спорта, теория и методика избранного вида спорта, спортивно-педагогические дисциплины, педагогическая и учебная практика. Эти дисциплины обеспечивают глубокое теоретическое осмысление основ будущей профессиональной деятельности и прививают студентам умения практической

реализации теоретических положений применительно к будущим рабочим местам.

Педагог по физической культуре должен обладать также необходимыми личностными качествами и высокой общей культурой.

Содержание учебной работы по спортивным играм является компонентом целостной профессиональной подготовки студентов факультетов и институтов физической культуры и спорта вузов, а также колледжей и лицеев, входящих в их комплексы.

Целевые установки курса спортивных игр направлены не «внутрь» «своей» дисциплины - спортивной игры, а на подготовку будущего профессионала со всеобъемлющим видением своей профессиональной деятельности, то есть спортивно-педагогическая дисциплина «Спортивные игры» является не конечной целью, а средством достижения общей для всех дисциплин цели.

Будущий дипломированный педагог должен знать структуру и специфику собственной педагогической деятельности в физическом воспитании подрастающего поколения и активно применять ее на практике. Применение и поиск активных методов обучения в совместных действиях обучающего и обучаемых должно стать постоянной обязанностью педагога.

Непременным условием успешной деятельности педагога, преподавателя физической культуры и спорта является уверенное овладение навыками не только самих спортивных игр, знаний структуры игры, техники и тактики, но и организации и проведения спортивных соревнований и спортивных мероприятий различного уровня и масштаба.

Особую актуальность в настоящее время приобретают вопросы организации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы для учащихся образовательных и высших учебных учреждений.

С целью унифицирования порядка организации и проведения спортивных мероприятий необходимо разработать алгоритм последовательных действий, с тем, чтобы в этом процессе могло принять участие как можно большее количество юных спортсменов, тренеров, представителей спортивной общественности, Олимпийских чемпионов, выдающихся спортсменов.

В зависимости от направленности спортивные мероприятия могут быть агитационно-пропагандистскими, тренировочными и собственно спортивными соревнованиями.

Агитационно-пропагандистские мероприятия имеют своей целью привлечение всех желающих к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом. Они проводятся в форме показательных, открытых соревнований, конкурсов, в которых могут принять участие все желающие.

Тренировочные мероприятия проводятся для спортсменов, занимающихся в физкультурно-оздоровительных группах. Задача таких мероприятий сделать занятия более эффективными, повысить их эмоциональность, стимулировать желание молодежи повышать уровень физической подготовленности.

Спортивные соревнования являются одним из наиболее эффективных видов организации массовой, оздоровительной, физкультурной, спортивной работы.

Четко, грамотно, красочно организованные церемонии открытия и закрытия спортивного мероприятия с использованием имеющихся вспомогательных средств, наглядной агитации, атрибутики и финансовых возможностей, а также привлечение к участию как можно большего числа учащихся, спортивной общественности, зрителей, - залог успешности и зрелищности проводимого мероприятия(соревнования) в целом.

В разделах предлагаемого учебно-методического пособия подробно описывается апробированный на практике алгоритм действий следование которому в значительной степени будет способствовать реализации поставленных целей и задач.

2.3. Виды, системы, категории соревнований и их развитие.

Значение соревнований. Соревнования по футболу имеют большое оздоровительное значение, повышают заинтересованность молодежи в занятиях футболом и в значительной степени содействуют развитию его массовости и дальнейшей популяризации в стране.

Они стимулируют систематическую тренировочную работу, служат средством проверки ее качества и направленности, позволяют выявить уровень физической, технико-тактической, морально-волевой подготовленности футболистов и способствуют в целом росту их спортивного мастерства.

Значимость соревнований определяется и тем, что они приучают футболистов к спортивной борьбе, к проявлению волевых усилий в стрессовых ситуациях.

В тренировке не всегда удастся создать обстановку, приближенную к соревновательной. В соревновании же полнее

используются рабочие потенциалы организма футболистов (соревновательные эмоции и их воздействие, груз ответственности и т.п.), поэтому здесь чаще возникают особенно эффективные стимулы адаптации к высоким и максимальным нагрузкам. Только в соревновании можно полностью развивать способность оптимально побеждать противника, до конца мобилизовать собственные силы и целесообразно использовать их, справляться со своими эмоциями и подниматься как бы выше своих возможностей.

Участие в соревнованиях позволяет сравнивать свои силы с силами и подготовкой других футболистов и команд, находить наиболее перспективных игроков для различных сборных команд.

Соревнования по футболу имеют воспитательное и агитационно-пропагандистское значение. Они способствуют воспитанию у игроков дисциплинированности, организованности чувства ответственности и коллективизма, воли к победе и патриотизма.

Классификация соревнований по футболу.

Соревнования по футболу - яркое, эмоционально насыщенное зрелище. Они являются прекрасным досугом для многомиллионной армии болельщиков, которых привлекают смелые и решительные действия спортсменов, красота, высокий накал и непредсказуемость спортивной борьбы.

Планирование соревнований и их виды:

С учетом сложившейся структуры физкультурного движения в стране разработана система соревнований по футболу, охватывающая все контингенты занимающихся - от детских команд до команд высших спортивных разрядов.

Главный организационный принцип этой системы - по этапность, последовательность и чередование соревнований различного ранга с учетом территориального и ведомственного принципа. Имеется в виду диапазон соревнований - от массовых, по месту жительства, до республиканских и международных.

Классификация соревнований по футболу позволяет избежать дублирования соревнований, чрезмерной занятости команд, частых разъездов и создает условия для полноценной учебно-тренировочной работы. Единый сводный календарный план включает в себя все вопросы, связанные с проведением территориальных и ведомственных соревнований. Целесообразно сводный календарный план региональных и городских соревнований составлять на пятилетие с учетом соревнований, планируемых вышестоящими организациями.

После внесения необходимых изменений единый сводный план соревнований по футболу включается в план спортивно-массовых мероприятий соответствующих госкомитетов по физической культуре и спорту и становится для всех спортивных организаций обязательным.

Как уже отмечалось, соревнования являются логическим продолжением учебно-тренировочной и воспитательной работы. Их планируют, исходя из последовательности, преемственности и оптимального количества календарных игр для каждой возрастной группы. При этом учитывают и необходимость постепенного увеличения соревновательной нагрузки.

В зависимости от задач, решаемых соревнованиями по футболу, их можно подразделить на основные и вспомогательные.

К основным относятся виды соревнований, которые организуют в соответствии с требованиями Единой спортивной классификации и по результатам которых определяют спортивную квалификацию и присваивают звания победителей или чемпионов.

Основные виды соревнований — это календарные, которые предусматриваются единым календарным планом спортивных мероприятий и проводятся согласно утвержденному положению. К основным видам соревнований относятся: первенства или чемпионаты, соревнования на кубок, официальные отборочные соревнования. Первенства или чемпионаты — наиболее ответственные соревнования, по результатам которых команде-победительнице присваивается звание чемпиона. Этот вид организации соревнований позволяет наиболее объективно сопоставить силы команд, оценить качество проводимой учебно-тренировочной работы.

Соревнования на кубок проводят с целью привлечения к соревнованиям максимального количества команд и выявления победителя в сравнительно короткие сроки по принципу последовательного отбора лучших. Официальные отборочные соревнования проводят с целью выявления сильнейших команд для участия в следующем этапе соревнований.

К вспомогательным видам соревнований относятся: контрольные игры, товарищеские игры, показательные игры, блицтурниры.

Контрольные игры проводят с целью подготовки и проверки готовности команд к предстоящим соревнованиям.

Товарищеские игры проводят в учебно-тренировочных целях или в плане традиционных соревнований.

Показательные игры служат целям популяризации футбола и демонстрации спортивного мастерства.

Блицтурниры проводят в течение нескольких часов. Их планируют обычно на праздничные дни и на дни открытия или закрытия спортивного сезона. Для ускорения проведения таких соревнований время игр сокращается.

Организационные мероприятия по проведению соревнований наряду с разработкой календарного плана проведения соревнований важной мерой организационно-методического характера является составление положения о соревнованиях.

Положение о соревнованиях — это основной документ, регламентирующий условия и порядок их проведения. Каждый раздел такого положения должен быть тщательно продуман и четко изложен, ни один его пункт не должен вызывать сомнений или различных толкований.

Положение составляется на основании календарного плана и утверждается организацией, проводящей то или иное соревнование (спорткомитетом, ведомством, советом ДСО).

Положение о соревнованиях включает следующие основные пункты: 1. Цель и задачи соревнований. 2. Руководство проведением соревнований. 3. Сроки и места проведения. 4. Участники соревнований. 5. Условия проведения соревнований. 6. Порядок подачи протестов и их рассмотрение. 7. Порядок и условия определения победителей и призеров. 8. Награждение победителей и

призеров. 9. Ответственность команд за недисциплинированные проступки игроков и ответственность администрации стадионов за поддержание порядка во время игр. 10. Места соревнований и требования к ним.

Положение о соревнованиях должно быть заблаговременно (не позднее, чем за два месяца до их начала) доведено до сведения заинтересованных спортивных организаций, а аналогичные положения о крупных республиканских и международных соревнованиях составляются и рассылаются за один, иногда даже за два года до их проведения.

Указанные сроки необходимы для того, чтобы спортивные организации могли соответствующим образом организовать учебно-тренировочный процесс и осуществить организационно-методические мероприятия. Спортивная организация, отвечающая за проведение соревнования, создает организационный комитет, в состав которого должно входить, как правило, несколько комиссий, в частности: 1) спортивно-техническая, обеспечивающая техническую часть проведения соревнований; 2) административно-хозяйственная, в обязанности которой входят составление сметы, размещение и питание участников соревнований и судей, аренда спортивных сооружений, подготовка спортивного инвентаря и оборудования, афиш, билетов, организация приема и отъезда спортивных делегаций; 3) культурно-массовая, организующая культурно-просветительскую работу с участниками соревнований и зрителями; 4) врачебно-контрольная, обеспечивающая врачебный контроль и медицинское обслуживание соревнований; 5) мандатная, решающая вопросы о

допуске спортсменов к соревнованиям; 6) судейская, обеспечивающая проведение соревнований в строгом соответствии с утвержденными правилами.

Важнейшим документом, регламентирующим проведение соревнований, являются правила их проведения. В них излагаются действия судей и участников, предусматриваются условия выявления победителей и, кроме того, определяются нормы поведения футболистов.

Правила соревнований способствуют решению оздоровительных задач и могут оказывать влияние на совершенствование техники и тактики игры, а в ряде случаев и методики тренировки.

Ответственными за нормальное проведение соревнований и в известной мере за конечные результаты являются судейская коллегия и судьи конкретно каждой игры.

Спортивный судья ответствен не только за качество проведения соревнования, но в первую очередь и за здоровье их участников. Он должен, прежде всего, безукоризненно знать правила футбола, быть честным, объективным, беспристрастным, решительным и в то же время уравновешенным и принципиальным человеком, пользоваться авторитетом и уважением.

Важной мерой в подготовке и проведении соревнований по футболу является организация медицинского обеспечения. На соревнованиях врач является заместителем главного судьи по медицинскому обеспечению. В его функции входит проверка заявок с визами врачей о допуске спортсменов к соревнованиям, медицинское

обслуживание участников и контроль за состоянием их здоровья при многодневных соревнованиях, за состоянием мест соревнований и т.п.

При планировании участия в соревнованиях необходимо соблюдать следующие правила: нарастание физических и психических нагрузок должно быть постепенным, при этом нужно учитывать возраст и квалификацию спортсменов, а также характер соревнований и время их проведения; количество и характер соревнований по значимости должны обеспечить условия, чтобы к наиболее ответственным соревнованиям футболисты находились в наилучшей спортивной форме; продолжительность этапа основных соревнований должна определяться временем, в течение которого спортсмены могут находиться в спортивной форме; календарный план должен быть стабильным и традиционным.

Системы проведения соревнований:

В настоящее время применяют три основные системы проведения соревнований: круговую, систему с выбыванием (так называемую олимпийскую или кубковую) и смешанную, которая является комбинацией первых двух систем.

При выборе системы проведения соревнований руководствуются задачами, стоящими перед соревнованием, сроками его проведения, количеством участвующих в нем команд, наличием спортивной базы, а также уровнем спортивного мастерства участников.

Каждой системе розыгрыша соответствуют определенные способы составления календаря игр соревнующихся команд.

Круговая система:

При круговой системе проведения соревнований каждая команда встречается со всеми командами, участвующими в соревновании, в определенной последовательности (по одному разу, если соревнование проводится в один круг, и по два раза, если в два круга).

Такая система розыгрыша позволяет наиболее объективно определить соотношение сил соревнующихся команд и выявить не только победителя соревнований, но и места всех других участников. При этом в значительной степени устраняется элемент случайности в общем итоге соревнований. Команда, набравшая наибольшее количество очков в результате всех проведенных игр, считается победительницей. При равенстве очков у двух или нескольких команд победитель определяется в соответствии с разработанным положением о соревновании (по результату дополнительной игры, по разнице забитых и пропущенных мячей или по результатам сыгранных между ними игр в процессе соревнования).

Недостатком круговой системы является то, что для проведения соревнований требуется много времени. Наиболее правильным считается проведение соревнований по этой системе в два круга (на поле противника и на своем поле), что создает одинаковые (равные) условия для соревнующихся команд.

Система розыгрыша с выбыванием после поражения:

Сущность проведения соревнований по системе с выбыванием заключается в том, что команда после проигрыша (первого, второго или третьего) выбывает из соревнований.

В настоящее время наиболее распространена система проведения соревнований с выбыванием после первого поражения. Эта система

позволяет при большом количестве участников (команд) проводить соревнования в более короткие сроки, чем круговая система.

Основным недостатком этой системы является то, что она не дает полного представления о силах команд, не может определить места всем командам, участвующим в соревнованиях, а также не исключает элемента случайности.

В некоторых случаях применяется разновидность системы с выбыванием, т.е. система с выбыванием после двух поражений. Особенность ее в том, что каждая участвующая команда выбывает из соревнования не после первого поражения, а после второго.

Смешанная система:

Смешанная система проведения соревнований представляет собой сочетание двух систем розыгрыша - круговой и с выбыванием. При этом способе часть соревнований (предварительная или заключительная) проводится по системе с выбыванием, а другая - по круговой.

Иногда систему с выбыванием применяют в предварительной части розыгрыша среди команд, разбитых на подгруппы, и уже оставшиеся команды составляют одну группу сильнейших команд, встречающихся в заключительной части соревнований по круговой системе.

Другой вариант смешанной системы предполагает, что команды-участницы на предварительных этапах в подгруппах играют по круговой системе, а в дальнейшем выявляют победителя по системе с выбыванием. Такой вариант смешанной системы получил широкое

применение при проведении крупных международных соревнований (чемпионаты мира, Европы, олимпийские футбольные турниры).

Преимущество смешанной системы заключается в том, что она позволяет при достаточно большом количестве участвующих команд провести соревнования в сравнительно небольшой срок и довольно точно определить соотношения сил команд участниц.

2.3.1. Сущность спортивных соревнований

Спортивное соревнование - это состязание людей в игровой форме с целью выявления преимущества в степени физической подготовленности, в искусстве управлять животными или машиной, в развитии некоторых сторон сознания.

В спортивных соревнованиях могут участвовать не менее двух людей. Можно состязаться с самим собой - стремиться достичь, какого-либо результата. Но это не будет спортивным соревнованием, т.к. исключается его важнейший признак - противоборство.

Ни для кого не секрет, что соревновательная деятельность является мощным стимулом для развития уровня спортивной подготовки спортсмена.

Но также известно, что соревнование любого уровня является также стрессом для спортсмена. Как любой стресс соревнование играет положительную роль, активизируя психические и физические резервы организма соревнующегося, а также отрицательную роль опосредованную физиологическими проявлениями астенических эмоций.

Как говорит нам общая психология, у человека, регулярно подверженного действию стресса, должны вырабатываться

определенные черты и свойства психики, позволяющие с наименьшим вредом переносить соревнования.

Спорт немыслим без соревнований и состязаний, которые включены в саму его природу, внутренне присущи ему. Само по себе соревнование свойственно не только спорту, но и другим видам человеческой деятельности.

Соревнуются между собой отдельные фирмы, компании; проводятся кинофестивали, конкурсы пианистов и певцов, артистов балета и цирка. Однако исключение состязательного момента из этих видов деятельности не разрушит их существа, поскольку он не является их специфической основой.

Спортивная же деятельность без своего главного составного элемента— соревнования полностью утрачивает свой смысл, свою специфику. Показано, что в развитии человеческой культуры различные виды противоборства, состязаний, игр первичны; лишь позже начали появляться и закрепляться в практике элементы, методы, формы подготовки к их участию.

Стало быть, генетически и субординационно спортивные состязания «старше» спортивной тренировки и других форм подготовки спортсменов. Спортивное соревнование выступает как причина, породившая тренировку, а не наоборот.

Спортивные состязания явились одной из гениальных попыток греков найти форму в высшей степени демократической организации, способной мирным путем разрешить спорные вопросы, возникающие между соперничающими общинами. Такая форма регулирования

межплеменных отношений была найдена задолго до появления политически оформленного государства.

В связи с тем, что основой спорта являются соревнования, для обеспечения их функционирования в процессе исторического развития общества формируется и соответствующая сфера спорта.

Сфера спорта— это специализированная социально-организованная система, которая образовалась вокруг соревнования. Она включает в себя: идеологическое, научное и методическое управление; материально-техническое и финансовое обеспечение; подготовку кадров; отбор и подготовку спортсменов и связи с другими сферами человеческой деятельности.

Аналогично сферы спорта структурированы сложившиеся полноценные, автономные виды спорта.

Каждый вид спорта является составляющей частью сферы спорта, но имеет в своей функциональной структуре все необходимые (кадровые, научные, финансовые, материально-технические службы и т.п.) для автономного существования.

Вид спорта способствует развитию и проявлению различных видов соревнований. Как отмечают специалисты, в сферу спорта исторически вошли достаточно разнообразные виды соревновательной деятельности. Вокруг конкретных состязаний, выделившихся в ходе развития спорта, формировались и продолжают формироваться по настоящее время относительно самостоятельные виды спорта.

Вид спорта— это область сферы спорта, ядром которой является исторически сложившаяся социально значимая соревновательная

деятельность, характеризующаяся местом и временем ее реализации, применяемыми средствами и обуславливающими их нормативными актами.

Следовательно, вид спорта выступает как отдельная область сферы спорта. Каждый вид спорта характеризуется: 1) своим предметом состязаний и характером активности спортсмена; 2) особым составом действий и способом ведения соревновательной борьбы(техникой, тактикой); 3) сво-ими правилами состязаний.

Следует иметь в виду, что специфика тех или иных соревнований может значительным образом влиять на сферу спорта в целом и на структуру отдельных видов спорта.

К примеру, выход какого-либо вида спорта на международную арену ведет к появлению новой организационной структуры— международной федерации.

Высокая конкуренция на крупнейших соревнованиях(Олимпийских играх, чемпионатах мира), большая плотность спортивных результатов заставили проводить жесткий отбор спортсменов в национальные сборные команды, т.е. создавать службы спортивного отбора и прогнозирования результатов.

Соревнования в футболе, хоккее, баскетболе собирающие огромные массы болельщиков, вынуждают вводить в организационные структуры особые подразделения для контроля над болельщиками и управления ими.

Итак, соревнование — узловое образование системы спорта в обществе. По существу, без соревнований спорт невозможен, а без любого другого элемента(к примеру, спортивной ориентации или

отбора), но при наличии соревнований спорт не утрачивает свой смысл, хотя значительно может обедняться. Именно в соревновании и просвечивается наиболее концентрированно социальная сущность спорта, через соревнование и в соревновании спорт предстает в качестве специфических общественных отношений, которые называются спортивными отношениями.

Выделяют первичные и вторичные функции спортивных соревнований: —первичная(специфическая) функция соревнования— это определение иерархии мест участников состязаний, т.е. ранговая оценка всех соперников, нахождение победителя и призеров состязаний или фиксация рекорда. Эта функция в первую очередь относится к классу социальных оценок.

— вторичные(неспецифические) функции соревнований весьма разнообразны. Этими функциями являются следующие: нормативная, подготовительная, селекционная, стимулирующая, самоутверждения, зрелищная, воспитательная, информационная, познавательная, творческая, коммуникативная, престижная, управления, моделирования, контроля, агитационно-пропагандистская, культурного обмена, рекреационная, экономическая, осуществления международных связей, интеграционная и многие другие.

Соревнования возникают, когда у человека появляется как минимум установка«сделать что-то лучше, чем кто-то» и превзойти кого-либо в каком-либо отношении. Более полноценным является вариант, когда все соперники осознают соревновательность своих действий и одновременно имеют установку на выигрыш друг у друга.

Особый статус имеет «рекордный» вариант соревновательного проявления, когда спортсмен имеет установку «сделать что-то лучше всех» в прошлом, настоящем и будущем.

Соревнование как неотъемлемый атрибут спорта имеет свои специфические особенности, отличающие от других элементов спорта.

На основе анализа многочисленных исследований можно считать, что главными особенностями спортивных соревнований являются:

- строгая регламентация деятельности участников соревнований, обслуживающего персонала и других лиц;
- наличие в каждом соревновании процесса борьбы, противоборства, неантагонистического соперничества, конкуренции, которые проявляются в стремлении одержать победу, достигнуть максимального результата;
- высокая общественная и личная значимость для каждого спортсмена и самого процесса борьбы и достигнутого спортивного результата;
- высокий эмоциональный фон деятельности, вызванный максимальными физическими и психическими напряжениями (нередко превосходящими возможности спортсмена) в условиях непосредственной борьбы за результат;
- непосредственное или опосредованное взаимодействие соревнующихся противников, при котором каждый стремится к достижению превосходства над соперниками и в то же время противодействовать им;

- равенство условий и сравнимость результатов каждого участника соревнований с помощью определенного стандарта с результатами других спортсменов, знакомых с критериями сравнения и имеющих возможность оценить результат выступления.

Сравнимость результатов возможна, благодаря наличию тщательно разработанных правил и положений о соревнованиях, института квалифицированных судей, технических средств и навыков фиксирования

спортивных достижений.

Равные условия участия и справедливое определение победителя создают на соревнованиях ту социально-нравственную микросреду, в которой полнее и свободнее раскрывается спортивный потенциал, создаются предпосылки для проявления возможного доверия и бескорыстного обмена спортивно-техническими и духовными ценностями.

- наличие определенных форм и требований, выполнение которых дает право на присвоение спортсмену звания «спортсмен-разрядник», «мастер спорта», «мастер спорта международного класса» и «заслуженный мастер спорта».

Составными частями любого соревнования являются:

1. Спортсмены-соперники;
2. Предмет состязаний, т.е. совокупность действий и способов ведения соревновательной борьбы (техникой, тактикой) в избранном виде спорта;
3. Судейство, (правила соревнований, нормы, критерии и технология определения мест соревнующихся и пр.);

4. Средства и службы обеспечения соревновательной деятельности;

5. Болельщики и зрители;

6. Распределение мест участников состязаний, т. е. в порядке от лучшего к худшему.

Соревнования имеют исключительно важное значение для спортсменов, являются стимулирующим средством для спортсменов, самоутверждения, престижности, контроля подготовки.

В спортивных соревнованиях происходит максимальная реализация возможностей спортсменов и команд, сопоставление уровня их подготовленности, достижение наивысших результатов, побед, установление рекордов.

Соревнования характеризуются наличием конкуренции между их участниками. При этом соперничество возникает не только между спортсменами и тренерами. В конкурентные отношения вступают олимпийские комитеты и национальные федерации, организаторы системы подготовки спортсменов и руководители команд, научные работники, врачи, специалисты служб обеспечения, фирмы-поставщики спортивного инвентаря и оборудования, диагностических приборов и других товаров для спорта, болельщики.

Соревнования могут проводиться любым предприятием, учреждением, общественными и государственными организациями, редакциями газет и журналов при непосредственном участии спортивных организаций (коллективов физической культуры, спортивных клубов и комитетов по физической культуре и спорту) и в

соответствии с календарным планом проведения спортивных мероприятий, утвержденным вышестоящей организацией.

Организация, проводящая соревнования, разрабатывает и утверждает положение о соревнованиях, состав главной судейской коллегии, определяет время, место и условия их проведения.

В зависимости от масштаба и значимости все соревнования, проводящиеся на территории Узбекистана, можно разделить на два уровня:

- первый уровень— соревнования, проводимые по календарю Республиканской федерацией (ассоциацией) (вид спорта), чемпионаты, кубки и первенства Узбекистана, международные соревнования.

- второй уровень— соревнования, не входящие в календарь Республиканских федераций (ассоциаций) (вид спорта), проводимые спортивными организациями субъектов федерации, городов и районов.

При проведении соревнований первого уровня создается организационный комитет, который, как правило, возглавляет заместитель главы местной администрации. В состав оргкомитета входят представители различных организаций и служб, ответственных за подготовку спортивной базы, медицинское обслуживание, обеспечение транспортом, питанием, билетами на обратный путь, за проведение культурных мероприятий, а также представители органов правопорядка и главный судья.

В ходе подготовки к соревнованиям, организация проводящая соревнования совместно с главной судейской коллегией разрабатывает

планы-сценарии открытия и закрытия соревнований, награждение участников, утверждает расписание и регламент соревнований, организует работу мандатной комиссии по допуску участников, осуществляет контроль за подготовкой спортивной базы и проверяет готовность спортсооружений, организует медицинское обслуживание спортсменов, обеспечивает прием, размещение, питание, транспортировку и отправку участников соревнований, а также финансовые расчеты с участниками и судьями.

Организация, проводящая соревнования решает все организационно-хозяйственные вопросы, обеспечивает необходимые технические средства и оборудование, средства связи, печатающую и множительную технику, а также расходные материалы для работы секретариата.

В целях привлечения большего числа зрителей организация, проводящая соревнования проводит пропагандистские мероприятия в средствах массовой информации, выпускает афиши, плакаты, значки, сувениры и т.д.

С целью координации и упорядочения проведения физкультурно-спортивных мероприятий и соревнований разрабатывается и утверждается спортивный календарь соревнований. Спортивный календарь разрабатывают и утверждают органы исполнительной власти в сфере физической культуры (комитеты по физической культуре и спорту) совместно с федерациями вида спорта.

Как правило, за 1,5-2 месяца Федеральным агентством Узбекистана и Республиканскими федерациями (ассоциациями) (вид

спорта), утверждается календарь проведения республиканских и международных соревнований на предстоящий сезон.

Данный календарь рассылается в субъекты страны, где комитеты по физической культуре совместно с региональными федерациями разрабатывают календари соревнований для региона с учетом вышестоящих соревнований. На основании регионального календаря соревнований разрабатываются календари городов и районов субъекта Узбекистана.

После ознакомления с календарным планом спортивных соревнований города или района идет разработка календаря соревнований в спортивных клубах, коллективах физической культуры.

Определяют следующие условия, которым должен отвечать календарь соревнований:

- соревнования должны быть упорядочены таким образом, чтобы основные из них концентрировались в одном соревновательном периоде;

- количество состязаний должно быть достаточным для роста спортивного мастерства, в то же время не допускается перегрузка календаря соревнований;

- соревнования должны располагаться по степени нарастания ответственности и трудности, при длительном периоде соревнований должны вводиться промежуточные этапы, свободные от ответственных состязаний;

- периоду ответственных соревнований должен предшествовать период, необходимый для полноценной подготовки к ним, а после них должен следовать период активного отдыха;

- спортивный календарь в основных своих направлениях должен быть стабилен и традиционен.

2.3.2. Классификация спортивных соревнований по их признакам:

Спортивные соревнования— это способ демонстрации, сравнения и оценки спортивных достижений посредством сопоставления содержания двигательной деятельности спортсменов в соответствии с правилами соревнований конкретного вида спорта.

Спортивные соревнования представляют собой открытую социально педагогическую систему, основными структурными элементами которой являются: педагогически организованная состязательная деятельность спортсменов и команд, нормативная деятельность организаторов соревнований и судей и общественная физкультурно-спортивная творческая деятельность любителей спорта. Соревнования составляют важнейшую отличительную особенность спорта. Содержание соревнований и факторы, обуславливающие высокий спортивный результат, служат основным ориентиром при планировании подготовки спортсменов.

Сущность соревновательной деятельности заключается в установлении сильнейших спортсменов и коллективов и распределении их по ступеням иерархической лестницы— от первого места до последнего. Для этого соревнующиеся вступают между собой

в противоборство, стремясь победить соперников, показать самый высокий результат.

Соревнование ведется в пределах утвержденного кодекса правил под контролем спортивных судей. Результаты участников и занятые ими места составляют продукт соревнования.

Организация, судейство и проведение соревнований осуществляются на основе соответствующих правил, положений о соревнованиях и календарных планов.

В этих документах в различной степени отражены вопросы классификации соревнований по тем или иным признакам:

- по значению (подготовительные, основные);

- по содержанию (плавание, легкая атлетика, футбол, баскетбол, настольный теннис, волейбол, комплексные спартакиады);

- по масштабу (цеховые, в группе, в отделе, между группами, между курсами, заводские, между институтами, районные, городские, республиканские, между вузами и т.д.);

- по ведомственному или территориальному признаку (по линии ДСО«Динамо», Республиканские, районные, городские, и т.д.);

- по решаемым задачам (контрольные, классификационные, отборочные, квалификационные, первенства, чемпионаты, показательные и т.д.);

- по характеру организации(открытые, закрытые, традиционные, матчевые, заочные, уравнительные (гандикапированные), блиц-турниры и т.д.);

- по форме зачета(личные, командные, лично-командные);

- по системе проведения (круговая, с выбыванием и смешанная);

- по возрастным категориям (детские, юношеские, юниорские, молодежные, студенческие, взрослые, ветеранские);

- по полу участников (мальчики, девочки, юноши, девушки, юниорки, юниоры, мужчины, женщины);

- по профессиональной принадлежности (школьные, студенческие, армейские, пожарные);

- по характеру отклонений в состоянии здоровья (с нарушением зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития и т.д.).

Примечание. В научно-методической литературе по классификации спортивных соревнований очень мало отражены такие критерии организации и проведения соревнований, как соревнования на призы выдающихся спортсменов, тренеров, соревнования, посвященные памяти известных общественных и спортивных деятелей, хотя в Узбекистане и других странах они достаточно распространены и привлекают большое количество спортсменов, любителей спорта и болельщиков. Данные соревнования называют «Именными», «Персональными».

При этом предварительное изучение планов календарей спортивных мероприятий некоторых федераций свидетельствует о том, что эти соревнования не только проводятся в масштабе Узбекистана, но и являются традиционными первенствами района, города, области и входят в число известных международных соревнований.

На наш взгляд, все многообразие проводимых мероприятий в зависимости от роли и места личности, «Персоналии» в том или ином

виде спорта, а также в историческом и общественном аспекте можно сгруппировать следующим образом:

1. Соревнования на призы выдающихся спортсменов и тренеров.

2. Соревнования на призы государственных и общественных деятелей.

3. Соревнования памяти выдающихся спортсменов и тренеров.

4. Соревнования памяти героев боевых действий.

При исследовании проблемы «Именных» соревнований представляется важным изучить особенности их обеспечения, организации, судейства и проведения. Не вызывает сомнения, что финансовое, методическое, материально техническое, информационное, научное, медицинское обеспечение данного вида состязаний будет иметь свою специфику и содержание. Также представляется, что целесообразны существенные трансформации и в церемонии их открытия и закрытия, а также в организации сопутствующих воспитательных мероприятий, таких как парад ветеранов спорта, их встречи с участниками соревнований, научно-методические конференции, круглые столы и т. д.

Проведение «Именных», «Персональных» спортивных соревнований по виду спорта вносит существенный вклад в воспитание молодежи, привлечение порастающего поколения к регулярным занятиям спортом, подготовку спортивного резерва и пропаганду достижений выдающихся спортсменов, тренеров, государственных и общественных деятелей.

Спортивные соревнования способствуют развитию в целом физической культуры и спорта. А высокие показатели всемирно

известных спортсменов становятся стимулом и ориентиром для всех занимающихся спортом.

Спортивные соревнования – яркое эмоциональное зрелище, на котором присутствуют зрители и болельщики. Удовольствие зрителей возникает в результате соучастия, восхищения высоким уровнем физического и гармоничного развития спортсмена и т.д.

Зрители – важный компонент соревнований. Зрители своим поведением создают положительный или отрицательный эмоциональный фон проведения соревнования. Поэтому присутствие зрителей и болельщиков, поддерживающих команду или спортсмена, или его противников, их отношение к происходящему на соревнованиях может оказать существенное влияние на результат или исход встречи.

В зависимости от отношения зрителей и болельщиков к участникам соревнований существует следующая классификация зрителей и болельщиков:

- зрители, состоящие из значимых для спортсмена людей, реагируют положительно;
- зрители реагируют положительно, но незнакомы спортсмену;
- зрители пассивно наблюдают за деятельностью спортсмена без каких-либо реакций в его адрес;
- зрители не проявляют выраженного интереса к деятельности спортсмена;
- зрители реагируют отрицательно на деятельность спортсмена.

В частности на психологическое состояние участников соревнований и успешность их выступления в них, прежде всего, влияют:

- количество присутствующих зрителей на соревнованиях. Эмоциональное возбуждение спортсменов увеличивается по мере увеличения количества зрителей до оптимального предела, выше которого уже не происходит существенных изменений в уровне его активности или эмоционального возбуждения;

- расположение зрителей - близко или далеко они находятся. Та или иная дистанция от наблюдателя до участника состязаний может вызвать разные изменения в психических и нервно-мышечных реакциях спортсменов. При этом важно также, где именно находится наблюдатель: сбоку, сзади или непосредственно перед участником;

- выступает спортсмен один или в команде;

- величина шума, поступающего от зрителей, одобрение и поддержка зрителями действий спортсмена или, наоборот, недоброжелательность, агрессивность. В этом случае реакция спортсменов бывает разной. Она зависит от особенностей личности участников состязаний.

Есть спортсмены, на которых шум толпы действует хуже всего, независимо от того, была ли это поддержка болельщиков или недоброжелательные выкрики. Некоторые из них быстро реагируют на каждый выкрик и оскорбительные замечания с трибун; другие же не обращают на них никакого внимания.

Спортсмены, стремящиеся к высоким достижениям, как правило, положительно реагируют на одобрение и поддержку зрителей и показывают в этих условиях лучшие результаты.

И наконец, в присутствии враждебного числа зрителей, приезжая команда обычно ведет себя агрессивно (допускает больше нарушений и технических ошибок);

- присутствие зрителей противоположного пола: зрители чаще положительно влияют на мужчин, чем на женщин;

- возраст, подготовленность, особенности личности, темперамент самого спортсмена.

Спортивное соревнование может вызвать у зрителей состояние подавленности, когда любимая команда потерпела поражение.

Болельщики будут находиться в состоянии агрессии, а их поведение зачастую в этот период выходит за нормы этики и создает не просто отрицательный, недружелюбный фон соревновательной борьбы, но и опасный для спортсменов.

Поведение болельщиков и зрителей является важной частью соревновательной обстановки. Игнорировать влияние болельщиков на спортсменов — значит не придавать значения одному из многих социальных компонентов окружающей среды, в которой соревнуются спортсмены.

Поведение зрителей и возможные изменения в деятельности спортсменов должны учитываться при подготовке и проведении соревнования. Все это регулируется Приказом министра по делам культуры и спорта от 22.02.2013 г. N 162 "Об утверждении Правил

поведения зрителей (болельщиков) во время проведения спортивных мероприятий по футболу" (Зарегистрирован МЮ 22.02.2013 г. N 2430)

Спортивные мероприятия проводятся в соответствии с утвержденными планами спортивных мероприятий, положениями о проведении соревнований, спортивно-технологическими условиями, программами, правилами, регламентами и требованиями по обеспечению безопасности участников и зрителей.

Правила соревнований — это документ, в котором четко определены условия соревновательной борьбы протекающей под контролем спортивных судей, способы фиксирования выигрыша и проигрыша, определения победителя в отдельных состязаниях.

Правила соревнований — закон для судей, организаторов и руководителей, осуществляющих подготовку и материально-техническое обеспечение соревнований, которые служат мощным рычагом управления функционированием спортивных игр. Так, внесение в правила новых пунктов, изъятие или изменение некоторых существующих положений влияет на динамику развития игровых видов спорта. Через различные пункты правил соревнований, возможно, влиять на контингенты соревнующихся, материально-техническую базу и экономическую стоимость проведения соревнований, степень его зрелищности и т. д.

Правила соревнований определяют:

- организацию соревнований по данному виду спорта;
- виды соревнований и способы их проведения;
- особенности мест соревнований, инвентаря и оборудования;
- состав судейской коллегии и её обязанности;

- правила судейства;

- правила поведения и действий участников и др.

В правилах соревнованиях отражаются стремление, по возможности, более четко дифференцировать и объективизировать разные пункты, максимально уменьшить вероятность влияния внешних факторов на результат соревнований.

Однако, не смотря на то, что многие пункты правил отражают объективно измеряемые параметры (продолжительность игры, поединка, схватки, время выхода на помост или дорожку, паузы между подходами, попытками и др.), остается большое количество пунктов, выполнение которых зависит от квалификации и добросовестности судей.

В видах спорта, в которых результат может быть определен по времени, расстоянию и т. д. (плавание, легкая атлетика, стрельба и др.), влияние субъективных оценок судей на итоги соревнований невелики.

Однако в игровых, сложно-координационных видах, спортивных единоборствах субъективная оценка судей, их способность принимать решения в строгом соответствии с правилами оказывается решающей для объективного распределения занятых мест.

Для проведения физкультурно-спортивных мероприятий (соревнований) необходимо разработать Положение о проводимом мероприятии или соревновании.

Положение о соревновании— основной управленческий документ, определяющий цель, задачи, состав участников соревнования, систему розыгрыша и способы определения

победителей соревнования, награждение победителей, формы документов и сроки их представления и др.

Положение регламентирует все отношения между организаторами соревнования, его участниками и судьями. Каждый раздел этого положения должен быть тщательно продуман и четко изложен.

Изменяя содержание положений о соревнованиях, можно влиять на жесткость спортивной конкуренции и ее динамику, мотивацию тренеров, спортсменов, судей и их стимулы, зрелищность и материально-техническую оснащенность, уровень подготовленности участников соревнований и т. д.

Положение составляется на основе календарного плана и правил соревнований по данному виду спорта заинтересованными организациями и рассылается участвующим организациям не позднее, чем за месяц до проведения соревнований.

С правилами и положениями соревнований тесно связаны календари соревнования. Календари призваны упорядочить соревнования по целям, задачам, местам и времени проведения, составу участвующих команд и спортсменов, по затратам средств, усилий и пр. Важным условием эффективности всей системы соревнований является связь календарей всех видов соревнований по основным параметрам(по целям и задачам, а особенно по срокам проведения). Таким образом, формируется определенный комплекс календарей, органически связанный с системой соревнований.

Структура календаря определяет характер проведения соревнований. Важнейшее требование к календарям— их стабильность,

постоянство по основным характеристикам. Возможные изменения могут быть после окончания олимпийского цикла на очередное четырехлетие.

Правила соревнований, положение о соревнованиях и календарь соревнований служат мощными рычагами управления развитием игровых

видов спорта.

Составление календарей соревнований в нашей стране носит централизованный характер: от олимпийских игр до первенств областей, городов, районов, коллективов физической культуры на производстве и в школах.

Календарный план соревнований — систематизированный перечень соревнований, планируемых и официально утверждаемых организациями (федерациями, комитетами, клубами и т.д.) в календарной последовательности с указанием дат, места, типа соревнований.

Составляется организацией, ответственной за проведение. Он заранее утверждается и рассылается на места. Календарные планы соревнований могут быть перспективными и годичными.

Календарный план соревнований должен быть стабильным и традиционным, в котором все проводимые соревнования должны планироваться таким образом, чтобы по своей направленности и степени трудности они соответствовали задачам, поставленным перед спортсменом на данном этапе многолетней спортивной подготовки. В зависимости от этапа многолетней тренировки роль соревновательной деятельности существенно изменяется.

2.4. Церемонии открытия и закрытия соревнований

Торжественный церемониал является важной составной частью спортивного мероприятия. Он имеет большое воспитательное значение, способствует пропаганде физической культуры и спорта, формированию у участников и зрителей патриотизма и нравственности.

Торжественный церемониал разрабатывается оргкомитетом проводящей организации совместно с главной судейской коллегией с учетом ранга и Положения о спортивном соревновании, особенностей и традиций вида спорта, а также устава и регламента республиканских спортивных федераций. Он включает последовательность действий членов оргкомитета, спортсменов, тренеров, судей, почетных гостей, других лиц и служб при открытии и закрытии соревнований.

Торжественный церемониал утверждается оргкомитетом организации, проводящей соревнования.

Утвержденный порядок торжественного церемониала (с необходимыми схемами, планами, эскизами) представляется председателю оргкомитета, руководителю проводящей организации, директору спортивного сооружения, судье-информатору, руководителю пресс-службы и другим лицам, ответственным за проведение торжественного церемониала и отдельных его частей.

Ответственность за проведение торжественного церемониала возлагается на проводящую организацию, оргкомитет и главную судейскую коллегию соревнований.

На торжественный церемониал участники соревнований должны выходить в спортивной форме, при этом форма устанавливается

проводящей организацией или главной судейской коллегией по виду спорта.

При проведении республиканских соревнований на форме участников

должна быть эмблема(эмблема спортивного клуба, ведомства).

При подготовке торжественного церемониала(по необходимости) проводятся репетиции с участием всех лиц и служб, обеспечивающих отдельные его части. На генеральной репетиции торжественного церемониала обязательно присутствие представителей проводящей организации и главной судейской коллегии.

Работу по проведению открытия соревнования можно разбить на два этапа:

Подготовительный этап

1. Определяются место и время проведения открытия соревнований.
2. Представитель проводящей организации, член оргкомитета, главный судья и руководитель спортивного сооружения проверяют готовность спортивного сооружения к проведению торжественного церемониала.

Спортивное сооружение, на котором проводится торжественный церемониал, должно быть оформлено средствами наглядной агитации и пропаганды(баннеры, растяжки), радиофицировано, а так же государственной символикой Узбекистана: Государственный флаг Республики Узбекистан утвержден законом Республики Узбекистан

«О государственном флаге Республики Узбекистан» от 18 ноября 1991 г. № 407-XII.

Государственный флаг Республики Узбекистан является символом государственного суверенитета Республики Узбекистан.

Государственный флаг Республики Узбекистан представляет Республику Узбекистан в международных отношениях.

Государственный флаг Республики Узбекистан представляет собой прямоугольное полотнище из трех горизонтальных полос насыщенного голубого, белого и насыщенного зеленого цветов во всю длину флага.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Текст и музыкальная редакция Государственного гимна Республики Узбекистан утверждены законом Республики Узбекистан «О Государственном гимне Республики Узбекистан» от 10 декабря 1992 г. № 768-XII.

Государственный гимн Республики Узбекистан является символом государственного суверенитета Республики Узбекистан.

Глубокое уважение к Государственному гимну Республики Узбекистан — патриотический долг каждого гражданина Республики Узбекистан.

*Музыка—МуталаБурхонова
Слова - Абдуллы Орипова*

3. Флаги ведомств, спортивных клубов, флаги расцвечивания, флагштоки, древки, приспособления для подъема флагов
4. Пьедестал почета, штандарты с названием команд-участниц соревнований.

5. Устанавливается состав участников открытия: выводимые команды, их численность и количество, форма одежды, порядок построения, состав судейской коллегии (если выводятся судьи), командующий и принимающие парад, кто будет участвовать в подъеме флага.

6. Определяется процедура вручения участникам и почетным гостям цветов, сувениров, вымпелов, значков.

7. Накануне проведения торжественного церемониала рекомендуется провести инструктаж судьи при участниках (командующего парадом) по схеме выхода и расстановки участников. Рекомендуемый порядок построения участников открытия соревнований:

- командующий парадом (судья при участниках), знаменосцы с флагами расцвечивания, спортивных клубов и ведомств;

- команды-участницы соревнований (спортсмены) в установленном порядке (впереди каждой - выводящий, несущий табличку с названием команды (территории));

- колонна ветеранов спорта (с обязательным наличием спортивных наград, лент чемпионов и т. д.).

На парад команды выстраиваются в порядке мест, занятых на предыдущих аналогичных соревнованиях, кроме спартакиад. Если соревнования проводятся впервые, то выстраиваются в порядке алфавита по названию команд (территорий).

В помощь командующему парадом для организации построения выделяется необходимое количество судей. Командующий парадом сверяет текст судьи-информатора со сценарием.

Все участники парада должны быть готовы к маршу не позднее, чем за 15-20 минут до команды «Марш!».

Открытие соревнований (второй этап)

Ритуал открытия соревнований включает:

- построение спортсменов, тренеров, судей перед началом соревнований в форме, установленной для церемониала для каждой категории;

- члены оргкомитета проводящей организации и почетные гости выстраиваются для участия в торжественном церемониале.

Командующий парадом, убедившись в готовности участников, дает сигнал судье-информатору.

Раздаются позывные, извещающие о начале церемонии открытия. Ведущий церемонию открытия зачитывает в эфир приветственный текст для зрителей (1-2 минуты) и знакомит с информацией о предстоящем турнире, о развитии вида спорта в Узбекистане, (городе, районе, вузе, школе и т. д.).

Исполняется марш для выхода участников на парад.

Начинается марш-парад по установленному порядку. В процессе марша идет представление участников, сообщается командующий парадом, а так же представление команды- участницы соревнований.

Когда все участники займут места на исходном рубеже для открытия, командующий парадом командует:

«Парад! Равняйся! Смирно! Равнение на середину!».

Командующий парадом строевым шагом направляется к группе принимающих парад с рапортом:

— «Товарищ председатель организационного комитета!

Участники

(название соревнований) для парада построены!

— «Командующий парадом— судья Республиканской(первой) категории (фамилия)».

Принимающий парад здоровается со спортсменами. После чего командующий парадом дает команду«Вольно!».

Произносятся приветственные речи членами оргкомитета проводящей организации, федерации по виду спорта, почетными гостями.

Раздается текст о том, кому предоставлено право, поднять флаг соревнований(флаг Республики Узбекистан). Как правило, это капитаны команд.

При подъеме Государственного флага Республики Узбекистан участники церемонии открытия(закрытия) и все присутствующие на параде стоят без движений, повернувшись лицом к флагу до окончания исполнения гимна, при этом руководителями оргкомитета могут

подаваться предварительные команды:

- «На Государственный Флаг р.Узбекистана равняйся!

Смирно!»

- «Государственный Флаг р. Узбекистан поднять!».

Председатель оргкомитета объявляет об открытии спортивных мероприятий и дает команду: «Главному судье соревнований приступить к проведению соревнований!»

Вручаются вымпелы, значки, сувениры, цветы участникам и почетным гостям соревнований.

После вручения цветов и сувениров командующий парадом дает команду: «Шагом марш!».

Звучит марш, а колонны участников проходят по залу(полю) по кругу перед трибунами.

В момент ухода команд диктор желает всем успеха(большое значение имеют хорошо составленный текст и информация о командах).

При проведении соревнований рекомендуется в программу открытия включать показательные выступления спортсменов и художественных коллективов.

Примечание. В дикторском тексте при представлении членов оргкомитета проводящей организации указываются: должность, звание, имя, отчество, фамилия. При вызове спортсменов на подъем флага - спортивное звание, имя, фамилия, название команды(территории).

Представление участников и судей во время проведения соревнований.

Представление участников и судейской коллегии проводится перед началом, перед сменой и в перерывах соревнований.

При представлении спортсмена называются: нагрудный номер, звание, имя, фамилия и спортивное общество, территория, от которой выступает спортсмен. В отдельных случаях и видах спорта объявляются звание, имя, отчество, фамилия тренера, другие краткие сведения о спортсмене. При представлении судейской коллегии называются: судейская квалификация(категория), звание, имя, фамилия, территория, от которой прибыл судья.

При представлении участник(судья) должен сделать шаг вперед, повернуться лицом к присутствующим на соревнованиях и возвратиться на место.

Церемония закрытия соревнований и награждение:

Апофеозом всех соревнований является их торжественное закрытие, парад и награждение победителей. Эта церемония остается в памяти участников соревнований надолго. Проведение торжественного церемониала закрытия соревнований следует разбить на два этапа.

Первый этап(подготовительный)

Для проведения церемонии награждения необходимо подготовить:

- награды(призы, кубки, медали, жетоны, дипломы, грамоты);
 - наградную атрибутику(цветы, подносы для наград и т. д.);
 - оборудование(пьедестал почета, музыкальные фонограммы и т. д.)
- Церемония награждения проводится с учетом особенностей вида спорта, условий и места проведения соревнований. Награждение сопровождается исполнением торжественной мелодии.

Церемония награждения проводится:

- при завершении соревнований;
- по окончании вида программы комплексных соревнований (спартакиады, сельские спортивные игры и т. д.);
- по окончании соревнований одной дисциплины вида спорта(в легкой атлетике, плавании и т. д.).

Для проведения церемонии награждения создается специальная группа, которая определяется оргкомитетом или главной судейской коллегией соревнований.

Группа награждения готовит:

- листы награждения, в которых записываются: вид программы, фамилия, имя, звание призера, команда(территория);
- результат; фамилия, имя, отчество тренера, его должность и звание;
- награды и наградную атрибутику;
- список лиц, вручающих награды(с указанием должности, звания), согласованный с оргкомитетом проводящей организации, который передается диктору(судье-информатору).

Второй этап(награждение победителей и призеров, церемония закрытия соревнований).

Церемония закрытия соревнований включает:

- информацию диктора(судьи-информатора) о результатах соревнований, призерах;
- сбор и построение участников соревнований перед выходом на спортивную арену.

На парад закрытия команды выходят и выстраиваются в порядке занятых мест на соревнованиях.

Выходят и занимают ранее установленные места члены оргкомитета проводящей организации, почетные гости и лица, вручающие награды.

Командующий парадом, убедившись в готовности участвующих в параде, дает команду о выходе участников на парад.

Исполняется выходной марш и диктор(судья-информатор) информирует(1-0,5мин.) о прошедших соревнованиях, не называя конкретных результатов.

Командующий парадом докладывает: «Парад равняйся! Смирно! Равнение на середину! Товарищ Представитель организационного комитета! Победители(название соревнований) для награждения и торжественного закрытия соревнований построены! Командующий парадом – судьяРеспубликанской (первой) категории(фамилия).

Принимающий парад дает команду«Вольно!» и предоставляет слово главному судье соревнований.

Главный судья(или диктор) объявляет результаты соревнований.

Представители от оргкомитета(почетные гости) произносят поздравительные речи.

Начинается вручение наград, дипломов, цветов, памятных сувениров по нарастающей шкале, в зависимости от занятых мест(III, II, I).

Награждение сопровождается торжественной музыкой(туш).

Диктор(судья-информатор) первыми представляет лиц, вручающихнаграды, а затем участников-призеров, тренеров.

При награждении специальными призами главный приз вручает руководитель оргкомитета проводящей организации или, по согласованию, главный судья, почетный гость, другие призы - представители организаций - учредителей призов. Судья-информатор вызывает капитанов команд-победительниц (победителей в личном первенстве во всех видах программы соревнований) к флагштоку.

Председатель оргкомитета командует: «Соревнования объявляю закрытыми!»

Звучит гимн р.Узбекистан флаги не спускаются.

Следует команда: «Шагом марш!», и команды победительницы совершают круг почета, а судья-информатор еще раз поздравляет победителей и желает всем новых успехов.

После церемонии награждения по согласованию с оргкомитетом проводящей организации могут продолжаться пропагандистские мероприятия: фотографирование победителей соревнований, пресс-конференции, интервью и т. д.

Подведение итогов соревнований.

После завершения соревнований необходимо предоставить тренерам-преподавателям итоговые материалы о проведенных мероприятиях по установленной форме. Это: – итоговая таблица с указанием занятых мест командой, которую подписывают главный судья соревнований и главный секретарь(итоговая таблица заверяется печатью организации проводящей соревнования);

- копии протоколов;

- расписание игр (заверенное печатью организации проводящей соревнования);

- афиша.

После систематизации полученных результатов, необходимо информировать представителей СМИ об итогах соревнований.

Главной судейской коллегии, техническому и медицинскому персоналу за ответственную работу по организации и проведению данных соревнований выразить благодарность.

Ответственный за проведение мероприятия предоставляет в бухгалтерию финансовые документы по итогам проведенных соревнований (ведомости на выдачу наградного материала, трудовые договоры на оплату работы судей и обслуживающего персонала и другое).

Постоянно осуществляется контроль расчета бухгалтерии с обслуживающим персоналом, задействованным в данном мероприятии.

Ответственный за проведение мероприятия должен представить отчет с кратким анализом и заключением о проведенных соревнованиях.

В этом документе необходимо дать общую оценку организации и проведению соревнований, характеристику спортивной базы, ее оснащенности, отметить имеющиеся недостатки, а также изложить предложения по использованию данной спортивной базы.

В спортивный отдел сдается папка с итогами соревнований, фото - и видео - отчет о проведенных соревнованиях.

2.5. Положение соревнования и методы его организации

Содержание разделов положения о соревнованиях зависит от вида и масштаба соревнований.

Традиционно Положение о соревновании состоит из следующих разделов: цель и задачи соревнования, руководство проведением соревнования, время и место проведения, участники соревнования, система проведения соревнования и порядок определения победителя, награждение и подача протестов.

Название соревнования. Включает информацию о виде соревнования, об участниках и о организации, проводящей соревнования (например, положение о Первенстве Узбекского государственного университета физической культуры и спорта по (виду спорта) среди студентов).

I. Цель и задачи соревнования.

В этом разделе определяется главная цель предстоящего соревнования, и исходя из нее формулируются конкретные задачи.

Например:

цель соревнования – способствовать дальнейшему развитию (вид спорта) среди студенческой молодежи, формированию у них здорового образа жизни.

Задачи соревнования:

- выявление сильнейших спортсменов и команд институтов;
- пропаганда физической культуры и спорта;
- популяризация (вида спорта) среди студенческой молодежи;
- повышение индивидуального мастерства молодых (вид спорта);
- комплектование сборной команды университета.

Поставленные цель и задачи соревнования определяют содержание остальных разделов Положения, направленных на их решение.

II. Руководство проведением соревнования.

Характеризуется общее и непосредственное руководство проведением соревнования, называются члены главной судейской коллегии (ГСК), а также ответственные лица за прием, размещение и отправку участников и судей.

III. Время и место проведения соревнования.

В этом разделе указывается время проведения соревнования и спортивные сооружения, где планируется проведение данных соревнований.

IV. Участвующие организации и участники соревнования.

Оговаривается состав участников и условия, по которым они допускаются к соревнованиям. При этом может учитываться уровень спортивной квалификации участников, состояние здоровья, принадлежность к спортивной организации.

Соревнования могут проводиться как по возрастным группам, когда на соревнования допускаются спортсмены определенного возраста, так и без ограничения возраста.

Принадлежность спортсменов к возрастным группам определяется возрастом по состоянию на 31 декабря года проведения соревнований, а в группе ветеранов— по дате рождения на день соревнований. Вопросы участия в соревнованиях спортсменов разных возрастных групп в каждом отдельном случае определяются Положением.

Допускается участие наиболее подготовленных спортсменов младших возрастных групп в соревнованиях старших групп, но спортсмены старшего возраста не имеют права выступать в соревнованиях младших групп.

Все участвующие в соревнованиях спортсмены обязаны знать Правила и Положение и все условия проведения данного соревнования и строго выполнять их. Спортсмены допускаются на соревнования в соответствии с заявками.

Технические заявки подаются в комиссию по допуску в сроки, указанные в Положении. Сроки подачи заявок и перезаявок также устанавливаются Положением о соревновании.

Указывается численность участников, тренеров, представителей, судей.

Дается перечень документов, необходимых для тренера, представителя, согласно которым устанавливают принадлежность спортсмена к команде (паспорт с пропиской, зачетная книжка спортсмена, студенческий билет, свидетельство о рождении, приказ о направлении учащихся на соревнования, страховой полис обязательного медицинского страхования, страховой полис от несчастного случая и др.).

V. Система проведения соревнования.

Одним из наиболее важных аспектов регламентации условий соревновательной деятельности является избранная система проведения соревнований. От ее особенностей во многом зависят общая продолжительность состязаний, количество встреч, кругов и т.п., возможность продолжить борьбу после поражения, их подготовленности и учебной занятости, условий материальной базы и многие другие характеристики, предопределяющие в конечном итоге зрелищность соревнований и их доступность для понимания зрителей.

Всесторонний анализ желательных позитивных признаков любой системы проведения соревнований свидетельствует, что наиболее существенное значение в деле поиска оптимальной системы имеют следующие характеристики:

- высокая объективность в точном распределении мест участников;
- низкая трудоемкость системы проведения соревнований;
- проведение финальных поединков в заключительной части турнира;
- наличие встреч между всеми призерами состязаний;
- отсутствие необходимости в проведении повторных встреч между одними и теми же участниками в ходе соревнований;
- наличие стимула к более зрелищной победе.

Каждой системе розыгрыша соответствуют определенные способы составления календаря игр соревнующихся команд:

- соревнования проводятся по круговой системе;
- соревнования проводятся по олимпийской системе;
- соревнования проводятся по смешанной системе;

На всех этапах соревнований расписание игр составляется на заседании ГСК в присутствии тренеров или представителей команд после проведения жеребьевки.

VI. Порядок определения победителей.

- если соревнования проводятся по круговой системе
- если соревнования проводятся по олимпийской системе
- если соревнования проводятся по смешанной системе

VII. Награждение.

В этом разделе четко оговаривается, какими призами награждаются победители и призеры. Главные призы устанавливает, как правило, организация, проводящая соревнование. Но наряду с ней призы могут установить спонсоры соревнований, которые

устанавливают «Номинации»: — «Лучший нападающий»; «Лучший пасующий»; «Лучший разносторонний игрок» и т.д.

Как правило, существует традиция награждения победителей и призеров грамотами, дипломами, жетонами, медалями, кубками. Чем больше призов, тем выше заинтересованность участников и накал спортивной борьбы.

VIII. Условия приема участников.

Указывается, кто несет расходы за проезд, размещение, питание участников. Если расходы за счет командующих организаций, желательно указать примерную стоимость размещения. Если предусмотрен стартовый взнос — указывается его сумма.

IX. Заявления и протесты.

Если в ходе соревнований возникла ситуация, когда решение отдельных судей вызывает сомнение в правильности у спортсмена или представителя команды, они имеют право подать письменный протест главному судье соревнований в сроки указанные в Положении о соревновании или Регламента соревнований.

В соревнованиях более высокого ранга письменный протест сопровождается внесением денежного залога в размере, определяемом Положением. Если протест признается обоснованным, залог возвращается, если необоснованным — поступает в судейский фонд. При разборе протеста могут быть использованы любые доказательства, в том числе видеозапись, опрос свидетелей из числа официальных лиц. Решения по протесту должны быть письменно оформлены.

Представитель команды. Каждая организация или отдельная команда, участвующая в соревнованиях, должна иметь официального представителя, который несет ответственность за все, что связано с участием спортсменов его команды в соревнованиях. Он несет ответственность за своевременную подачу заявок и только он имеет право на подачу дозаявок и перезаявок.

Представитель команды имеет право участвовать на совещаниях судейской коллегии, при проведении жеребьевки и получать информацию из секретариата. Он не имеет право вмешиваться в действия судейской коллегии и находиться в местах проведения соревнований.

- составить и утвердить смету расходов и подготовить приказ о проведении;
- создать и утвердить оргкомитет во главе с руководителем проводящей организации по месту проведения мероприятия;
- решить вопрос о назначении главного судьи и главного секретаря соревнований;
- оргкомитету поручить составить план мероприятий по подготовке и проведению соревнований с указанием вида работ, сроков их выполнения и ответственных за выполнение.

Руководитель вышестоящей организации или ответственный за проведение соревнований в зависимости от уровня мероприятия утверждает план работы оргкомитета.

План подготовительной работы включаются следующие вопросы:

- проведение заседания оргкомитета;

- обеспечение и подготовка мест соревнований, оборудования и инвентаря;
- разработка сценария торжественного открытия соревнований;
- назначение судейской коллегии;
- организация работы обслуживающего персонала;
- обеспечение мест для проживания и питания участников;
- изготовление афиш, пригласительных билетов, буклетов;
- изготовление наглядной агитации (баннеры, растяжки, вымпелы, значки);
- изготовление трафаретов с названием территорий (команд);
- приобретение канцтоваров (бумага, авторучки, скрепки, кнопки, скоросшиватели, линейки, карандаши, клей, файлы, папки и т. п.);
- приобретение (изготовление) наградного материала и атрибутики;
- назначение ответственных лиц за музыкальное сопровождение и за состояние радиоаппаратуры и фонограмм;
- подготовка бланков протоколов соревнований, таблиц, отчетов о проведенных мероприятиях и т.д.
- обеспечение медицинского обслуживания соревнований;
- проведение семинара и зачета по правилам соревнований с судьями, обслуживающими соревнования;
- проведение мандатной комиссии;
- проведение совещания главной судейской коллегии совместно с тренерами - представителями команд;
- обеспечение проведения торжественной части открытия соревнований (пригласить почетных гостей, организовать приветствие

участников соревнований, рекомендуется в программу открытия включать показательные выступления спортсменов и художественных коллективов);

- подготовка пьедестала почета и флагштока для подъема флага;
- обеспечение работы СМИ, печати, телерадиовещания;
- организация работы буфета;
- обеспечение мер противопожарной безопасности спортивного сооружения;
- определение места для стоянки автотранспорта;
- обеспечение соблюдения правопорядка при проведении соревнований.

2.6. Медицинское обеспечение спортивных соревнований:

К основным задачам медицинского обслуживания соревнований относятся:

- обеспечение контроля и допуск к соревнованиям только здоровых и подготовленных участников;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий для участников соревнований;
- профилактика травматизма и заболеваний;
- организация и обеспечение медицинской помощи участникам.

Для медицинского обеспечения соревнований назначается врач(фельдшер, медсестра), который входит в состав судейской коллегии на

правах заместителя главного судьи. Врач составляет план медицинских мероприятий, устанавливает объем работы по обслуживанию состязаний. Он имеет право запретить спортсмену

принимать участие в соревнованиях в следующих случаях: при получении травмы, наличии заболевания, несоответствии одежды, обуви и защитных приспособлений правилам проведения соревнований.

Во всех случаях врач представляет в секретариат письменное запрещение, которое не вправе отменить судейская коллегия. Он может поставить вопрос перед судейской коллегией о прекращении состязаний и перенесении их на другое время в случае, когда возникает опасность для здоровья участников.

Перед соревнованиями врач проверяет правильность заполнения медицинских документов, наличие в заявках врачебных виз, разрешающих спортсменам участвовать в данном виде состязаний. Он также контролирует санитарно-гигиенические условия размещения участников.

При получении травм или появлении заболевания врач немедленно оказывает помощь, устанавливает причину и докладывает об этом главному судье, который срочно принимает меры по устранению причин, вызвавших травмы или другие нарушения в состоянии здоровья участников. Врач дает заключение, может ли пострадавший продолжать участие в состязаниях.

После окончания соревнований врач обобщает материалы по медицинскому обеспечению, докладывает о них на заседании судейской коллегии. В отчете рассматриваются такие вопросы, как характер и условия проведения состязаний, уровень физической подготовленности участников, наличие травм и заболеваний. В нем также кратко излагаются причины возникновения травм, при

необходимости вносятся предложения по улучшению условий проведения следующих соревнований.

2.7. Обеспечение безопасности спортсменов и тренеров.

Страхование спортсменов и тренеров Под страхованием понимается система экономических отношений по защите имущественных интересов физических и юридических лиц при наступлении определенных событий, при которых можно получить выплаты страхового возмещения (Закон об организации страхового дела в р. Узбекистан).

Спортсмены, команды, спортивные федерации заключают договор со страховой компанией, которая берет на себя обязательства выплатить определенную сумму при наступлении страхового случая. Многие правовые акты регламентируют взаимоотношения страховщика и того, кто страхуется, так как в процессе физкультурно-спортивной деятельности возникают незапланированные факторы риска. Страховщик платит взнос за организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий, спортсменов, тренеров, специалистов и других представителей. Страховщики также защищают себя от непредвиденных обстоятельств. Безопасность переездов спортсменов к местам соревнований или на другие мероприятия включают защиту, сохранность инвентаря, оборудования, имущества. Спортсмены, собирающиеся в страну, в которой высок риск инфекционных заболеваний, обязаны проходить профилактику в соответствии с международными медицинскими требованиями.

Всемирная организация здравоохранения разработала «Требования к свидетельству о прививках при проезде за границу», которые являются практическим руководством для физкультурно-спортивных объединений, федераций, союзов спортсменов и команд. Программы страхования для выезжающих за рубеж должны предупредить подобные риски и помочь справиться с их последствиями.

Страхование бывает добровольное и обязательное, групповое и индивидуальное и осуществляется на основе правил, в которых приводятся порядок включения, изменения, прекращения и срок действия

договоров страхования, рассматриваются страховые риски, случаи, страховая сумма, страховой взнос, права и обязанности сторон. При заключении договора страхования страхователь (застрахованный) получает соответствующий полис страхования, в котором оговариваются случаи невыплаты страхового возмещения.

Таким образом, виды страхования в сфере физической культуры и спорта включают страхование спортсменов, тренеров и их имущества, в том числе страхование жизни и здоровья (медицинское страхование). В случае отсутствия страховых документов расходы на медицинское обслуживание несет сам спортсмен.

2.8. Меры по обеспечению общественного порядка и безопасности участников и зрителей при проведении массовых спортивных мероприятий.

Массовые мероприятия разрешается проводить на спортивных сооружениях, принятых и введенных в эксплуатацию в соответствии с

требованиями действующих нормативных актов, исполнительной власти по делам строительства, а также зарегистрированных в установленном порядке, при строжайшем соблюдении всеми участвующими в их проведении организациями действующих норм и правил эксплуатации сооружений, инженерных систем, спортивно-технического оборудования и инвентаря, а также соответствующих инструкций других нормативных актов.

Специальные требования и меры обеспечения охраны общественного порядка и безопасности участников и зрителей массовых спортивных мероприятий, определяются «Положением о проведении соревнований по виду спорта», согласованным с соответствующими с исполнительными органами и органами внутренних дел.

Органы внутренних дел принимают необходимые меры по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности при проведении массовых мероприятий на спортивных сооружениях в соответствии с Законом «Об органах внутренних дел» от 16.09.2016г.

Обеспечивают: привлечение необходимых сил и технических средств, обеспечивающих охрану общественного порядка и общественную безопасность при проведении массовых мероприятий;

принятие других дополнительных мер по обеспечению безопасности исходя из информации о предполагаемом числе зрителей и конкретных условий на день проведения мероприятия.

Заключение

Соревнования по различным видам спорта являются неотъемлемой частью педагогического процесса, направленного на достижение высоких спортивных результатов, способствуют обмену передовым опытом спортивной тренировки между тренерами-преподавателями и спортсменами, подводят итоги тренировочной, воспитательной работы, служат средством агитации и пропаганды развития массовой физической культуры и спорта.

В данном учебно-методическом пособии мы попытались раскрыть основные моменты подготовки и проведения соревнований, однако для достижения поставленных задач необходимо обеспечить правовую и финансовую поддержку мероприятий.

Соревнования, как показывает практика проведенные на высоком организационном уровне, играют большую роль в широком вовлечении детей и подростков в регулярные занятия спортом, а также являются действенным стимулом, способствующим воспитанию учащейся молодежи Республики Узбекистан средствами физической культуры и спорта.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Спортивные соревнования – это _____

2. Для проведения физкультурно-спортивных мероприятий необходимо разработать (что?) _____

3. Кто разрабатывает Положение о соревнованиях? _____

4. Кто утверждает Положение о соревнованиях? _____

5. В зависимости от масштаба и значимости все соревнования, проводящиеся на территории РФ, можно разделить на _____ уровня.

6. Кто разрабатывает план-сценарий открытия и закрытия соревнований? _____

7. Кто разрабатывает план-сценарий открытия и закрытия соревнований? _____

8. Кто осуществляет награждение участников соревнований? _____

9. Работу мандатной комиссии осуществляет? _____

10. Кто осуществляет контроль подготовки спортивной базы для проведения соревнований? _____

11. Организационно-хозяйственные вопросы проведения соревнований решает _____

12. Дать классификацию спортивных соревнований.

13. Перечислить задачи, которые решаются при проведении физкультурно-спортивных мероприятий: _____

14. Какие системы проведения соревнований в спортивных играх вы знаете? _____

15. Кто несет ответственность за все, что связано с участием спортсменов его команды в соревнованиях? _____

16. Допуск участников на соревнования происходит в соответствии с чем? _____

15. Что должен предоставить представитель команды в главную судейскую коллегию до начала соревнований? _____

16. Какой перечень документов подается в главную судейскую коллегию для установления принадлежности спортсмена к команде или спортивной организации? _____

19. В план подготовительной работы организации проводящей спортивное мероприятие(соревнование) включаются следующие (перечислить) вопросы: _____

20. Важной составной частью спортивного мероприятия является: _____

21. На сколько этапов можно разбить работу по проведению открытия соревнования? _____

22. Перечислить необходимые мероприятия на подготовительном этапе открытия спортивного мероприятия (соревнования): _____

23. Что включает в себя ритуал открытия спортивного соревнования? (перечислить) _____

24. С чего начинается церемония открытия спортивного мероприятия? _____

25. Апофеозом всех спортивных соревнований является _____

26. Что входит в торжественную часть закрытия соревнований? _____

27. Проведение торжественного церемониала закрытия соревнований следует разбить на _____ этапа(ов).

28. Что необходимо выполнить после завершения спортивного мероприятия? (перечислить) _____

29. Составить таблицу розыгрыша по круговой системе на 9 команд.

30. Составить таблицу розыгрыша по олимпийской системе на 9 команд.

31. Какой порядок подъема и вывешивания флагов, во время торжественного церемониала спортивных соревнований?

32. Какой порядок исполнения гимнов(туша), во время торжественного церемониала спортивных соревнований?

33. Какие особенности спортивных соревнований вы знаете?

34. Назвать составные части любого спортивного соревнования?

35. Кто может проводить спортивные соревнования?

ГЛАВА III. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какова длина футбольного поля в международных матчах?

#100-110 м

90-120 м

60-90 м

45-120 м

2. Какова ширина футбольного поля в международных матчах?

#64-75 м

60-70 м

65-80 м

45-90 м

3. Каковы размеры футбольных ворот?

#2 м 44 см - 7 м 32 см

2 м 40 см - 7 м 22 см

3 м - 44 см - 7 м 32 см

2 м 54 см - 7 м 24 см

3. Максимальная ширина линии разметки футбольного поля?

#12 см

8 см

10 см

5 см

4. Какова минимальная высота углового флагштока?

#Не мене 1,5 м

1 м

2,5 м

2 м

5. Каким должен быть радиус углового сектора?

#1 м

1,5 м

9,15 м

2,15 м

6. При каком минимальном количестве игроков команд, можно начать и продолжить матч?

#7

11

8

6

7. Зачитывается ли гол, забитый в ворота непосредственно с углового удара?

#Да, если мяч забит в ворота соперника

Да, только после второго касания другим игроком.

Нет не считается.

Перебивается заново.

8.Имеет ли право игрок, производящий начальный удар коснуться мяча дважды подряд?

Нет не имеет права коснуться мяча дважды.

Да имеет право.

Штрафной удар.

Удар повтарить.

9.Сколько всего правил в футболе?

17

20

19

15

10.Что означает поднятая вверх рука главного судьи?

свободный удар.

Штрафной удар.

Спорный мяч.

Угловой удар.

11.Продолжительность 1 тайма?

45 мин

50 мин

55 мин

35 мин

12.Первое правило (Название правила)?

Поля для игры.

Экипировка.

Мяч.

Штрафной, свободный удар.

13. Какой вес футбольного мяча на начало матча?

#410-450 гр

380-500 гр

450-510 гр

395-485 гр

14. Какова окружность футбольного мяча?

68-70 см

58- 60 см

48- 65 см

38-58 см

15.Обязательная экипировка игрока?

Футболка, шорты, гетры, щитки, обув.

Щитки, футболка, гетры.

Щитки, обув, футболка.

Обув, футболка, шорты.

16.Сколько составляет радиус окружности футбольного (центрального) круга?

#9,15 м

9 м

8,30 м

8,15 м

17.Какое атмосферное давления должен иметь перед игрой, футбольный мяч?

#06,-1,1 атмосферное давление

2,4- 2,9 атмосферное давление

1,2- 1,6 атмосферное давление

1,6- 2,1 атмосферное давление

18.Как называется две длинные линии ограничивающие поле для игры?

Боковые

Прямые

Лицевые

Лини ворот

19.Как называются две короткие линии ограничивающие поле для игры?

Линии ворот

Боковые

Прямые

Центральные

20.Какова длина футбольного поля?

90-120 м

45- 90 м

60- 90 м

45- 110 м

21.Какова ширина футбольного поля?

45- 90 м

40- 95 м

60- 90 м

30- 60 м

22.Как называется человек, который следит за соблюдением правил игры на поле?

Арбитр

Тренер

Запасной игрок

Комментатор

23.Перерыв между таймами не должен превышать?

15 минут

10 минут

5 минут

25 минут

24.Кто такой голкипер?

Вратарь

Защитник

Тренер

Нападающий

25.Кто такой форвард?

Нападающий

Защитник

Вратарь

Тренер

26.Продолжительность матча?

90 минут

50 минут

55 минут

45 минут

27.Продолжительность дополнительного времени?

2 x 15 минут

2 x 30 минут

3 x 10 минут

2 x 5 минут

28.Как называется способ возобновления игры, когда мяч пересек линию ворот, не было гола и последним коснулся мяча игрок атакующей команды?

Удар от ворот

Угловой удар

Штрафной удар

Аут

29.Как называется способ возобновления игры, когда мяч пересек линию ворот, не было гола, и последний коснулся игрока обороны?

Угловой удар

Удар от ворот

Штрафной удар

Аут

30.Как называют способ возобновления игры, после временной остановки, в который возникла необходимость, в то время когда мяч находился в игре?

Спорный мяч

Свободный удар

Штрафной удар

Угловой удар

31.Что означает пенальти?

11 метровый штрафной удар

Аут

Свободный удар

Угловой удар

32.Что такой автогол?

Мяч забытый в свои ворота

Мяч забытый в чужие ворота

Так называют позиции игрока

Так называют команду идущую на последим месте

33.Какую карточку показывает судья игроку, если должен предупредить игрока?

Желтую

Красную

Зеленую

Синию

34.Мяч после правильного введения из-за боковой линии, попадет непосредственно в свои ворота (никого не коснувшись). Решение судьи?

Назначить угловой удар

Зачитать гол

Назначить удар от ворот

Вбрасывание мяча повторить

35.Мяч правильно введен из-за боковой линии, направлен в ворота соперника, никого не задев, попадает в ворота. Действия судьи?

Удар от ворот

Засчитать гол

Повторить вбрасывание

Свободный удар

36.Может ли вратарь брать мяч в руки после умышленного паса коленом выполненного партнером по команде?

#Да

Нет

По усмотрении судьи

Назначить свободный удар

37.Мяч вошедший в игру с начального удара, сильным порывом ветра, никого не задев, попадает в ворота команды выполнившей начальный удар.

Решение судьи?

Назначить угловой удар

Повторить начальный удар

Засчитать гол

Назначить удар от ворот

38.Игрок выполнивший угловой удар вторично коснулся мяча рукой, внутри углового сектора. Решение судьи?

Назначит штрафной удар с места нарушения

Повторить угловой удар

Назначить свободный удар

Спорный мяч

39.Мяч забитый непосредственно со штрафного удара попадает в собственные ворота (свои). Решение судьи?

#Угловой удар

Удар от ворот

Повторить удар

Спорный мяч

40.Какого цвета должно быть футбольные ворота?

Белые

Серые

Полосатые

Красные

41. Сколько разрешено замен игроков, в Суперлиге Узбекистана?

5

4

3

6

42. Игрок обороняющей команды делает подножку игроку атакующей команды на линии своей штрафной площади, судья останавливает игру. Решение судьи?

Назначить 11 метровый удар

Назначить штрафной удар с места нарушения

Назначить свободный удар с места нарушения

Спорный мяч

43. Мяч попадает в судью в центре поля и переходит во владение другой команды. Решение судьи?

Спорный мяч, для игроков, которые владели мячом

Спорный мяч, для игроков, которые овладели мячом

Спорный мяч, для обеих команд

Свободный удар

44. Какого цвета должно быть покрытие искусственного поля?

Зеленого

Синего

Черного

Коричневого

45. Какую карточку показывает судья игроку, которого должен удалить?

Красная

Желтая

Зеленая

Оранжевая

46. Мяч после выбрасывания из-за боковой линии партнером по команде, непосредственно ловит вратарь руками. Решение судьи?

Свободный удар

Штрафной удар

Спорный мяч

11 метровый удар

47. Игрок в небрежной манере нарушает правила игры. Решение судьи?

Штрафной удар

Штрафной удар, желтая карточка

Штрафной удар красная карточка

Свободный удар

48. Игрок в безрассудной манере в центре поля совершает нарушение правил. Решение судьи?

Штрафной удар, желтая карточка

Штрафной удар

Штрафной удар, красная карточка

Свободный удар

49. Игрок лишает соперника явной возможности забить гол перед своей штрафной площадью. Решение судьи?

Штрафной удар, красная карточка

Штрафной удар, желтая карточка

Штрафной удар

Свободный удар

50. Размеры полотнища углового флага?

35-45 см

30-40 см

45-50 см

25-25 см

51. В каком году были впервые применены желтые и красные карточки?

1970 году

1963 году

1972 году

1944 году

52. В каком году появился резервный арбитр?

1991 году

1963 году

1972 году

2000 году

53. В каком году запретили вратарям брать мяч в руки после паса от своего партнера?

1992 году

1998 году

2000 году

2010 году

54. В каком году игрокам запретили выходить на поле с украшениями?

2006 году

2010 году

2015 году

2020 году

55. Игрок, совершает нарушение лишая соперника очевидной возможности забить гол, судья использует принцип преимущества поскольку есть явная возможность забить гол. В результате гол забит. Решение судьи?

вынести предупреждение игроку за неспортивное поведение

Удалить игрока

Не выносить игроку дисциплинарных санкций

Отметить гол и удалить игрока

56. Игрок пробивает штрафной удар и отдаёт пас своему вратарю назад. Вратарь пытается остановить мяч, не касаясь вратаря мяч проходит в ворота?

Угловой удар

Засчитать гол

Удар от ворот

Штрафной удар повторить

57. Кому в соответствии с правилами игры, судья может вынести предупреждение?

Игрокам основного состава, заменённым, запасным игрокам и официальным лицам команд

Только игрокам основного состава

Игрокам основного состава и запасным игрокам

Игрокам основного состава, запасным игрокам и официальным лицам

58. Игрок, которому был вброшен «Спорный мяч» сделав несколько касаний, после чего нанёс удар, и мяч никого не задев, попал в ворота соперника?

Назначит удар от ворот

Засчитать гол

Спорный мяч повторить

Отменить гол

59. Может ли игрок быть наказан за положение «вне игры» на своей половине поля после паса партнёра по команде?

Да, может, если он вернется на свою половину поля, после нахождения в положении «вне игры» и вмешается в игровые действия

Нет, на своей половине поле не бывает положения «вне игры»

Назначить штрафной удар

Назначить спорный мяч

60. Игрок покинул пределы поля через боковую линию в результате игровых действий и в безрассудной манере совершил нарушение против соперника. Решение судьи?

Остановить игру, предупредить виновного игрока, назначить штрафной удар с точки боковой линии, ближайшей к месту нарушения.

Остановить игру, предупредить виновного игрока, игру возобновить свободным ударом

Остановить игру, предупредить виновного игрока, назначить «спорный мяч»

Продолжить игру, после остановки игры предупредить виновного игрока

61. Игрок, правильно выполнил удар от ворот, затем сыграл в мяч рукой в своей штрафной площади, до того как его коснулся другой игрок?

Назначит 11 метровый удар

Удар от ворот повторить

Назначить свободный удар

Назначить спорный мяч

62. Возможно ли забить гол непосредственно с удара от ворот в противоположные ворота?

Гол засчитать

Назначить угловой удар

Назначить удар от ворот

Назначить удар от ворот

63. Где должен располагаться помощник судьи, на половине которого выполняется 11- метровый удар в ходе матча?

В места пересечения линии ворот и линии штрафной площади

В места пересечения линии ворот и линии площади ворот

На угловом секторе

На боковой линии, напротив 11 метровой отметки

64. Считается ли мяч предметом если он используется для удара по сопернику. (Например брошен в него рукой)?

Да

На усмотрения судьи

нет

На усмотрении резервного судьи

65. Разрешается ли вратарю, производить вбрасывание мяча из-за боковой линии?

Да

С разрешением судьи

Нет

С разрешением тренера

66. Может ли удаленный игрок оставаться в технической зоне?

Нет

С разрешением резервного судьи

С разрешением судьи

Да

67. В каком году было разрешено вводить мяч рукой с аута?

1873 году

1874 году

1875 году

1877 году

68. Когда была организована ФИФА?

1904 году 21 мая Париж

1904 году 24 июня Италия

1905 году Германия

1908 году 30 мая Англия

69. В каком году были утверждены первые официальные правила по футболу?

1863 году

1896 году

1900 году

1908 году

70. В каком году между столбами (штангами) натянули верёвку?

1866 году

1863 году

1891 году

1880 году

71. В каком году введен свисток для судьи?

1878 году
1880 году
1890 году
1866 году

72. В каком году введен 11 метровый штрафной удар?

1891 году
1880 году
1866 году
1890 году

73. В каком году судья появился на футбольном поле?

1880 году
1881 году
1890 году
1878 году

74. В каком году появились сети на воротах?

1891 году
1881 году
1900 году
1923 году

75. В каком году изобрели спрей, которым пользуются судьи, для пометки места нарушения и стенки?

2000 году
1972 году
1998 году
2010 году

76. В каком году появилась перекладина ворот?

1875 году
1870 году
1891 году
1921 году

77. В каком году было принято решения о том, что официальная матч должен длиться 90 минут?

1877 году
1888 году
1926 году
1972 году

78. В каком году появились угловые удары?

1872 году
1888 году
1900 году
1943 году

79. В каком году появилось правило о «Вне игры»?

1925 году
1902 году

1932 году

1963 году

80. Второе правило (Название второго правила)?

Мяч

Число игроков

Поле для игры

11- метровый удар

81. Третье правило (Название третьего правила)?

Число игроков

Определение взятия ворот

Вбрасывание мяча

Штрафной и свободный удар

82. Четвёртое правило (Название четвертого правила)?

Экипировка игроков

Число игроков

Угловой удар

Помощники судьи

83. Пятое правило (Название пятого правила)?

Судья

Помощники судьи

Положение «вне игры»

Мяч в игре и вне игры

84. Шестое правило (Название шестого правила)?

Другие официальные лица матча

Угловой удар

Определение взятия ворота

Число игроков

85. Седьмое правило (Название седьмого правила)?

Продолжительность матча

Поле для игры

Нарушения правил и недисциплинированное поведение

Удар от ворот

86. Восьмое правило (Название восьмого правила)?

Начало и возобновление игры

Штрафной и свободный удары

Мяч

Судья

87. Девятое правило (Название девятого правила)?

Мяч в игре и не в игре

Экипировка игроков

11- метровый удар

Угловой удар

88. Десятое правило (Название десятого правила)?

Определение результата матча

Штрафной и свободный удары

Мяч

Судья

89.Одиннадцатое правило (Название одиннадцатого правила)?

«Вне игры»

Вбрасывание мяча

Удар от ворот

Поле для игры

90.Тринадцатое правило (Название тринадцатого правила)?

Штрафной и свободный удары

Поле для игры

Удар от ворот

Помощники судьи

91.Двенадцатое правило (Название двенадцатого правила)?

Нарушения правил и недисциплинированное поведение

Определение взятия ворот

Мяч

Число игроков

92.Четырнадцатое правило (Название четырнадцатого правила)?

11- метровый удар

Вбрасывание мяча

Мяч

Судья

93.Пятнадцатое правило (Название пятнадцатого правила)?

Вбрасывание мяча

Удар от ворот

Помощники судьи

Угловой удар

94.Шестнадцатое правило (Название шестнадцатого правила)?

Удар от ворот

Мяч

Мяч в игре и не в игре

Вбрасывание мяча

95.Семнадцатое правило (Название семнадцатого правила)?

Угловой удар

Поле для игры

Судья

Угловой удар

96.Игрок (не вратарь) выполнил удар от ворот, но порыв ветра поправляет его обратно в сторону ворот. Вратарь играет рукой в мяч (касается мяча), чтобы не дать ему пройти в ворота, но безуспешно: мяч попадает в ворота. Решение судьи?

#Засчитать гол

Свободный удар

Штрафной удар

Удар от ворот повторить

97.После неправильного произведенного вбрасывание мяч попадает к сопернику. Можно ли продолжить игру с использованием принципа преимущества?

#Нет, вбрасывание повторяется, но уже игрокам противоположной команды. Используя принцип преимущества продолжить

Вбрасывание повторяется игроком этой же командой

Назначить «Спорный мяч»

98.Игрок правильно производит вбрасывание, умышленно бросая мяч в соперника с применением чрезмерной силы. Решение судьи?

Игру остановить. Виновный игрок удаляется с поля. Игру возобновить штрафным ударом, где мяч попал в соперника

Игру остановить. Виновного игрока предупредить. Игру возобновить штрафным ударом, где попал мяч в соперника

Игру остановить. Виновного игрока удалить. Назначить свободный удар

Продолжить игру

99.Как должен поступить судья, если одна из команд одета в майки без рукавов?

#Задержать начало матча до смены экипировки. Если не поменяют майки, матч не начнется

Разрешить команде начать игру

Разрешить начать матч через 30 минут

Разрешить начать матч через 45 минут

100.Игрок, стоящий рядом с боковой линии, умышленно играет рукой в мяч, предотвращая выход мяча за боковую линию. Решение судьи?

#Штрафной удар

Штрафной удар и предупреждение игроку

Штрафной удар и удаление за умышленную игру рукой

«Спорный мяч»

101.Игрок, которого должны заменить, отказывается покидать поле. Решение судьи?

Судья продолжает игру

Судья предупреждает игрока

Судья удаляет игрока

Судья просит игрока покинуть поле

102.Судья ошибочно вынес предупреждение игроку, но сразу понял, что ошибся. Можно ли судье изменить принятое решение?

#Да, если игра не была возобновлена

Нет, не может

Может изменить своё решение в момент следующей остановки игры

После возобновления игры может поменять своё решение

103.При розыгрыше «Спорного мяча» мяч ударился о землю и покинул пределы поля, не коснувшись никого из игроков. Решение судьи?

#Розыгрыш «Спорного мяча» повторить

Назначить удар от ворот

Назначить свободный удар

Назначить вбрасывание мяча из-за боковой линии

104. Должен ли быть засчитан гол, если мяч попал в ворота после розыгрыша «Спорного мяча»?

Да- если мяч коснулся как минимум двух игроков

Да- если мяч коснулся один игрок

Да- если игрок сделал больше двух касаний

Да- если мяч коснулся как трех игроков

Игру остановить и возобновить «Спорным мячом»

Игру остановить и возобновить свободным ударом

105. Может ли запасной, прибывший на стадион после начала матча принять участия в нем?

Может, если его фамилия и имя внесли в протокол матча до начала игры

Если игрок не явился до начала матча, не имеет права участвовать в матче

Может, если после приезда на стадион его фамилия и имя пишут в протокол матча

Может, если судья матча разрешит ему принять участие в матче

106. Как должен поступить судья, если игрок отказывается закрывать щитки гетрами. Решение судьи?

Не допускает футболиста к игре

Продолжить игру

Продолжить игру и вынести предупреждение

Удалить игрока

107. Какие элементы оборудования футбольного поля являются обязательными?

Обязательными являются ворота и угловые флажки

Обязательными являются только ворота

Обязательными являются флажки

Обязательными являются флажки, средней линии поля

108. Разрешается ли вратарю производить вбрасывание мяча из-за боковой линии, выполнять угловой удар, 11 метровый удар, удар от ворот и прочее?

Да. Он является игроком, входящим состав команды

Нет не может

Разрешается только выполнять удар от ворот

Разрешается выполнить штрафные удары со своей половины поля

109. К какой континентальной организации относится УЕФА?

Европейский союз футбольных ассоциаций

Конфедерация футбола Южной Америки

Африканская Конфедерация футбола

Азиатская футбольная конфедерация

110. К какой континентальной организации относится КОНКАКАФ?

Конфедерация футбола стран Северной и Центральной Америки и стран бассейна Карибского моря

Европейский союз футбольных ассоциаций

Конфедерация футбола Южной Америки

Африканская Конфедерация футбола

111. К какой континентальной организации относится КОНМЕБОЛ?

Конфедерация футбола Южной Америки

Конфедерация футбола стран Северной и Центральной Америки и стран бассейна Карибского моря

Европейский союз футбольных ассоциаций

Конфедерация футбола Океании

112. К какой континентальной организации относится КФА?

Африканская Конфедерация футбола

Конфедерация футбола Южной Америки

Конфедерация футбола Океании

Азиатская футбольная конфедерация

113. К какой континентальной организации относится АФК?

Азиатская футбольная конфедерация

Африканская Конфедерация футбола

Конфедерация футбола Южной Америки

Конфедерация футбола Океании

114. К какой континентальной организации относится КФО?

Конфедерация футбола Океании

Конфедерация футбола Южной Америки

Конфедерация футбола стран Северной и Центральной Америки и стран бассейна Карибского моря

Европейский союз футбольных ассоциаций

115. Назовите первый пункт Положения о соревнованиях?

Цели и задачи проводимого соревнования.

Сроки и условия проведения соревнования

Количество и наименование команд

Система розыгрыша, по которой проводится соревнование

116. Назовите второй пункт Положения о соревнованиях?

Кто проводит соревнование (федерация, оргкомитет).

Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами

физкультуры при клубном зачете мест

Порядок оформления команд и участников для участия в соревновании, форма,

сроки подачи заявок и пере заявок-игроков

Места соревнований и требования к ним

117. Назовите третий пункт Положения о соревнованиях?

Сроки и условия проведения соревнования.

Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования

Награждение победителей и условия участия в следующем таком же

соревновании команды или команд, занявших последние места

Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность

администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время

проводимой игры

118. Назовите четвертый пункт Положения о соревнованиях?

Количество и наименование команд, допускаемых к соревнованиям, максимальное количество участников, вносимых в заявку
Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест
Порядок оформления команд и участников для участия в соревновании, форма, сроки подачи заявок и пере заявок игроков
Места соревнований и требования к ним

119. Назовите пятый пункт Положения о соревнованиях?

Система розыгрыша, по которой проводится соревнование (круговая – в один или в два круга, с выбыванием, смешанная система)
Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест.
Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры
Цель и задачи проводимого соревнования

120. Назовите шестой пункт Положения о соревнованиях?

Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест.
Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования
Награждение победителей и условия участия в следующем таком же соревновании команды или команд, занявших последние места
Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры

121. Назовите седьмой пункт Положения о соревнованиях?

Особые условия соревнования (в каких случаях назначается в игре дополнительное время и его продолжительность и т.п.)
Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест.
Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры
Цель и задачи проводимого соревнования

122. Назовите восьмой пункт Положения о соревнованиях?

Порядок оформления команд и участников для участия в соревновании, форма, сроки подачи заявок и перезаявок игроков
Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования
Награждение победителей и условия участия в следующем таком же соревновании команды или команд, занявших последние места
Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры

123. Назовите девятый пункт Положения о соревнованиях?

Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования
Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест.
Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры
Цель и задачи проводимого соревнования

124. Назовите десятый пункт Положения о соревнованиях?

Порядок подачи и рассмотрения протестов на проведенную игру, а также рассмотрения дисциплинарных вопросов
Порядок оформления команд и участников для участия в соревновании, форма, сроки подачи заявок и пере заявок игроков
Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования
Награждение победителей и условия участия в следующем таком же соревновании команды или команд, занявших последние места

125. Назовите одиннадцатый пункт Положения о соревнованиях?

Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры
Порядок оформления команд и участников для участия в соревновании, форма, сроки подачи заявок и пере заявок игроков
Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования
Награждение победителей и условия участия в следующем таком же соревновании команды или команд, занявших последние места

126. Назовите двенадцатый пункт Положения о соревнованиях?

Места соревнований и требования к ним
Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест.
Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры
Цель и задачи проводимого соревнования

127. Назовите тринадцатый пункт Положения о соревнованиях?

Награждение победителей и условия участия в следующем таком же соревновании команды или команд, занявших последние места
Наименование судейской коллегии, которой поручается обслуживание соревнования
Система зачета и порядок определения занятых командами и коллективами физкультуры при клубном зачете мест.

Ответственность команд за нарушение дисциплины игроками и ответственность администрации стадионов и клубов за поддержание порядка во время проводимой игры

128. Сколько пунктов входит в Положение о соревновании?

#13

17

10

11

129. Возможно ли забить гол непосредственно с удара от ворот?

#Да

Нет

Удар от ворот повторить

Назначить угловой удар

130. Игрок правильно производит вбрасывание. Мяч не попадает в поле и остается за боковой линией. Решение судьи?

Вбрасывание повторится игроком той же командой с того места

Вбрасывание выполняет другая команда

Мяч вводится «Спорным мячом» с боковой линии

Назначается свободный удар с боковой линии

131. Игрок с аута вбрасывает мяч. Вратарь не касается мяча и мяч попадает в ворота соперника. Решения судьи?

Удар от ворот

Засчитать гол

Уловый удар

Свободный удар

132. Игрок, выполнявший угловой удар, повторно коснулся мяча ногой. Решение судьи?

Назначить свободный удар, где игрок вторично коснулся мяча

Угловой удар повторить

Назначить штрафной удар

Возобновить игру «Спорным мячом»

133. Игрок пробивает 11- метровый удар, мяч попадает в штангу и отскакивает к этому игроку. Игрок забивает гол. Решение судьи?

Назначить свободный удар

Засчитать гол

Игру возобновить «Спорным мячом»

Назначить удар от ворот

134. Игрок выполняет угловой удар. Мяч попадает в штангу и отскакивает к этому игроку. Игрок бьет по мячу и забивает гол. Решение судьи?

Назначить свободный удар

Назначить удар от ворот

Засчитать гол

Повторить угловой удар

135. В какой точке площади ворот должен быть установлен мяч при ударе от ворот?

В любой точке площади ворот

Мяч должен быть установлен на линии площади ворот

Мяч должен быть установлен на линии площади ворот с той стороны, где покинул пределы поля

В любой точки штрафной площади

136. Игрок правильно выполнил удар от ворот, Затем сыграл в мяч рукой, до того, как его коснулся другого игрока. Решение судьи?

Назначить 11- метровый удар

Удар от ворот повторить

Назначить свободный удар

Возобновить игру «Спорным мячом»

137. При выполнении удара от ворот мяч попадает в судью, находящегося в штрафной площади, и выходит за пределы штрафной площади. Решение судьи?

Судья назначить «Спорный мяч» вбрасываемый для вратаря в штрафной площади

Удар от ворот повторить

Назначить свободный удар

Назначить штрафной удар

138. Сколько областных федераций объединяет Ассоциация Футбола Узбекистана?

#14

11

12

10

139. Главный управляющий футболом орган, в Узбекистане?

#АФУ

АФК

ФФУ

ТФУ

140. Где находится главная штаб квартира ФИФА?

Швейцария (Цюрих)

Италия (Милан)

Англия (Лондон)

Франция (Париж)

Литература

1. Futbol nazariyasi va uslubiyati. Darslik. R.I.Nurimovning umumiy tahriri ostida. T.: «ILMIY TEXNIKA AXBOROTI – PRESS NASHRIYOTI». 2018. — 316 b.
2. Futbol nazariyasi va uslubiyati. Darslik. R.I.Nurimovning umumiy tahriri ostida T.: «ILMIY TEXNIKA AXBOROTI – PRESS NASHRIYOTI». 2015. — 364 b.
3. Sport pedagogik mahoratini oshirish (futbol). Darslik. Sh.X.Isroilovning umumiy tahriri ostida. O'zR. Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi. O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya instituti. T.: "IQTISOD-MOLIYA", 2015. - 224 b.
4. Sport pedagogik mahoratini oshirish (Futbol). Darslik. Sh.T.Iseyevning umumiy tahriri ostida. T.: «ILMIY TEXNIKA AXBOROTI – PRESS NASHRIYOTI». 2018. - 312 b.
5. Sport va harakatli o'yilar (futbol) / darslik: Sh.X. Isroilov, Z.R.Nurimov, Sh.U.Abidov, S.R.Davletmuratov, A.A.Karimov. – T.: «Sano-standart» nashriyoti, 2017. – 320 b.
6. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 3-iyuldagi "Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3031-sonli Qarori. O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlari to'plami. — 23(783)-son. — 455 modda. — B.47-69.
7. Футбол: книга-тренер.- Москва: Эксмо, 2015. — 272 ил.
8. Джонатан Уилсон. Книга о футбольных тактиках. Стратегии на футбольном поле/Дж.Уилсон; [пер. с англ. Д.Курочки]. — Москва: Эксмо, 2014. - 352 с.
9. Abidov Sh.U. Yosh futbolchilarning o'quv mashg'ulot jarayonini tashkil qilish va rejalashtirish. Uslubiy tavsiyanoma. T., O'zDJTI. 2011. - 38 b.
10. Artikov A.A. Alimjanov S.I. Shukurova Sh.T. Futbolchilarning mashg'ulot jarayonida pedagogik nazorat. Uslubiy qo'llanma. Toshkent. 2014. -62 b.
11. Artikov A.A. Futbolchilarning pressing taktik harakatlari tahlili. Uslubiy qo'llanma.Toshkent. 2013. - 67 b.
12. Artikov A.A. Shukurova Sh.T. Futbol sport turida taktik tizimlarining o'zgarishi. Uslubiy qo'llanma.Toshkent. 2015. — 50 b.
13. Artikov A.A. Shukurova Sh.T. Mag'lubiyatdan keyin o'yindan chiqib ketish bilan o'ynaladigan musobaqa tizimi. Uslubiy tavsiyanoma. Toshkent. 2014. — 46 b.
14. Artikov A.A. Shukurova Sh.T. Musobaqalarni davri tizimda o'tkazish tartibi. Uslubiy qo'llanma. Toshkent. 2015. - 50 b.
15. Bekturov O.Yo. Yosh futbolchilarning nazariy bilimlarini oshirish. Uslubiy qo'llanma.Toshkent. 2013. — 35 b.
16. Davletmuradov S.R. Futbolchilarni tayyorlashda pedagogik nazorat. Uslubiy qo'llanma. Toshkent. 2014. — 26 b.
17. Kuryazov R. Yosh futbolchilarning jismoniy tayyorgarligi. Uslubiy qo'llanma. Toshkent. 2012. — 38 b.
18. Mirzaqulov A.G., To'laganov A.A., Po'latov S.N. Futbol o'yin qoidalari va musobaqalarni tashkil etish. O'quv uslubiy qo'llanma. Toshkent. 2014. - 52 b.
19. Nurimov R.I. Yosh futbolchilarni texnik va taktik tayyorlash. O'quv qo'llanma. O'zDJTI nashriyot-matbaa bo'limi. 2005. — 105 b.
20. Nurimov R.I. Davletmuradov S.R. Yuqori malakali futbolchilarning guruh taktik harakatlarni takomillashtirish. O'quv-uslubiy qo'llanma. Toshkent. 2014. — 51 b.
21. Iseyev Sh.T. Futbolchilarni yillik tsiklda tayyorlashni rejalashtirish. O'quv qo'llanma. «ITA-PRESS». Toshkent. 2014. - 460 b.
22. Курбанов О.А. Совершенствование точности передач и ударов мяча головой юных футболистов, Учебное пособие. Т. УзГИФК. 2007 г. 112 с.
23. Курбанов О.А., Нуримов З.Р., Усманов А.М. Скоростно-силовая подготовка футболистов. Монография. Ташкент: Лидер Пресс, 2009. -209 с.
24. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебник/ И.С. Барчуков; под общ.ред. Г.В. Барчуковой. -2-е изд., доп. и перераб. — М.: КНОРУС, 2012. — 368с.

25. Дулин А.Л. Баскетбол в школе. -2-е изд., доп. и перераб.: Учебное пособие для студентов факультетов физической культуры. Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1996. – 400с.

26. Кунянский В.А. Волейбол. О судьях и судействе. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 184с.

27. Настольная книга учителя физической культуры/ авт.сост. Г.И. Погадаев. -2-е изд., доп. и перераб. – М.: Физкультура и спорт, 1988. –496 с.

28. Спортивные игры: Техника, тактика обучения: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений/Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин, А.В. Лексаков; Под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. – М.: Издательский центр«Академия», 2001. – 520с.

29. Тер-Ованесян А.А. Педагогические основы физического воспитания. М.: Физкультура и спорт, 1987. – 207с.

30. Теория и методика физической культуры: Учебник/Под. ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. –2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004. –464 с.

31. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр«Академия», 2000. – 480с.

32. Правила соревнований по волейболу[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://volleyplay.ru/ofitsialnyie-voleybolnyie-pravilavoleybola/>

33. Правила соревнований по баскетболу [Электронный ресурс] –Режим доступа: <https://russiabasket.ru/federation/referees/rules/> 54

34. Правила соревнований по футболу[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=football>

35. Правила соревнований по гандболу[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.sportzone.ru/sport/rules.html?sport=handball&chapter=04> 5

1. По материалам сайта sportshistory.ru: «Первые единые правила и регламент игры в футбол определился в командах частных школ и университетов Оксфорда и Кембриджа. Почти каждая школа и каждый футбольный клуб имели свои собственные своды правил. Одни правила допускали ведение и передачу мяча руками, другие — категорически отвергали; где-то количество игроков...»

2. **ФУТБОЛ** Полная иллюстрированная энциклопедия; «Россмэн-Издат» 1999 г. : «Правила. Самая простая игра...»

3. По материалам сайта fifa.com: «Современные правила футбола...»

4. По материалам сайта uefa.com: «Европейский футбольный союз в этом году вводит правило "серебряного" гола. Оно будет опробовано в финале Кубка УЕФА между "Порто" и "Селтиком", который состоится 21 мая на стадионе "Эстадио Олимпико"...»

5. По материалам сайта prosports.ru: «из статьи «Почему они так судили?»

На Кубке мира арбитры судили по новым правилам. PROспорт выяснил, по каким именно...»

6. По материалам газеты «Спорт-Экспресс»: «Поправки в футбольные правила

С 1 июля 2005 г. вступили в действие поправки к правилам игры в футбол, утвержденные 26 февраля 2004 года Генеральным заседанием Международного совета футбольных ассоциаций (IFAB)...»

7. По материалам сайта lenta.ru: 1 июля 2004 г. Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) с 1 июля официально разрешила проводить матчи, как на искусственном, так и на естественном покрытии, в зависимости от регламента конкретного турнира, сообщает пресс-служба ФИФА.

Оглавление

Введение.....	3
ГЛАВА I. ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ, РЕФЕРИ И МЕТОДИКА СУДЕЙСТВА.....	7
1.1. Общие сведения о действующих правилах футбола.....	7
1.1.1. Поле для игры (1).....	9
1.1.2. Мяч (2).....	19
1.1.3. Игроки (3).....	21
1.1.4. Экипировка игроков (4).....	30
1.1.5. Судья(5).....	37
1.1.6 Другие официальные лица матча (6)	47
1.1.7. Продолжительность матча (7)	53
1.1.8. Начало и возобновление игры (8)	54
1.1.9. Мяч в игре и не в игре (9).....	57
1.1.10. Определение результата матча (10)	58
1.1.11. Вне игры (11)	63
1.1.12. Нарушение правил и недисциплинированное поведение (12).....	66
1.1.13 Штрафной/свободный удары (13).....	85
1.1.14. 11-ти метровый удар (14)	89
1.1.15. Вбрасывание мяча (15).....	94
1.1.16. Удар от ворот (16).....	96
1.1.17. Угловой удар (17).....	98
1.2. Видеопомощник судьи (ВАР).....	99
1.2.1. Введение.....	113
1.2.2. Какие решения могут быть просмотрены?.....	114
1.2.3. Роли и обязанности:.....	115
1.2.4. Процесс ВАР - где, когда и как:	120
1.2.5. Применение протокола ВАР и его принципы, практические аспекты и общие процедуры.....	147
1.2.6. Обучение судей:	161

1.2.7. График внедрения – судейская специфика:	185
1.3. Инструкция по выставлению оценок бригаде судей за качество судейства соревнований по футболу нелюбительских футбольных клубов.....	191
1.4.Эволюционные изменения правил игры и их влияние на развитие игровых приемов и тактики.	225
1.4.1. Хронология изменения футбольных правил.....	225
1.4.2. Правила футбола. Правила. Самая простая игра (правила позапрошлого века).....	248
1.4.3. История развития тактических систем игры в футбол	261
1.5. Подробная информация о последних изменениях в правилах футбола краткое изложение в правилах.....	272
1.6. Права и обязанности арбитров	278
ГЛАВА II. ПОЛОЖЕНИЕ СОРЕВНОВАНИЙ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ.....	283
2.1. Роль и значение соревнований в подготовке квалифицированных футболистов.....	283
2.2. Социальное, образовательное, биопсихологическое и экономическое значение футбольных соревнований.....	307
2.3. Виды, системы, категории соревнований и их развитие.	311
2.3.1. Сущность спортивных соревнований.....	321
2.3.2. Классификация спортивных соревнований по их признакам:	332
2.4. Церемонии открытия и закрытия соревнований	343
2.5. Положение соревнования и методы его организации.....	354
2.6. Медицинское обеспечение спортивных соревнований:	362
2.7. Обеспечение безопасности спортсменов и тренеров.....	364
2.8. Меры по обеспечению общественного порядка и безопасности участников и зрителей при проведении массовых спортивных мероприятий.	365
ГЛАВА III. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ	371
Литература.....	390

Вве
ГЛА

ШАЯХМИТОВ РАВИЛЬ САЕТТЕРЕЕВИЧ

**ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ,
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
СОРЕВНОВАНИЙ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Muharrir: S.Abdunabiyeva

Badiiy muharrir: K.Boyxojayev

Kompyuterda sahifalovchi: I.Abdusalomov

Nashr. Lits № 205405.
Bosishga ruxsat etildi 15.05.2024-yil.
Bichimi 60x84 $\frac{1}{16}$. Ofset qog'ozi. "Times New Roman"
garnituras. Hisob nashr tabog'i. 24,75.
Adadi 60 dona. Buyurtma № 42

"MAKON SAVDO PRINT" XK. nashriyotida tayyorlandi.
Toshkent shaxri, Shayxontohur tumani, Jangoh, 37-uy.
«DAVR MATBUOT SAVDO» bosmaxonasida chop etildi.
100198, Toshkent, Qoyliq 4 mavze

ISBN 978-9910-766-61-9



9 789910 766619