

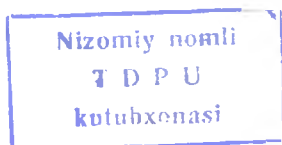
**Атаджанов Ш. Ш., Жамалдинов Х. Х.,  
Раимова А. Ш.**

# **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**  
**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени НИЗАМИ**

# **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ**

*(Внедрение современных средств обучения на уроках истории;  
Методика обучения истории в области профориентации)*



*У-8316/2*

**Ташкент – 2018**

## **Аннотация**

В данном пособии даны методические рекомендации для преподавания истории. В нём излагаются учебно-методические материалы и педагогические советы по проведению лекционных занятий, предлагаются новые элементы педагогических технологий, которые могут применяться в проведении занятий по актуальным проблемам преподавания истории. Пособие предназначается как преподавателям академических лицеев, профессиональных колледжей, так и учителям общеобразовательных средних школ, а также студентам факультетов общественно-гуманитарного направления.

### **Составители:**

*Атаджанов Ш. Ш.* – доцент кафедры «История Узбекистана и методика преподавания истории»

*Жамалдинов Х. Х.* – старший преподаватель кафедры «История Узбекистана и методика преподавания истории»

*Раимова А. Ш.*

### **Рецензенты:**

*Исмаилов Ф. О.* – к и н., и/о доцента кафедры «История Узбекистана и методика преподавания истории»

*Закиров Ш. Ш.* – старший преподаватель кафедры «История Узбекистана и методика преподавания истории»

Рекомендовано к изданию решением совета исторического факультета ТТИУ имени  
Низами № \_\_\_\_ от 2018 года

## Введение

Изучение методики преподавания истории является главной составляющей общей подготовки студентов, планирующих стать преподавателями истории. Развитие индивидуальных задатков, применимых к любой сфере преподавательской деятельности предполагает основательную теоретическую подготовку, понимание особенностей, структурных составляющих процесса обучения.

Это изучение включает в себя лекционный курс и практические занятия по формированию у студентов профессиональных умений, необходимых для успешного освоения сферы преподавательской деятельности. Заключительным этапом является реализация полученных знаний и умений по методике преподавания истории в ходе педагогической практики, на занятиях педагогического практикума, а также сдача зачета и государственного экзамена.

Объектами изучения являются образовательная, воспитывающая и развивающая функции обучения истории.

Цель пособия – помочь студентам исторического факультета усвоить содержание курса методики преподавания истории, научных основ преподавания школьного курса истории и подготовить их к педагогической практике.

Программа ориентирована на цели изучения истории, закрепленные в современных программных документах: *воспитание* патриотизма, уважения к правам и свободам человека, *освоение* знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории, *овладение* элементарными методами исторического познания, *формирование* ценностных ориентаций, *применение* знаний и представлений в жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

# Глава I. Методика преподавания истории.

## Тема 1. Предмет, цели и задачи методики обучения истории

### План:

1. Предмет методики обучения истории как науки.
2. Связь методики с другими науками.

Слово «методика» происходит от древнегреческого слова «методос», что означает «путь исследования», «способ познания». Значение этого термина не всегда было одинаковым, оно менялось с развитием самой методики.

На сегодняшний день *методика преподавания истории* – это научная дисциплина, которая исследует процесс обучения истории с целью использования его закономерностей для повышения эффективности образования, воспитания и развития подрастающего поколения. Методика разрабатывает содержание, организацию и методы обучения истории в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Преподавание истории в школе – это сложное, многогранное, не всегда однозначное педагогическое явление. Его закономерности раскрываются на основе объективных связей, существующих между образованием, развитием и воспитанием учащихся. В основе всего этого лежит учение школьников.

Методика изучает учебную деятельность школьников в связи с целями и содержанием обучения истории, приемы руководства усвоением учебного материала.

*Обучение истории*, как уже говорилось, – это сложный процесс, включающий взаимосвязанные и находящиеся в движении компоненты: цели обучения, его содержание, передачу знаний и руководство их усвоением, учебную деятельность школьников, результаты обучения.

*Цели* преподавания определяют содержание обучения. В соответствии с целями и содержанием избирается оптимальная организация преподавания и обучения. Эффективность организации педагогического процесса проверяется полученными результатами образования, воспитания и развития.

*Компоненты* процесса обучения – категории исторические, они изменяются с развитием общества. Цели преподавания истории, как правило, отражают те изменения, которые происходят в обществе. Четкое определение целей обучения является одним из условий его эффективности. Определение целей должно учитывать общие задачи обучения истории, развития учащихся, их знания и умения, обеспечение учебного процесса и т.д. Цели должны быть реальны для тех условий, которые существуют в конкретной школе.

*Содержание* – обязательный компонент процесса обучения. Исторически обусловленная перестройка целей меняет и содержание обучения. Развитие истории, педагогики и психологии, методики также влияет на содержание преподавания, на его объем и глубину. Так, в преподавании истории в современных условиях преобладает цивилизационный подход вместо формационного, много внимания уделяется историческим личностям. Педагог учит детей уметь разграничивать процесс познания прошлого и процесс нравственной оценки поступков людей и т.д.

Движение в процессе обучения осуществляется путем преодоления внутренних противоречий. К ним относятся противоречия между целями обучения и уже достигнутыми результатами; между оптимальными и применяемыми в практике методами и средствами обучения.

Процесс обучения истории ставит своей целью развитие индивидуальности школьника, его личностных качеств. Он обеспечивает гармоничную реализацию всех своих функций (развитие, обучение, воспитание). Понятие воспитывающего обучения содержит в

себе понятие обучения, закладывающего основы самостоятельного мышления учащихся. Единство обучения, воспитания, развития достигается лишь при условии активизации работы самих учащихся на всех этапах процесса обучения. Обучение имеет воспитывающий характер также в связи с формированием ценностных ориентаций и убеждений учащихся на основе личностного осмысления опыта истории, восприятия идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами. Правильное решение образовательных и воспитательных задач школьного преподавания истории невозможно без учета психолого-возрастных особенностей учащихся различных concentров.

Так, младший школьник стремится к накоплению исторических знаний, много спрашивает учителя. Его интересуют детали одежды рыцарей, доблесть и мужество в походах, они тут же на переменах затевают гладиаторские бои или рыцарские турниры. Старшеклассник стремится не столько к накоплению исторических фактов, сколько к их осмыслению и обобщению; он стремится к установлению логических связей между историческими фактами, раскрытию закономерностей, теоретическим обобщениям. В старших классах растет удельный вес знаний, которые учащиеся получают самостоятельно. Это связано с дальнейшим развитием логического мышления. В этом возрасте растет интерес к тем элементам знаний, которые относятся к вопросам политики, морали, искусства. Происходит дифференциация интересов школьников: одни интересуются точными дисциплинами, другие – гуманитарными. Различные типы учебных заведений: гимназии, лицеи, колледжи, общеобразовательные школы – реализуют этот интерес. Вместе с тем нужно уметь привлечь ценный в познавательном отношении материал, поддерживая и развивая интерес школьников.

Таким образом, для решения этих задач необходима систематическая работа учителя над развитием исторического мышления учащихся, над выработкой у них научного понимания истории. Ставя перед преподаванием истории задачи – учебные и воспитательные, определяя содержание курсов истории, намечая способы передачи знаний школьникам, необходимо рассчитывать на получение определенных результатов: чтобы учащиеся усвоили исторический материал и у них сложилось свое отношение к историческим фактам и явлениям. Все это и обеспечивает методика преподавания истории. При определении задач методики школьного обучения истории нужно учитывать, что они вытекают из ее содержания и места в системе педагогических наук.

Методика вооружает учителя истории содержанием и педагогическими средствами обучения, знаниями и умениями, необходимыми средствами для эффективного исторического образования, воспитания и развития учащихся.

В современных условиях, когда идет сложный, противоречивый процесс модернизации школьного исторического и обществоведческого образования, стоит задача дальнейшего совершенствования его структуры и содержания. Среди проблем важное место занимают вопросы соотношения фактов и теоретических обобщений, формирования исторических образов и понятий, раскрытия существа исторического процесса.

Как уже говорилось, важнейшей задачей методики обучения является развитие мышления учащихся как одна из целей и одно из условий обучения истории. Задачи развития исторического мышления учащихся, формирования у них умственной самостоятельности требуют и соответствующих методов, приемов и средств обучения.

Одной из задач является раскрытие методических условий успешного решения в единстве основных целей воспитания, образования и развития при обучении истории.

Разрабатывая систему обучения истории, методика решает ряд практических вопросов: а) какие цели (намечаемые результаты) нужно и можно ставить перед обучением истории?; б) чему учить? (структура курса и отбор материала); в) какая учебная деятельность школьников необходима?; г) какие виды учебных пособий и какое их методическое построение способствует достижению оптимальных результатов в обучении?; д) как преподавать?; е) как учитывать результат обучения и использовать полученные сведения для его

совершенствования?; ж) какие междуркурсовые и межпредметные связи устанавливаются в обучении?

Сегодня учитель истории сталкивается с проблемами не только дидактического или информационного характера. Школа самостоятельно преодолевает мировоззренческий и нравственно-ценностный вакуум, участвует в поиске и формировании целей и приоритетов образовательной политики. В последние годы поднимается вопрос о праве преподавательских коллективов и педагогов на творчество, разрабатываются инновационные технологии, которые охватывают современные тенденции и направления развития образования.

Методика обучения истории оперирует собственными, свойственными только ей закономерностями. Эти закономерности открываются на основе выявления связей, существующих между обучением и его результатами. Другая закономерность состоит в том, что в познании своих закономерностей методика не может ограничиться только собственными рамками. Методические исследования, изучая процесс обучения истории, опираются на родственные науки, прежде всего на историю, педагогику и психологию.

История как учебный предмет основывается на исторической науке, но это не уменьшаемая ее модель. История как школьный предмет не включает абсолютно все разделы исторической науки.

Методика преподавания имеет свои специфические задачи:

- отобрать основные данные исторической науки,
- построить преподавание истории так, чтобы ученики через историческое содержание получили наиболее оптимальное и эффективное образование,
- воспитание и развитие.

*Гносеология* рассматривает формирование знаний не как одноразовый акт, дающий законченное, как бы фотографическое отображение действительности. Становление знаний – это процесс, имеющий свои этапы упорения, углубления и т.д., и обучение истории окажется научно обоснованным и результативным лишь при условии, если вся его структура, содержание и методика будут соответствовать этому объективному закону познания.

*Психологией* установлены объективные законы развития, функционирования различных проявлений сознания, например запоминания и забывания материала. Обучение будет научно обоснованным, если его методика соответствует этим законам. В этом случае достигается не только прочность запоминания, но и успешное развитие функции памяти. История не может быть усвоена учащимися, если при обучении не соблюдаются логика раскрытия исторического процесса и законы логики.

Предметом *педагогики* является исследование сущности развития и формирования человека и определение на этой основе теории и методики обучения и воспитания как специально организованного педагогического процесса. Обучение истории не достигнет своей цели, если не будет учитывать достижения дидактики.

Являясь отраслью педагогической науки, обогащая ее общую теорию, методика обучения истории непосредственно опирается на эту теорию; таким образом, достигается единство теоретической основы и практической деятельности в обучении истории.

Познавательная деятельность окажется неполноценной, если обучение истории не будет отвечать современному уровню исторической науки, ее методологии.

Методика призвана выделить и обозначить, переработать, синтезировать всю совокупность знаний о процессе познания и воспитания и открыть новые закономерности – закономерности обучения истории. Это – объективные, существенные, устойчивые связи между задачами, содержанием, путями, средствами обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и результатами обучения – с другой.

Методика как наука возникает там, где имеются доказательства связей между закономерностями познания, методикой обучения и достигнутыми положительными результатами, которые проявляются через формы учебной работы.



Перед методикой стоят задачи исследования закономерностей процесса обучения истории с целью его дальнейшего совершенствования и повышения его эффективности

## Тема 2. Методы обучения истории

### План:

1. Проблема методов обучения.
2. Устное изложение.
3. Понятие «словесные методы».
4. Приемы и средства конкретизации.
5. Беседа на уроках истории.

Методы обучения помогают достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью. Метод является связующим звеном между запроектированной целью и конечным результатом. Его роль в системе «цели – содержание – методы – формы – средства обучения» является определяющей.

Под *методами* следует понимать способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся в процессе обучения, направленные на достижение его целей.

В педагогической литературе понятие метода иногда относят только к деятельности педагога или к деятельности учащихся. В первом случае уместно говорить о методах преподавания. А во втором – о методах учения. Если же речь идет о совместной работе учителя и учащихся, то здесь, несомненно, проявляются методы обучения.

*Метод обучения* – это сложное, многомерное, многокачественное образование. В нем находят отражение объективные закономерности, цели, содержание, принципы и формы обучения. Дialeктика связи метода с другими категориями дидактики – взаимообратная. В структуре методов обучения выделяются *объективная* и *субъективная* части.

*Объективная часть метода* обусловлена теми постоянными положениями, которые обязательно присутствуют в любом методе, независимо от его использования различными педагогами. Речь идет об общих для всех дидактических положениях, принципах и правилах. *Субъективная часть метода* обусловлена личностью педагога, особенностями учащихся, конкретными условиями. Соотношение объективного и субъективного в педагогике трактуется достаточно широко. Естественно, что через метод больше всего проявляется индивидуальное мастерство учителя истории.

В педагогической науке существуют различные точки зрения по вопросу о классификации методов обучения. Критерием здесь выступают логические пути усвоения знаний учащимися, источники приобретения этих знаний, степень активности учащихся в их усвоении, форма реализации объема знаний. Ни один метод обучения не является универсальным.

Систематизировать методы обучения истории попытался *И.Я. Лернер*. Он исходит из того, что метод обучения как способ достижения цели обучения представляет собой совместную деятельность учителя и ученика. Поэтому каждый метод должен определять преподавательскую и учебную деятельность одновременно. Учение – прежде всего познавательная деятельность, в процессе которой происходит усвоение знаний. Методы призваны характеризовать специфический для них способ усвоения и организации этого усвоения (познания).

На начальной стадии формирования знаний способу усвоения информации соответствует *объяснительно-иллюстративный метод*. Его сущность заключается в организации осознанного восприятия готовой информации учащимися разными средствами и приемами. Он состоит в привлечении наглядной изобразительности, в устном изложении информации и предъявлении документальных и художественных текстов. При этом учитель пользуется устным словом, письменным текстом, видео, памятниками материальной и духовной культуры или их воспроизведением в макетах, копиях и символической наглядностью.



Вторым методом обучения является репродуктивный метод. Его смысл – в конструировании заданий на воспроизведение, выборе необходимого количества упражнений в педагогически оправданной системе, а затем репродуцировании, т.е. воспроизведении действия учеником в соответствии с заданием. Это может быть пересказ объяснения учителя, описание содержания картины после ее характеристики, упражнение на знакомое сравнение, на рассказ об исторической личности по схеме, ответ на вопрос, не требующий поиска, размещение мест событий на контурной карте, составление хронологической таблицы, упражнение на счет лет до и после н.э. и т.п. Здесь слово, наглядность, текст и практическая деятельность служат средствами репродуктивного метода.

И.Я. Лернер подчеркивает, что можно знать, уметь, но не быть готовым к творческой деятельности, если не усвоен ее опыт. Усвоить его можно только в процессе решения проблем и проблемных задач. В этом случае используется исследовательский метод. Сущность его – в конструировании или выборе проблемы и проблемных задач и предъявлении их в определенной системе для самостоятельного решения учеником.

При исследовательском методе ученик на доступном ему уровне попадает в положение, требующее не усвоения готового знания, а научного познания. Формы этих доступных учебных исследований могут быть различны: маленькая текстовая задача, более длительное исследование по истории школы, улицы, микрорайона, где живет ученик. Во всех случаях сущность метода одна – организованное усвоение опыта творческой деятельности и благодаря этому творческое применение и усвоение знаний.

Проблема и проблемные задачи могут конструироваться словесно, по кино- и видеофильму, картине, на основе документов, художественной литературы и объектов, показанных во время экскурсии. Это не вносит никаких принципиальных изменений в сущность метода. Исследовательский метод при его применении предполагает, что ученик уже владеет необходимыми умениями и навыками.

Важное место в преподавании истории занимает частично-поисковый, или эвристический метод. Смысл его заключается в том, что учитель, поставив проблему, малодоступную для самостоятельного решения, делит ее на под проблемы и серией взаимосвязанных вопросов или аналогичных облегченных задач, включая учащихся в процесс выполнения отдельных шагов хода решения. Происходит поэтапное обучение решению исследовательской задачи. Свое выражение этот метод находит в эвристической беседе. Суть ее в том, что для поиска учениками решения какой-либо проблемы учитель выстраивает серию взаимосвязанных и вытекающих один из другого вопросов. Все или большинство этих вопросов представляют собой небольшие проблемы, решение которых ведет к решению основной проблемы.

Особое место в преподавании истории занимает метод проблемного изложения, состоящий в том, что учитель ставит проблему и цепью рассуждений, изложением материала раскрывает решение этой проблемы так, чтобы показать противоречивый ход решения, трудности, которые встречаются на пути, способы и варианты их преодоления. Он должен показать всю противоречивость и сложность процесса познания, его извилистый подчас путь. Этот метод используется при раскрытии сложных проблем. Объяснение учителя в данном случае является образцом научного познания. Проблемное изложение сочетается с частично-поисковым.

В данной классификации, как мы видим, важная роль отводится деятельности учащихся, высок удельный вес поисковой работы. Вместе с тем, считает С.А. Ежова, эта классификация отделяет методы от содержания, мало внимания уделяет форме методов обучения.

Исследование проблемы методов обучения продолжается на основе комплексного подхода. Актуальным остается вопрос о взаимосвязи методов обучения с целями обучения и содержанием образования. Методы обучения в школе зависят от методов исторической науки, основы которой преподаются на уроках истории. Методы обучения и методы научного познания взаимосвязаны.

Несмотря на большие и серьезные перемены, происходящие сегодня в школе, проблема методов отодвинута на второй план. Тем не менее наиболее распространена классификация методов по источникам приобретения знаний. Источники, как пишет С.А. Ежова и др., основа решения первостепенной задачи обучения истории – формирование исторических знаний.

«Повседневная практика работы учителя знает лишь... три пути познания – познание исторических явлений путем восприятия живого слова учителя, познание путем восприятия наглядного материала и путем чтения» (А.А. Вагин).

Названные источники используются для эффективного решения задач формирования знаний учащихся, их воспитания и выработки умений и навыков работы с историческим материалом, в том числе и овладения приемами научного познания, а также применения знаний и умений в практической учебной деятельности. Работая над развитием исторического мышления, необходимо опираться на активные методы познания.

На уроке главная роль принадлежит живому слову учителя. От того, каким будет это слово, во многом зависит успех обучения истории. В методике существует понятие «словесные методы». В него входит не только устное изложение, беседа, но и чтение и разбор различных исторических текстов: учебников, научной литературы, документов и т.д.

Лучше всего словесные методы разработаны А.А. Вагиным. Он подчеркивает, что живое слово на уроке выступает в монологической (изложение исторического материала учителем или учеником) и в диалогической (беседа) форме. Слово учителя на уроках истории, *во-первых*, выполняет информационную или повествовательно-описательную функцию: воссоздать историческое прошлое в целостной картине. *Во-вторых*, оно доносит до сознания учащихся доказательную силу человеческой мысли (логическая функция). Изложение исторического материала является прекрасным средством научить школьников думать. Устное слово учителя ведет учащихся от картин и образов исторического прошлого к выводам и оценкам, понятиям, давая образцы анализа и обобщения исторического материала, критического разбора и научной аргументации. Логическая функция дает возможность подвести учащихся к научному пониманию исторических явлений. *В-третьих*, слово воспитывает. В реализации этой функции устного слова особое значение имеет облик самого учителя, знание им предмета, общая культура, контакт с классом. Наконец, *в-четвертых*, нельзя забывать о прочности впечатления, оставляемого живым словом в сознании школьника. Ученики хорошо запоминают яркий рассказ учителя. Часто в их памяти на долгие годы сохраняется и звук голоса учителя, и убедительность его интонаций. Умение рассказывать и объяснять чрезвычайно важно для учителя истории.

### Тема 3. Методы и представления, понятия и формы в процессе уроков истории

#### План:

1. Методика формирования представлений об исторических фактах.
2. Локализация исторических фактов во времени. Методика формирования временных представлений.
3. Локализация исторических фактов в пространстве. Методика работы с картой.
4. Методика формирования исторических понятий на уроках истории.

Познание истории начинается с создания определенных образов об исторических фактах, событиях, явлениях. Это закономерно. Поэтому формирование у школьников исторических знаний в образной и образно-эмоциональной форме должно занимать важное место на уроках истории. Что же такое образ?

**Образ** — это представление об историческом факте, либо мысленная картина исторических событий.

Поскольку непосредственно наблюдать за историческим процессом невозможно, учитель должен создать в сознании детей мысленную картину, которая бы максимально приближалась к тому историческому факту, который изучается. В значительной степени помогают решать эту задачу дополнительные сведения из научной, научно-популярной, художественной литературы, которые делают содержание исторического материала более ярким и запоминающимся.

Ученые выделяют три вида исторических представлений. Это представления о фактах прошлого (материальная, социально-политическая, историко-культурная жизнь людей и т. д.); об историческом времени (длительность и последовательность исторических событий и явлений); об историческом пространстве (привязка событий к конкретному месту действия).

Остановимся на методике формирования представлений о фактах прошлого. Для этого необходимо выявить отличие факта от события и явления. **Факт** в переводе с латинского языка означает сделанное, свершившееся. Таким образом, факт нельзя наблюдать или воспроизвести и в этом его специфика. В процессе изучения истории факты необходимы для определения и сопоставления исторических связей, для их обобщения и усвоения в системе (т. е. происходит обобщение и систематизация фактов). **События** — это значительные единичные факты (например, Ледовое побоище, Отечественная война 1812 г., гражданская война в России и т. д.). Изучение единичных, неповторимых фактов или событий помогает понять и усвоить типичные явления. **Явлениями** называются общие понятия (революция, восстание), безотносительно к конкретным фактам, без указания места, времени, участников, либо многократно повторяющиеся факты (например, княжеский суд, междоусобные войны, средневековая ярмарка и т. п.). При изучении истории необходимо также понимание **процессов** (это последовательная смена состояний в развитии). То есть это цепь взаимосвязанных во времени фактов, когда связующим звеном бывают причины и следствия. Например, появление мануфактур, возникновение средневековых городов и т. п.

По содержательному признаку **исторические факты** подразделяют на **главные** и **неглавные**. Главными считаются те факты, которые передают основное содержание темы урока, т. е. воссоздают картину изучаемых событий и явлений и раскрывают его существенные, наиболее важные стороны. Отличительной чертой многих главных фактов является то, что в их содержании и связях заключены важные теоретические сведения, необходимые для формирования у школьников исторических понятий, мировоззренческих идей, знаний о закономерностях развития.

К главным фактам относятся: 1) окружающая среда, 2) материальные предметы, 3) люди-участники исторических событий, 4) локализованные во времени и пространстве динамичные факты, 5) локализованные во времени и пространстве статичные факты.

В свою очередь неглавные факты менее информативны и идут в сочетании с главными, дополняя их, конкретизируя и связывая между собой. К этой группе фактов относят:

- 1) неглавные динамичные факты, их локальные и временные отношения,
- 2) неглавные относительно статичные факты, их локальные и временные отношения,
- 3) историко-статистический, хронологический и картографический материал.

Учителю важно понимать, что анализ фактов, умение выделить главные и определить их взаимосвязь позволит ему сформировать у учащихся умение делать выводы, анализировать, сравнивать, находить закономерности развития.

Наиболее быстрым способом формирования исторических образов/представлений является *наглядность*, особенно *предметная наглядность*.

Чаще всего большинство исторических образов формируется на основе *изобразительной наглядности* (картины, фильмы). При этом необходимо помнить, что важно не просто показать, но и пояснить новый материал, подчеркнуть наиболее важные черты, моменты, составляющие. При отсутствии изобразительной наглядности некоторые учителя прибегают к помощи *словесного рисунка*. В данном случае можно использовать приемы картинного и

аналитического описания, чтение описательных исторических текстов из научной, научно-популярной и художественной литературы. Используется также *условно-графическая наглядность*, которая локализирует исторические понятия в пространстве и времени. Здесь в первую очередь речь идет об использовании карт, рисунков (например, меловых либо заранее заготовленных аппликаций). Например, при необходимости словесно описать природу, географическую среду, в которой происходили изучаемые события, кроме картинного описания важно использовать историческую карту. Иногда, создавая типичные образы, например, каких-либо предметов быта, социальных слоев, учитель может использовать творческую фантазию детей. Но с одним условием, что она не должна выходить за рамки реально-го.

Таким образом, исторические представления являются «нижней ступенью» исторического знания, однако их отсутствие не позволит учащимся понять сути исторического процесса. Наиболее быстрым способом формирования представлений является использование на уроках наглядности.

Невозможно изучать исторические события вне времени и пространства. Локализация во времени выполняет важную роль в изучении истории. Временная локализация исторических фактов и изучение хронологии в школе позволяет привести в систему все изучаемые исторические факты, систематизировать их, связать между собой и дать характеристику отдельных периодов в процессе исторического развития. Каждая историческая эпоха и период имеют некоторые общие черты и даже не зная подробностей сущности факта, но, зная события того времени, можно восстановить исторический факт. Обязательная локализация во времени не означает обязательного заучивания всех исторических фактов и дат, включенных в курс истории. В зависимости от значения все *исторические даты можно поделить на 4 большие группы:*

- 1) событий всемирного значения или глобальных исторических событий (например, 30—40 тысяч лет назад появился «человек разумный», конец XV — середина XVI в. — начало Великих географических открытий, вторая половина XVIII в. — промышленная революция в Англии, 1939—1945 — вторая мировая война и т.д.),
- 2) периодизации истории (первобытное общество, древний мир, средние века, новое время и новейшее время),
- 3) ориентировки в исторических событиях (например, датировка путешествий Колумба помогает понять суть Великих географических открытий),
- 4) даты частноисторического характера (например, годы жизни исторических деятелей).

Исходя из этого, обязательными для запоминания являются даты первых двух групп. Даты третьей и четвертой групп имеют фактически второстепенное значение и выполняют дополнительную роль.

Измерение времени для младших школьников представляет определенные трудности. Обычно учитель пытается соотнести уже известные учащимся даты с их жизнью. Однако таким образом изучение хронологии охватывает лишь небольшой период времени. Поэтому здесь учителю поможет лента времени. *Лента времени* — это прямая линия, разделенная на равные отрезки, означающие определенное количество лет. Усвоение можно начать с десятилетия (т. к. это возраст детей). Затем переходим к объяснению столетия (века). Рассказываем, как определить век. Если в четырехзначном числе после первых двух цифр идут нули, то первые цифры будут означать век: например, 1300 год — XIII век, но если на месте нулей будет любая другая цифра, это означает, что идет следующий век. Например, 1301 год — XIV век.

Также определятся век в трехзначных датах. Для большего понимания можно составить таблицу, в которой будут указаны года определенных веков. Например: IX век — 801—900 гг., X век — 901—1000 г. и т. д.

В рамках формирования представления о времени объясняем деление века на первую и вторую половину, на трети и четверти века, а также объясняем такие понятия как начало и конец века, 10-е, 20-е и т.д. годы.

Начальный момент системы летоисчисления, а также сама система летоисчисления называется эрой, например, христианская или новая (наша) эра. Эрой называют также крупный исторический период, а сам счет лет — летоисчислением.

Изучая Древний Египет, ученикам необходимо объяснить обратный счет лет в истории. Обратный счет — это одна из условностей, о которой в свое время договорились люди. По византийской вере, сотворение мира произошло за 5508 лет от Рождества Христова. Если прибавить прошедшие с этого времени года, то получается неудобная цифра. Следовательно, счет надо вести не от наших дней, а от какого-то постоянного года. Необходимо отметить, что в разное время люди вели летоисчисление от разных исторических событий. Например, от сотворения мира, олимпийских игр, основания Рима и т.д.

Кроме линии времени есть еще ретрограмма. Вместо того, чтобы начинать с прошлого и двигаться вперед, мы выбираем какую-либо точку и идем назад, т.е. это линия времени наоборот. Чтобы сделать изложение более интересным, можно показывать изменения времени на примере машин, домов и т.д. (т.е. использовать прием сравнения).

Какие же существуют *приемы работы с хронологией*?

В ходе изложения нового материала учитель *фиксирует внимание учащихся* на наиболее важных исторических фактах. Например, просит их запомнить, предлагает записать в тетрадь, связать дату со столетием, его частью, с ранее усвоенной датой с помощью решения хронологических задач.

Важную роль в формировании и закреплении временных представлений отыгрывает составление и ведение учащимися *хронологических таблиц*. Для этого в конце ученической тетради отводится 4–6 страниц. Вверху первой из страниц записывается название «Хронологическая таблица». Каждая страница этой таблицы делится в соотношении  $\frac{1}{4}$ . В узкой части записывают даты, в широкой — события.

Считается, что ведение хронологических таблиц представляется целесообразным даже если они есть в учебнике. При подготовке к урокам повторения, зачетным урокам, хронологическим диктантам ученикам будет удобнее готовиться с помощью таблиц. В связи с этим учитель должен познакомить учеников с приемами рационального повторения. Есть два способа. Первый — листом бумаги или тетрадкой закрывается дата, а ученик, читая записанное событие, пытается вспомнить дату.

Когда все даты таким образом усвоены, можно воспользоваться другим способом.

Закрывать названия событий и по датам вспомнить их. Учитывая тот факт, что в старших классах количество дат увеличивается, некоторые учителя советуют ученикам не вести хронологические таблицы, а записывать даты в конспект. Для удобства их запоминания, целесообразно даты необходимые для запоминания выделять другим цветом, например, красным или выносить их на поля тетради напротив записанного текста.

При работе с датами важно *действовать на уроке доску*. Считается, что на каждом уроке на доске должен присутствовать определенный минимум знаний: название темы, ее план, список исторических дат и понятий, имена исторических деятелей с годами их жизни или деятельности, вопросы и задания для учащихся. С точки зрения размещения дат и понятий необходимо даты записывать в левой части доски, а понятия — в правой.

При изучении хронологии в школе учителя должны создавать ситуации, в ходе которых ученики лучше будут понимать происходившие процессы и соотносить события в разных странах. Поэтому на уроках истории целесообразно предлагать ученикам соотнести даты с периодами, логическое запоминание дат, решение хронологических задач, установление синхронных связей между типичными событиями, которые проходили в разных странах, составление логично законченных комплексов, которые помогают проследить развитие какого-нибудь процесса, составление хронологических таблиц, расположение событий по схеме «раньше и после». Рассмотрим эти приемы на примерах.



Пример *стандартных хронологических задач*: «В 1918 г. была образована независимое польское государство. Через 8 лет в нем произошел государственный переворот. В каком году он произошел?». Или: «В каком году произошло событие, если это случилось ... лет назад?», «На сколько лет одно событие произошло раньше/позже другого?», «Сколько лет продолжалось...?».

Существуют *нестандартные хронологические задачи*. Например. «Александр Македонский родился в 105 год Олимпиады. В каком году по христианскому календарю это было?».

Можно также решать *хронологические уравнения*. Например: (год начала Реформации в Германии + год начала Столетней войны + год окончания гуситских войн – год разгрома Непобедимой Армады + год образования государства у франков):  $4 = ?$  (год и событие).

Для понимания хода исторических процессов, как и для проверки знаний, можно использовать определенную группу дат для *написания короткого сочинения* или устного рассказа по теме. Для этого на доске учитель записывает определенные наиболее важные исторические даты, но не называет события. На основе этого определяется тема для сочинения. Например, написать сочинение на тему «Варвары победили Рим», используя даты: 330 г., 395 г., 410 г., 476 г. (330 г. – перенос столицы из Рима в Константинополь, 395 г. – раздел Римской империи на Западную и Восточную, 410 г. захват готами Рима, 476 г. падение Западной Римской империи).

Хронологические сочинения можно дифференцировать по степени сложности.

Например, увеличивая или уменьшая количество дат, сочетая с датами понятия, географические названия, исторические личности и т.д.

Важную роль в изучении истории играет *составление хроник и таблиц исторических событий*. Хроники составляются по принципу: дата – событие, новая дата – новое событие. Например, «Хроника экспансии Рима», «Хроника монголо-татарского нашествия», «Хроника второй мировой войны» и т.д. Можно также проводить работу по систематизации дат.

При работе с хронологией можно использовать построение *графиков и схем* с использованием исторических дат.

В ходе изучения истории важную роль играет составление *синхронистических таблиц*. С их помощью достигается эффективное логическое повторение исторических дат и событий путем их сравнения, обеспечивается анализ однородных событий по времени возникновения и продолжительности, создаются условия для поиска закономерностей и особенностей исторического развития различных стран, регионов, народов.

На уроках в школе могут использоваться два вида синхронизации: 1) по датам, 2) по событиям. В первом случае можно ожидать, что из-за неравномерности исторического развития события в разных странах могут быть разными. Этот вид синхронизации хорош, если необходимо показать неравномерность развития исторических событий. В случае, если учителю необходимо показать общие закономерности, которые находятся в основе развития человеческого общества, лучше использовать синхронизацию по событиям.

Важную роль в работе с датами играет их *закрепление и проверка*. В качестве проверки знаний в средних классах можно использовать карточки, на которых большими черными цифрами записаны даты (обязательные для запоминания). Учитель показывает карточку – ученик называет событие.

Еще одной формой проверки знания хронологии является проведение *хронологических диктантов*. Обязательным условием проведения такого рода работы является запись дат на доске, на листах (карточках) или специальном плакате. Это связано со зрительным восприятием исторических дат учениками. Существует три типа хронологических диктантов:

- 1) демонстрируется карточка с датой – ученики должны записать или назвать событие,
- 2) называется событие – ученика предлагается назвать или записать дату этого события,

3) задания комбинируются — называются то даты, то события.)

Одной из форм проверки знаний выступают *тесты*. Их целесообразно использовать для усвоения материала насыщенных датами тем. В данном случае можно предложить разные типы заданий. Например,

1) в тестовых заданиях можно предложить соотнести события и даты (одному событию соответствует одна дата);

2) напротив каждого исторического события пишутся несколько дат, из которых ученикам необходимо оставить только одну правильную (здесь используются только исторически верные даты, а не придуманные), 3) дается задание, которое необходимо дополнить нужной датой (подсказка дается в скобках).

При рассмотрении вопроса о формировании у школьников временных представлений необходимо отметить и 3 группы способов запоминания дат.

1. Сознательное (логическое) запоминание хронологии.

А) Вести отсчет от какой-либо круглой даты. Например, в 1200 г. немецкие рыцари принимают решение о походе на Восток. Через год, в 1201 г., они заложили крепость Ригу. В 1202 г. создана военно-религиозная организация — орден меченосцев, а в 1203 г. крестоносцы ворвались на территорию белорусских земель.

Б) Записывать исторические события, которые происходили в одно и то же время, парно. Например, 980 г. — поход новгородского князя Владимира Святославича на Полоцк и первое летописное воспоминание про Туров; 1240 г. Битва на Неве со шведами и захват монголо-татарами Киева, начало монголо-татарского ига на Руси.

В) Соединение в пары исторических событий, которые происходили через 1, 10, 100, 200 и т. д. лет. Например, 862 г. летописное воспоминание про Полоцк, 863 — создание славянского алфавита; 1380 г. битва на Куликовом поле, 1480 г. стояние на р. Угре. Конец монголо-татарского ига на Руси и т. д.

Г) Определение одной из дат протяженного исторического события используя знания о его длительности. Например, Ливонская война продолжалась 25 лет и началась в 1558 г. (соответственно закончилась в 1583 г.)

2. Ассоциативные способы запоминания исторических дат.

Во-первых, наличие в исторических датах нулей. Например, 800 г. — коронация Карла Великого, 1500 г. — начало новых войн с Москвой, 1700 г. — начало Северной войны. Во-вторых, наличие в исторических датах двух одинаковых чисел, которые расположены рядом. Например, 988 г. — начало распространения христианства у восточных славян, 1399 г. битва войска Витовта с татарами на р. Ворскле, 1445 г. возникновение книгопечатания, 1772 г. первый раздел Речи Посполитой.

В-третьих, наличие в исторических датах чисел, которые в прямом и обратном направлении читаются одинаково. Например, 1881 г. убийство народовольцами царя Александра II.

В-четвертых, наличие в различных исторических событиях дат, последние две цифры которых одинаковые. Таким образом, разница между событиями состоит в одно или несколько столетий. Например, 1399 г. — битва войска Витовта с татарами на р. Ворскле, 1499 г. получение Минском мандебургского права. Или, в 1390 г. Брест получил магдебургское право и около 1490 г. родился Франциск Скорина.

3. Приемы механического запоминания.

Игры, кроссворды, работа с карточками, составление таблиц.

Таким образом, изучение хронологии является неотъемлемым условием формирования исторических знаний. Однако необходимо помнить, что учащиеся не должны запоминать все даты, приведенные в учебнике, а только даты, связанные всемирного значения и периодизации истории. Для облегчения запоминания событий, существует ряд приемов для работы с хронологией.

4. Многие исторические события усваиваются лишь в связи с определенными географическими или пространственными условиями. Очень важно при изучении истории иметь



представление о характере местности, климате, наличии рек, озер и морей, путей сообщения, полезных ископаемых и т. д. Отнесение событий к конкретному пространству и описание географической среды, в которой оно произошло, называется *локализацией*. Основным средством формирования пространственных представлений являются исторические карты. Они отличаются от географических карт тем, что они содержат минимум географической информации и концентрируют внимание учащихся на событиях социально-экономического, политического и культурного развития общества. Все исторические карты подразделяются на *виды*:

- обзорные (общие) исторические карты,
- тематические,
- карты-планы и карты-схемы.

**Обзорные (общие) карты** содержат небольшой объем информации, как правило, в основу такой карты кладется развитие какого-то исторического процесса. Например, "Рост территории российского государства в XVI-XVII вв.", "Европа в XVII в".

**Тематические карты** посвящены изучению локализованных на определенной территории главных событий и явлений. Напр., "Крестьянская война в Германии", «Завоевания Александра Македонского» и т. д.

**Карты-планы и карты-схемы** (напр., карта-план Куликовской битвы, карта-схема "Сталинградская битва") используются при рассмотрении каких-либо событий. На схематических картах есть стрелки, условные обозначения, а карта-план содержит рисунки (напоминают аппликации). Чаще такой вид карт используется в очертании с общеисторическими либо тематическими картами.

Начиная работу с картой, учитель должен познакомить с ней учащихся (рассказать, чем отличается от географической карты, объяснить условные обозначения). Постепенно можно привлекать учеников к работе по характеристике карты. Учитель должен помнить, что его слова должны сопровождаться показом.

Места боев показывают точкой, реки — по течению, границы государств — непрерывной линией. Перед показом на карте учителю лучше описать места событий словами и только потом обратиться к карте. При описании государственных границ следует обозначать не только физико-географические ориентиры, но и называть соседних государств и народы.

Назовем приемы наиболее эффективного формирования пространственных представлений у учащихся.

1. Работа с контурной картой (это графическое отражение событий). Эта работа должна проходить систематически. Начинать работу с контурной картой необходимо на уроке, объясняя учеником непонятные моменты. Необходимо объяснить школьникам, что рисовать на контурных картах лучше цветными карандашами, а писать простыми.

2. Работа с "черными" картами — это самодельная контурная карта, нанесенная на доску (бумагу, линолеум). Для ее изготовления используется графопроектор, на который кладется контурная карта и ее контур наносится водоземulsionной краской, а затем рисуется на этой карте. Изображения на такой карте появляются синхронно изложению нового материала. Кроме "черных карт" можно применять меловые контурные карты, которые выполняются на школьной доске и также по ходу изложения нового материала заполняются (желательно цветными мелками) учителем и соответственно детьми в тетрадях. Можно использовать также прием «оживления карт» путем прикрепления аппликаций, стрелочек, условных знаков, ленточек и т. д.

Необходимо помнить, что картографические пособия выступают не только как средства локализации в пространстве исторических явлений. Карты являются также источником знаний об исторических и географических явлениях на определенной территории, чувственной опорой овладения и осознания связей между изучаемыми историческими фактами, и могут служить средством обобщения изучаемого материала, средством закрепления и проверки знаний учащегося. Поэтому карта должна присутствовать на каждом уроке и соответствовать теме урока.

Существуют требования к картографическим знаниям и умениям учащихся. Так, к концу 5 класса школьники должны знать:

- 1) что название карты указывает на тему, на ее основное содержание,
- 2) что тематические исторические карты «накладываются» на географический «фон»,
- 3) что исторические карты рассказывают о прошлом,
- 4) что сменявшие друг друга события могут изображаться на одной исторической карте, причем последовательность во времени передается как соседство в пространстве,

5) что условные знаки расшифровываются в легенде карты.

Вообще же школьники должны уметь:

- 1) узнавать и называть изображенное на карте географическое пространство.
- 2) воспринимать масштаб,
- 3) сравнивать расстояние на карте с известными расстояниями,
- 4) сравнивать размеры территорий, изображенных на карте, с известными величинами (больше или меньше, чем наша республика и т. д.),
- 5) правильно читать содержащуюся в легенде информацию и воспроизводить ее средствами обычной речи,
- 6) находить на карте и называть включенные в легенду знаки,
- 7) находить изображенную на небольшой карте территорию на картах, охватывающих большее пространство,
- 8) передавать содержание карты устно и, в известных пределах, графическими средствами.

Таким образом, использование на уроках карт позволяет не только получить новые знания, но и закрепить и проверить уже имеющиеся. Использование карты является обязательным методическим обеспечением уроков истории в школе.

В изучении истории важную роль отыгрывают понятия. Они необходимы для объяснения и систематизации фактов, а также осмысления других понятий. Понятие традиционно состоит из определения, которое включает в себя родовые, видовые и дополнительные признаки, и термина. В связи с этим процесс формирования понятий происходит эффективно только в том случае, если учитель выделил типичные черты создаваемых образов, которые понимаются учениками как признаки понятий. При формировании понятий необходимо по мере возможности использовать наглядные представления и только потом вводить определенные понятия, через которые можно подвести учеников к еще более общим понятиям. Например, плуг — земледелие — орудие труда. Таким образом, учитель сначала дает признаки определяемого понятия и только спустя какое-то время формирует новые понятия. В 5-6 классах понятия тесно связаны с представлениями, однако уже в 7-8 классах необходимо переходить от конкретного наглядно-образного мышления к абстрактно-логическому. Для определения понятия необходимо отобрать существенные, самые главные признаки, без которых данное событие или явление не может существовать.

Существует специальная памятка по определению понятия. Исходя из нее, необходимо в первую очередь найти более общее (родовое) понятие. Затем установить отличительный (видовой) признак. И только после этого составить формулировку определения.

## Глава II. Введение современных средств обучения в изучении исторической дисциплины.

### Тема 1. Понятие о средствах обучения

#### План:

1. Понятие о средствах обучения.
2. Идеальные средства обучения.
3. Связь средств и методов обучения.
4. Средства преподавания.

*Средство обучения* — это материальный или идеальный объект, используемый учителем и учащимися для усвоения новых знаний. Сам по себе объект этот существует независимо от учебного процесса. да и в учебном процессе может участвовать как предмет усвоения, либо в какой-нибудь другой функции.

Используемые средства обучения, можно классифицировать по различным основаниям: по их свойствам, субъектам деятельности, влиянию на качество знаний, на развитие различных способностей, их эффективности в учебном процессе.

По составу объектов средства обучения разделяются на *материальные* и *идеальные*.

К *материальным средствам* относятся: учебники и пособия, таблицы, модели, макеты, средства наглядности, учебно-технические средства, учебно-лабораторное оборудование, помещения, мебель, оборудование учебного кабинета, микроклимат, расписание занятий, другие материально-технические условия обучения.

*Идеальные средства обучения* — это усвоенные ранее знания и умения, которые используют учителя и учащиеся для усвоения новых знаний. Лев Семёнович Выготский приводит такие средства обучения, как речь, письмо, схемы, условные обозначения, чертежи, диаграммы, произведения искусства, мнемотехнические приспособления для запоминания и др. Проще говоря идеальное средство — это орудие освоения культурного наследия, новых культурных ценностей. Усвоенная информация, ставшая знанием, является также и "первоначальным арсеналом" средств обучения. Из нее учащийся черпает способы рассуждения, доказательства, расчета, запоминания и понимания.

В процессе систематического обучения усвоенное знание становится средством усвоения новых знаний, развития эмоциональной, волевой и интеллектуальной сфер личности. Некоторые из них оказывают существенное влияние преимущественно на интеллектуальное развитие Учащихся. Эти интеллектуальные средства обучения играют ведущую роль в умственном развитии учащихся. Они могут быть даны учителем в готовом виде в процессе объяснения темы урока (например, правила поведения, решения задач, написания букв, анализа строения предложения и т.п.), но могут быть и сконструированы учащимися самостоятельно или в совместной деятельности с учителем на уроке.

Идеальные средства — это "мысли о мыслях": чтобы учитель или учащийся мог их изложить, необходимо представить их в соответствующей форме. Одна из таких форм — вербализация — речевое изложение средств рассуждения, анализа, доказательства и т.п. Другая форма — материализация — представляет эти средства в виде абстрактных символов: графиков, таблиц, схем, условных обозначений, кодов, чертежей, диаграмм. К ним же относятся опорные конспекты, изобретенные известным ученым и учителем В.Ф. Шаталовым. Творчески работающие учителя разрабатывают такие свои средства материализации,

которые дают положительный эффект. Материализованные средства оказывают положительное влияние на мотивацию, успешность обучения и умственное развитие учащихся.

Материальные и идеальные средства обучения не противостоят, а дополняют друг друга. Влияние всех средств обучения на качество знаний учащихся многогранно: материальные средства связаны в основном с возбуждением интереса и внимания, осуществлением практических действий, усвоением существенно новых знаний; идеальные средства — с пониманием материала, логикой рассуждения, запоминанием, культурой речи, развитием интеллекта. Между сферами влияния материальных и идеальных средств нет четких границ: часто оба они влияют в совокупности на становление тех или иных качеств личности учащихся.

Идеальные средства используются первоначально для общения, в речи учителя и учащихся как краткое, символическое обозначение предметов. Учитель воздействует материализованными средствами на сознание учащихся, добиваясь понимания материала. Затем учащиеся используют материализованные средства в совместной деятельности, общении, объяснении и взаимопомощи в решении тренировочных задач. Материализованные средства становятся также и вербализованными. Далее следует самостоятельная познавательная деятельность по решению задач, в ходе которой речь сокращается, автоматизируется и превращается в мысль. Внешние, материализованные средства в результате интериоризации становятся средствами мышления учащихся.

Эффективность использования средств достигается при определенном сочетании их с содержанием и методами обучения. Связь средств и методов обучения неоднозначна: средства обучения чаще всего могут использоваться в сочетании с различными методами и наоборот: для использования одного метода можно подобрать несколько адекватных (соответствующих) средств. Это обусловлено, в частности, развитием технических средств обучения (ТСО), разработкой унифицированных (единообразных, многоцелевых) стендов для демонстрационного эксперимента и лабораторных практикумов.

Современные средства обучения часто предполагают использование новых методов обучения. Так, ТСО существенно изменяют методы учебной работы благодаря тому, что имеют возможность показывать развитие явлений, их динамику, сообщать учебную информацию определенными дозами и управлять индивидуальным процессом усвоения знаний. Они по-новому, нежели с помощью печатных пособий, организуют и направляют восприятие учащихся, объективируют содержание, выполняют функции источника и меры учебной информации в их единстве; стимулируют познавательные интересы учащихся, создают при определенных условиях повышенное эмоциональное отношение учащихся к учебной работе; позволяют проводить контроль и самоконтроль знаний. Обучение на базе персональных компьютеров — это новый вид учебного процесса, в котором используются новые методы и средства преподавания и учения, используются различного вида знаковые и графические модели, в том числе средства мультимедиа.

По субъекту деятельности средства обучения можно разделить на средства преподавания и средства учения. Так, оборудование демонстрационного эксперимента относится к средствам преподавания, а оборудование лабораторного практикума — к средствам учения. Средствами преподавания пользуется в основном учитель для объяснения и закрепления учебного материала, а средствами учения — учащиеся для усвоения новых знаний. В то же время некоторые средства используются как в преподавании, так и в учении.

Средства преподавания имеют существенное значение для реализации информационной и управляющей функции учителя. Они помогают возбудить и поддерживать познавательные интересы учащихся, улучшают наглядность учебного материала, делают его более доступным, обеспечивают более точную и полную информацию об изучаемом явлении, интенсифицируют самостоятельную работу и позволяют вести ее в индивидуальном темпе. Их можно разделить на средства объяснения нового материала, средства закрепления и повторения и средства контроля.

Средства преподавания могут сочетаться с различными методами обучения. Например, при объяснении логически сложной темы более эффективно после рассказа продемонстрировать опыт, иллюстрирующий теорию, рассказ о технологическом процессе (развитии явления) лучше сопровождать демонстрацией, которая становится источником визуальной информации: в проблемном обучении демонстрация опыта предшествует объяснению; она выполняет функцию средства познания, учащиеся должны сформулировать гипотезу, наблюдать за опытами. Зрительное восприятие учащихся во время демонстрации также должно быть организовано: человек запоминает лучше то, на чем был зафиксирован его взгляд. Поэтому необходимо точно указывать, что демонстрируется: какие индикаторы и в какой момент подлежат наблюдению, последовательность включения цепей и т.д.

Высокие требования предъявляются к поведению преподавателя во время демонстрации. Он должен стоять лицом к классу сзади объекта или сбоку от него, чтобы не загромождать пособие и видеть поведение класса. При этом он должен одновременно показывать, объяснять и следить за работой и поведением каждого учащегося. Показывать элементы пособий надо указкой, следя боковым зрением за правильностью ее движения. Если же преподаватель стоит лицом к прибору и, следовательно, спиной к классу, то слуховое восприятие речи учителя затруднено и учащиеся не слышат, что говорит учитель, некоторые учащиеся могут не увидеть показаний приборов за спиной учителя, что создает условия для нарушения дисциплины. Неправильное поведение учителя может спровоцировать шум и другие нарушения дисциплины, осложнить восприятие материала, породить неправильные образы и представления в сознании учащихся.

Некоторые современные средства обучения создаются авторами в расчете на применение определенных методов обучения. Если средство обучения является источником учебной информации, то методы изложения его учителем становятся зависимыми от методов изложения в источнике. Если раньше учитель был "монополистом" в информировании учащихся, то в настоящее время многие учащиеся получают знания из различных источников, что влечет за собой изменение функций учителя, необходимость учета и анализа различных позиций, гипотез и концепций.

В использовании любого вида средств необходимо соблюдать меру и пропорции, определяемые закономерностями обучения. Так, отсутствие или недостаточное количество средств наглядности снижает качество знаний, уменьшает познавательный интерес, затрудняет образное восприятие. Однако большое количество демонстраций создает развлекательное настроение учащихся. Оптимальным считается 4—5 демонстраций за урок при изучении трудной темы, считая средства для самостоятельной работы и средства контроля.

Демонстрируемые предметы и рисунки на доске должны быть хорошо видны с последних мест. При пятиместных рядах экспонаты на доске должны быть не менее 5 сантиметров в длину и 1 в ширину. Если объекты меньших размеров, то необходимо организовать их теневую проекцию, либо оптическое увеличение изображения, либо использовать раздаточный материал, либо пересадить учащихся на время демонстрации за первые столы.



## Тема 2. Использование современных средств обучения на уроках истории

### План:

1. Положительные и отрицательные стороны применения информационных технологий в учебном процессе.
2. Применение аудио- и видео- техники на уроках истории.
3. Компьютерные программные технологии.
4. Возможности применения Интернет-ресурсов на уроках истории.

### Положительные и отрицательные стороны применения информационных технологий в учебном процессе

Проблема использования наглядности на уроках истории является "вечной", ибо дети при изучении далекого прошлого имеют дело с объектами, которые в большинстве своем можно только представить или вообразить в своем первозданном виде

Учитель истории сегодня должен руководствоваться "подручными" средствами (иллюстрациями в учебниках, картами в атласах, меловыми схемами на доске) и самостоятельно изготавливать объемные наглядные пособия. Учебное кино и телепередачи по истории перестали существовать, их отчасти заменили видео и компьютерная графика, но они есть не во всех кабинетах даже столичных школ. Труднее всего приходится начинающим молодым учителям, которые не видели старых пособий и не всегда имеют возможность воспользоваться современными технологиями. Каждый современный учитель истории, скорее всего, задавался таким вопросом как: интересна ли ученику, часами играющему на персональном домашнем компьютере и просматривающему мультимедиа, та учебная наглядность, которую ему могут предложить в кабинете истории? В то же время есть дети, не имеющие дома компьютера и никогда не державшие в руках иллюстрированных пособий, которыми так богат книжный рынок. В наш век крайнего индивидуализма и дифференциации единственным методическим выходом из сложившейся "ненаглядной" ситуации является, как считает М.В. Короткова, применение личностно-ориентированного подхода в использовании наглядных средств на уроке истории".

Персональный компьютер можно использовать как универсальное *техническое средство обучения* (ТСО).

Систематическое использование персонального компьютера на уроках приводит к целому ряду любопытных последствий:

1. Повышение уровня использования наглядности на уроке.
2. Повышение производительности труда.
3. Установление межпредметных связей с информатикой.
4. Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории
5. Учитель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.
6. Изменяется к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе "родственную душу".
7. Изменяется, особенно у 5-7-классников, отношение к компьютеру, как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.

Использование новых информационных технологий способно существенно углубить содержание материала, а применение нетрадиционных методик обучения может оказать за-

метное влияние на формирование практических умений и навыков учащихся в освоении исторического материала.

Вместе с тем существует достаточное количество проблем связанных с внедрением ИТО в образовательный процесс и их негативное влияние на успехи учеников, психологическое и физическое здоровье школьников. Среди них:

- 1 сложность восприятия больших объемов информации с экрана дисплея;
- 2 отсутствие непосредственного и регулярного контроля над ходом выполнения учебного плана;

3 нарушение взаимодействия учитель-ученик. Т.к. компьютер не может заменить полностью учителя. Только учитель имеет возможность заинтересовать учащихся, побудить в них любознательность, завоевать их доверие, направить их на те или иные аспекты изучаемого предмета, вознаградить за усилия и заставить учиться.

Несмотря на эти проблемы нельзя не отметить, что информационные технологии:

1. формируют высокую степень мотивации, повышают интерес к процессу обучения;
2. повышают интенсивность обучения;
3. позволяют достигнуть индивидуализации обучения;
4. обеспечивают объективность оценивания результатов;
5. увеличивают долю самостоятельной работы.

#### **Применение аудио- и видео- техники на уроках истории**

Используя информационные, мультимедийные продукты, учитель может легко перейти от роли информатора к роли учителя-координатора, организатора познавательной деятельности учащихся: развивать информационные компетенции участников образовательного процесса; осуществлять деятельностный подход, повышать эффективность образовательного процесса.

При изучении истории и обществознания мною используется инструментальная программа-оболочка Hot Potatoes, предоставляющая преподавателям возможность самостоятельно создавать интерактивные задания без знания языков программирования и привлечения специалистов в области программирования.

Применение технических средств для обучения и воспитания подрастающего поколения - одна из характерных черт современного развития школы и педагогики. Технические средства необходимы для повышения качества обучения. Применение технических средств необходимо для того, чтобы уменьшить утомляемость учащихся. Технические средства дают возможность изложить материал наглядно, в образной, а потому легко воспринимаемой и хорошо запоминающейся форме.

Неоспоримы достоинства использования видеоносителей на уроках истории, прежде всего, их оперативность и маневренность, возможность повторного применения, использование стоп-кадра. Просмотр создает эффект присутствия, подлинности фактов и событий истории, вызывает интерес к истории как к предмету обучения.

К видеоматериалам предъявляются общие дидактические требования, в частности, их высокий эстетический уровень и эмоциональное воздействие; познавательная значимость, фактологическая достоверность, связь художественных образов с реальной жизнью в данную историческую эпоху; подбор занятий, наиболее целесообразных для эффективного решения поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Прежде всего учителю надо решить задачу по накоплению видеоматериалов, создавая собственную видеотеку и каталог с привлечением материалов районной и городской видеотек, содержащих научно-популярные и публицистические передачи, документальное кино, фрагменты художественных фильмов ("Александр Невский", "Минин и Пожарский", "Пугачев", "Композитор Глинка"). Затем надо продумать, какие видеоматериалы целесообразно использовать на уроке, а какие на факультативных занятиях и во время кружковой работы. Так, фрагменты художественных фильмов лучше показывать во внеурочное время, используя их в большей степени для решения воспитательных задач.



После чего следует подготовиться к показу на уроке: провести хронометраж фрагмента и определить время просмотра (15-20 мин), разбить фрагмент на смысловые единицы, сформулировать к ним вопросы и задания для учащихся; определить значение фрагмента для изучения конкретной темы; выявление результатов просмотра.

Старшеклассники могут записать для уроков документальные фильмы, например, "Первая мировая война", "Обыкновенный фашизм". созданных на основе архивных материалов, интервью участников событий, изъят из звукового ряда оценочные суждения и готовые выводы. В таком случае фрагменты этих "препарированных" фильмов позволят ученикам сделать собственные умозаключения и при повторном полном просмотре сравнить с выводами ученых.

Для работы заранее разрабатываются обучающие программы, создаются дидактические материалы (карточки с названием темы, план изучения нового, даты, термины, понятия, схемы, вопросы и задания, фрагменты исторических документов, карт и др.). При помощи видеокамеры учитель выводит нужные дидактические материалы на мониторы и передает на большой экран. Один ученик заполняет ручкой или фломастером текстовую или хронологическую таблицу, дополняет схему за рабочим местом преподавателя, а другие ученики, используя свой монитор, выполняют необходимые действия на своем рабочем месте. Упрощается демонстрация мелких иллюстраций, слайдов, портретов.

Большое значение для эффективности использования технических средств имеет обстановка, в которой они применяются.

Готовясь к проведению киноурока, учитель должен внимательно просмотреть кинофильм. В ходе просмотра фильма следует отметить кадры, к которым учитель должен привлечь внимание учащихся. Учитель должен объяснить новые понятия. Некоторые новые слова могут предварительно не объясняться, если обозначаемые ими предметы, явления или понятия хорошо известны учащимся и о их значении легко догадаться по контексту.

После такой подготовительной работы, учителю необходимо позаботиться о четкой организации киноурока. Учитель должен кратко остановиться на названии кинофильма. В некоторых случаях необходимо дать краткие пояснения о месте и времени действия.

Перед учащимися можно заранее поставить определенную задачу, например, предложить им определить основную мысль фильма, высказать своё мнение к действующим лицам и т.д.

Такое ценное качество видео, как сочетание яркой формы кинонаглядности с возможностью многократного предъявления, с каждым годом находит всё большее признание в качестве эффективного обучающего средства при изучении истории и обществознания. Особенность видеофильмов заключается в том, что они могут изображать коммуникативные ситуации наиболее полно. Кроме того, видео позволяет увидеть, где происходит действие. Материал урока должен соответствовать уровню знаний учеников на данном этапе обучения. При подборе материала надо учитывать также возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Демонстрация видеофильма не должна представлять собой просто развлечение, а должна быть частью целенаправленного учебного процесса, отвечающего всем требованиям методики преподавания истории и обществознания. Таким образом, значение видеофильма определяется, прежде всего, возможностями его как особого устройства для передачи информации и организации её запоминания.

### **Компьютерные программные технологии**

Современный образовательный процесс предполагает развитие у обучаемых творческих способностей. Подобное требование диктует необходимость работы учащихся с информацией, самостоятельно формируемой ими в виде творческой образовательной продукции. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий в изучении истории. В данном случае информационные технологии (ИТ), изначально предназначенные для создания информационных продуктов различного рода (текстов, презентаций, web-страниц и

т.п.) и обладающие огромным творческим потенциалом, также могли бы стать эффективным инструментом в руках учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии способны: стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность школьников.

Программы общего назначения: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft FrontPage, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop и другие могут с успехом использоваться учителями истории. Спектр применения данных программ в учебном процессе достаточно велик. Они могут использоваться для создания наглядности, контролирующих тестов, творческих образовательных продуктов учащимися и пр. Программа PowerPoint, обладает большим потенциалом создания наглядно - образного представления исторического прошлого. Учитель истории может самостоятельно создавать такие презентации к своим урокам либо использовать готовые. В Интернете представлен набор готовых учебных презентаций по предмету история. Кроме того, сегодня широко практикуется создание презентаций для творческого представления учащимися своего интеллектуального продукта. (домашней работы, реферата, доклада, сообщения и т.п.).

Текстовый редактор Microsoft Word также может служить примером простейшего использования офисных приложений. С помощью текстового редактора Word педагог может создать простые дидактические материалы и предъявить их учащимся для самостоятельной работы на уроке в компьютерном классе. Такой материал может быть подготовлен в виде текста с пояснениями, иллюстрациями, гиперссылками и контрольными вопросами. Учащиеся могут создать с помощью редактора Word собственный интеллектуальный продукт, например реферат, доклад, сообщение и пр.

Табличные процессоры или электронные таблицы предназначены, в основном, для обработки числовых данных. Тем не менее, возможности табличного процессора Excel в процессе обучения истории так же весьма разнообразны. С помощью этого офисного приложения, можно создавать графики и диаграммы в ходе изучения тем социально - экономической истории, в которых фигурируют количественные показатели (объем производства, уровень безработицы, процесс ценообразования и др.). Excel позволяет обрабатывать статистические данные экономического и социологического характера, проводить сравнительный анализ таких данных и пр.

В деятельности педагога важным звеном является диагностика знаний учащихся. Используя табличный процессор Microsoft Excel можно создать контролирующие тесты по различным разделам исторического курса. Известны примеры использования этой программы для создания электронных журналов.

Таким образом, компьютерные технологии позволяют использовать различные виды заданий интерактивного характера: по событиям, хронологии, географическим наименованиям, топонимике, терминам и понятиям, персоналиям - когда ученики сопоставляют левые и правые части колонок, расставляя стрелки: ставят номера в нужном порядке; заполняют проблемелы, выполняют тестовые задания, решают кроссворды. Правильность выполнения заданий ученики сверяют с ответами на большом экране с диагональю 1,5 м, изображение на который выводится при помощи мультимедиа проектора.

Учитель и ученики успешно создают интерактивные карты по истории, применяемые как при изучении нового, так и на повторительно-обобщающих уроках. Возможно конструирование урока на основе материалов исторической игры "Современники", "Аванта" или программы Power Point из пакета Microsoft Office.

Программа PowerPoint дает возможность использовать ресурсы в таких формах представления как тексты, слайды, видео - и аудиофрагменты, диаграммы, таблицы, звуковые сигналы, показывающие переход от одного вида работы к другому. Компьютерные презентации в этой программе позволяют создать слайд-фильм урока, подобрав нужные историче-

ские карты, схемы, иллюстрации и таблицы, подготовить раскладовку, содержащую информацию по персоналиям, хронологии и картографии, терминам и понятиям, привлекая информацию из электронного словаря. Этот опорный конспект ученики применяют при подготовке полученного задания, обращаясь к слайд-фильму в классе по локальной сети или дома, пользуясь сайтом школы или учителя, размещенными в Интернете. Они готовят рассказы по коллажу, по слайдам.

Интересные рекомендации по работе с электронным диафильмом дает А.В. Чернов. Учитель с учащимися становятся разработчиками поурочных пакетов презентаций трех видов:

- 1. компьютерные презентации;*
- 2. программы для повторительно-обобщающих уроков;*
- 3. компьютерный диафильм с элементами анимации.*

Как правило, на подготовку одной презентации с применением отрывков из мультимедийных энциклопедий, средств графики и анимации, аудиосредств уходит около трех часов времени.

Применение компьютерного диафильма на уроке дает возможность в нужной последовательности вводить, снимать, передвигать фрагменты кадров, представленных в виде слайдов. Так, на первом слайде появляется тема урока, на втором - пункт за пунктом отображается план изучения нового материала, на третьем - выдвигается проблемная задача урока, на последующих - раскрывается основное содержание урока, представленного на слайдах с кратким учебным текстом базовых знаний и изобразительного ряда - иллюстраций с картин известных художников, диаграмм.

Учитель предлагает ученикам назвать причины события или явления, а по ходу беседы или в качестве ее итога выводит по пунктам или сразу текст соответствующего слайда. На следующем слайде при выяснении территориальных потерь ученики видят как воины переходят границу, как полки выдвигаются для сражения, как передвигаются фигурки военных во время боевых действий. Так применяя условно-графическую анимацию учитель формирует у учащихся представление о ходе боевых действий.

При закреплении используется лента времени и иллюстрации: вызванному ученику надо совместить дату с соответствующим изображением, работая за компьютером в режиме редактирования слайдов. Затем класс решает кроссворд: на экране появляется вопрос, ученики дают на него ответ, вносят его в сетку кроссворда.

Данная разработка трансформируется под любой тип урока, поскольку учитель может снимать и добавлять слайды, менять их содержание, применять дополнительные виды графики, вводить новые приемы учебной деятельности. При создании слайдов особое внимание обращается на логику изложения материала. Так возникают и складываются возможности проектной деятельности учащихся по созданию собственных программ.

Для человека живущего в рамках современной цивилизации характерно стремление к визуальному восприятию информации. Данное культурное явление приводит к тому, что в процессе информационно-коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Предмет история не является исключением. Применение в процессе обучения мультимедийных технологий, способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным, "погрузить" ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию присутствия, сопереживания, содействуют становлению объемных и ярких представлений о прошлом.

Применение Информационно-коммуникативных технологий позволяет реализовать идеи индивидуализации и дифференциации обучения, что представляется особенно важным в условиях становления профильной школы. Современные учебные пособия созданные на основе информационно-коммуникативных технологий, обладающие интерактивностью (способностью взаимодействовать с учеником), а так же содержащие систему гиперссылок, поз-

воляющую учащихся самостоятельно выбрать свой вектор процесса познания, позволяют в большей мере реализовать развивающую парадигму в образовании.

### **Возможности применения Интернет-ресурсов на уроках истории**

Приоритет исследовательских и проектных технологий в преподавании истории предполагает использование широкой базы исторических источников, которая не всегда имеется в школьных библиотеках. Возможности информационно-коммуникативных технологий (электронных учебных пособий и глобальной сети Интернет) по хранению и передаче информации позволяют решить эти задачи: повысить информационную насыщенность урока, выйти за рамки школьных учебников, дополнить и углубить их содержание.

Современный образовательный процесс предполагает развитие у обучаемых творческих способностей. Подобное требование диктует необходимость работы учащихся с информацией, самостоятельно формируемой ими в виде творческой образовательной продукции. Решению данной задачи способствует развитие проектных технологий в изучении истории. В данном случае информационно-коммуникативные технологии, изначально предназначенные для создания информационных продуктов различного рода (текстов, презентаций, web-страниц и т.п.) и обладающие огромным творческим потенциалом, также могли бы стать эффективным инструментом в руках учащихся.

Информационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической информации. Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний учащихся, развивать способность учащихся к самооценке.

Таким образом, информационные технологии способны: стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность школьников.

Огромнейшие возможности для пользователей представляет Интернет - всемирная сеть которого включает электронную почту, дает доступ к графическому и мультимедийному содержанию Web. В понятие мультимедиа входит многокомпактная информационная среда, совокупность которой составляет текстовая информация (тексты, числовые данные), аудиоряд (речь, музыка, звуковые эффекты), видеоряд (анимация, видео, графические изображения). Здесь же имеются поисковые системы, каналы для переговоров и дискуссий в режиме реального времени, игры, новости. Виртуальный ресурсный центр включает в себя выставки и постоянные экспозиции ведущих музеев развитых стран мира.

Учитель истории может использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска исторических источников, текстов монографий и курсов лекций, разнообразных методических материалов, газетных и журнальных статей, рефератов и др. В Интернете можно найти сайты различных образовательных учреждений и органов управления образованием.

Электронные библиотеки представляют собой сложные информационные системы. Все чаще на сайтах этих библиотек размещаются оцифрованные книжные тексты. Значительную информацию можно получить на сайте Государственной публичной исторической библиотеки.

Компьютерные технологии заняли прочное место в организации учебного процесса по различным дисциплинам. Сегодня не возникает сомнений в необходимости и эффективности их использования. Состояние современного образования таково, что процесс обучения происходит в условиях постоянного увеличения потока информации, подлежащей усвоению, что приводит к перегруженности учебных программ. В этих условиях, качество образования зависит от правильной организации учебной работы и от профессионализма и компетентности преподавателя.

Арсенал методов обучения, используемый в современной школе, разнообразен: от традиционных педагогических до современных компьютерных технологий.



**Образование** - непрерывный и динамичный процесс и основная задача школы - создание индивидуальной заинтересованности в приобретении знаний, умения применять их в повседневной жизни. Большую роль играет здесь способность учителя заинтересовать ученика, в том числе, и посредством применения компьютерных технологий.

**Главной задачей** использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей ученика. Компьютер используется как самое совершенное информационное средство, на уроках гуманитарного цикла, наряду с использованием книги, телевизора, видеомagneтoфона. Компьютер-средство связи ученика с учителем, лаборантом, другими учениками.

Особо актуален вопрос использования информационных технологий на уроках истории, т.к историческая наука, включая описание прошлого и настоящего, оперирует точными понятиями, датами, цифрами и художественными образами. Анализ исторического процесса указывает на наличие устойчивых взаимосвязей многих явлений.

Применение компьютерных программ в преподавании истории позволяет организовать индивидуальную работу, используя дифференцированный подход в обучении, работу в группах, самостоятельную работу учащихся. А также, использовать педагогические методы: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, проблемно-поисковый.

Компьютерные технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Компьютерные технологии осуществляются в 3х вариантах:

1) "Проникающая" технология. (Применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам, ряда отдельных дидактических задач)

2) Основная.

3) Монотехнологическая.

**Акцент целей:** Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникационных способностей.

Дать ребенку так много учебного материала, как только он может усвоить.

Формирование умений принимать оптимальные решения

Концептуальные положения.

Обучение - это общение ребенка с компьютером. Принцип адаптивности: приспособление компьютера к индивидуальным особенностям ребёнка.

Диалоговый характер обучения.

Управляемость: в любой момент возможна коррекция учителем процесса обучения.

Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы

Психологический комфорт.

Неограниченность обучения.

Компьютерные средства обучения называются интерактивными, они обладают способностью "откликаться" на действия ученика и учителя, "вступать" с ними в диалог. Компьютер можно использовать на всех этапах урока. При этом на различных этапах урока он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Таким образом, рназвание общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени. а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан

В связи с широким внедрением информационных технологий изменилась и роль учителя. Он перестал быть первоисточником информации и превратился в посредника, облегчающего её получение.

Как выяснилось, большую пользу информационные технологии могут принести учитель истории. Это связано с тем, что специфика исторической дисциплины предполагает постоянную работу с иллюстративным материалом

Демонстрация видеофильма, компьютерные программные технологии, слайды погружают учеников в обстановку какой-либо исторической эпохи, создают эффект присутствия. Широкие возможности предоставляет Интернет. Учитель истории может выбрать необходимые для урока материалы. В своей работе мы подробно описали возможности использования Интернет-ресурсов. Информация, взятая в сети Интернет увеличивает объём информации, позволяет реализовать интерактивные технологии.

Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, повышают эффективность самостоятельной работы, дают совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков. Познавательную активность у всех участников образовательного процесса вызывает Интернет. Учащимся предоставляется возможность поработать в сети в познавательных и учебных целях.

Для пополнения понятийного багажа и кругозора служит набор энциклопедий и словарей.

Информация, содержащаяся в сети Интернет наполнена полезным для учителя содержанием. В Интернете можно узнать последние новости в области образования, сайты образовательной направленности (Большая перемена, Профильное обучение), нормативные документы, а также полезные программы.

Как одна из форм проверки знаний учащихся может использоваться тестирование. Оно позволяет объективно оценить знания учащихся, автоматизировать процесс подведения итогов и избавляет преподавателя от необходимости траты времени на проверку контрольных работ.

Новые информационные технологии не заменяют учителей и учебников, они создают новые возможности для развития всей системы образования. Не развитие технологий ради технологий, а использование их ради поддержания и развития интереса к знаниям и учебе учащихся - актуальная задача современного образования, при модернизации которого особую роль уделяют информатизации обучения.

Таким образом, можно утверждать, что применение информационных технологий в обучении истории достаточно эффективно. Использование информационных технологий гарантирует рост качественной успеваемости, повышение прочности знаний, повышение общей эффективности и интереса учеников к предмету истории.

### Тема 3. Виды информации: текст, изображение, анимация, аудио и видео

#### План:

1. Понятие информации.
2. Классификация информации.
3. Мультимедийные средства обучения.
4. Применение мультимедийных средств обучения.
5. Дидактические свойства мультимедиа.

#### Понятие информации.

Одной из приоритетных задач современной школы является её **компьютеризация**, что предполагает внедрение информационно-коммуникационных технологий, создание электронных образовательных ресурсов, проектирование телекоммуникационных уроков. Использование компьютера в учебном процессе — требование реальности, неизбежность, вызванная информационно-технологической грамотностью современных учащихся. Замена методов и технологий обучения напрямую связана с изменениями форм презентации информации.

**Информация** (в переводе с латинского языка *informatio* – разъяснение, изложение) является одним из ключевых понятий современной науки. Изначально под этим словом понимались «сведения, передаваемые одними людьми другим людям, устным, письменным или другим способом, а также сам процесс передачи или получения этих сведений». В настоящее время оно приобрело более широкий смысл.

#### **Классификация информации.**

Существует несколько критериев, согласно которым любая информация может быть классифицирована. В качестве первого критерия используется широко распространенный принцип выделения *видов восприятия информации человеком*, таких как зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Научные исследования показывают, что качество и степень усвоения любой информации, в том числе и учебной, зависит от ее восприятия. Так исследования показывают, что человек способен запомнить 15% информации при получении ее в речевой форме, и 25% – в зрительной; при совмещении этих способов он может воспринять до 65% содержания этой информации. С точки зрения изучения мультимедиа целесообразно рассматривать только те виды информационного воздействия на человека, которые возможны при работе с компьютерной и коммуникационной техникой. Таким образом, всю информацию по видам восприятия разделяют на три основные группы:

- 1) информация, которая воспринимается посредством зрения человека, т. е. зрительная (визуальная) информация, включающая текст, графические изображения и рисунки, фотографии, мультфильмы, видеофильмы.
- 2) информация, воспринимаемая слуховым аппаратом и содержащая произвольные шумы, музыкальные произведения, речь, называется звуковой или аудиальной информацией;
- 3) при работе с помощью специальных технических средств человек воспринимает сенсорной системой тактильную или сенсорную информацию.

В зависимости от способа восприятия информации её подразделяют на ассоциативную и прямую. Под **ассоциативной информацией** понимают восприятие, основанное на ассоциациях, возникающих у человека под воздействием полученной ранее информации. К ней относятся текст, речь и рисунки. Следует указать, что восприятие текста и речи имеет индивидуальный характер, т. е. каждый обучающийся интерпретирует информацию в соответствии со своим жизненным опытом, уровнем образования и культуры, социальной ролью и т. д.

**Прямая информация** непосредственно передает важные, в том числе и с точки зрения целей обучения, свойства объектов. К такому виду информации могут быть отнесены фотографии, видеофильмы, произвольный звук, называемый в науке шумом. Эффективное представление и качественная обработка прямой информации возможны через применение мультимедийных средств обучения, которое существенно влияет на его эффективность.

#### **Мультимедийные средства обучения.**

К средствам обучения, как к одной из базисных категорий методики, относят комплекс учебных пособий и технических приспособлений, с помощью которых осуществляется управление деятельностью преподавателя по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком. Они облегчают процессы обучения и овладения языком и делают их более эффективными. В этом смысле мультимедийные средства имеют большой потенциал.

Понятие мультимедиа в педагогике появилось в 90-х годах XX века, и не сразу было принято педагогами. Был создан ряд научных секций, посвященных проблемам образования и мультимедиа. За прошедшее время понятие мультимедиа развивалось, дополнялось и расширялось от создания примитивных обучающих программ до разработки образовательных технологий и формирования новых эффективных средств обучения. Термин «**мультимедиа**» является латинизмом, проникшим из англоязычных источников в различные языки практически в первоначальной транскрипции. Происходит он от соединения английских слов «multy», «multiple» (множественный, складной, состоящий из многих частей) и «media» (сре-



да, средство) или, точнее, от латинских слов *multum* (много) и *media, medium* (средоточие, средство, способ). Таким образом, дословно **«мультимедиа»** означает **«многие среды»**.

В современной науке мультимедиа определяется как *«средство обучения, включающее в свою структуру различные виды информации — в виде текстов, аудио-, видео- и анимационных элементов»*. Таким образом, происходит объединение текста, звука, графики, фото- и видеоматериалов в единую цифровую презентацию.

В **«Словаре по образованию и педагогике»** под редакцией **В. М. Полонского** находим следующее определение мультимедиа: *«включение различных видов электронных данных в адекватном представлении (текст, изображение, анимация, звук и пр.)*. В соответствии с данным определением мультимедиа — это любой электронный источник информации, способный хранить, получать и передавать сообщение в трехмерной среде: текст, изображение, анимация».

**И. Н. Розина** рассматривает мультимедиа таким образом: *«Мультимедиа (multimedia) — совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства»*.

По мнению **Н. Г. Семенов** *«мультимедиа представляют особый вид компьютерных технологий, которые объединяют в себе как традиционную статическую визуальную информацию (текст, графику), так и динамическую (речь, музыку, видеофрагменты, анимацию), обуславливая возможность одновременного воздействия на зрительные и слуховые органы чувств обучающихся, что позволяет создавать динамически развивающиеся образы в различных информационных представлениях (аудиальном, визуальном)»*.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существует несколько подходов в определении понятия «мультимедиа»: на основе функциональной стороны явления, как средства программного и аппаратного обеспечения, а на основе активного участия обучающегося в работе с информацией (интерактивный характер явления).

#### **Применение мультимедийных средств обучения.**

При передаче новых знаний происходит концентрация внимания, поддержание устойчивого интереса, способствующие эффективному усвоению полученных знаний в долгосрочной памяти.

Мультимедийные средства по своей природе являются интерактивными. К ним относятся: мультимедийный компьютер или проектор и мультимедийные компьютерные программы. Мультимедийный проектор обеспечивает работу по воспроизведению информации. Мультимедийные программы выступают в качестве обучающего средства (образовательные мультимедийные программы) или средства разработки электронного дидактического материала (программы-инструментарии). Одним из перспективных средств в области использования мультимедиа в обучении является программа PowerPoint, применяемая в качестве инструментария для разработки электронных обучающих презентаций. Таким образом, эффективность использования мультимедиа на уроке иностранного языка зависит, в первую очередь, от методической организации работы с этими программами.

Как известно, любой язык, в том числе и английский, является средством общения и представляет собой инструмент для получения и передачи информации. Поскольку основной целью обучения иностранному языку в школе является формирование коммуникативной компетенции обучаемых, мультимедиа становится эффективным средством обучения, т. к. обладает безграничными возможностями аутентичной коммуникации. Мультимедийное общение — альтернатива искусственно созданному общению. Мультимедиа предоставляет возможность совершить виртуальное путешествие в любую англоговорящую страну, осмотреть достопримечательности, изучить реалии, традиции, культуру государства, послушать аутентичную речь.

Использование мультимедиа позволяет решить следующие задачи в образовательном процессе: стимулирование когнитивных аспектов обучения (восприятие и осознание инфор-

мации): повышение мотивации обучающихся; развитие навыков совместной работы и коллективного познания; формирование более глубокого понимания изучаемого материала; развитие творческих способностей ученика (раскрытие его личных качеств).

#### **Дидактические свойства мультимедиа.**

В теории и методике обучения иностранным языкам важное место занимают такие понятия, как «дидактические свойства» и «дидактические функции». «Под дидактическими свойствами того или иного средства обучения, в том числе и мультимедиа, следует понимать природные, технические, технологические качества объекта, те его стороны, аспекты, которые могут использоваться с дидактическими целями в учебно-воспитательном процессе».

Можно выделить следующие значимые для обучения дидактические свойства мультимедиа:

1) *возможность совместного использования информационных средств (активизация восприятия учебной информации);*

2) *возможность управления динамикой и логикой презентации изучаемого материала;*

3) *возможность доступа через Интернет к информационному полю, содержащему педагогически ценную информацию;*

4) *возможность хранения, передачи и структурирования передаваемой и получаемой информации.*

**А. В. Соловов**, принимая во внимание дидактический потенциал мультимедийных средств обучения, выделяет две функции мультимедиа – *иллюстративную и когнитивную*. **Иллюстративная функция** обеспечивает поддержку логического мышления. В этом случае объект мультимедиа подкрепляет, иллюстрирует какую-то четко выраженную мысль, свойство изучаемого объекта или процесса, т. е. то, что уже сформулировано, например, учителем. Иллюстративная функция мультимедиа реализуется в виде заранее подготовленной информации с графическими, анимационными, аудио- и видео-иллюстрациями.

**Когнитивная же функция** состоит в том, чтобы с помощью некоего объекта мультимедиа получить новое знание или, по крайней мере, способствовать интеллектуальному процессу получения этого знания. В этом смысле когнитивная функция мультимедиа проявляется в системах процедурного типа, когда учащиеся «добывают» знания с помощью ИКТ, причем сами эти знания в существенной мере носят личностный характер.

По мнению **А. Н. Некрасовой** и **Н. М. Семчук**, применение средств мультимедиа в обучении позволяет решить задачи гуманизации образования; повысить эффективность учебного процесса; развить личностные качества обучаемых (обученность, обучаемость, способность к самообразованию, самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, творческие способности, умение применять полученные знания на практике, познавательный интерес, отношение к труду); развить коммуникативные и социальные способности обучаемых; существенно расширить возможности индивидуализации и дифференциации открытого и дистанционного обучения за счет предоставления каждому обучаемому персонального педагога, роль которого выполняет компьютер; определить обучаемого в качестве активного субъекта познания; учесть индивидуальные особенности обучаемого, осуществить самостоятельную учебную деятельность, в ходе которой обучаемый самообучается и саморазвивается; привить обучаемому навыки работы с современными технологиями, что способствует его адаптации к быстро изменяющимся социальным условиям для успешной реализации своих профессиональных задач.

#### **Тема 4. Проектирование технологии по организации дистанционного обучения в обучении истории. Моделирование системы социально-педагогического дистанционного обучения.**

##### **План:**

1. Понятие дистанционного обучения.
2. Внедрение информационных технологий в дистанционное обучение.
3. Дистанционное обучение истории.
4. Мультимедийный курс.
5. Компьютерный курс.
6. Информационно-предметное обеспечение дистанционного обучения.
7. Взаимодействие между учащимися и преподавателем.

##### **Понятие дистанционного обучения**

Задача современной системы образования состоит не столько в том, чтобы сообщить как можно больший объем знаний, сколько в том, чтобы научить учащихся добывать эти знания и ориентироваться в обширном море информации. И здесь технологии дистанционного обучения (далее – ДО) приходят на помощь педагогам.

Дистанционное обучение представляет собой информационно-образовательную систему удаленного доступа, основанную на современных информационных технологиях. Сегодня ДО является одним из наиболее динамично развивающихся направлений в образовании. Быстрому его развитию способствует ряд факторов и прежде всего оснащение образовательных учреждений мощной компьютерной техникой и развитие сообщества сетей Интернет.

В качестве технической основы ДО можно обозначить компьютерные телекоммуникации, которые представляют возможность:

- оперативной передачи различной информации на любые расстояния,
- интерактивности обучающих программ и оперативной обратной связи,
- доступа к различным источникам информации,
- организации совместных телекоммуникационных проектов,
- запроса информации по любому интересующему вопросу через электронные конференции.

##### **Внедрение информационных технологий в дистанционное обучение**

Отличием дистанционного образования от традиционного является удаленность преподавателя от студента, отсутствие их непосредственного контакта в процессе обучения. В этом отношении традиционная форма обучения всегда будет иметь преимущество, какой бы совершенной ни была техническая основа передачи информации. Однако внедрение компьютерных технологий дает возможность перехода на качественно иной уровень образования, обусловленный новыми педагогическими технологиями и методами, кроме того, реальным становится обучение на расстоянии.

В учебном процессе важна не информационная технология сама по себе, а то, насколько ее использование служит достижению собственно образовательных целей. Выбор средств коммуникации должен определяться содержанием образования. Результат обучения зависит не столько от информационных технологий, сколько от качества разработки и представления курсов.

Опыт показывает, что с внедрением новых информационных технологий происходят существенные изменения в преподавательской деятельности. Традиционная рутинная ручная работа поручается компьютеру, освобождая преподавателя для творческой деятельности. Кроме того, меняется специфика работы преподавателей, появляются новые специальности и должности в организации и осуществлении учебного процесса.

При выборе технологий обучения необходимо стремиться к адекватному соответствию их специфическим особенностям конкретных предметных областей, преобладающим типам учебных заданий и т. п.

Существует несколько вариантов использования технологий ДО:

1) в качестве дополнительной поддержки основного курса обучения (здесь технологиям ДО отводится вспомогательная роль);

2) в качестве основы для самообразования (при этом учащиеся самостоятельно осваивают электронные образовательные продукты, например, мультимедиа–курсы);

3) в качестве основной образовательной технологии. В этом случае в периферийном центре создается постоянная группа учащихся, которая работает под руководством автора или под контролем координатора курса. Он контролирует ход учебного процесса, своевременное выполнение заданий учащимися, консультирует, помогает учащимся в процессе освоения курса.

#### **Дистанционное обучение истории**

Технологии ДО могут быть эффективны в гуманитарном образовании, в частности, в историческом. На первый взгляд кажется, что здесь возможен полный переход на ДО.

Однако и в этой сфере образования при переходе на дистанционную форму обучения возникает множество проблем, которые порождаются спецификой гуманитарных знаний. Эта специфика отчетливо проявляется при дистанционном обучении истории.

Удаленность студентов от вуза базы может компенсироваться применением современных компьютерных средств обучения и телекоммуникаций. В настоящее время программно–аппаратное обеспечение компьютера позволяет создавать гипертекстовые, мультимедийные и гипермедийные средства обучения, которые дают наиболее полное представление учебной информации, а также облегчают осуществление обратной связи с учащимися.

Основу методического обеспечения ДО составляют:

- ☐ мультимедиа–курсы,
- ☐ видеоматериалы,
- ☐ аудиоматериалы,
- ☐ тренажеры для организации практики,
- ☐ ресурсы сети Internet,
- ☐ печатные текстовые материалы.

#### **Мультимедийный курс**

Особенно важной компонентой учебного процесса в системе ДО является мультимедиа–курс (ММК). Он представляет собой единый комплекс информации, расположенной на разных носителях. Основу мультимедийного курса составляет авторский мультимедиа–учебник, записанный на CD.

Создание мультимедиа–курсов требует от преподавателя не только свободного владения учебным предметом, его содержанием, но и специальных знаний в области современных информационных технологий. В разработке ММК должны участвовать разные специалисты: преподаватель–предметник, специалист по современным образовательным технологиям (им может быть и автор курса), программист, педагог, способный оценить методическое наполнение курса, эффективность целей обучения, психолог, специалисты по компьютерной графике, видеосъемке, сетевым технологиям и др.

В совместной деятельности по разработке ММК они решают такие вопросы, как определение целей курса и основных путей их достижения, способов представления учебного материала, ведущих методов обучения, типов учебных заданий, упражнений, вопросов для обсуждения, конкретных путей организации дискуссий и других способов взаимодействия между участниками учебного процесса.

Мультимедиа – курс является средством комплексного воздействия на обучаемого путем сочетания концептуальной, иллюстративной и контролирующей частей. Структура и пользовательский интерфейс этих частей обеспечивают эффективную помощь при его изучении.

Разнообразие форм представления материала (видео, аудио, графика, мультипликация, печатный текст и т. д.) увеличивает интерес и одновременно снижает утомляемость, которая неизбежно возникает при работе с компьютером. Учитываются и психологические особенности восприятия.

Видеолекция и звуковой ряд рассчитаны преимущественно на аудиалов; письменный текст, схемы и иллюстрации – на визуалов. Дублирование материала с помощью различных приемов передачи информации усиливает воздействие на обучаемых.

Мультимедиа – курс построен таким образом, что дает возможность познакомиться не только с теоретическим материалом, но и с первоисточниками, иллюстрациями и позволяет осуществлять промежуточный самоконтроль. Он имеет гипертекстовую структуру, что ускоряет поиск информации. позволяет пользователям выбрать индивидуальную образовательную траекторию, определить глубину освоения материала. При этом автор определяет минимальный объем информации, необходимый для первоначального знакомства с курсом. Четкое структурирование облегчает восприятие и усвоение.

Большое значение в курсе придается вводной части. Введение в курс организовано как видеолекция, сопровождаемая демонстрацией схем и слайдов. Она помогает понять теоретические основы курса, а также установить контакт между автором и студентами. Наличие словаря создает дополнительные возможности для расширения и освоения терминологического пространства и одновременно представляет для обучаемых разумный вариант проверки своих знаний. Активные таблицы позволяют подать материал в сжатом виде. Все иллюстрации дополнены голосовыми комментариями автора.

Использование технологии мультимедиа дает дополнительные возможности для переноса центра тяжести с вербальных методов обучения истории на методы поисковой и творческой деятельности. Это создает основу для самостоятельной деятельности учащихся по анализу и обобщению исторического материала, обеспечивает использование необходимых источников, что позволяет студентам прикоснуться к профессиональному инструментарию.

### **Компьютерный курс**

Компьютерный курс, предназначенный для дистанционного обучения, является авторским курсом. Именно авторское сопровождение позволяет обеспечить высокое качество дистанционного образования. Хотя отдельные компоненты компьютерного курса могут использоваться как независимые учебные модули другими преподавателями, а также при самостоятельном изучении, максимальный эффект может быть достигнут лишь во взаимодействии с автором в учебном процессе. Началу учебного процесса предшествует определение образовательных целей, проектирование траектории обучения и структурирование учебного материала.

Учебные планы в системе ДО близки к индивидуальным, так как предполагают асинхронность и модульность обучения. Наряду с возможностью чередования форм подачи учебного материала, самостоятельного выбора приемов, способов и методов учебной деятельности, важной особенностью ДО являются подвижные временные рамки. Для каждого студента предполагается индивидуальный график освоения учебного материала, что особенно важно при дополнительном или втором образовании.

Положительной стороной данной образовательной технологии является ее гибкость, адаптация к индивидуальным особенностям обучаемых за счет исходной диагностики уровня и объема знаний, варьирования темпа усвоения учебного материала.

Учебный процесс в периферийном центре включает в себя как аудиторские занятия, осуществляемые во время выездов в Центр преподавателей, так и работу в компьютерном классе.

Выезды преподавателей необходимы, поскольку очный контакт с учащимися облегчает дальнейшую работу, опосредованную через компьютер, а в периферийном центре, как правило, отсутствуют свои преподаватели, которые могли бы выступать в роли консультантов.



Учебный процесс в ДО включает в себя все основные формы его традиционной организации.

Но при этом часть функций передается компьютеру для:

- просмотра видеозаписей лекций, прежде всего вводных, обзорно-повторительных и обзорных;
- изучения мультимедиа-курсов — интерактивных обучающих программ,
- организации сетевых семинаров;
- осуществления формализованного текущего контроля с помощью тестирующих систем или контрольных работ, присланных по электронной почте;
- проведения on-line-консультаций

### **Информационно-предметное обеспечение дистанционного обучения**

Определяющую роль при организации дистанционного обучения играет его информационно-предметное обеспечение

Усвоение учебного материала происходит посредством множества индивидуальных форм работы — от видеолекций, самостоятельного изучения специально разработанных мультимедиа-курсов, углубления знаний с помощью обучающих компьютерных программ, закрепления конкретных профессиональных умений на компьютерных тренажерах до различных активных методов обучения (деловых и операционных игр, дискуссий и пр.), в которых взаимодействие студентов с преподавателями строится на основе наиболее значимых и сложных вопросов изучаемого учебного материала.

Специфическим видом практических занятий в системе ДО являются вводные практические занятия по основам пользования персональным компьютером и работе в сети Internet, которые организовываются в компьютерном классе ПЦДО и предваряют начало реализации основной учебной программы. Студенты должны научиться работать в определенной программе-редакторе, овладеть навыками работы с клавиатурой, уметь осуществлять запуск программы, запись файлов.

Кроме того, они должны быть готовы к работе в сети Internet, изучить электронную почту, устройство CD-ROM. Такая подготовка не требует много времени, однако ее отсутствие может резко снизить мотивацию самостоятельной работы студентов и повлиять на качественный уровень успеваемости.

Мультимедиа-курс частично заменяет в учебном процессе лекции. Однако исследовательский подход к материалу у студентов формируют прежде всего семинарские занятия, которые в системе ДО могут быть реализованы на всех трех уровнях: просеминары, семинары и спецсеминары.

Структура семинарского занятия в системе дистанционного образования остается традиционной. Меняются лишь технологии этого вида учебной деятельности. Семинар, как правило, проводится с использованием on-line-технологий Chat, Audio Conferencing, Video Conferencing, что позволяет достичь качества очного образования.

Просеминары чаще всего проводятся на первых курсах. Их цель — знакомство студентов со спецификой самостоятельной работы, с литературой, первоисточниками, методикой работы над ними. Спецсеминары наиболее эффективны на старших курсах.

Ориентир на самостоятельную работу является одной из главных особенностей ДО. Ее основу составляет работа с обучающей программой и с информационными базами данных.

Подобная учебная деятельность организовывается в компьютерном классе или на домашнем ПК, подключенном к сети Internet.

Организация индивидуальной или групповой самостоятельной деятельности студентов в системе ДО предполагает, как и в очном обучении, использование новейших педагогических технологий. В первую очередь имеется в виду применение метода проектов, обучения в сотрудничестве, исследовательских и проблемных методов.

### **Взаимодействие между учащимися и преподавателем**

Дистанционное обучение, индивидуализированное по своей сути, не должно исключать возможностей коммуникации. Компьютерно-опосредованные коммуникации позволяют активнее использовать такие методы обучения, как моделирование, ролевые игры, дискуссионные и проектные группы и др.

Любая модель дистанционного обучения должна предусматривать гибкое сочетание:

- 1) самостоятельной познавательной деятельности учащихся с различными источниками информации, учебными материалами, специально разработанными по данному курсу,
- 2) оперативного и систематического взаимодействия с ведущим преподавателем курса, консультантом-координатором проекта,
- 3) групповой работы по типу обучения в сотрудничестве с остальными участниками данного курса

Система ДО должна обеспечивать максимально возможное взаимодействие между учащимися и преподавателем, опосредованное через компьютер, предоставлять возможность группового обучения. Она должна предусматривать эффективную обратную связь, чтобы учащиеся могли быть уверены в правильности своего продвижения по пути усвоения материала.

Дистанционное обучение, несмотря на, казалось бы, ограниченный личный контакт учащихся с преподавателями, создает условия для постоянного общения с помощью электронной почты. Наиболее эффективной формой здесь являются off-line- и on-line-консультации.

Время контактов преподавателя с учащимися в системе ДО не всегда должно быть нормированным. Ограничения во времени могут быть вызваны лишь использованием on-line-технологий, которые позволяют общаться только в режиме реального времени. Напротив, в режиме off-line каждый учащийся может подключаться к серверу в удобное для него время.

Главное, чтобы контрольные задания были присланы куратору в срок, в соответствии с учебным планом курса. Это обеспечивает комфортную возможность работы в домашних условиях.

Асинхронная форма общения позволяет избежать накладок с занятиями очной формы и перегрузок учеников. Преимущество off-line-технологий состоит и в том, что они менее требовательны к ресурсам компьютера и пропускной способности линий связи. Они могут использоваться даже при подключении к Internet по коммутируемым линиям (при отсутствии постоянного выхода в Internet).

При дистанционном обучении расширяются и возможности контроля за познавательной деятельностью учащихся. Здесь может осуществляться регулярный текущий или тематический контроль со стороны ведущего преподавателя, а также самоконтроль со стороны учащихся.

Оперативная обратная связь может быть заложена как в текст учебного материала, так и в возможности оперативного обращения к преподавателю или консультанту курса. Отсроченный и итоговый контроль со стороны ведущего преподавателя или консультанта-координатора программы может быть организован в виде тестов, рефератов, творческих работ, решения задач, итогового экзамена и др.

Широко используемое в системе дистанционного образования тестирование предполагает знание и применение методических основ. В зависимости от выполняемого вида оценки знаний (стартовый, текущий, итоговый контроль) регламентируется количество и содержание вопросов.

В компьютерном виде могут быть реализованы различные формы тестов:

- закрытая форма (студенту предоставляется возможность выбрать ответ из числа предложенных, например, при определении понятий, терминов);
- открытая форма (необходимо дополнить предложение, например, исправить ошибки в историческом тексте);



□ задания на соответствие (предлагается соотнести данные, содержащиеся в двух столбцах, например, в ходе проверки знания исторических дат и персоналий),

□ задания на установление правильной последовательности (студент должен переместить предлагаемые данные так, чтобы восстановить правильную последовательность, например, построить логические связи, упорядочить даты или события в хронологической последовательности).

Неформальный характер гуманитарных, в т. ч. исторических, знаний требует применения неформальных способов проверки их качества. Тесты, легко поддающиеся компьютерной обработке, оказываются слишком формализованными. В этом случае эффективной формой является проведение письменных работ с отправкой ответов по электронной почте автору курса или ведущему преподавателю.

С развитием дистанционного образования становится целесообразным использование сетевого тестирования. При этом сетевой контроль требует высокого уровня обеспеченности компьютерами как вуза, так и каждого обучающегося. В этом случае, кроме разработки тестов, должен быть создан сценарий диалога с учащимся, а также алгоритм классификации обучаемых в зависимости от их уровня подготовки в данной предметной области, что позволяет дифференцировать обучение не только по содержанию, но и объему.

Тематический контроль может быть организован с помощью тестов, рефератов, коллоквиума.

Хорошо поддаются компьютерной обработке исторические тексты с ошибками, когда требуется "восстановить историческую справедливость".

Проверку рефератов можно осуществлять в режиме off-line, а провести коллоквиум или устный опрос — с помощью технологий on-line.

Рубежный и итоговый контроль может быть организован в виде тестов, рефератов, творческих работ, решения задач, итогового экзамена и др. Экзамены и зачеты могут проводиться с помощью электронной почты или во время выезда преподавателя в периферийный центр

Дистанционные курсы обучения истории способны существенно углубить содержание исторического материала, а интегрированные в курсы методики обучения оказать заметное влияние на формирование практических умений и навыков студентов. в частности, при работе в архивах с первоисточниками, при прохождении полевой практики и т. д. Конечно, на компьютере нельзя научить студента вести археологические раскопки или собирать фольклорный материал.

Но он может выступать как средство для реализации имитационных моделей, тренажеров и т. п. С помощью компьютерных программ может быть организован тренинг по подготовке к археологическим раскопкам, по сбору этнографического материала, по реконструкции памятников, чтению архивных документов и т. д. Компьютерные тренажеры позволяют не только частично перенести на компьютер существующие формы практической подготовки, но и создать совершенно новые по содержанию виды работы, позволяющие осуществить историческое прогнозирование, построить вероятностные модели исторического развития. Они могут быть использованы и в традиционном обучении для получения предварительных навыков, необходимых для практической деятельности. Здесь же можно обучиться и правильному оформлению научных отчетов и др.

Компьютеризация архивов, музеев может облегчить прохождение архивной и музейной практики в центре удаленного доступа. Конечно, компьютеру при этом отводится лишь роль экспериментальной установки, полигона для закрепления практических приемов и навыков, необходимых в профессиональной подготовке. Реальная учебная практика будет возможна лишь с привлечением местных преподавательских кадров и образовательных ресурсов (музеи, архивы, лаборатории).

Новые информационные технологии предоставляют пользователю громадные возможности выбора источников: информации в сетях (базовая информация на серверах и задания в электронной почте, разнообразные базы данных архивов, ведущих библиотек, научных

центров, музеев); информации на гибких дисках, лазерных дисках (технологии CD-ROM), на видео- и аудиокассетах, на печатных носителях. Эти возможности могут быть значительно расширены за счет передачи по сетям не только текстовых файлов, но и изображения и звука.

Все это не только расширяет возможности самостоятельного исторического поиска, но и способствует совершенствованию традиционного преподавания истории.

Специфика дистанционного обучения накладывает свой отпечаток на используемые технологии. Прежде всего, это связано с ролью учителя (преподавателя) в учебном процессе. Если ранее в традиционной системе образования преподаватель занимал центральное место как интерпретатор знаний, теперь же, в условиях информатизации, это место все более и более принадлежит студенту, самостоятельно приобретающему знания из различных источников. В данных условиях преподаватель выступает как координатор, помогая студенту добывать знания и применять их на практике. Предметом заботы преподавателя является выбор методов и технологий для реализации своей деятельности. И главную роль здесь играют методы активного и развивающего обучения.

Следующей особенностью дистанционного обучения является возможность реализации лично-ориентированного обучения, т.е. обучения, учитывающего личностные качества обучающегося, его возможности и образовательные цели. Технологии реализации самостоятельной работы студента на основе интерактивных мультимедийных средств обучения позволяют построить индивидуализированное дифференцированное обучение.

Таким образом, технологии дистанционного обучения - это педагогические технологии, основанные на широком применении методов развивающего обучения, проблемных и исследовательских методов в сочетании с максимальным использованием достижений в области информационно-коммуникационных технологий.

## **Тема 5. Подготовка электронных учебников, электронных учебных комплексов в обучении истории**

### **План:**

1. Применение электронного учебника в образовании.
2. Определение электронного учебника
3. Использование электронного учебника в образовании.
4. Дистанционное обучение.
5. Требования к электронному учебнику.
6. Программно-педагогические средства, предназначенные для изучения истории.
7. Приёмы и методы, используемые в электронных учебниках.
8. Преимущества электронного учебника.

### **Применение электронного учебника.**

В современных образовательных учреждениях большое внимание уделяется компьютерному сопровождению профессиональной деятельности. В учебном процессе используются обучающие и тестирующие программы по различным дисциплинам образовательного процесса.

Проведенные статистические исследования использования обучающих и тестирующих программ по различным дисциплинам (в рамках учебного процесса и компьютерных курсов) показывают, что их применение позволило повысить не только интерес к предмету, но и успеваемость по данной дисциплине. Большинство учащихся воспринимают лучше информацию зрительно, тем более, если она качественно оформлена.

Эти программы дают возможность каждому учащемуся независимо от уровня подготовки активно участвовать в процессе образования, индивидуализировать свой процесс обучения, осуществлять самоконтроль. Быть не пассивным наблюдателем, а активно

получать знания и оценивать свои возможности. Учащиеся начинают получать удовольствие от самого процесса обучения, независимо от внешних мотивационных факторов. Этому способствует и то, что при информационных технологиях обучения компьютеру на время переданы отдельные функции преподавателя. В данном случае, компьютер может выступить в роли терпеливого педагога-репетитора, который способен показать ошибку и дать правильный ответ, и повторять задание необходимое количество раз.

В настоящее время в сфере образования наиболее актуальным становится разработка компьютерных программ – электронных учебников по различным дисциплинам. Если мы возьмем электронное издание, которое хранится на компакт-диске (CD-ROM) и воспроизведем его на компьютере, то мы сможем увидеть текст, иллюстрации, кинофильм, услышать звук. Такое издание отличается от печатного и по своему внутреннему оформлению, и по внешнему виду. Разумеется, можно взять какую-либо печатную книгу и преобразовать ее в электронное издание. Тогда текст будет находиться не на листах бумаги, а в памяти компьютера. Если еще при этом использовать звук, видео, анимацию, гиперссылки, то это уже будет иное по своей структуре издание.

Таким образом, отличие электронных изданий от печатных в том, что в первых есть возможность создавать и воспроизводить информацию в разнообразных формах, которые нельзя применить в печатных книгах. Хранится такая информация на магнитных дисках. Электронные издания распространяются или с помощью компакт-дисков, или через сеть Интернет.

В настоящее время существует большое количество Web-сайтов электронных изданий. Это и каталоги, и справочники, и учебная литература, и тексты художественных книг, и другая разнообразная информация. Через сеть Интернет распространяются также учебные программы по отдельным дисциплинам для самостоятельного обучения.

В настоящее время активно разрабатываются компьютерные инструментальные средства для ведения учебных курсов. Практически по всем направлениям учебные дисциплины создаются электронные учебники и самоучители. Однако создание и организация учебных курсов с использованием электронных обучающих средств, в особенности на базе Интернет - технологий, является непростой технологической и методической задачей. Тем не менее, индустрия компьютерных учебно-методических материалов расширяется в силу их востребованности и социальной значимости. К примеру, компьютерные средства обучения полезны при самостоятельной и индивидуальной работе, они очень важны для личностно - ориентированной системы обучения. В этой связи актуальной является разработка адекватных современным идеям развития образования концепции построения и использования компьютерных обучающих средств, в частности электронных учебников.

**Учебник** - это основной инструмент обучения. «книга, предназначенная для обучения определенному учебному предмету, содержащий систематическое изложение знаний, подлежащих обязательному усвоению учащимися».

#### **Определение электронного учебника.**

*Электронный учебник* - в большей степени инструмент обучения и познания, а его структура и содержание зависят от целей его использования. Он и репетитор, и тренажер, и самоучитель. В отличие от классического «бумажного» варианта учебника, электронный учебник предназначен для иного стиля обучения, в котором нет ориентации на последовательное, линейное изучение материала.

Термин «электронный учебник» в последнее время прочно вошёл в наш лексикон. При этом каждый упоминающий о нём вкладывает в термин свою трактовку:

- ✓ *программно-методический обучающий комплекс*, соответствующий учебной программе и обеспечивающий возможность ученику (студенту) самостоятельно или с помощью преподавателя освоить учебный курс или раздел;

- ✓ *электронное учебное издание* (ЭУИ), содержащее совокупность графической, текстовой, цифровой, речевой, музыкальной, видео-, фото и другой информации, а также печатной документации пользователя.

ЭУИ, содержащее систематизированный материал, соответствующий научно-практической области знаний, обеспечивающее творческое и активное овладение учащимися и студентами знаниями, умениями и навыками в этой области, отличающееся высоким уровнем исполнения и художественного оформления, полнотой информации, качеством методического инструментария, качеством технического исполнения, наглядностью, логичностью и последовательностью изложения.

Это электронное издание, частично или полностью заменяющее или дополняющее учебник и официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Это текст, представленный в электронной форме и снабженный разветвленной системой связей, позволяющей мгновенно переходить от одного его фрагмента к другому в соответствии с некоторой иерархией фрагментов.

Множество толкований данного термина свидетельствует о том, что интерес к электронному учебнику становится всё более значимым

Не отрицая представленных вариантов используем следующее определение электронного учебника: - это обучающий учебный комплекс, соответствующий федеральному образовательному стандарту, учитывающий компетентностный подход, обеспечивающий индивидуализацию образовательной деятельности учащихся и студентов. Он соединяет в себе свойства обычного учебника, справочника, задачника и лабораторного практикума и обладает рядом свойств:

- ✓ обеспечивают оптимальную для каждого конкретного пользователя последовательность и объем различных форм работы с курсом, состоящую в чередовании изучения теории, разбора примеров, методов решения типовых задач, отработки навыков решения типовых задач, проведения самостоятельных исследований и формирования мотивов дальнейшей познавательной деятельности;

- ✓ обеспечивают возможность самоконтроля качества приобретенных знаний и навыков.

- ✓ прививают навыки исследовательской деятельности,

- ✓ экономят время, необходимое учащемуся для изучения курса

#### **Использование электронного учебника в образовании.**

Исходя из различных определений электронного учебника, мы можем говорить о его использовании на таких этапах учебной деятельности, как самостоятельная работа учащихся, практические занятия, при дистанционном обучении и др.

При самостоятельной работе учащихся электронный учебник облегчает понимание изучаемого материала за счет других, чем в печатной учебной литературе, способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п.: электронный учебник допускает адаптацию в соответствии с потребностями учащегося, уровнем его подготовки, интеллектуальными возможностями и амбициями: электронный учебник позволяет сосредоточиться на сути предмета, рассмотреть большее количество примеров и решить больше задач, предоставляет возможности для самопроверки на всех этапах работы; выполняет роль наставника, предоставляя неограниченное количество разъяснений, повторений, подсказок и прочее. Например, организуя самостоятельную работу учащихся с текстом учебника (§6), предлагаю найти новые понятия и прослушать их объяснение.

При проведении практических занятий электронный учебник позволяет преподавателю проводить занятие в форме самостоятельной работы за компьютерами, оставляя за собой роль руководителя и консультанта; позволяет преподавателю с помощью компьютера быстро и эффективно контролировать знания учащихся, задавать содержание и уровень, позволяет выносить на лекции и практические занятия материал по собственному усмотрению, возможно, меньший по объему, но наиболее существенный по содержанию, оставляя для самостоятельной работы с электронным учебником то, что оказалось вне рамок учебных занятий, позволяет индивидуализировать работу с учащимися, особенно в части, касающейся домашних заданий и контрольных мероприятий. Например, при изучении темы «Главные политические центры Руси», учащиеся выполняют практическую работу по



составлению схемы «политическое устройство Новгорода», а затем сравнивают собственные схему с предлагаемой в учебнике интерактивной схемой.

### **Дистанционное обучение.**

Как один из режимов использования электронного учебника можно рассмотреть дистанционное обучение. Дистанционное обучение - комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационной образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Дистанционное обучение является одной из форм непрерывного образования, которое призвано реализовать права человека на образование и получение информации. То есть под дистанционным обучением будем понимать любой вид передачи знаний, где обучающий и обучаемый разобщены во времени или пространстве. Если согласиться с этим определением, то "старое доброе" заочное обучение и есть прообраз современного дистанционного обучения.

Основными принципами дистанционного обучения (ДО) являются такие принципы, как: установление интерактивного общения между обучающимся и обучающим без обеспечения их непосредственной встречи; самостоятельное освоение определенного массива знаний и навыков по выбранному курсу и его программе при заданной информационной технологии. Дистанционное обучение и традиционное существенно различаются. Это и пространственная разделенность обучающего и обучаемого, усиление активной роли учащегося в образовательном процессе: в постановке образовательных целей, выборе форм и темпов обучения, подбор материалов, предназначенных специально для дистанционного изучения.

Главной проблемой развития дистанционного обучения является создание новых методов и технологий обучения, отвечающих телекоммуникационной среде общения. В этой среде ярко проявляется то обстоятельство, что учащиеся не просто пассивные потребители информации, а в процессе обучения они создают собственное понимание предметного содержания обучения. На смену прежней модели обучения должна прийти новая модель, основанная на следующих положениях: в центре технологии обучения — учащийся, суть технологии — развитие способности к самообучению; учащиеся играют активную роль в обучении, в основе учебной деятельности — сотрудничество.

Дидактические особенности курса дистанционного обучения обуславливают новое понимание и коррекцию целей его внедрения, которые можно обозначить следующим образом: стимулирование интеллектуальной активности учащихся с помощью определения целей изучения и применения материала, а также вовлечения учащихся в отбор, проработку и организацию материала; усиление учебной мотивации, что достигается путем четкого определения ценностей и внутренних причин, побуждающих учиться; развитие способностей и навыков обучения и самообучения, что достигается расширением и углублением учебных технологии и приемов.

### **Требования к электронному учебнику.**

Обучение учащихся, основанное на систематическом использовании учебно-методического комплекса, включающего в себя электронный учебник, направлено на то, что бы учащиеся систематически работали с учебником самостоятельно, без помощи преподавателя.

Ориентировка конкретной учебной деятельности определяется предметными знаниями, имеющимися в электронном учебнике. Общей ориентации учебной деятельности способствуют сведения из педагогического мониторинга. Учебник не навязывает жесткой структуры и методики изучения учебного материала. Электронный учебник обеспечивает проведение уроков различного типа, а также самостоятельное изучение учебного курса.

Электронный учебник может интегрировать в себе возможности различных педагогических программных средств: обучающих программ, справочников, учебных баз



данных, тренажеров, контролирующих программ. Электронный учебник может использоваться для проведения лабораторного практикума.

Электронный учебник может использоваться прежде всего в качестве средства учебной деятельности. Он позволяет реализовать разветвляющую структуру учебного материала. Эта последовательность может изменяться учителем или учеником. В свою очередь педагогические воздействия планируются учителем в зависимости от выбранного им режима управления учебной деятельностью.

К числу дидактических принципов, затрагиваемых компьютерными технологиями передачи информации и общения, в первую очередь следует отнести такие принципы, как: принцип активности, принцип самостоятельности, принцип сочетания коллективных и индивидуальных форм учебной работы, принцип мотивации, принцип связи теорий с практикой, принцип эффективности. Электронный учебник является современным средством обучения, если он соответствует и определенным дидактическим требованиям, таким как:

1. научность, доступность, проблемность, наглядность, самостоятельность, системность;

2. модульность, наличие и четкость определения учебных целей, ориентация на самообучение, последовательность, интерактивность, наличие оценки прогресса в обучении, наличие элементов сопровождения;

3. соответствие современным требованиям к образовательному процессу при отборе содержания и представлении учебного материала, способствование развитию личности в самом широком понятии;

Требование научности означает достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала, с учетом последних научных достижений. Процесс усвоения учебного материала с помощью электронного издания должен строиться в соответствии с современными методами научного познания. Требование доступности означает необходимость определения степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала сообразно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Недопустима чрезмерная усложненность и перегруженность учебного материала, при котором овладение этим материалом становится непосильным для обучаемого;

Требование проблемности обучения обусловлено самой сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Когда учащийся сталкивается с учебной проблемной ситуацией, требующей разрешения, его мыслительная активность возрастает. Уровень этой активности может быть значительно выше при работе с электронными изданиями, чем при использовании традиционных учебников и пособий.

Требование наглядности обучения означает необходимость учета чувственного восприятия изучаемых объектов, их макетов или моделей и их личное наблюдение учащимся. Требование наглядности в электронных изданиях реализуется на принципиально новом, более высоком уровне;

Требование самостоятельности и активизации обучаемого предполагает самостоятельные действия учащихся при работе с учебником, четкое понимание конечных целей и задач учебной деятельности. Поэтому в электронных изданиях должна прослеживаться четкая модель деятельности учащихся. Мотивы его деятельности должны быть адекватны содержанию учебного материала. Для повышения активности обучения необходимо вводить в электронное издание разнообразные вопросы, предоставлять обучаемому возможность выбора пути усвоения материала, возможность управлять ходом событий.

Требование системности предполагает последовательность усвоения учащимся определенной системы знаний в изучаемой предметной области.

Необходимо, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенной системе, в строго логическом порядке и находили применение в жизни. Для этого необходимо

предъявлять учебный материал в систематизированном и структурированном виде; учитывать как ретроспективы, так и перспективы формируемых знаний, умений и навыков при организации каждой порции учебной информации; учитывать межпредметные связи изучаемого материала; тщательно продумывать последовательность подачи учебного материала и его воздействия при усвоении, аргументировать каждый шаг по отношению к обучающемуся; строить процесс получения знаний в последовательности, определяемой логикой обучения; обеспечивать связь информации в электронных изданиях с практикой путем увязывания содержания и методики обучения с личным опытом обучающегося, подбором примеров, создания содержательных игровых моментов, предъявления заданий практического характера, экспериментов, моделей реальных процессов и явлений

#### **Программно-педагогические средства, предназначенные для изучения истории.**

В настоящее время уже есть устоявшиеся формы электронных учебников по истории. Рассмотрим основные программно-педагогические средства (ППС), предназначенные для изучения истории.

*Энциклопедии.* Программно-педагогические средства этого вида предназначены для осуществления вспомогательной, дополняющей, иллюстрирующей функции по отношению к основному процессу обучения. Можно выделить несколько типов электронных энциклопедий, используемых в процессе обучения истории. Исторические энциклопедии; энциклопедии-путеводители, позволяющие совершать мультимедийное путешествие, ряд изданий содержат познавательную информацию по частным историческим периодам, персоналиями, по истории искусства и пр.

*Программы-репетиторы.* Эти обучающие программы ориентированы на заключительный этап обучения (в частности, на подготовку к экзамену). Примером в этом ряду является тестирующая программа для школьников и абитуриентов на CD «Репетитор по истории».

*Задачники.* Обучающие программы этого типа напоминают игры, но, по сути, содержат в себе серьезные учебные задачи. Например, задачи по истории Древнего мира содержатся на CD «Загадки сфинкса, предназначенные для преподавания истории», CD «Библейский компьютерный справочник».

#### **Приёмы и методы, используемые в электронных учебниках.**

При создании электронного издания учитываются совокупность приемов, методов, способов продуцирования графической и аудиовизуальной информации с учетом воспроизведения электронных изданий с локального носителя, локальной сети или из образовательных сайтов Всемирной паутины. В частности, необходимо помнить, что во всех случаях текстовой материал больших объемов желательно публиковать в обычных бумажных изданиях. На экране рекомендуется представлять минимум текстовой информации.

Современные электронные издания должны быть ориентированы на современные формы обучения и обеспечивать при этом совместимость с традиционными учебными материалами, в полном соответствии с документами, регламентирующими содержание образования: учитывать возрастные психолого-педагогические особенности учащихся, в максимальной степени использовать преимущества аудиовизуального представления учебных материалов: наблюдаемых и скрытых, реальных и воображаемых элементов, объектов, явлений, процессов, использовать возможности компьютерного моделирования в предметной области, а также моделирования реальной окружающей среды и естественного поведения в ней обучающего.

Варианты построения уроков с использованием электронного учебника могут быть следующие: Электронный учебник используется при изучении нового материала и его закреплении (20 мин. работы за компьютером). Учащиеся сначала опрашивают по традиционной методике или с помощью печатных текстов. При переходе к изучению нового материала ученики парами садятся у компьютера, включают его и начинают работать со структурной формулой и структурными единицами параграфа под руководством и по плану

учителя, электронная модель учебника может использоваться на этапе закрепления материала. На данном уроке новый материал изучается обычным способом, а при закреплении все учащиеся 5-7 мин. под руководством учителя соотносят полученные знания с формулой параграфа; в рамках комбинированного урока с помощью электронного учебника осуществляется повторение и обобщение изученного материала (15-17 мин.). Такой вариант предпочтительнее для уроков итогового повторения, когда по ходу урока требуется «пролистать» содержание нескольких параграфов, выявить родословную понятий, повторить наиболее важные факты и события, определить причинно следственные связи. На таком уровне учащиеся должны иметь возможность поработать сначала сообща (по ходу объяснения учителя), затем в парах (по заданию учителя), наконец, индивидуально (по очереди); отдельные уроки могут быть посвящены самостоятельному изучению нового материала и составлению по его итогам своей структурной формулы параграфа; электронный учебник используется как средство контроля усвоения учащимися понятий. Процент правильно решенных задач даёт ученику представление о том, как он усвоил учебный материал, при этом он может посмотреть, какие структурные единицы им усвоены не в полной мере, и впоследствии дорабатывать этот материал. Таким образом, ученик в какой-то мере может управлять процессом учения. Учитель, в свою очередь, на основе полученной информации также имеет возможность управлять процессом обучения. Результаты класса по содержанию в целом позволяют учителю увидеть необходимость организации повторения по этой или иной структурной единице для достижения максимального уровня обученности. Рассматривая результаты отдельных учащихся по структурным единицам, можно сделать аналогичные выводы по каждому отдельному учащемуся и принять соответствующие методические решения в плане индивидуальной работы. Наконец, можно проследить динамику обучения ученика по предмету. Стабильно высокие результаты некоторых учеников даёт учителю возможность выстроить для них индивидуальную предметную траекторию.

#### **Преимущества электронного учебника.**

Электронный учебник имеет ряд преимуществ, по сравнению с традиционным печатным учебником:

1. Яркое, иллюстративное изложение изучаемого материала делает учебный процесс разнообразным, нескучным.
2. Учебный материал излагается в доступной форме.
3. Анимированные схемы и презентации помогают лучше разобраться в большом объёме исторической информации, изучить отдельные аспекты истории в наглядной форме, что способствует и лучшему запоминанию.
4. Интерактивные карты иллюстрируют новый материал и позволяют зримо увидеть исторические и географические особенности стран.

Подборка интерактивных тестов даёт возможность проверить знания учащихся на основе объективной автоматизированной оценки. Кроме того, большую ценность представляет работа с персоналиями, документами, историческими источниками. На школьных олимпиадах есть вопросы, включающие сведения о государственных, общественных и культурных деятелях. Этот материал не всегда есть в нужном объёме в библиотеке. Данная проблема решается в этом случае очень просто: электронный учебник предоставляет нам фотографии, портреты, картины, архитектурные сооружения, музыкальные произведения и т.д. Работать с источником, извлекать из него информацию, анализировать его приходится не только на олимпиадах, но и при подготовке к ЕГЭ. На уроке отпадает необходимость обеспечивать документом индивидуально каждого ученика, достаточно вывести его на экран.

Таким образом, электронный учебник позволяет решать современные задачи обучения, обеспечивать индивидуализацию образовательного процесса в общеобразовательной школе. Учебник может быть эффективно использован при самостоятельной работе учащихся, при изложении нового материала, при дистанционном

обучении, на уроках-практических занятиях и др. С помощью электронного приложения можно углубленно заниматься предметом, самостоятельно оценить уровень знаний по предмету, подготовить доклад и реферат.

## **Тема 6. Дидактическое обеспечение в обучении истории**

### **План:**

1. Понятие о дидактике.
2. Становление и развитие дидактики.
3. Предмет, задачи и функции дидактики.
4. Функции дидактики.
5. Дидактические требования к современному уроку.
6. Роль дидактической игры и её актуальность в учебном процессе.
7. Дидактическая игра как педагогическая технология.
8. Классификация игровой деятельности в учебном процессе.

### **Понятие о дидактике.**

Обучение длительное время не было предметом теоретического анализа, и не имело своей теории. XVII век принес перемены: теория обучения получила особое название и были заложены научные основы.

Что же такое дидактика? Слово «дидактика» происходит от греч. didaktikos – поучающий, a didasko – изучающий. Термин «дидактика» ввел в употребление в 1613 г. немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571-1635) в курсе лекций «Краткий отчет из дидактики, или искусство обучения Ратихия». Теоретические основы дидактики разработал чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670), который опубликовал в 1657 г. свой труд «Великая дидактика, представляющая универсальное искусство обучения всех всему». Коменский считал дидактику не только искусством обучения, но и воспитания. В «Великой дидактике» он рассмотрел вопросы теории обучения: содержания образования, дидактические принципы, организацию классно-урочной системы обучения.

### **Становление и развитие дидактики.**

Дидактические идеи Коменского получили развитие в трудах педагогов XVIII-XX вв.

Швейцарский классик педагогики Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827) уделял внимание развитию всех сил и способностей человека. В идее о гармоничном развитии человека он тесно связывает умственное образование с нравственным воспитанием и выдвигает требование воспитывающего обучения. К концу XVIII – началу XIX вв. в педагогике существовали две теории школьного образования: теория формального образования; теория материального образования. Теория формального образования (немецкий педагог Иоганн Фридрих Герbart (1776-1841)) главной задачей обучения считал умственное развитие учащихся. Герbart считал, что правильно поставленное обучение имеет воспитывающий характер (ввел термин «воспитывающее обучение»). Теория материального образования – цель обучения вооружить учащихся полезными для жизни знаниями (больше реальных знаний), которые обеспечивают развитие познавательных способностей.

Немецкий педагог Фридрих Дистервег (1790-1866) высказал новаторскую идею, что человек может достигнуть развития только в деятельности. Заложил основы развивающего обучения (ввел в педагогику этот термин), сформулировал 33 закона и правила обучения: «от близкого к далекому», «от простого к сложному», «от более легкого к более трудному», «от известного к неизвестному» и т.д. В XIX в. целостную дидактическую систему создал К.Д. Ушинский (1824-1830). В XX в. предложил педоцентристскую (в центре – ребенок) дидактику американский педагог Дж. Дьюи. Ее принцип – строить обучение на основе личного опыта ребенка. В XX в. большой вклад в разработку теории обучения внесли российские ученые С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, М.А. Данилов и др. Большое значение для развития отечественной дидактики имели работы ученых-педагогов Узбекистана (С.Р. Раджабов,

И.К.Кодиров, М.Очилов, Ф.Р.Юзликбаев, У.И.Иноятов, Ш.Э.Курбанов, Э.А.Сейтхалилов и др.).

### **Предмет, задачи и функции дидактики.**

Дидактика (теория обучения) – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования; это наука об обучении и образовании, дающая научное обоснование их целям, содержанию, методам, средствам, формам организации и достигаемым результатам. Дидактика должна дать ответ на два общих вопроса: «Чему учить?» и «Как учить?». Современная дидактика исследует также проблемы: «Кого учить?», «Когда учить?», «Где учить?», «Зачем и для чего учить?».

Объект дидактики – обучение как особый вид деятельности, направленный на передачу подрастающим поколениям социального опыта, сокровищ мировой культуры. Предметом общей дидактики является связь преподавания (деятельности учителя) и учения (познавательной деятельности учащегося), их взаимодействие. Задачи дидактики состоят в том, что-

- описывать и объяснять процесс обучения и условия его реализации;
- разрабатывать более совершенную организацию процесса обучения, новые обучающие системы, новые технологии обучения;
- анализировать и описывать факторы, выявлять закономерности, характерные для процесса обучения.

### **Функции дидактики.**

Дидактика – теоретическая и одновременно нормативно-прикладная наука. Различают три вида функций дидактики.

*Научно-теоретическая* заключается в изучении реальных процессов обучения, установление фактов и закономерных связей между различными сторонами обучения, раскрытие их сущности, выявление тенденций и перспектив развития.

*Нормативно-прикладная* – разработка проблем отбора содержания образования, установления принципов обучения, нормативы применения методов и средств обучения.

*Конструктивно-технологическая* – разработка и конструирование новых образовательных технологий (содержания, форм, методов и средств обучения), основ инновационной деятельности.

### **Дидактические требования к современному уроку.**

Дидактические требования к современному уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля оптимального воздействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность;
- сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий успешного учения учащихся.

### **Роль дидактической игры и её актуальность в учебном процессе.**

Дидактическая игра является одной и уникальных форм, позволяющих сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению материала, которые осуществляются в рамках воспроизводящего и преобразующего уровней познавательной деятельности. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию,



повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребёнка.

К сожалению, как констатируют многие исследователи игры, являясь главным и вечным атрибутом детства, фактором социализации и развития ребёнка в школе, игра никак не может получить законную прописку ни на уроках, ни в образовательной работе. С. А. Шмаков, один из ведущих специалистов в области игры, приводит весьма красноречивые цифры. В результате опроса 14000 учителей в течение 1973 - 93 гг. выявлено, что никогда не используют игры на уроках в старших классах 95 %, а в средних классах 76 % учителей. И это несмотря на то, что в названные 20 лет вышло немало литературы по дидактическим играм, прошли крупные конференции, в практику вошли компьютерные игры и др. (И. С. Шмаков. Игры учащихся - феномен культуры). Исследуя игровую деятельность на уроке, Л. П. Борзова начала XXI века тоже проводила опрос учителей по данной проблеме, в результате которого было выявлено, что 68% учителей проводят игры на уроках не более 3-х раз в год. Эти результаты несколько отличаются от данных И. С. Шмакова; возможно в этом отразилась либерализация всего общества, осознание необходимости поиска новых путей в педагогике. Но это совсем не оптимистичный результат, потому что три игры за целый год - это "капля в море" по сравнению с потребностями школьников и возможностями игры в обучении.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всём мире, и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. ТВ, радио, видео, Интернет за последнее время значительно увеличили поток получаемой информации и её разнообразие. Но все эти источники представляют, в основном, материал для пассивного восприятия.

Таким образом, важной задачей школы становится развитие у школьников умений самостоятельного разрешения проблем, самостоятельной оценки и отбора получаемой информации, социальному взаимодействию и коммуникативной компетентности, готовности к самообразованию. Развить подобные умения поможет дидактическая игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра также способна решить ещё одну проблему. Сегодняшнюю школу критикуют за перенасыщенность вербальных, рациональных методов и средств обучения, за то, что не принимается во внимание природная эмоциональность детей. Игра по своей природе синтетична, она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности. Игра - это естественная для ребёнка форма обучения. Она - часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, педагог учитывает не только будущие интересы школьника, но и удовлетворяет сегодняшние. Учитель, использующий игру, организует учебную деятельность, исходя из естественных потребностей ребёнка, а не исключительно из своих (взрослых) соображений удобства, порядка и целесообразности.

В процессе игры ребёнка осуществляется жизненный баланс между ним и взрослым человеком. В повседневной жизни взрослый почти всегда выступает в качестве субъекта: воспитывающего, обучающего, ведущего. Ребёнок, соответственно, объект: воспитуемый, обучаемый, ведомый. Это становится стереотипом отношений, который маленький человек не в силах изменить. В силу сложившихся стереотипных взаимоотношений с взрослым, ребёнок, являющийся объектом и субъектом одновременно, не всегда может проявить свою субъектную сущность. В игре же он решает эту проблему, создавая собственную реальность, творя свой мир.

#### **Дидактическая игра как педагогическая технология.**

Ещё в древнем мире игра использовалась как одна из форм обучения. Однако возникшая в средневековье авторитарная и рассудочная система образования стала опираться исключительно на рациональную дидактику. Игра в такой школе была редчайшим исключением. Постепенно утвердилось мнение, что учение - это тяжёлый труд, предполагающий естественное принуждение, без которого невозможно продвижение в познании. Во всём мире такая картина просуществовала до конца XIX в.

Сам термин "дидактические игры", под которым понимались специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры, ввели Ф. Фребель и М. Монтессори. Игры, которые они предлагали, были предназначены для детей дошкольного возраста. Но постепенно они начали проникать и в начальную школу, принимая сначала форму игровых приёмов в обучении. В России только в 1960-е гг. - в период либерализации общественной жизни - начала распространяться формула "учение с увлечением", пропагандируемая С. Л. Соловейчиком. Она раскрывала и другие стороны учения, которое есть труд, но труд по своей сути радостный. Потому что приобщает к новому, неизведанному, интересному. Последователи Соловейчика доказывали, что обучение может быть по-настоящему развивающим, трудным, но при этом увлекательным, что оно может сочетать и рациональное и эмоциональное.

Но этот всплеск интереса к занимательности обучения очень быстро иссяк. идеология обучения вытеснила игры из работы школьных учителей, за исключением некоторых энтузиастов-новаторов - Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенковой и др. Занимательность уступила место рационализации обучения.

Что же такое есть игра вообще и игра дидактическая? Теоретический анализ философской и психологической литературы (Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина) позволяет определить игру - в широком смысле слова - как занимательную для субъекта деятельность в условных ситуациях.

Поскольку обучение - это "процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта: организация формирования знаний, умений и навыков" (Психологический словарь, М.:1990), можно сказать, что дидактическая игра - условная занимательная для субъекта деятельность, которая направлена на формирование знаний, умений, навыков.

Понимание сущности дидактической игры позволяет выделить наиболее значимые её составляющие (компоненты):

- деятельность, понимаемая как важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности; в этой деятельности развиваются психические процессы, формируются умственные, эмоциональные и волевые качества личности, её способности и характер,

- условность, которая понимается как признак отражения действительности, указывающий на нетождественность образа и его объекта.

Но не всякая деятельность в условных ситуациях является игрой. Задача в учебнике по математике тоже условна, хотя и задача может превратиться в игру, приобретя занимательность для учащихся. Занимательная подача условий задачи может превратить её в ролевую игру.

А главной целью дидактической игры должна стать именно активная познавательная позиция учащихся, ставшая основанием для собственной и самостоятельной исследовательности.

#### **Классификация игровой деятельности в учебном процессе.**

В современной школе, конечно же, используется игра, но она, как правило, понимается только как форма организации урока, приём, повышающий мотивацию детей, вносящий разнообразие в нелёгкий процесс учения. Содержание же образования в этом случае остаётся традиционным, т.к. зачастую детям передаются готовые результаты мышления.

Исторически знание не развивалось в монопозиционной действительности, для его возникновения было необходимо наличие разных точек зрения, разных деятельностных позиций. Оно существовало только в коллективно-распределённой деятельности, когда каждый участник удерживал определённый аспект содержания.

В качестве педагогического подхода к получению знания, в котором учащийся заново открывает исходные условия возникновения знания и превращает его в субъективное средство развития, предлагается первый тип учебных игр - *организационно-деятельностная игра* (ОДИ). А Гин называет такую игру "Точка зрения" или "Деловой игрой". Суть её в том, что участники игры становятся оппонентами, отстаивающими ту или иную точку зрения, под-

тверждая её своими основаниями. Базовыми и формообразующими для ОДИ являются 4 принципа: проблемность, позиционность, мыслекоммуникация, рефлексия.

Интенсификация обучения путём использования в учебно-воспитательном процессе организационно-деятельностных игр даёт следующие результаты:

ОДИ позволяет организовывать реальные ситуации интеллектуальной, мыслительной работы в открытых проблемных зонах, и учащиеся получают соответствующий опыт деятельности и исследовательности;

работа в ОДИ требует занятия чёткой, определённой позиции и учит строить действия исходя из неё; данное предположение важно с точки зрения выведения учащихся в поле общественного действия, запуска и разворачивания процессов самоопределения;

ОДИ размыкает информационно-знаниевую форму классно-урочной системы, расширяя все возможности учебно-воспитательного процесса;

ОДИ несёт в себе уникальный опыт коллективной мыслительной работы в условиях открытой проблемной ситуации, востребующей от участников максимального и полного личностного включения, участия;

ОДИ строит модель разрешения проблемной ситуации или модель выхода из конфликта (если таковой назрел).

Следующий тип игр - *игры-тренинги*. Её суть: участник "переживает" какую-то ситуацию, отрезок времени, реагирует на "прожитое" ситуативно, своим способом, а затем эта реакция анализируется и переносится на какую-либо деятельность, например, педагогическую, или ситуацию учения-обучения.

Рольевая игра или "Театрализация". "Вся наша жизнь - игра", сказал великий Шекспир. Знание на время игры становится пространством, в которое погружены все игроки со своими уже эмоциями, чувствами. Дети "превращаются" в актёров, режиссёров, сценаристов. Здесь существует 2 варианта ролевой игры. либо разыгрывается какая-то конкретная историческая ситуация, либо игроки, выбрав своего героя, рассматривали, переживали, одинаковую для всех ситуацию. Режиссёры "ставили" сцены, исходя из имеющихся литературных образов, сценаристы "писали" свой сценарий.

*Задачные игры*. Например, "Карусель". суть которой в том, что игроки, разделившись на команды, решают вытасканные по жребию исторические задачи, а, решив их, получают следующие, пока не дойдут до победного финиша. Здесь задачи решаются и коллективно и индивидуально, задачи обязательно нестандартные. за определённые решённые задачи, команда получает разное количество очков. Примерно такую же игру А. Гин называет "Игрой в компетентность". где каждый игрок команды заинтересован в знаниях своих коллег. Игры в случайность. Там, где правит случай - там азарт. Игры строятся по принципу рулетки, лотереи. Здесь и "О, счастливчик", и "Брэйн-ринг", "Что? Где? Когда?" и различные задачные и другие эстафеты. И. Гин предлагает игру "Хронолёт", в которой педагог посылает самолётник из бумаги с датами по истории, а получивший самолётник ученик, рассказывает всё, что он знает об этом времени. Игра на усвоение понятий.

Суть игры: дети не заучивают новые термины, а для их понимания переводят смысл понятия - термина в собственную жизненную ситуацию (прошлую, выдуманную, будущую).

Учащиеся должны не только автоматически выучить предметные понятия-термины, но и понимать смысл этих значений.

Ни и уже известная и хорошо распространённая игра - КВН, в которой дети сами придумывают задания для противоположной команды, получая очки и за ответы и за вопросы.

Задача классификации - "навести порядок" во множестве различных игр, выделить принципиально отличительные признаки, характерные для разных групп игр. Из множества моделей классификаций игр можно выделить следующие

- классификация игр по своим задачам (повторение, изучение нового материала, проверка знаний, углубление знаний и др.),
- классификация игр по организации игры, её форме;
- и главное, классификация игр по сущностной основе игры,

Приведенные выше игры - это только несколько моделей классификации игр, которые позволяют показать некоторые возможности их систематизации в зависимости от целей использования игры в разных аспектах деятельности.

## **Глава III. Методика обучения истории в области профориентации.**

### **Тема 1. Содержание и значение курса методики обучения общеобразовательных наук в области профориентации**

#### **План:**

1. Развитие в системе среднее специального образования обучения истории в профессиональном направлении.
2. Цели и особенности процесса обучения в профессиональном направлении.
3. Проведение урока исходя из профориентации полученных знаний в профессиональных колледжах.
4. Содержание, цели и задачи методики обучения общеобразовательных предметов в профориентации.
5. Особенности обучения общеобразовательных предметов в профориентации.

#### **Развитие в системе среднее специального образования обучения истории в профессиональном направлении.**

Профориентация направлена на складывание у личности признания в профессиональной сфере, обнаружение способности и т. д. для той или иной сферы деятельности – понимается совокупность экономических, социальных, медицинских, психологических действий. Принято считать, что в профориентацию входят и профконсультация, и профотбор. Профессиональная ориентация имеет своей целью оказание помощи молодым людям, школьникам, абитуриентам и студентам, а также людям, которые ищут работу, в выборе учебного заведения и специальности. Основными формами профориентации выступают профессиональное просвещение, воспитание осознанной потребности в труде и профессиональное консультирование.

Собственно профессиональному обучению предшествует трудовое допрофессиональное обучение и воспитание, которые осуществляются в школе и семье в следующих направлениях: формирование ценности труда и осознание его необходимости; психологическая подготовка к труду; формирование первичных трудовых навыков, помощь молодому человеку в выборе профессии.

Само профессиональное обучение предполагает:

- процесс и результат овладения обучающимися системой научных знаний и познавательных умений, навыков, формирование на их основе мирозрения и других качеств личности;

- целенаправленный процесс взаимодействия педагога (преподавателя) и учащегося (образование и происходит в ходе такого взаимодействия, важную роль играет пример труда самого учителя);

- активную деятельность самого обучающегося по усвоению новых знаний и овладению способами приобретения знаний;

- создание таких условий и проблемных ситуаций, которые требовали бы от обучающегося развития в себе компетентностей, необходимых для разрешения этих ситуаций.

Таким образом, важнейшим в профессиональном образовании является формирование личности будущего профессионала.

Система профессионального образования включает в себя три типа учреждений: учреждения начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, а также отраслевые системы повышения квалификации.

Основными задачами высшего учебного заведения являются:



-удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего и (или) послевузовского профессионального образования;

-удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим профессиональным образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

-развитие наук и искусств посредством научных исследований и творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся. использование полученных результатов в образовательном процессе;

-подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

-сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества;

-распространение знаний среди населения, повышение его образовательного и культурного уровня.

*Университет* – высшее учебное заведение, которое реализует образовательные программы высшего и послевузовского профессионального образования по многим направлениям подготовки (специальностям), осуществляет подготовку, переподготовку и (или) повышение квалификации работников высшей квалификации, научных и научно-педагогических работников; выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования по широкому спектру наук и ряд других функций

*Институт* – высшее учебное заведение, которое: реализует образовательные программы высшего профессионального образования, а так же, как правило, образовательные программы послевузовского профессионального образования и т.д.

С целью повышения эффективности и качества образовательного процесса, использования интеллектуальных, материальных и информационных ресурсов для подготовки специалистов и проведения научных исследований по приоритетным направлениям развития образования, науки, культуры, техники и социальной сферы на базе университета может создаваться университетский комплекс, объединяющий образовательные учреждения, которые реализуют образовательные программы различных уровней. иные учреждения и некоммерческие организации или выделенные из их состава структурные подразделения.

В состав высшего учебного заведения входят кафедры и факультеты. Высшее учебное заведение также может иметь филиалы, представительства, научно-исследовательские подразделения, конструкторские бюро, аспирантуру (адъюнктуру), интернатуру, ординатуру, докторантуру, структурные подразделения дополнительного профессионального образования, внеучебной и воспитательной работы, подготовительные отделения и курсы, объекты производственной и социальной инфраструктуры, общежития, клинические базы, учебно-опытные хозяйства, учебные базы практик, учебные театры, учебные концертные залы, художественно-творческие мастерские, физкультурно-спортивные клубы и другие структурные подразделения.

Высшее учебное заведение любого вида и его филиалы могут реализовывать образовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального и среднего профессионального образования, а также образовательные программы дополнительного образования при наличии у высшего учебного заведения соответствующей лицензии. Высшее учебное заведение в части реализации указанных образовательных программ руководствуется типовыми положениями об образовательных учреждениях соответствующих типов и видов.

Целью педагогического процесса является формирование личности, выработка таких мировоззренческих позиций и установок в отношении обучения профессии которые обеспечат способность и готовность выпускника ВУЗа как будущего представителя интеллигенции к высоким и наивысшим достижениям для общества. При этом главным

показателем достижения этой цели педагогического процесса в ВУЗе служит самостоятельность учения.

Воспитательные задачи высшего учебного заведения, вытекающие из гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих и нравственных ценностей, реализуются в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников.

В настоящее время образовательно-воспитательные и развивающие цели изучения истории ориентированы не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Структура целей изучения истории на базовом уровне предполагает освоение знаний, овладение умениями, воспитание, развитие и практическое применение приобретенных знаний и умений. Все представленные цели равноценны:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин,
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию, по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами,
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли Узбекистана во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Востребованность указанных целей связана с реализацией личностно ориентированного, деятельностного, практико-ориентированного подходов. Личностная ориентация образовательного процесса предполагает приоритет воспитательных и развивающих целей исторического образования. История не только открывает перед школьником картины прошлого, но и наглядно показывает взаимосвязь поколений, роль исторического наследия в современной жизни. Способность понимать причины и логику развития исторических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных, этнонациональных, конфессиональных систем, существующих в современном мире. Тем самым формируется готовность к конструктивному взаимодействию с людьми разных убеждений, ценностных ориентации и социального положения.

По мере развития исторического мышления картина мира, формируемая у учащихся под воздействием всего образовательного процесса, приобретает особую глубину и направленность. Представление об исторических корнях существующих социальных норм и мировоззренческих ценностей, об историческом опыте собственного народа и всего человечества позволяет учащимся более четко и осознанно определять собственную идентичность, рассматривать ее как элемент исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества. Личностная самоидентификация учащихся оказывается тесно взаимосвязана с восприятием национальных культурных и исторических традиций, а также самоопределением в социальном пространстве современного общества, формированием национальной идентичности. Таким образом, система исторического образования призвана способствовать развитию гуманитарной культуры учащихся, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творче-

ству, воспитанию личности и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, демократизма, толерантности

Цели исторического образования, связанные с овладением предметными знаниями и умениями, отражают преемственность ступеней общего образования, а также специфику базового и профильного уровней изучения истории в средне-специальных образовательных учреждениях. Профильное изучение истории предполагает и освоение элементов философско-исторических и методологических знаний об историческом процессе, подготовку учащихся к продолжению образования в области гуманитарных дисциплин

Деятельностный и практико-ориентированный подходы отражают стратегию современной образовательной политики, необходимость формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Молодому человеку предстоит жить в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми разных воззрений и ценностных ориентации.

Образовательная система должна ориентироваться не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Изменившиеся требования к системе образования обуславливают модернизацию содержательных основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности.

Современная система исторического образования должна быть ориентирована на целостный процесс развития и воспитания ребенка, на решение задач по социализации подрастающего поколения. Преодоление «знания центризма» означает не пренебрежение принципами научной объективности и историзма, а отказ от нацеленности исключительно на решение образовательных задач в процессе обучения, преодоление дисбаланса его академических и социальных задач. Формирование представлений об историческом прошлом человечества должно осуществляться не только за счет количественного накопления знаний, но и в ходе активной и творческой познавательной деятельности учащихся, благодаря личностному осмыслению исторических фактов и явлений. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей исторического образования на различных ступенях и уровнях, логикой внутрипредметных связей, а также учетом возрастных особенностей развития учащихся.

#### **Цели и особенности процесса обучения в профессиональном направлении.**

Для людей, которые впервые определяют направления будущей работы, профориентация связана с профильным просвещением и первичным обучением. Для уже работающих людей профориентация направлена на оказание профконсультаций и при необходимости дополнительное обучение или переобучение.

Профессиональная ориентация включает информирование о множестве профессий и их иерархии и специализацию в какой-либо области.

Профессиональная самоориентация – избирательное отношение индивида к миру разнообразия профессий как в целом, так и к конкретно выбранной профессии. Ядром самоориентации является осознанный выбор профессии с учетом своих личностных особенностей, возможностей и необходимых требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий.

Профессиональная самоориентация не заканчивается на выборе профессии, она осуществляется в течение всей профессиональной жизни, так как личность постоянно рефлексит, переосмысливает профессиональные ориентиры и самоутверждается в профессии.

Профессиональная самоориентация – важная характеристика социально-психологической зрелости личности и ее потребности в самоактуализации.

Выбор профессии человеком зависит от многих факторов – семейного положения, собственных интересов, склонностей и возможностей, места проживания, биографии. Изучение трудовой мотивации индивида позволяет прогнозировать его профессиональное становление и карьерный рост. Важное значение имеет и осведомленность человека о реалиях трудовой деятельности выбранной профессии, критериях пригодности и оплаты труда. Выход на рынок труда может нарушить представление о выбранной профессии и спровоцировать внутриличностный конфликт, поскольку в момент обучения, профессиональной подготовки человек ориентировался на лучших, наиболее ярких представителей профессии. Чтобы предотвратить подобное явление, существуют центры профессионального консультирования, производственная практика для студентов.

Профессиональная самоидентификация перестраивает внутренний мир личности, ее систему ценностей и норм и является важнейшей составляющей жизни человека. Конкурентоспособность специалиста на рынке во многом зависит от реализации его способностей в русле его профессии, образования, опыта трудовой деятельности, адаптивных способностей личности. Профессиональная самоидентификация возрастает по мере накопления практического опыта, заинтересованности трудом и статусных характеристик профессии. Обычно говорят об особенностях профессиональной группы людей, например, о менталитете медиков или математиков, подразумевая определенный образ, наличие определенных личностных качеств.

Наличие положительной первоначальной самоидентификации может меняться при столкновении с практической деятельностью.

Профессиональное обучение является важнейшим условием знакомства и овладения тем или иным видом деятельности.

Обучение проводится на базе специализированных учебных заведений и имеет целью сформировать у индивида профессиональное мировоззрение, умения, навыки и знания, необходимые данной профессии. В процессе обучения личность проходит три кризисных стадии:

- 1) кризис самоидентификации;

- 2) кризис, связанный с сомнением в правильности выбора профессии;

- 3) кризис, связанный с выходом на рынок труда. Задача учебного заведения – сделать своих выпускников конкурентоспособными на рынке труда, уверенными в своих знаниях и умениях и сформировать уважительное отношение к профессии.

Обучение включает набор определенных учебных предметов, определенный учебный план, практику по специальности. Основная цель практики – интегрировать студента в профессиональное сообщество, позволить увидеть реалии рабочей деятельности и сформировать свое собственное мировоззрение, адаптироваться в рабочей среде.

Практическое обучение должно максимально способствовать усвоению студентом, слушателем учебной информации. Факторы, влияющие на ускорение процесса обучения:

- 1) оптимальный язык подачи информации – информация должна быть понятна, интересна и читабельна;

- 2) учет знаний и навыков обучаемого – несоответствие уровня знаний слушателя снижает интерес к обучению, как в случае излишней сложности информации, так и в случае, когда преподаватель дает уже известный материал;

- 3) обеспечение обратной связи в учебном процессе – наличие собственного мнения слушателя говорит о том, что материал был внимательно изучен, занятия в режиме диалога позволяют лучше усвоить учебный материал;

- 4) разработка системы мотивации обучения;

- 5) оптимальный режим обучения и отдыха – как перегрузка, так и недостаточность учебной нагрузки негативно влияют на процесс обучения;

- 6) связь обучения с практической деятельностью – позволяет переносить теоретические знания в область практической деятельности.



## **Проведение урока исходя из профориентации полученных знаний в профессиональных колледжах.**

Цели и задачи изучения истории в профессиональных колледжах формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная цель изучения истории — образование, развитие и воспитание гармоничной личности, способной к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющей исторические знания в учебной и социальной деятельности. Задачи изучения истории в профессиональном колледже:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли Узбекистана во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своей Родине, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе

Предполагается, что результатом изучения истории в профессиональном колледже является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. К важнейшим личностным результатам изучения истории относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность

**Метапредметные результаты изучения истории выражаются в следующих качествах:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты изучения истории включают:**



- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

#### ***Знание хронологии, работа с хронологией:***

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

#### ***Знание исторических фактов, работа с фактами:***

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

#### ***Работа с историческими источниками:***

- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

#### ***Описание (реконструкция):***

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

#### ***Анализ, объяснение:***

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- соотносить единичные исторические факты и общие явления;
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;
- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий

#### ***Работа с версиями, оценками:***

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

#### ***Применение знаний и умений в общении, социальной среде:***

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

### **Содержание, цели и задачи методики обучения общеобразовательных предметов в профориентации.**

При выборе методов обучения преподаватели должны руководствоваться соображениями их эффективности с точки зрения воздействия на обучаемых. При этом необходимо учитывать следующие принципы обучения: актуальность, участие, повторение, обратная связь, рефлексия.

По мнению П.Я. Гальперина, общей задачей профессионального обучения является формирование системной ориентировки в предмете, предполагаемом результате и цели деятельности (с выделением существенных параметров, на которые надо ориентироваться), в средствах деятельности (адекватных цели и предмету), в составе (плане) деятельности, т.е. в определенной последовательности рабочих операций.

В настоящее время существует большое количество методов развития профессиональных знаний и навыков. При их использовании необходимо помнить об универсальных принципах обучения, которые делают профессиональное обучение эффективным. Все методы профессионального обучения могут быть разделены на две большие группы – обучение непосредственно на рабочем месте и обучение в учебном классе. Основными методами обучения на рабочем месте являются инструктаж, ротация, ученичество и наставничество.

*Инструктаж* представляет собой разъяснение и демонстрацию приемов работы непосредственно на рабочем месте и может проводиться как сотрудником, давно выполняющим данные функции, так и специально обученным инструктором.

*Ротация* представляет собой метод самостоятельного обучения, при котором сотрудник временно перемещается на другую должность с целью приобретения новых навыков.

*Ученичество и наставничество* являются традиционными методами профессионального обучения ремесленников и заключаются в совместной работе с мастером.

Обучение на рабочем месте отличается своей практической направленностью, тесной связью с производственными функциями сотрудника, предоставляет, как правило, значительные возможности для повторения и закрепления вновь изученного. В этом смысле данный вид обучения является наиболее оптимальным для выработки навыков, требуемых для выполнения текущих производственных задач. В то же время, такое обучение часто бывает слишком специальным для развития потенциала, формирования принципиально новых поведенческих и профессиональных навыков, поскольку не дает учащемуся возможности абстрагироваться от сегодняшней ситуации на рабочем месте и выйти за рамки традиционного поведения. Для достижения таких целей более эффективны программы обучения в учебном классе.

*Лекция* является традиционным методом профессионального обучения и заключается в устном изложении основных теоретических положений или «пересказе» существующих практик.

Рассмотрение практических ситуаций (кейсов) заключается в анализе и групповом обсуждении реальных ситуаций, которые могут быть представлены в виде описания, видеофильма и т.д. В основе рассмотрения практических ситуаций лежит дискуссия, групповое обсуждение, в котором обучающиеся играют активную роль, а инструктор направляет и контролирует их работу.

*Деловые игры* представляют собой метод обучения, наиболее близкий к реальной профессиональной деятельности обучающихся и заключается в моделировании производственных ситуаций и поисках способов их решения.

*Самостоятельное обучение* является наиболее простым видом обучения – для него не требуется ни инструктор, ни специальное помещение, ни определенное время – обучающийся учится тогда и там, когда и где ему удобно.

В настоящее время при обучении многих специалистов используется *обучение на тренажерах* – специально сконструированных устройствах, позволяющих моделировать реальные производственные процессы и вырабатывать необходимые профессиональные навыки.

Перспективными с точки зрения развития профессиональных и социальных качеств учащихся, а также решения важной задач – формирования команды – являются проектные методы обучения и развития персонала. Суть этих методов заключается в том, что участники семинара совместно под руководством инструктора разрабатывают проект (реальный или учебный) решения какой-либо проблемы. Для формирования новых поведенческих навыков, развития коммуникативных и социальных компетенций в последнее время все больше используются различные психологические тренинги.

В созданных сегодня компьютерных программах обучение происходит в режиме постоянного диалога обучающегося с компьютером, причем этот диалог ведется с помощью различных средств общения клавиатуры, голоса, видео и т.д.

В настоящее время в профессиональном образовании утверждается новая парадигма – *личностно ориентированная*.

Центральным звеном личностно ориентированного профессионального образования становится профессиональное становление – развитие личности в процессе профессионального обучения, освоения профессии и выполнения профессиональной деятельности. На начальных этапах профессионального образования источником профессионального развития выступает уровень личностного развития. На последующих стадиях профессионального становления соотношение личностного и профессионального развития приобретает характер динамической неравновесной целостности. На стадии профессионализации профессиональное развитие личности начинает доминировать над личностным и определять его.

Основные концептуальные положения личностно ориентированного профессионального образования:

- Личностное и профессиональное развитие обучающегося рассматривается как главная цель, что изменяет место субъекта учения на всех этапах профессионального образовательного процесса. Это предполагает субъективную активность обучающегося, который сам творит учение и самого себя, при этом стирается грань между процессами обучения и восприятия.

- Критериями эффективной организации профессионального образования выступают параметры личностного и профессионального развития.

- В качестве психолого-дидактической единицы профессионального образования рассматривается учебно-профессиональная ситуация, которая моделирует все составляющие профессионального образовательного процесса;

- Социально-профессиональные особенности личности педагога интегрируются в содержание и технологии обучения, становятся факторами профессионального развития обучающихся, становления авторских учебных дисциплин и индивидуального стиля деятельности,

- Ориентация на индивидуальную траекторию развития личности обучаемого приводит к изменению соотношения нормативных требований к результатам образования, выраженных в Госстандартах образования, и требований к самоопределению, самообразованию, самостоятельности и самоосуществлению в учебно-профессиональных видах труда.

- Залогом полноценной организации профессионального образовательного процесса становится сотрудничество педагогов и обучаемых. Обучение предоставляет уникальную возможность организации кооперативной деятельности педагогов и учащихся.

Принципиально важным является положение о том, что личностно ориентированное образование создает условия для полноценного соразвития всех субъектов образовательного процесса

Реализация *социально-психологического* сопровождения возможна при наличии целостной комплексной программы. Ее разработка основывается на следующих принципах:

- Учитывается потребность личности в самоорганизации, самоопределении и саморазвитии.

- Признается приоритет индивидуальности, самоденности обучаемого, который изначально является субъектом учебной деятельности:

- Психотехнология сопровождения соотносится с закономерностями профессионального становления личности.

В профориентации используют следующие группы форм и методов (Захаров Н.Н.):

**1. Основные, ознакомительные:**

- встречи со специалистами.
- просмотр и обсуждение телевизионных передач.
- выставки передового опыта,
- экскурсии на предприятия и в учебные заведения.
- информационные уроки (методы: беседа, рассказ, объяснение, диспут, игра, сочинение, отчет о мероприятии и др.).
- уроки в учебных мастерских с сообщением определенных сведений профориентационного характера, демонстрация практических умений.

**2. Активизирующие деятельность:**

- индивидуальные задания для углубления знаний с учетом интересов,
- конкурсы для выявления склонностей.
- вечера техники, книги, математики...
- недели искусства, техники...
- клуб будущих специалистов,
- кружки технического творчества,
- молодежные объединения.
- школьные трудовые объединения

**3. Методы изучения личности:**

- беседа (целенаправленная, индивидуальный подход, педагогический такт),
- анкетирование,
- наблюдение,
- анализ результатов деятельности (журнал успеваемости, сочинение, тетрадь с высказываниями, личное дело, медицинское обследование)
- метод экспертов (обобщение высказываний друзей, учителей, родителей)
- метод обобщения независимых характеристик (рекомендации родителей, знакомых по выбору)

- педагогический эксперимент

Е. Павлютенков определяет формы профориентации по количеству охвата учащихся: *массовые, групповые и индивидуальные*.

По степени информации

а) *словесные* (конференция, рассказ, беседа, лекция о профессиях, работа с книжками, справочной литературой),

б) *визуальные* (демонстрация видео- и кинофильмов, других средств наглядности, наблюдения за производственными процессами и трудом взрослых, использование таблиц, схем, стендов и тому подобное);

в) *практические* (выполнение определенной работы в мастерских и т.д.).

Б. Волков выделяет *массовую* и *индивидуальную* формы профориентационной работы. К массовым относит вечера, встречи с представителями профессий, конференции, диспуты, выставки, конкурсы, ролевые игры, олимпиады, экскурсии. К индивидуальным – написание рефератов о профессиях (значение профессий в структуре общества, требования к личности работника); составление кроссвордов о профессиях; индивидуальные задания (по планированию деятельности, разработке технологии изготовления детали, раскрытию законов науки, лежащих в основе трудовых операций); коллекционирование; подготовка и выступление с докладом; домашние задания (на ознакомление с профессией, самопознание).

В. Симоненко к основным формам относит: профинформационный урок; экскурсии на предприятия; выставки передового опыта; встречи со специалистами и передовиками производства; участие в днях открытых дверей; устные журналы. В зависимости от количества обучающихся: коллективные и индивидуальные.

Л. Гуцан выделяет формы проф. работы: общие – индивидуальные, групповые, коллективные, классные и внеклассные; специфические: по продолжительности (разовые, краткосрочные, среднесрочные, долговременные), по направлению помощи (учебники, родители), характеру помощи (информационные, диагностические, формирующие, корректирующие).

Современные формы и методы профориентационной работы с использованием компьютерных технологий: методика компьютерного тестирования оценки коммуникативных и организаторских склонностей (КОС, Б. Федоришин), инструментальная система компьютеризованного тестирования TESTER и др.

Таким образом, формы профориентации носят массовый, групповой, индивидуальный характер, по степени информации – словесные, визуальные, практические, методы профессиональной ориентации: информационно-справочные, просветительские, методы профессиональной психодиагностики, морально-эмоциональной поддержки, оказания помощи в конкретном выборе и принятии решения. Однако нет четкого понимания «технология/форма/метод», происходит подмена данных понятий и направлений деятельности профконсультанта.

### **Особенности обучения общеобразовательных предметов в профориентации.**

В современной социально-экономической ситуации к работникам всех профессиональных сфер предъявляются высокие требования, обусловленные ростом научно-технического прогресса. Это требует от участников производства быстрой адаптации к новым условиям и потребностям труда, а также их переквалификации, что связано с процессом социализации и профессиональным самоопределением индивида, вступающего в самостоятельную жизнь. Понимая под профессиональным самоопределением осознание личностью соответствия потребностей общества в профессиональных кадрах своим целям, желаниям, мотивам, ценностям, а также наличие определенных способностей и наклонностей к будущей профессиональной деятельности, важно, что формирование профессиональной направленности личности должно осуществляться ещё со школьной скамьи, т.к. именно в старшем школьном возрасте учащиеся впервые задумываются о будущей профессиональной деятельности, своём месте в жизни.

Учитывая выше обозначенные требования и приоритеты современного общества достаточно чётко сформулированы основные принципы общего среднего образования, в основе которых важная роль, по нашему мнению, отводится самоопределению личности школьника:

- демократизация: выбор учеником своей траектории развития;
- гуманизация: приоритет общечеловеческих ценностей жизни и здоровья человека, свободного развития личности и т.д.;
- развивающий характер образования: ориентация на личность учащегося;
- дифференциация и индивидуализация обучения: развитие учащегося в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- гуманитаризация - поворот знаний к целостной картине мира.



Задача профильного обучения ориентирована на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда отработкой гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования». Поэтому основная идея обновления старшей ступени общего образования состоит в том, что образование должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным, что обусловлено жизненными обстоятельствами.

Многолетняя практика убедительно показала, что, начиная с позднего подросткового возраста в системе образования должны быть созданы условия для реализации обучающимися своих интересов, способностей и жизненных планов. Большинство старшеклассников отдают предпочтение тому, чтобы «знать основы главных предметов, а углубленно изучать только те, которые выбираются, чтобы в них специализироваться». Поэтому основной замысел профильного образования заключается в развитии личности, подготовки её к выбору жизненного пути, плана непрерывного образования и деловой карьеры на уровне окончания школы.

Современная организационная перестройка системы образования определяет идею профилизации как направление вектора развития её старшей ступени. Обновление старшей школы состоит в том, что образование здесь становится более дифференцированным, т.е. оно должно «работать» на обеспечение дальнейшего жизненного пути старшеклассника, развивать индивидуальные особенности личности школьника. Поэтому должны быть определены разные требования к учащимся различных профилей, т.к. разные профессии предъявляют различные требования. Именно в этих показателях обнаруживается различие в качествах и свойствах личности, обусловленное профессиональной направленностью.

Особо следует отметить, что профильное обучение направлено на реализацию личностно-ориентированного учебного процесса, при котором личностно-ориентированный подход не сводится к созданию в образовательных учреждениях разных «уклонов», при сохранении стиля взаимоотношений «учитель - ученик»; не игнорируется право ученика на слово или молчание, на равенство в диалоге, свободу воли и мысли, а признаётся педагогом самоценность личности ученика, его интересы и возможности, что является первой ступенью развития способностей к жизненному и профессиональному самоопределению в изменяющихся условиях выбора.

Среди целей профильного обучения, решение которых предполагает формирование профессиональной направленности следует выделить следующие:

- обеспечить учащимся выбор индивидуальных образовательных программ (траекторий);
- обеспечить успешную социализацию учащихся в локальных и региональных сообществах;
- предоставить школьникам возможность углублённо изучать отдельные дисциплины программы полного общего образования для подготовки к высшему и среднему профессиональному образованию.

Базовые общеобразовательные курсы - курсы обязательные для изучения школьниками во всех профилях обучения. Они призваны углублять общеобразовательные предметы и определять направленность каждого профиля обучения. Предлагается следующий набор обязательных общеобразовательных предметов: математика, история, русский и иностранные языки, физическая культура, а также интегрированные курсы обществоведения (для естественно-математического, технологического и иных возможных профилей), естествознания (для гуманитарного, социально-экономического и других профилей).

Профильные курсы предназначены для углубления и расширения общеобразовательной подготовки учащихся в профилирующей области образования. Они призваны обеспечить преемственность со следующей ступенью образования в избранном направлении или области специализации. Например, физика, химия, биология - профильные предметы в естественнонаучном профиле и т.д.

Элективные курсы - обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Они реализуются за счет школьного компонента учебного плана и могут выполнять следующие функции:

- стать надстройкой над профильными предметами, дополнять их;
- могут развивать содержание одного или нескольких базисных предметов, изучение которых в данной школе (классе) осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне;

- могут быть направлены на удовлетворение познавательных интересов школьников.

Следовательно, элективные курсы способны решить многие проблемы:

- помогут школьникам реализовать свой интерес и образовательные потребности, получить дополнительную подготовку;
- играют особую роль в формировании профессиональной направленности.

Профильное обучение - это также средство индивидуализации и дифференциации обучения. Индивидуализация включает в себе учёт индивидуальных особенностей и специальных способностей учащегося в процессе обучения, которое строится по различным планам и программам с целью активизации его профессионального самоопределения. Наибольший интерес представляет дифференциация обучения, которая рассматривается как взаимосвязанный комплекс организационно-методических мероприятий, направленных на создание условий для оптимального развития и образования школьников с учётом их здоровья, готовности к школьному обучению, психофизиологических возможностей и интересов. Новая трактовка дифференцированного обучения включает: отказ от ориентировки на среднего ученика; учёт особенностей личности в учебно-воспитательном процессе; прогнозирование развития личности; моделирование индивидуальных программ развития.

Следует различать профильную и уровневую дифференциацию:

- уровневая дифференциация - это такая организация обучения, при которой школьники имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности. Частным случаем уровневой дифференциации является углубленное изучение отдельных предметов.

- профильная дифференциация связана с целенаправленной специализацией содержания образования с учётом интересов и склонностей школьников.

Таким образом, на процесс формирования профессиональной направленности личности оказывает влияние вся образовательная система школы.

В настоящее время, несмотря на то, что профориентационная работа является одним из самых эффективных средств формирования профессиональной направленности учащихся, в большинстве школ она не ведётся, либо профориентационные услуги не являются действенным средством определения жизненного пути учащихся, построения их профессиональной карьеры. Этот факт подтверждается рядом социологических и педагогических исследований, показывающих, что большинство выпускников выбирают профессии, которые не соответствуют их склонностям и способностям и не пользуются спросом на рынке труда.

Подобная тенденция в дальнейшем наблюдается и в вузах: абитуриенты всё чаще демонстрируют низкий уровень профессиональной мотивации, недостаточную осведомлённость о требованиях, предъявляемых к выбранной профессии, что приводит к замедлению процесса профессиональной адаптации, порождая чувство неудовлетворенности собой и профессией.

Поэтому в последнее время профориентационной работе, как одному из выходов из сложившейся ситуации, стали уделять больше внимания. Рассматривая её и как деятельность особых специалистов - профконсультантов-психологов, которые осуществляют профессиональную и социальную адаптацию, прогнозирование профессиональной карьеры, и как самопознание с помощью специалиста собственных профессиональных предпосылок и актуализация этих предпосылок, т.е. построение личной профессиональной карьеры. Отмечая, что она как отрасль знаний аккумулирует в себе достижения множества наук о человеке и обществе: психологии, социологии, медицины, экономики, философии и т.д.

Профессиональная ориентация как целостная система состоит из взаимодействующих компонентов: профинформации, профконсультации, профотбора и проадаптации, объединённых общностью цели и единством управления.

Основным компонентом профориентации, с которого начинается целенаправленное самоопределение, является профессиональная информация (просвещение). Задачей этого компонента является ознакомление молодежи с профессиями, их отличительными особенностями, условиями профессиональной деятельности, требованиями, предъявляемыми профессией к психофизиологическим качествам личности, способах и путях приобретения профессии.

На завершающем этапе профессиональной информации основное внимание переносится на углубленную пропаганду тех профессий, в которых испытывается наибольшая потребность в конкретном экономическом регионе. Преподаватели всех дисциплин могут активно влиять на правильный выбор учениками будущей профессии в соответствии с их способностями и склонностями.

Важным и ответственным этапом ориентации является профессиональная консультация как обоснованный совет школьнику о наиболее целесообразной профессии, отвечающей его интересам, способностям, физическому состоянию и потребностям общества. При организации профконсультации необходимо учитывать две фазы взаимодействия: 1-я предполагает определение цели и проблемы учащегося (установление отношений взаимопонимания), 2-я - достижение целей консультации. Консультация предполагает хорошее знание психолого-педагогических особенностей личности ученика.

Различаются 3 вида консультации: справочно-организационная, медико-профилактическая и психолого-педагогическая.

*Справочно-организационная консультация* даёт ответ на вопросы учащихся и их родителей о возможностях трудоустройства, об условиях приёма в различные учебные заведения, о требованиях, которые профессия предъявляет к человеку, о потребностях в кадрах конкретного экономического региона. Этот вид консультации служит продолжением и углублением профессионального просвещения.

*Медико-профилактическая консультация* имеет целью выявить соответствие психофизиологических и медико-биологических особенностей учащегося, требованиям избираемой им профессии и дать заключение о пригодности учащегося к избираемому им виду труда. Этот вид профконсультации организует врач на основе профилактических медицинских осмотров и данных медицинских учреждений, а также наблюдений учителей за различными видами деятельности учащихся, особенно значимой в данном случае является трудовая деятельность.

*Психолого-педагогическая консультация* содействует выбору профессии в соответствии с интересами, способностями ученика, его особенностями, которые формируются в действительности. Целесообразно проводить профессиональную консультацию в три этапа:

- 1 этап: предварительный - диагностика профессиональных потребностей и возможностей учащихся, направленная на изучение личности субъекта;
- 2 этап: коррекционная консультация складывается из основательного знакомства с интересующей профессией, углубленного изучения тех учебных предметов, которые непосредственно связаны с избираемой профессией, выявляется соответствие выбранной профессии способностям и склонностям индивида;
- 3 этап: контрольная окончательная консультация.

Под *профессиональной адаптацией* понимается процесс достижения соответствия личных качеств человека, требованиям конкретного вида профессиональной деятельности. Проадаптация - один из факторов, обеспечивающих стабильность рабочей силы, формирование положительного отношения молодого специалиста к избранной профессии. Данный процесс характеризуется такими признаками, как сохранение и дальнейшее развитие склонностей к конкретной производственной деятельности при совпадении общественной и личной мотивации, и зависит от интереса к профессии, содержания труда, влияния семьи и про-

изводственного окружения. Все компоненты профориентации тесно взаимодействуют и дополняют друг друга. Это служит основой для комплексного подхода в целенаправленной работе по подготовке учащихся к выбору профессии и профессиональной деятельности.

При довузовской подготовке обеспечивается профильность обучения, создаются условия для жизненного самоопределения. Совместная работа и профессиональное общение преподавателей двух педагогических коллективов взаимно обогащают учащихся, т.к. усвоение знаний учащимися осуществляется в целостности, происходит развитие творческой активности личности, удовлетворение её запросов, реализация индивидуальных склонностей, способностей в различных сферах деятельности, формирование мотивации к получению высшего образования. Всё это помогает создавать условия для профессионального самоопределения обучающихся, их успешного поступления в университет.

Таким образом, профориентационная работа является естественным продолжением всей психолого-педагогической работы с учащимися, предполагает системную работу многих специалистов. Полноценная система профориентационной работы может осуществляться только при взаимодействии различных социальных институтов, должна включать в себя разнообразные, взаимодополняющие формы и методы, а не ограничиваться только профессиональной психодиагностикой и выдачей рекомендаций, должна быть системной, т.е. в ней должны участвовать классный руководитель, учителя-предметники, психолог администрации и родители.

## **Тема 2. Особенности проф ориентации в обучения предметов истории.**

### **План:**

1. Содержание термина «история».
2. «История – основа многих профессий».
3. Профессии – преподаватели истории и энографы.

### **Содержание термина «история».**

«История – наставница жизни»- гласит девиз людей, изучающих историю как науку. Не менее примечательно другое латинское изречение. автор которого Цицерон «История-учительница жизни. Потому что не зная того, что было до твоего рождения, означает навсегда оставаться ребенком». Эти высказывания и многие другие означают, что история – это необыкновенная, всегда современная и «живая» наука.

Первоначально термин «история» означал в переводе с древнегреческого языка «расследование, узнавание, установление, расспрашивание». В толковом словаре «история» трактуется как гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека, его деятельности, мировоззрения в прошлом. Этимологический словарь поясняет, что слово «история» пришло из греческого языка и происходит от праиндоевропейского слова *wid-tor*, где корень «*weid*» означает «знать, видеть» в русском языке представлен словами «видеть, ведать».

Также как и многие науки, история получила свое начало в период эллинизма, благодаря таким именам как Фукидид (его труд «История Пелопоннесских войн»), Гомер (поэмы «Илиада» и «Одиссея»), Гераклит, Аристотель и, конечно, Геродот, которого считают «отцом истории».

### **«История – основа многих профессий».**

В новое время, в конце XV века в Англии термин «история» стал использоваться как последовательность прошедших событий. С тех пор, в узком смысле, история как наука изучает всевозможные источники о прошлом для того, чтобы установить последовательность событий, исторических процессов, объективность фактов и сделать выводы о причинах событий. И здесь напрашивается высказывание историка В.О Ключевского «История-фонарь в будущее, который светит нам из прошлого».

Главная цель изучения истории в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к определению своих ценностных приоритетов на



основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом. активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Знания, полученные на уроках истории, понадобятся и в повседневной жизни. например, поддержать дискуссию, спор на политическую тему, на отдыхе за границей, где необходимо знать не только памятники истории, но и культуру, и традиции посещаемой страны.

История является основой многих профессий. Это такие специалисты как археологи, архивариусы, адвокаты, юристы, дипломаты, политтехнологи, экскурсоводы, краеведы, этнографы, преподаватели истории.

### **Профессии – преподаватели истории и этнографы.**

Среди всех этих профессий остановимся на преподавателях истории и этнографах. Наверное, у каждого человека, получившего образование, был любимый предмет, урок, к которому лежит душа. Ведь наши интересы в школе закладывают будущую профессию. Например, если ты интересуешься историей и обществознанием, то можешь преподавать эти предметы в школе, быть учителем. Профессия педагога не только увлекательна, но сложна. Помимо того, что ты должен доходчиво объяснить материал своим ученикам, нужно сделать урок интересным и оригинальным. Тогда дети будут проявлять интерес и инициативу. Но каждый учитель пользуется теми знаниями, которые когда-то ему дал его учитель. Все это напоминает воспитание детей родителями. А когда ребенок вырастает, то пользуется знаниями и опытом, которые получил в семье. Также и учитель, в каком-то смысле, хочет, чтобы его урок был интересным, как когда-то у его «родителя». Профессию преподавателя нельзя назвать востребованной. Например, работа учителя истории состоит в том, чтобы дать знания об истории родного государства, объяснить основные моменты развития страны и еще многое другое. Если исключить эту профессию, то ученики как граждане нашего государства не будут знать, где они живут и какие события происходили до них. Но не каждый человек может преподавать в школе. Учитель должен обладать такими качествами, как склонность к работе с детьми, умение заинтересовать своим замыслом, повести за собой, высокая степень личной ответственности, самоконтроль и уравновешенность, терпимость. Бесценное отношение к людям, интерес и уважение к другому человеку, оригинальность и тактичность. Конечно, эту профессию нельзя назвать высокооплачиваемой, но для настоящего учителя главное, как его уроки пригодятся нам, ученикам в будущем!

Далее обратимся к следующей профессии – этнограф.

Этнограф – это специалист, изучающий историю народов, его быт, культуру, традиции.

На Кольском полуострове эту профессию нельзя назвать очень популярной, хотя с каждым годом все возрастает интерес к истории таких малых народов как саамы, коми. Об этом свидетельствуют многочисленные экспедиции Эрнста Муддашева, целью которых являются нойды (саамские шаманы), а без этнографов здесь не обойтись.

Будущий этнограф должен обладать следующими качествами: любить путешествовать, знать несколько языков, быть коммуникабельным, физически выносливым, любознательным, обладать аналитическим складом ума, хорошей памятью, вниманием, умением слышать и слушать.

Людям с нервно-психическими заболеваниями, расстройствами слуха и речи, со слабым физическим развитием, безвольным характером профессия этнографа противопоказана. Конечно, с данными недостатками можно получить высшее гуманитарное образование по данной специальности, но этнограф это специалист практик! На основе исследований этих специалистов должна строиться национальная политика страны и регионов.

Сегодня этнографы не пользуются высоким спросом на рынке труда. Однако на Западе эта профессия стала перспективной: этнографы работают консультантами нефтяных и газовых корпораций, которые хотят вести переговоры с населением, живущим там, где, например, будет начата нефтедобыча.



### Тема 3. Внедрение современных технологий обучения истории в области профориентации.

#### План:

1. Использование педагогического опыта зарубежных стран.
2. Виды и качество учебных заданий зарубежом.
3. Профориентационные игры.
4. Внедрение проекта на уроках истории.
5. Использование интерактивных методов в профориентации.

#### Использование педагогического опыта зарубежных стран.

К концу XIX – началу XX в. сложилась необходимость в развитии специальных профориентационных служб, которые обслуживали бы множество людей и отвечали бы потребностям как претендентов на новые рабочие места, так и предпринимателей, предлагающих эти места и, что важно, готовых оплачивать профориентационные услуги.

Интересно, что в США для профконсультационной работы в школе требуется степень магистра, тогда как для служб занятости — требования чаще ниже (от сертификата об окончании школы до степени бакалавра и специализации по консультированию, реже — степень магистра, в зависимости от порядков в тех или иных штатах).

Если обратиться к опыту других стран, то, например, во Франции развитие профессиональной ориентации проходило через следующие основные этапы: 1) в 20-е гг. основной упор делался на непосредственном трудоустройстве клиентов на работу; 2) в 40 — 50 гг. — определение пригодности клиентов с помощью психодиагностических тестов; 3) с 70-х гг. преобладающим направлением работы стало воспитание у молодежи самой способности делать выбор. В 1951 году был принят Закон о создании системы профориентации при Министерстве национального образования.

В Японии осуществляется дифференциация при изучении общеобразовательных предметов, начиная со среднего звена. В учебные планы школ включены дисциплины практического цикла, осуществляется внеклассная работа по предмету «Специальная деятельность».

В Англии считается важным познакомить учащихся с различными профессиями, изучить их склонности и способности, помочь выбрать профессию по душе и способностям. Существует национальный и региональные центры по профориентации.

В США в 1982 г. был принят Закон о сотрудничестве школы и предприятий, обязывающий предприятия заниматься профориентационной работой. Вся система профориентации строится поэтапно: в 1-4 классе происходит выявление индивидуальных склонностей, способностей и задатков детей. Для них создаются условия для раскрытия собственной «Я».

Этому служит предмет «Ремесла и искусства» объемом 5 часов в неделю, в ходе которого, наряду с освоением различных видов ручного труда, происходят экскурсии на рабочие места, деловые игры и т.д., позволяющие выявить склонности детей. В подростковом возрасте с помощью тестов Кауфмана выделяют «практически» и «теоретически» мыслящих подростков и на этой основе распределяют их по профильным классам в старшей средней школе. В 7-9 классах большое внимание уделяется самопознанию, изучению характера различных видов труда и практическим пробам на предприятиях: выработке практических умений и навыков, в том числе за счет общественной (волонтерской) работы, участия в детских общественных объединениях. С 7-го класса вводятся предметы по выбору, и осуществляется дифференциация этих предметов по полу: мальчики преимущественно работают с деревом, металлом, машинами, девочки больше занимаются домоводством. Главная задача этого этапа — подвести ученика к необходимости выбора к сознательному выбору дальнейшего жизненного пути, развитие индивиду-

альности и неповторимости каждого. Активно применяются методы проектов, деловые игры, решение проблемных ситуаций и т.д.

В старшей школе обучение ведется дифференцированно, по профилям, и технологические предметы не являются обязательными. Однако часть учебного времени выделяется для работы на предприятии или в учреждениях для овладения некоторыми специальностями (бизнес, делопроизводство, домоводство и т.д.). Создаются межшкольные профессиональные центры, объединяющие ресурсы нескольких школ и микрорайона для ведения профориентационной работы и совершення профессиональных проб.

В скандинавских странах профориентация выступает как часть учебно-воспитательного процесса школ. В них ведется предмет «Сведения о выборе профессии» специально подготовленными педагогами.

Во всех странах для определения возможностей школьника используются тестовые методики, позволяющие облегчить обучение. но остается невыясненным вопрос, как ранняя профилизация влияет на развитие личности.

В настоящее время основной заказ на профориентацию в школах возникает в связи с переходом к профильному обучению, требующему, чтобы старшеклассники совершали выбор профиля обучения в старшей школе с учетом выбора будущей профессии. Это способствует постепенному формированию у будущих граждан страны внутренней потребности и готовности к полноценному, свободному самоопределению. Эта работа осуществляется за счет системы предпрофильной подготовки учащихся, которая направлена на оказание помощи в совершении проб в различных сферах образования и практической деятельности, и индивидуальное сопровождение этой деятельности.

#### **Виды и качество учебных заданий зарубежом.**

Профориентация – это сложное и многоплановое явление, в котором сочетаются экономические процессы с социальными, образовательные – с психологическими, медицинские – с биологическими. Социально-экономический аспект профориентации предполагает усвоение определенной системы знаний, умений, навыков, норм, позволяющих осуществить на общественно необходимом уровне социально-профессиональную деятельность. Этот аспект находит отражение в формировании рыночно необходимой профессионально-квалификационной структуры совокупной рабочей силы. Психолого-педагогический аспект профориентации связан с трудовым воспитанием и оказанием помощи трудоспособному человеку в выборе профессионального пути, наиболее соответствующего его индивидуальным психологическим особенностям, а также с выявлением и формированием интересов, склонностей и способностей к профессиональному труду. Медико-биологический аспект профориентации включает определение и реализацию требований к здоровью и отдельным физиологическим качеств человека, необходимым для эффективного выполнения конкретного вида профессиональной деятельности.

Профориентация как социально-экономический и педагогический процесс состоит из нескольких взаимосвязанных элементов, к которым чаще всего относят профессиональную информацию, определение склонности и пригодности людей к той или иной профессии, профессиональную консультацию, профессиональное обучение, профессиональный отбор (подбор), профессиональную адаптацию.

Традиционно выделяют две основные стратегии в организации профессиональной ориентации: диагностическую и развивающую. Но Н.С.Пряжников внутри них выделяет еще более развернутую систему:

- тестологическая, в основе которой лежат стандартизированные испытания профпригодности;
- информационно-просветительская, главная идея которой – вооружить клиента необходимой информацией, а принятие решения возложить на него самого;
- рационалистическая, в которой предполагается, что профессиональный выбор и вообще самоопределение можно рационально просчитать;

- глубинная, психоаналитическая, основанная на выявлении внутренних устремлений самоопределяющегося человека и направление этих стремлений в позитивное русло;

- гуманистически-психотерапевтическая, основанная на уважительном отношении к уникальной целостности человека, ищущего свое место в жизни;

- организационно-управленческая, в основе которой лежит реально работающая система профориентации, предполагающая взаимодействие самых разных социальных институтов: школы, психологических центров, общественных организаций, предприятий, учебных заведений и т.п., что, конечно же, облегчает работу конкретного профконсультанта;

- «частичные услуги», предполагающие ограниченную помощь, запрашиваемую клиентом, например, только профдиагностика или только профинформирование, или помощь в принятии решения.

- идеологическая (воспитательная, мировоззренческая), в основе которой лежит предположение о том, что на жизненные выборы оказывают сильное влияние господствующие в обществе идеи.

- принудительная, применяемая в особых случаях, например, при выборе рода войск для призывника, при распределении работ среди заключенных;

- активизирующая стратегия, в основе которой лежит реальное взаимодействие с клиентом и выведение его на уровень субъекта построения своей жизни

В целом можно говорить о существовании двух основных концепций профориентационной работы:

1. Принадлежащая Д.Сьюперу идея о том, что профессиональный выбор и самоопределение осуществляется на протяжении всей жизни человека как утверждение им своего «Я».

2. Концепция Д. Гинзберга о необратимости процесса профессиональной направленности, в соответствии с которым к 16-18 годам процесс профессионального самоопределения заканчивается некоторым компромиссом между интересами, способностями и возможностями индивида.

Методы профессиональной информации могут быть сгруппированы следующим образом:

- индивидуальные беседы по профориентационной тематике;

- брифинги в кадровых службах, учебных заведениях;

- профессиональная реклама, направленная на раскрытие общественной

- значимости наиболее востребованных профессий;

- профессиональное просвещение;

- пропаганда профессий, обеспечивающая общественно одобряемый выбор профессий, востребованных в конкретном экономическом регионе;

- профессиональная агитация;

- профессиональное воспитание – формирование положительного отношения к труду.

Независимо от метода профинформация должна быть сфокусирована на раскрытии общественной значимости профессии, возможности удовлетворения разнообразных потребностей личности, психофизиологических требований к человеку со стороны профессии.

Профессиональная консультация – это комплекс мероприятий, направленных на оказание помощи трудоспособному человеку в обоснованном выборе профессионального пути с учетом профессионального призвания. Профессиональная консультация бывает разных видов: медицинская, психологическая, педагогико-воспитательная и экономико-профессиологическая. Профессиональная консультация – это не единовременный акт. В реализации её можно выделить предварительный, уточняющий, коррекционный и контрольный этапы. Более подробно содержание и структура этой работы будет раскрыта в соответствующих лекциях, пока же обратим внимание на острую необходимость ин-

дивидуального подхода к выбору дальнейшего жизненного пути, особенно в ситуации перехода к профильному обучению в старшей школе.

*Этические проблемы профессионального консультирования.*

Специалист в области профессиональной ориентации, как и любой специалист по работе с людьми, в своей профессии должен соблюдать основные этические нормы: конфиденциальности, защиты интересов клиента, добровольности, обеспечение результативности профессионального консультирования, активности клиента в решении собственной проблемы, обеспечении развивающего характера предлагаемых рекомендаций; и т.д. Возможность использования некоторых разрушительных стратегий в профориентационной работе с особенной остротой ставит вопрос об этической, моральной ответственности консультанта по профориентации.

Дело в том, что в нашем обществе еще не сложилось нормальное отношение к работе с психологом-консультантом. Зачастую клиенты ждут, что консультант решит все проблемы «за него», и не готовы принимать ответственность за свое будущее на себя самого. И слабый консультант легко поддается на эту «удочку», ибо она дает ему ощущение собственного всемогущества.

Вот тут и встает проблема нравственной ответственности консультанта. Решить ее может только постоянное взаимодействие с коллегами, проведение регулярных супервизий, профессиональных встреч и консультаций.

В настоящее время работа по профессиональной ориентации зачастую является профессиональной задачей социального педагога. Он проводит индивидуальные и групповые консультации, беседы с родителями и педагогами, организует экскурсии на предприятия, встречи с успешными тружениками, ветеранами, предпринимателями и т.д.

### **Профориентационные игры.**

#### *Цели и задачи профориентационных игр*

Психологами были разработаны профориентационные игры и упражнения для того, чтобы распознать способности и таланты, определить, какая направленность подходит тому или иному человеку и облегчить ему выбор профессии. Такие игры - это способ моделировать ситуации, связанные с профессиональной деятельностью, социальными отношениями в коллективе, способами решения проблем.

Профориентационные игры предназначены для работы с учащимися старших классов. Конечно, по своему содержанию и активизирующим возможностям эти методики уступают деловым играм и психотерапевтическим процедурам, но они, в отличие от названных процедур, рассчитаны на реальные условия работы в школе (ограниченность временем урока, необходимость работы с целым классом и т.п.). При проведении профориентационных или психологических курсов подобные игры могут быть использованы в дополнение к диагностическим процедурам, дискуссиям, индивидуальным консультациям и лекционным формам работы.

#### *Виды профориентационных игр*

Условно игры, используемые в профориентации, можно разделить на четыре типа:

##### **1. Игры-«заигрывания»**

Не являются строго профориентационными и используются для налаживания контакта с учащимися. Примером таких игр могут послужить игровые ситуации, используемые в тренингах общения, тренировки памяти и внимания, смекалки. Профориентационными эти игры становятся тогда, когда и внимание, и память, и общение будут соотноситься с конкретными профессиями. Рекомендуются игры «Цепочка профессий», «Угадай профессию», викторина «Предмет труда» и т.п.

##### **2. Игры, моделирующие аспекты профессиональной деятельности**

Могут быть ознакомительными и пробными (тренинговыми).

Ознакомительные - информируют школьников об особенностях различных профессий, профессиональных требованиях к сотруднику, условиях труда.

При разработке ознакомительных игр учитываются психологические признаки труда (по Климову):

- Осознание необходимости труда, общественной значимости.
- необходимости его — нравственный аспект,
- Владение внешними и внутренними средствами труда
- (профессиональные склонности, умения, навыки, способности).
- Ориентировка в производственных отношениях. "Формула профессий" (удобна

при подготовке игр):

- Цель труда
- Предмет труда
- Условия труда

Пробные (тренинговые) игры - направлены на самопознание. В них моделируются производственные отношения, общение. Эти игры («Ассоциации», «Стажеры-инопланетяне», «Защита профессий», «Угадай профессию» и т. д.) не отражают специально поставленную проблему профессионального выбора, но, поскольку выбор профессии предполагает знание мира профессий и собственных профессионально важных качеств, проводить их весьма полезно. Применяемые техники "Информационная карта", "Плюс, минус".

3. Игры, моделирующие построение личного профессионального плана, профессиональных и жизненных перспектив.

Личный профессиональный план строится с учетом следующих факторов: профессиональные склонности, общие и специальные способности, уровень притязаний, информированность о мире профессий, мнение сверстников, мнение родителей, потребность общества в кадрах.

1. Игры моделирующие систему управления выбором профессии со стороны специалистов

Предназначены для подготовки и переподготовки специалистов, занимающихся профориентацией. Игры этого типа можно назвать учебно-профориентационными или управленческо-профориентационными. Это игры, имитирующие взаимодействие различных социальных институтов в системе профориентации (школа, семья, центры профориентации, профессиональные учебные заведения, медицинские учреждения и т. п.). Проводятся в форме деловой игры-тренинга. Требуя предварительного изучения теоретического материала. Примеры: "Отдел кадров", "Мета-интервью" и т. д.

2. Игры «жизнедеятельности»

Такие игры предполагают организованное знакомство с историей и содержанием различных профессий и пробу своих сил на практике. Например, «День самоуправления» в школе, «Рациональное питание» в походе, «Демонстрация моделей» в кружке. Главное — активизация участников профориентационного процесса (оптанта).

Достоинства игр: возможность увидеть целостность проблемы, творческое овладение изучаемым материалом, приобретения навыка принятия решения, овладение ролевым поведением и т. д. Недостатки игр: трудность подачи большого информационного материала, несерьезное восприятие метода участниками игры.

3. Бланковые игры с классом

Организуются таким образом, чтобы консультант имел возможность играть с каждым в отдельности и со всеми одновременно. При этом у всех игроков имеются свои отдельные бланки, в которых они отражают все свои ходы и результаты. Результаты не должны рассматриваться как традиционная психодиагностика, т. к. в данных методиках моделируются довольно сложные объекты, и процедура проводится в явно нестандартных условиях.

7. Карточные информационно-поисковые системы (профессьясы)

Карточные профконсультационные методики созданы для использования интригующей формы работы (раскладывание пасьянсов из карт, карточные игры), используются высокоэффективные операциональные возможности карточных технологий и содержательные моменты профессионального самоопределения и планирования жизни. Главным достоин-



ством карточных технологий являются предметность поискового действия и возможность оперативного составления из карточек образов моделируемых объектов.

#### 8. Карточные игровые консультационные методики

Важнейшим активизирующим приемом данных методик является специально организуемый игровой «спор» консультируемого школьника с ответами, выписанными на карточках, а также определенные призы и наказания за успешность такого спора. В ходе спора консультируемый подросток (или взрослый) обычно сам проговаривает связь тех или иных своих игровых возможностей и достижений игры (например, в какой степени с помощью воли можно избежать участия в преступной деятельности, ведь обычно преступники – это люди волевые... и т. п.). Важной особенностью проведения карточных профконсультационных игр является их высокая динамичность, позволяющая охватить моделируемую жизнь в целостности, а не зарываться в обсуждении частных вопросов.

#### 9. Настольные профориентационные игры

Настольные карточные игровые методики по сравнению с описанными выше карточными системами позволяют моделировать проблемы личностного и профессионального самоопределения в более простых формах.

#### **Внедрение проекта на уроках истории.**

Проектирование профессионального жизненного пути в соответствии с первоначальным социально-профессиональным самоопределением.

Главной целью профессионального самоопределения является формирование у клиента внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития.

Профконсультация предполагает не только традиционное «планирование», но и своевременную корректировку планов. Реализация профессиональных перспектив предполагает хотя бы моральное воодушевление клиента для первых шагов на пути к своим целям, а также первоначальный контроль за успешностью этих шагов. Профессиональное развитие должно обязательно рассматриваться в контексте всей жизни и в контексте личностного становления.

При проведении консультирования необходимо учитывать, что индивидуальная ситуация выбора профессии при всем разнообразии индивидуальных жизненных обстоятельств имеет ряд общих характеристик, которые необходимо учитывать согласовывать: («восьмиугольник выбора», по Е.А.Климову): позиция старших членов семьи, позиция сверстников, позиция учителей, сложившиеся к данному моменту личные профессиональные планы, способности, умения, достигнутый уровень развития, уровень притязаний, информированность, склонности к тем или иным видам деятельности. Безусловно, необходимо также учитывать сложившуюся социально-экономическую ситуацию, потребности общества в кадрах различных профессий и квалификаций.

Общая структура личного профессионального плана (ЛПП) как ядра профессионального самоопределения состоит из следующих элементов:

- главная цель;
- представление о цепочке ближайших и более отдаленных целей;
- представления о путях и средствах достижения ближайших жизненных целей;
- представление о внешних условиях достижения намеченных целей (трудности, препятствия, возможное противодействие людей);
- представление о внутренних условиях достижения намеченных целей (возможности, способности, состояние здоровья);
- запасные варианты целей на случай возникновения непреодолимых трудностей в реализации основных целей.

В работах Е.Ю. Пряжниковой, Н.С. Пряжникова предложена содержательно-процессуальная модель построения личного профессионального плана (профессиональной перспективы человека), включающая следующие этапы:

1 – осознание ценности честного, общественно полезного труда (нравственная основа самоопределения);

2 – осознание необходимости получения специальной профессиональной подготовки (а также постоянного повышения квалификации и самообразования);

3 – общая ориентировка в социально-экономической ситуации в стране и прогнозирование ее изменения (представление о приоритетах в труде);

4 – общая ориентировка в мире профессионального труда (макроинформационная основа самоопределения);

5 – выделение дальнейшей профессиональной цели (мечты) и ее согласование с другими жизненными ценностями (досуговыми, личностными и т. д.);

6 – построение системы ближайших целей как этапов и путей к дальнейшей цели;

7 – знание выбираемых целей — конкретных профессий, учебных заведений и мест трудоустройства (микроинформационная основа самоопределения);

8 – представление о внешних препятствиях на пути к целям и знание способов их преодоления;

9 – представление о внутренних препятствиях (собственных недостатках) на пути к целям и знание способов работы над собой;

10 – система резервных профессиональных вариантов;

11 – начало практической реализации профессиональной перспективы, что предполагает неизбежную и постоянную коррекцию первоначально составленных планов.

Рассмотрим, что можно считать результатом профориентационной работы, по каким критериям определять степень ее успешности. Ответ надо искать в программе профориентационной работы, в одном из первых пунктов, который называется «цель работы». Цель должна заключать образ планируемого результата. Естественно для разных субъектов процесс профориентации цели будут различаться. Так, целью ребенка может быть совершение профессионального выбора и тогда результат – это формулирование профессиональных целей и построение алгоритма действий по их реализации (а может быть, как говорилось ранее, делегирование ответственности за выбор, перекладывание его на консультанта). Для школьной администрации целью является оптимизация образовательного процесса и тогда результат – это налаженный процесс профильного обучения.

Профильное обучение направлено на индивидуализацию, соответствие обучения интересам и склонностям ребенка. Поэтому одна из технологий профильного обучения – это формирование индивидуальных образовательных траекторий для каждого учащегося, то и может считаться одним из результатов профориентационной работы.

В идеальном варианте школьник должен выбирать нужные или интересные ему дисциплины и посвящать время им. На практике это очень сложно в силу ряда причин: неформальности и хаотичности интересов школьников; невозможности формирования школьной программы, вмещающей все интересы школьников и т.д. Поэтому индивидуализация в школе достигается за счет выбор профиля обучения и элективных курсов.

Школьник выбирает профиль из числа имеющихся в школе. Как правило, в числе профилей – физико-математический, биолого-химический, гуманитарный. Кроме того, часть часов учебной программы надо занять элективными курсами по выбору ребенка. Практика показывает, что почти все образовательные интересы ребенка могут быть удовлетворены при такой организации обучения.

Такая форма контроля, как портфолио предназначена именно для учета разных деятельности ребенка. Портфолио – это «портфель достижений» – набор документов, в которых фиксируются успехи ребенка в разных областях, как учебных, так и внеучебных (общественных, спортивных и т.д.)

Но построение программы школьного обучения не завершает, а только начинает индивидуальную образовательную траекторию. В ходе профориентационной работы ребенок должен пройти следующие этапы:

1. Оформление своих жизненных целей.

2. Построение лестницы институциональных ступеней для достижения этих целей. Под институциональными ступенями понимаются все организованные формы деятельности, в которые необходимо включиться – получить образование, поступить на работу, в аспирантуру и т.д.

3. Формирование лестницы образования, необходимого для реализации целей.

4. Построение школьного обучения (и других действий, например, выбора кружков) с учетом всего вышеуказанного

Таким образом, в первом случае необходимо помочь подростку найти способы удовлетворения уже имеющегося запроса на проектирование послешкольного образовательно-профессионального маршрута и преодоление проблем, связанных с этим процессом.

Помощников ребенку в этой непростой деятельности может быть именно специалист по профориентации. Более того, он должен спровоцировать такую работу, потому что запроса от школьника, скорее всего не поступит. Еще одним специалистом, который может помогать в построении индивидуальной траектории образования, может быть тьютор.

Институт тьюторства в западных странах используется, например, в работе с одаренными детьми. Специально подготовленный взрослый тьютор курирует развитие одного подопечного ребенка. В нашей образовательной практике тьюторство делает первые шаги, но помощь тьюторов в профориентационной работе могла бы быть неоценима.

Очень важной задачей профессиональной ориентации является вырашивание субъектности у школьника, обучение его сознательному выбору вообще, и выбору будущей профессии, в частности.

В любой ситуации принятия решения выделяются следующие компоненты:

- набор альтернатив, т.е. возможных вариантов выбора, которые либо задаются субъекту извне, либо формируются им самим в процессе выработки решения;

- гипотезы – предположения субъекта о тех следствиях, которые будет иметь для него достижения различных альтернатив, а также о вероятности достижения той или иной альтернативы;

- правила – форма знаний о ситуации выбора, соотносимой с целью выбора, намерениями субъекта и объективной ситуацией выбора; эвристические и вероятностные правила принятия решений и поведения в ситуации выбора;

- способы – формы интеграции всех компонентов принятия решения в целостность, поиска, подготовки решения и его реализации;

- критерии – совокупность требований к процессуальной и результативной стороне решения, отражающие ценностную сторону принятого решения и возможных альтернатив.

- информационная основа деятельности – та часть информации об объекте, ситуации, которая оперативно включена в этот процесс. Это процесс активного синтеза объективно заданной и зафиксированной в опыте субъекта информации

Исследователями отмечаются особенности принятия решения о выборе профессии: высокая ответственность, большая исходная неопределенность, непредсказуемость основных последствий, отсутствие информации о некоторых существенных характеристиках ситуации выбора профессии, практическая невозможность снятия исходной неопределенности, несформированность правил, критериев и способов выбора, многокритериальный характер вырабатываемого решения, пролонгированность акта выбора, и ряд других, существенно осложняющих и «повышающих цену» именно этого выбора

Для осуществления выбора профессии необходимо прежде всего выделить и описать основные компоненты объективной ситуации выбора:

1. Структура потребности общества в кадрах,

2. Региональная структура потребности в кадрах;

3. Социальное макроокружение субъекта (социально-экономическая ситуация общества и региона);

4. Социальное микроокружение;
5. Совокупность содержательных особенностей различных видов трудовой деятельности и выработанных в обществе оценок, отношений к ним;
6. Совокупность психологических, психофизиологических и иных особенностей самого человека, выбирающего профессию (мотивы, интересы, склонности, способности, знания, опыт);
7. Степень и направленность информированности субъекта выбора о мире профессий, о структуре потребностей общества в кадрах, наличие у него информационной основы принятия решения.

Для обучения процессу принятия решений о выборе профессии надо:

- сформировать информационную основу выбора профессии как совокупности данных о мире профессий,
- помочь выработать адекватные критерии выбора профессии;
- освоить наиболее общие правила принятия решений и умение их применять,
- выработать способы выбора профессии (детерминистские, вероятностные, эвристические, репродуктивные);
- развить механизмы адекватной самооценки, самопознания.

При проведении профориентационной работы необходимо знать основные ошибки выбора, чтобы помочь клиенту избежать их: отношение к выбору профессии как к выбору «пожизненного пристанища»; предрассудки «чести», выбор под прямым или косвенным влиянием товарищей; отождествление учебного предмета с профессией; неадекватная самооценка, ориентация на мнимые авторитеты и т.д.

Основные методы оказания помощи в выборе и принятии решения:

- построение цепочки ходов
- построение системы различных вариантов действий
- использование различных схем альтернативного выбора.

Использование этих, и других методов позволит решить главную задачу профориентационной работы – формирование готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего личностного и профессионального развития.

### **Использование интерактивных методов в профориентации.**

*Основные стратегии организации профориентационной помощи*

Традиционно выделяют две основные стратегии (подхода) в профессиональном самоопределении: диагностическую и развивающую. Но можно представить и несколько дифференцированные направления работы, разбив их условно на две группы: допустимые подходы и недопустимые, нежелательные.

Допустимые стратегии:

- ❖ **тестологическая**, в основе которой лежат стандартизированные испытания профпригодности;
- ❖ **информационно-просветительская**, главная идея которой — вооружить клиента необходимой информацией, а там уж он «сам разберется»;
- ❖ **рационалистическая**, в которой предполагается, что профессиональный выбор и вообще самоопределение можно «рационально просчитать»; глубинная, психоаналитическая стратегия, основанная на выявлении «внутренних» стремлений самоопределяющегося человека и направление этих стремлений в позитивное русло (через сублимацию и т. п.);
- ❖ **гуманистически-психотерапевтическая**, основанная на уважительном отношении к уникальности и целостности самоопределяющегося человека, и ориентированная на его личностный рост в будущей профессии; организационно-управленческая, в основе которой — реально работающая система профориентации, предполагающая взаимодействие самых разных социальных институтов:

школы, психологических центров, общественных организаций, предприятий, учебных заведений и т. п.,

- ❖ **стратегия «частичных услуг»**, предполагающая ограниченную помощь, например только профдиагностика или только профинформирование, или помощь в принятии решения, в зависимости от ситуации и запроса клиента; идеологическая (воспитательная, мировоззренческая), в основе которой — предположение о том, что на жизненные выборы оказывают сильное влияние господствующие в обществе идеи;
- ❖ **принудительная**, используемая в особых ситуациях, например: при выборе рода войск для призывника, при распределении работ среди заключенных, в других ситуациях, когда выбор ограничен объективными причинами. На первый план здесь выходит помощь в обретении смысла даже в случае самого непривлекательного и даже унижительного выбора;
- ❖ **активизирующая стратегия**, в основе которой лежит реальное взаимодействие с клиентом и выведение его на уровень субъекта построения своей жизни, о которых мы поговорим подробнее ниже.

Некоторые профконсультанты в силу различных причин (низкий уровень квалификации, или нравственности, угроза травмировать клиента) используют стратегии, которые являются нежелательными, а иногда и просто обманными: манипуляции клиентом, стремление ему «угодить», директивное консультирование, или навязываемый выбор. «игра в терапию или тренинговые группы», которые не нужны клиенту; деструктивно-рекомендательные стратегии, когда профконсультант самоутверждается через то, что «круто меняет судьбы людей». Нужно помнить и о том, что некоторые клиенты осознанно или бессознательно пытаются манипулировать консультантом и требовать от него подтверждения уже сделанного ими выбора.

Основными методами оказания профориентационной помощи в настоящее время можно считать информационно-справочные, диагностические, методы морально-эмоциональной поддержки клиента, обучение принятию решений.

К информационно-справочным, просветительским методам Н.С.Пряхников относит: использование профессиограмм, справочной литературы и информационно-поисковых систем; профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, специальные профориентационные занятия, учебные и художественные фильмы, и т.д.

Изучение интересов, склонностей и способностей школьников и их профессиональных намерений.

#### *Методы профессиональной диагностики.*

Для изучения склонностей и способностей школьников используют такие группы методов, как: наблюдение, беседа, сбор косвенной информации о клиенте, психофизиологические обследования, тестирование, игровые и тренинговые формы, профессиональные и личностные пробы.

#### *Наблюдение*

Традиционно перечень методов начинается с самого простого на первый взгляд, — с наблюдения. Наблюдение, как научный метод, — это целенаправленное, организованное и особым образом фиксируемое восприятие объекта. Н.С.Пряхников считает, что наблюдение за работой сотрудника является одним из самых надежных средств диагностики особенностей работника. Применим ли этот метод для изучения особенностей школьников?

К. Хорни предлагает критерии для выявления направленности поведения «к людям», «от людей» и «против людей» в результате наблюдения за поведенческими особенностями — жестами, походкой, мимикой, особенностями речи и так далее. (Со схемой наблюдения можно ознакомиться в приложениях к УМКД). Хотелось бы на примере под-



черкнуть следующие особенности наблюдения, как средства профдиагностики: целенаправленность, выделение критериев наблюдения, регистрацию результатов, и т.д.

Кроме этих условий наблюдения, желательно, чтобы наблюдение было: систематичным, осуществлялось в течение некоторого периода времени, чтобы испытуемый побывал в различных ситуациях; скрытным, не привлекающим внимания испытуемого; не должно влиять на деятельность испытуемого и т.д.

#### *Беседа-интервью.*

Интервью является наиболее распространенным средством психодиагностики в практике профориентации. Метод кажется достаточно простым и не требующим приложения усилий. Действительно, специалист беседует с клиентом для того, чтобы помочь в выборе профессии. Различают «ситуацию клиента», когда консультант работает для клиента и в его интересах и «ситуацию экспертизы», когда задача психолога заключается в проверке качеств респондента, то есть «против него». Казалось бы, в профориентации выражена только ситуация клиента, опант заинтересован в том, чтобы ответить правдиво и точно. В действительности существует множество проблем интервью.

- клиент не знает своих особенностей – ценностей, способностей;

- как правило, в выборе того, что нравится, школьники ориентируются на удачные пробы – успех в соревновании, интерес к изучаемому в школе предмету и так далее. Но опыт проб у школьников очень ограничен; большая часть опыта черпается из телепередач и поэтому не может предоставить надежного материала для суждения о собственных склонностях и способностях

- клиент думает о своих особенностях не то, что есть в действительности;

Так, большинство девочек говорят, что жизненный успех для них – это замужество за олигархом. Большинство ребят-старшеклассников считают, что хотели бы открыть свое дело, стать бизнесменом (или «бизнесвумен»). На самом деле обладание собственным бизнесом принесло бы радость только очень немногим из таких декларативных бизнесменов, даже если бы без проблем «упало в руки». В действительности ведение собственно-го бизнеса – тяжелый труд, требующий отказа от многих других жизненных ценностей.

Обладание собственным делом для женщины означает невозможность создания полноценной семьи. То есть ребята думают, что у них есть ценность, но это не соответствует действительности. Такие ненастоящие цели, как правило, не приносят особенного вреда, потому что в реальной деятельности «квазибизнесмен» будет руководствоваться своими истинными ценностями; но могут затруднить процесс выбора профессии.

- клиент дистанцируется от ситуации профориентации и дает бессодержательные, формальные ответы и т.д.

Для того чтобы свести к минимуму негативное действие таких факторов на процесс интервью, рекомендуется пользоваться специально разработанными схемами стандартизованного интервью. Цели интервью в профориентации различаются в зависимости от цели всей процедуры – пронататор, профотбор и т.д. Для нас важна ситуация поддержки профессионального выбора школьника. В этом случае цель интервью – не только диагностика особенностей опанта, но и совместный «поиск истины».

Интервью решает задачи не только диагностики, но и формирования, учащийся совместно с консультантом может сформировать представления о собственных ценностях, требованиях к профессии и своему будущему.

По степени формализации поведения интервьюера и респондента различают несколько видов интервью: от формализованного, полностью стандартизованного, до свободного, то есть минимально стандартизованного, интервью.

#### *Правила формулирования вопросов интервью*

Необходимо помнить об универсальных критериях формулирования вопросов для клиента: адекватности, ясности, гибкости и простоты.

Значима не только формулировка вопроса, но и способ его предъявления. Начиная свой вопрос со слов «Согласны ли Вы», интервьюер неосознанно навязывает свою точку зрения, респонденту может быть трудно не согласиться.

И.С. Соломин выделяет 5 основных этапов интервью:

1. подготовка (формулирование цели, разработка вопросов, выбор места и времени);
2. вступление в контакт (представление себя, знакомство с респондентом, достижение договоренности с ним);
3. проведение интервью и регистрация результатов; завершение контакта (подведение итогов, благодарность, пожелания, прощание);
4. обработка и анализ результатов.

*Тестирование в профдиагностике*

Не менее важным в перечне базовых методов профориентации является тестирование. Так же, как интервью, тестирование решает задачу получения информации об особенностях опантанта – его интересах, способностях и т.д.

Зачастую психологи так полагаются на результаты тестов, что используют их как единственный инструмент профориентации. Такой подход представляется нам неэффективным в силу особенностей ситуации выбора профессии учащимися. Так, тест констатирует определенную характеристику личности, как уже сложившуюся, статичную. А процесс профориентации школьников во многом должен быть процессом формирования профессиональных намерений, то есть направлен не столько на констатацию, сколько на построение важной личностной характеристики. Еще один аспект, затрудняющий применение тестов в профориентации учащихся – это несформированность у них диагностируемых особенностей. Не исключено, что в течение жизни у нынешнего десятиклассника проявятся или разовьются выдающиеся способности – например, организаторские. Или способности столяра. Но в ситуации, когда школьник занят в основном учебной деятельностью, многие свойства еще не сформировались и выявить их с помощью тестов невозможно.

Несмотря на эти и многие другие ограничения, тесты являются важным средством профориентации школьников, которые должны использоваться в комплексе с другими методами.

Краткий экскурс в историю психологического тестирования позволит нам выяснить, что первые тесты разрабатывались А.Бине с целью отсева «профнепригодных» – его задачей было выявление умственного уровня рекрутов французской армии. Мы видим, что целью тестов может стать квалификация «пригоден-непригоден», а критерием – сформированность умственных операций.

Аналогичный подход можно обнаружить в принципе профконсультирования, названном И.Л.Соломиным «презумпцией профессиональной пригодности»: «человек считается пригодным к обучению и профессиональной деятельности, если в процессе диагностики не выявляются психологические противопоказания к ним»

В таком случае задача тестирования – выявить наличие или отсутствие противопоказаний. Для реализации этой цели И.Л.Соломин предлагает использовать:

- для взрослых – тест структуры интеллекта (ТСИ) Амтхауэра и личностный опросник ММРІ;
- для подростков – ТСИ Амтхауэра и патодиагностический опросник (ПДО) А.Е.Личко.

Важным условием прогнозирования профессиональной успешности является тестирование способностей, для чего используются различные тесты интеллекта, (интеллектуальный тест Кеттелла, тест прогрессивных матриц Равенна, тест коэффициента интеллекта (IQ) Г.Айзенка, краткий отборочный тест Ванделлика, ШТУР, и другие), а также тесты специальных способностей.

Существует множество тестов специальных способностей, например, тест механической понятливости Беннета, тест социального интеллекта Гилфорда, различные тесты

креативности (творческого мышления). Креативность в широком смысле слова — это творческие интеллектуальные способности, в том числе: способность привносить нечто новое в опыт (Ф.Баррон), способность порождать оригинальные идеи в условиях разрешения или постановки новых проблем (М.Воллах), способность осознавать пробелы и противоречия, а также формулировать гипотезы относительно недостающих элементов ситуации (Е.Торранс), и т.д.

Тестирование интересов, склонностей, профессиональных намерений.

Как следует из раздела о принципах тестирования профессиональных особенностей личности, ключевым является именно вопрос о склонностях субъекта. Действительно, подход «презумпции» подразумевает, что, не обладая противопоказаниями, человек может быть успешным в любой области профессиональной деятельности. Поэтому классические профориентационные методики посвящены именно исследованию склонностей личности.

В этой области выделяется несколько уровней:

1. выявление общих жизненных целей и ценностей оптанта
2. выявление ведущих интересов
3. выявление профессиональных склонностей, намерений.

В работе со взрослыми людьми можно ограничиться выявлением собственно профессиональных склонностей, так как опыт реальной деятельности позволяет формировать отношения к профессии. Но для школьников зачастую необходимо выяснять все уровни и слои мотивационной сферы личности, потому что собственно профессиональные предпочтения еще не оформлены.

Наиболее распространенными методиками выявления профессиональных склонностей личности являются: дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова, анкета профессиональной направленности Д.Голланда, опросник профессиональной готовности (ОПГ), многофакторный опросник профессиональных склонностей (МОПС), опросник Йоваши, карта интересов Голланда, индикатор типов личности Майерс-Бриггс MBTI, опросник Кейрси, и другие. Некоторые из них приведены в Хрестоматии по курсу.

В целом, необходимо заметить, что практически диагностика любой проблемы, волнующей юношу, должна строиться с учетом двух факторов: с одной стороны, это место, которое она занимает в целостной картине возрастного развития, а с другой — собственно, по её влиянию на личность.

Сочетание этих подходов позволяет более адекватно строить стратегию консультационного и коррекционного воздействия. В противном случае, если планируемые изменения оказываются слишком обширными и опережающими возможности старпеклассника, то он может оказаться не готов к их принятию, или же эффект воздействия окажется слишком кратковременным.

Поэтому при проведении психологической диагностики в целях профориентации необходимо вначале обратить внимание на общую личностную зрелость оптанта, а лишь потом — на собственно профессиональные склонности и возможности

*Игры и тренинги как средства изучения особенностей школьников в ситуации профориентации.*

Как уже отмечалось ранее, в последнее время практикующие психологи критически относятся к традиционным — тестовым — методам диагностики для профориентации школьников. Например, Е.А.Климов считает, что у человека не может быть полностью готовой профессиональной пригодности до того, как он практически включится в профессиональную подготовку и соответствующую трудовую деятельность (способности формируются в деятельности). Е.М.Борисова и К.М.Гуревич отмечают, что психодиагностика в школьной профориентации часто носит констатирующий, рекомендательный характер, хотя известно, что через некоторое время сильно меняется и обследуемый школь-

ник, да и само профессии. поэтому профконсультационные рекомендации быстро устаревают.

Некоторых из вышеуказанных недостатков тестовых методов психодиагностики можно избежать, используя игровые и тренинговые методы профдиагностики. Как правило, игровые и тренинговые методы проводятся с группой, но могут быть и индивидуальными. Уточним, что далее мы будем использовать слово «игра», «игровые методы», объединяя игры и тренинги ввиду их сходства. Особенность игровых методов – моделирование некоторой ситуации деятельности для клиента. Игра задает определенный сюжет и задачу для опланта, он должен эту задачу решить.

В результате игра позволяет получить различную информацию обучающихся – о ценностях, средствах достижения успеха, личных целях, развитых способностях и т.д. Подчеркнем еще раз достоинства игры как средства диагностики:

- Увлекательная форма. Зачастую клиенты противодействуют классическим тестовым процедурам, отвечают формально, либо отыскивают недостатки в процедуре теста.

- Закрытость игровых целей. В большинстве случаев цель игры не явлена респонденту вначале, что снижает возможность фальсификации результатов процедуры.

- Проявление в игре неосознаваемых свойств, качеств. Ребята зачастую не знают, чего хотят, к чему стремятся. В игровых процедурах в выявлении ценностей подходят не напрямую, вопросы и задания связаны с конкретными действиями со знакомым материалом – родственниками, другими людьми и т.д. Игра позволяет обратить ребенка к собственным, часто неосознаваемым качествам на основании его же действий.

- «Объективность» проявлений. Если тестовые методики часто построены в форме «самоотчета», когда клиент рассказывает о своих переживаниях и качествах, то игра, как правило – это действия ребенка в определенном содержании.

Игры и тренинги используются практически во всех моделях профориентации. Но все же можно сказать, что игровые формы являются «коньком» активизирующего подхода в профориентации.

К основным методам морально-эмоциональной поддержки клиентов можно отнести различные группы и тренинги общения, методы индивидуальной и групповой психотерапии, активизирующие методы – игры и тренинги, положительные примеры самоопределения, различные мероприятия и праздники. Большое значение имеет также личное обаяние профконсультанта.

#### *Активизирующие методы в профориентации*

Н.С.Пряжников предложил активизирующую концепцию профориентации, опирающуюся на принципиально новую стратегию профконсультации. Во главе угла оказывается не профотбор, не встраивание человека в определенную профессию, но развитие личности, то есть в полном смысле – профессиональное самоопределение субъекта.

Главной целью и особенностью активизирующих методов является не столько получение информации о клиенте, сколько стимулирование его размышлений о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения. Если речь идет именно о самоопределяющемся человеке, а не о человеке-испытуемом (обследуемом с помощью тестов), то гораздо важнее оказывается формирование его готовности к размышлениям о себе и своей жизни, что предполагает духовный поиск, переживания и определенные внутренние противоречия, сопоставление разных внутренних, субъективных позиций и ориентаций человека.

Активизирующие методики направлены на формирование субъекта профессионального самоопределения и предполагают не только формирование у консультируемого подростка интереса (мотивации) к рассмотрению своих проблем, но и вооружение его доступным и понятным средством для планирования, корректировки и реализации своих профессиональных перспектив.

Основными характеристиками активизирующих профконсультационных методик являются:

- интересность, увлекательность процедуры методики для данных клиентов;
- личная значимость для клиентов обсуждаемых в методике вопросов; добровольность участия клиентов в процедуре данной методики (как известно, «насиленно играть не заставишь», и тем более, насильно не активизируешь);

- двуплановость действия (как и в игре), предполагающая, с одной стороны, план реальных действий (реальные эмоции, разговоры, действия), а с другой стороны, план вымышленных действий. Например, профконсультант и клиент в воображении могут перемещаться в иные времена, в самые разнообразные ситуации самоопределения, позволять себе работать с абстрактными образами тех или иных пространств самоопределения и т.п. Внешне это может выглядеть как обычная беседа, но беседа людей, которые понимают, о чем они говорят.

Среди активизирующих методов особо выделяются профориентационные игры и упражнения, карточные профконсультационные методики, информационно-поисковые системы, активизирующие профориентационные опросники, бланковые групповые игры, ценностно-смысловые опросники. Некоторые из этих методик приведены в Хрестоматии к курсу.

При поведении активизирующих методик иногда возникают ситуации отказа ребят участвовать в процедурах. В тех случаях, когда имеет место нежелание, психологическое сопротивление процедуре, работа не имеет смысла. Такое бывает, если ребенка в принудительном порядке обязали участвовать в тренинге, игре. Нужно еще раз объяснить ребенку смысл деятельности, спросить, нужно ли ему это. В случае отказа отпустить, надеясь, что он самоопределился самостоятельно.

Бывают ситуации, когда ребенок согласен работать, но постоянно говорит «я не могу; не знаю, что делать, не знаю, как это делать». Фактически, это, как правило, тот же отказ от работы, одна из форм игры в понимание Э.Берна, когда настоящая цель деятельности клиента – не самоопределение, а обман психолога, привлечение к себе внимания и так далее.

Если ребенок искренне хочет, но не может выполнить задание, его можно освободить от задания («этот раз просто послушай, что будут говорить другие, а следующее задание обязательно выполни»). Как правило, в ходе выполнения заданий другими ребятами даже самые непонимающие включаются в процесс и с удовольствием участвуют в работе.

Особого внимания профконсультанта заслуживают активизирующие профориентационные опросники, главной целью которых является не столько получение информации о клиенте, сколько стимулирование его размышлений о собственных перспективах личностного и профессионального самоопределения.

Кратко прокомментируем основные активизирующие опросники, чаще всего применяемые в профконсультационной практике.

Система «За и против», состоящая из трех частей: «За и против-1» предназначена для ориентировочного определения привлекательности различных групп профессий (кем, при его наклонностях, мог бы стать подросток); «За и против-2» служит для ориентировочного определения желания подросток использовать и развивать в работе те или иные свои качества (какой он есть и каким хочет быть на работе); «За и против-3» служит для определения профессиональных ценностей подростка (зачем, ради чего он хотел бы заниматься данным делом). Само название – «За и против» – указывает на некоторую противоречивость вопросов, позволяющих посмотреть на себя и профессии как бы с разных сторон. Если не удастся использовать все три части опросника, то каждая часть может вполне выступать как самостоятельная методика.

В полуструктурированном опроснике «Как проживаешь?» определяются жизненные ценности подростка, а также оценивается, как отнеслись бы к выделенным подростком жизненным ценностям те или иные вымышленные типичные социальные позиционеры.



Опросники-шутки «Моды-1» и «Моды-2» предназначены для ориентировочного прогнозирования престижности в ближайшем будущем набора заранее заданных типичных профессий (Моды-1), и. в более сокращенном варианте – престижности только тех профессий, которые привлекательны для подростка (Моды-2).

## Приложения.

### Приложение № 1.

*Методические рекомендации по составлению технологической карты урока.*

*Технологическая карта урока* — это графическое отображение сценария урока, план проведения урока, в котором заложены методы индивидуальной работы и возможности вариативного развития урока. Здесь описывается процесс деятельности, а также все операции деятельности и ее составляющие. В технологической карте отражено взаимодействие учителя и ученика на уроке, планирование деятельности на каждом этапе урока.

На современном уроке подбор заданий и вопросов осуществляется на основе системно - деятельностного подхода к обучению.

Учитель предлагает задания, которые ориентированы на получение не только предметного, но и метапредметного и личностного результатов. К таким заданиям относятся продуктивные (творческие). Выполняя такие задания, обучающиеся не найдут готовый ответ в учебнике, а значит учатся применять знания на практике, проектируют новые способы действий, формируют собственную жизненную позицию. Формулировка таких заданий звучит иначе, выполняя такие задания, учащиеся применяют имеющиеся знания в новой ситуации, связанной с реальной жизнью.

Современный урок предполагает, что тема урока может быть сформулирована и самими обучающимися, тем самым учитель совместно с детьми выводит урок на новый, современный уровень, что позволяет реализовать системно – деятельностный. Основная дидактическая структура отображается в плане-конспекте урока и в технологической карте. Она имеет как статичные моменты, которые не изменяются в зависимости от типов урока, так и динамические, которым свойственно более гибкая структура:

1. Организационный момент:
  - тема;
  - цель;
  - образовательные, развивающие, воспитательные задачи;
  - мотивация их принятия;
  - планируемые результаты: знания, умения, навыки;
  - личностноформирующая направленность урока;
2. Проверка выполнения домашнего задания (в случае, если оно задавалось).
3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока.
  - постановка учебной задачи
  - актуализация знаний
4. Сообщение нового материала:
  - решение учебной задачи;
  - усвоение новых знаний;

- первичная проверка понимания учащихся нового учебного материала (текущий контроль с тестом).

5. Закрепление изученного материала:

- обобщение и систематизация знаний;

- контроль и самопроверка знаний (самостоятельная работа, итоговый контроль с тестом).

6. Подведение итогов: - диагностика результатов урока;

- рефлексия достижения цели.

7. Домашнее задание:

- инструктаж по его выполнению.

Технологическая карта — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения.

Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;

- цель освоения учебного содержания;

- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, информационно-интеллектуальную компетентность и УУД);

- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);

- основные понятия темы;

- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические

задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);

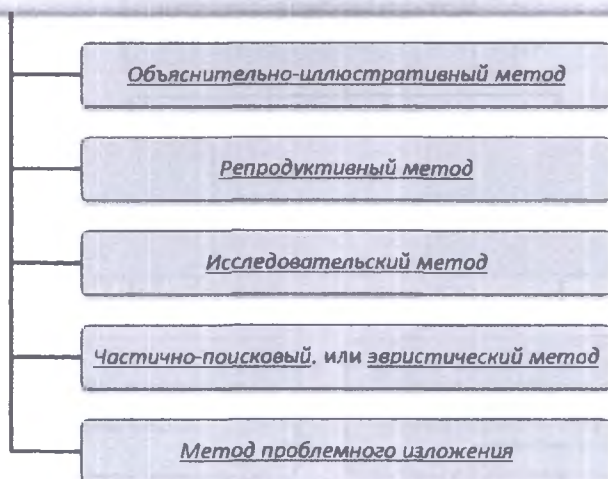
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Ниже представлен шаблон технокарты урока.

## Технологическая карта

<b>Тема:</b>			
<b>Базовые понятия и термины :</b>			
<b>Количество часов:</b> 1 час			
<b>Основное содержание темы:</b>			
<b>Технологии реализующиеся в процессе урока:</b>			
<b>Тип:</b> усвоение нового материала			
<b>Метод:</b> словесный, иллюстративный, наглядный, демонстрационный.			
<b>Форма работы с классом:</b> со всем классом, работа в группах и в парах.			
<b>Образовательные ресурсы:</b> учебник, мультимедийный диск, наглядные и раздаточные материалы.			
<b>Личностные результаты:</b> осознают эстетические потребности и ценности.			
<b>Оценивание:</b> знание учеников оценивается по балльным критериям, объявлять в конце урока.			
<b>Цель урока</b>			
<b>Цели:</b>			
<b>Образовательная:</b>			
<b>Воспитательная:</b> воспитать у учеников трудолюбие и честность.			
<b>Развивающая:</b>			
<b>Основные компетенции:</b> (выписать предметные компетенции из календарно-тематического плана)			
1.			
2.			
3.			
4.			
<b>Процесс урока и технологии</b>			
<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Формы, методы, методические приемы</b>	<b>Время каждого этапа</b>
1-часть Мобилизация	Проверить посещаемость учеников. Проверка готовности учеников к уроку.	Дидактическая игра "Блиц ответ"	2 минуты
2-часть Целеполагание	Определить девиз/лозунг урока. Определить правила которые нужно соблюдать в течении урока.	Диалог	2 минуты
3-часть Объяснение/Закрепление нового материала (осознание недостаточности имеющихся знаний)			24 минуты
4-часть Закрепление (коммуникационный поиск новых знаний в паре, в группе)			12 минут
5-часть Взаимопроверка/ Взаимоконтроль			2минута
6-часть Рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке)	Приняв во внимание активность учеников, объявить рейтинговый балл ученикам. Подвести итог.	Оценивание	2 минуты
Домашнее задание		Объяснение	1 минута

## Методы обучения истории:



Тематические карты посвящены изучению локализованных на определенной территории главных событий и явлений. Напр., «Крестьянская война в Германии», «Завоевания Александра Македонского» и т. д.

Обзорные (общие) карты содержат небольшой объем информации, как правило, в основу такой карты кладется развитие какого-то исторического процесса. Например, «Рост территории российского государства в XVI-XVII вв.», «Европа в XVII в.».

**Исторические карты:**

Карты-планы и карты-схемы (напр., карта-план Куликовской битвы, карта-схема «Сталинградская битва») используются При рассмотрении каких-либо событий. На схематических картах есть стрелки, условные обозначения, а карта-план содержит рисунки (напоминают аппликации). Чаще такой вид карт используется в очертании с общеоисторическими либо тематическими картами.



## Исторические факты

### Главные

Это те факты, которые передают основное содержание темы урока, т. е. воссоздают картину изучаемых событий и явлений и раскрывают его существенные, наиболее важные стороны.

1) окружающая среда

2) материальные предметы

3) люди-участники исторических событий

4) локализованные во времени и пространстве динамические факты

5) локализованные во времени и пространстве статические факты

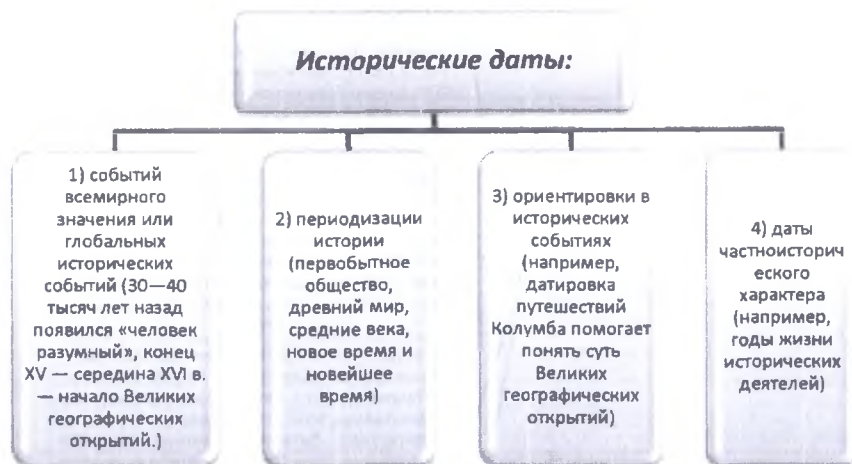
### Неглавные

Менее информативны и идут в сочетании с главными, дополняя их, конкретизируя и связывая между собой.

1) неглавные динамические факты, их локальные и временные отношения

2) неглавные относительно статические факты, их локальные и временные отношения

3) историко-статистический, хронологический и картографический материал

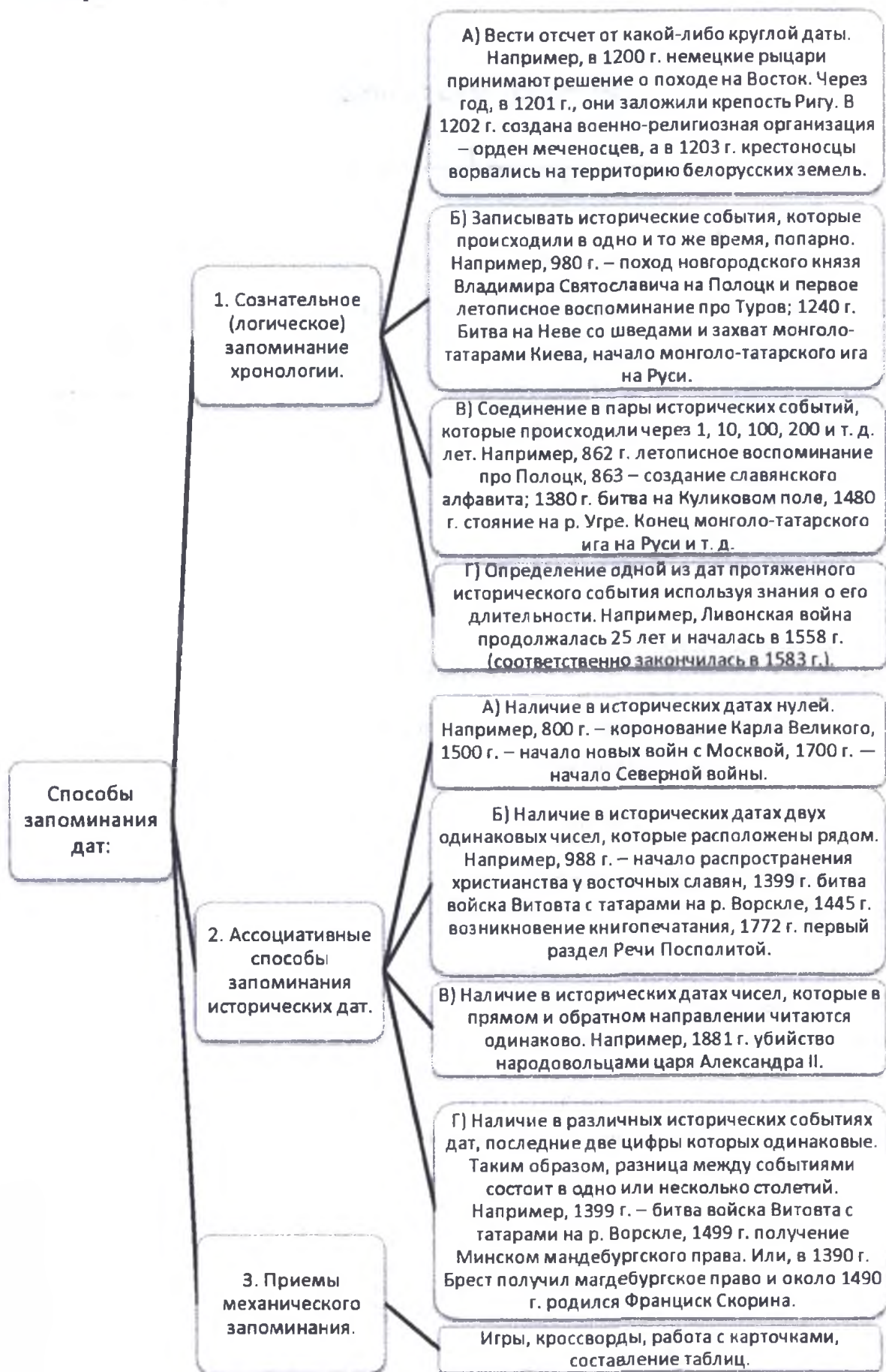


### **Пример: Ретрограммы – двадцатый век.**

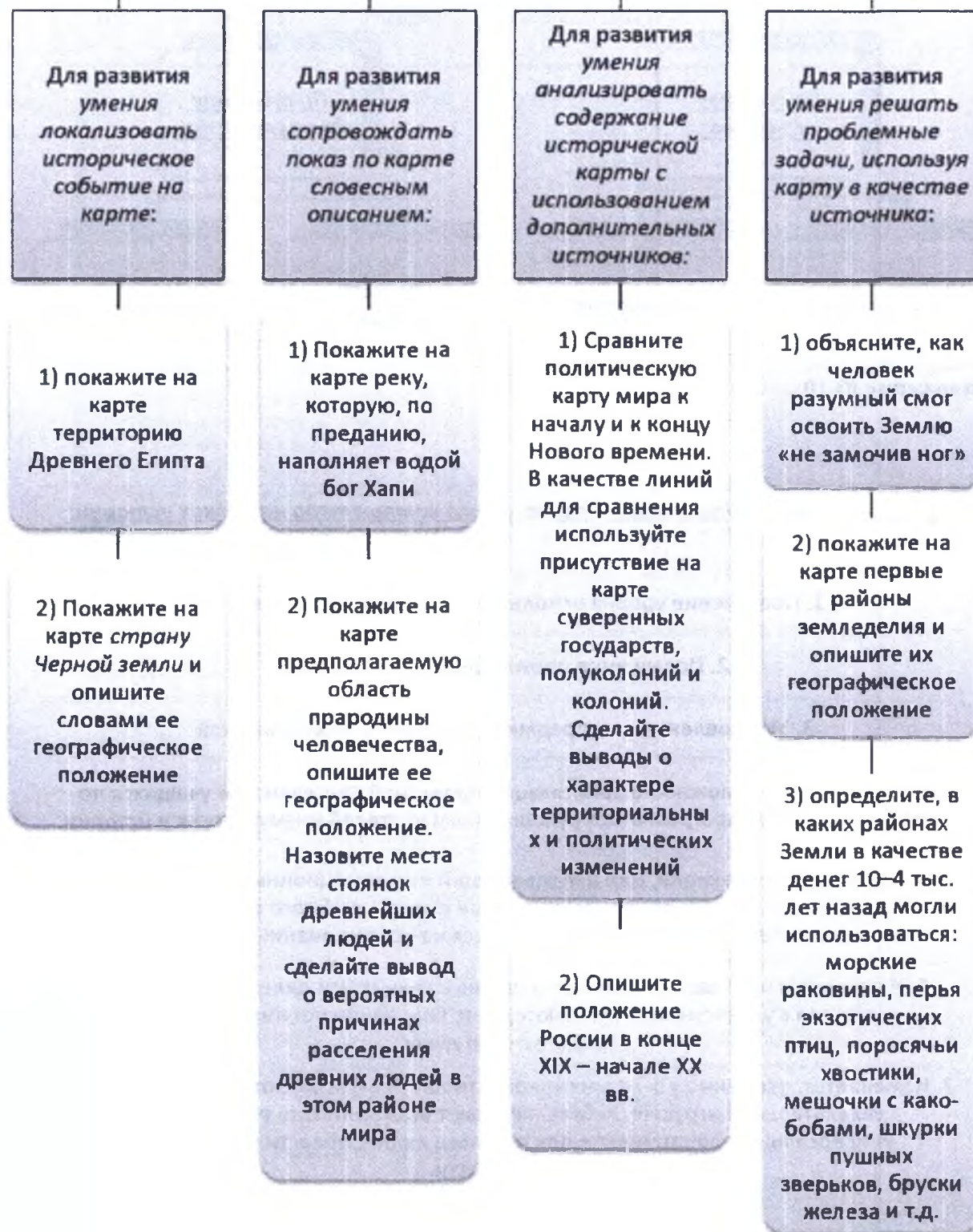
Материалы: карточки с датами или список ключевых дат, которые вы хотите использовать в ретрограмме.

Составление ретрограммы:

- Можно нарисовать ретрограмму на полу или использовать настенный стенд или веревку с бельевыми прищепками. Отметьте сегодняшний день
- Приготовьте карточки с датами, чтобы разместить их на ретрограмме. Это могут быть даты рождения учеников, вехи их жизни и жизни их родителей или ключевые события двадцатого века.
- Отмерьте шагами и отмерьте разные события, начиная с года твоего рождения, даты рождения родителей, дедушек, бабушек.
- Определите, какие события двадцатого века были ключевыми. Поместите их на ретрограмму.
- Отметьте ключевые события на ретрограмме.



## Пример заданий для формирования картографических знаний учеников:







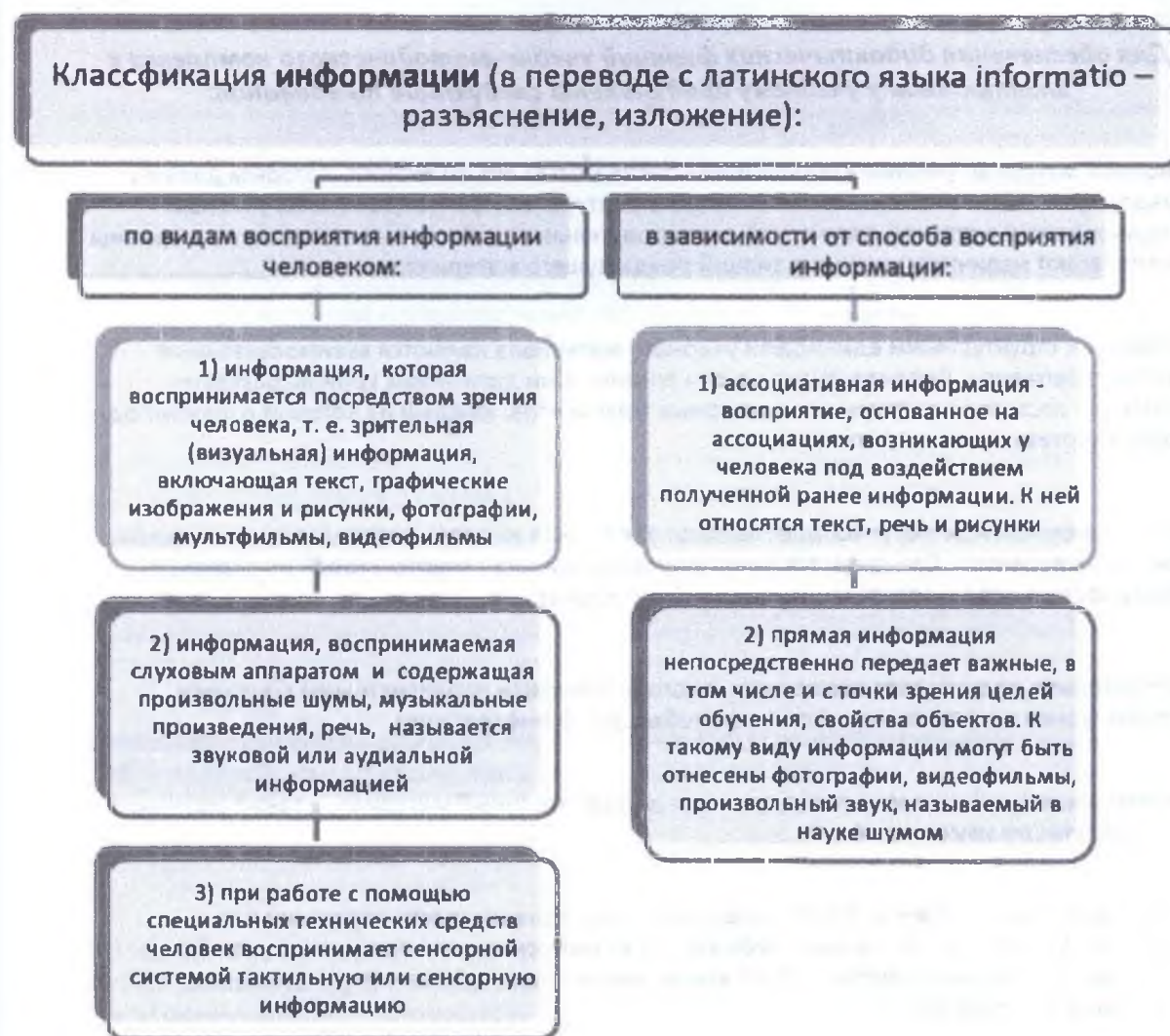
Приложение № 10

Последствия использования персонального компьютера на уроках истории:

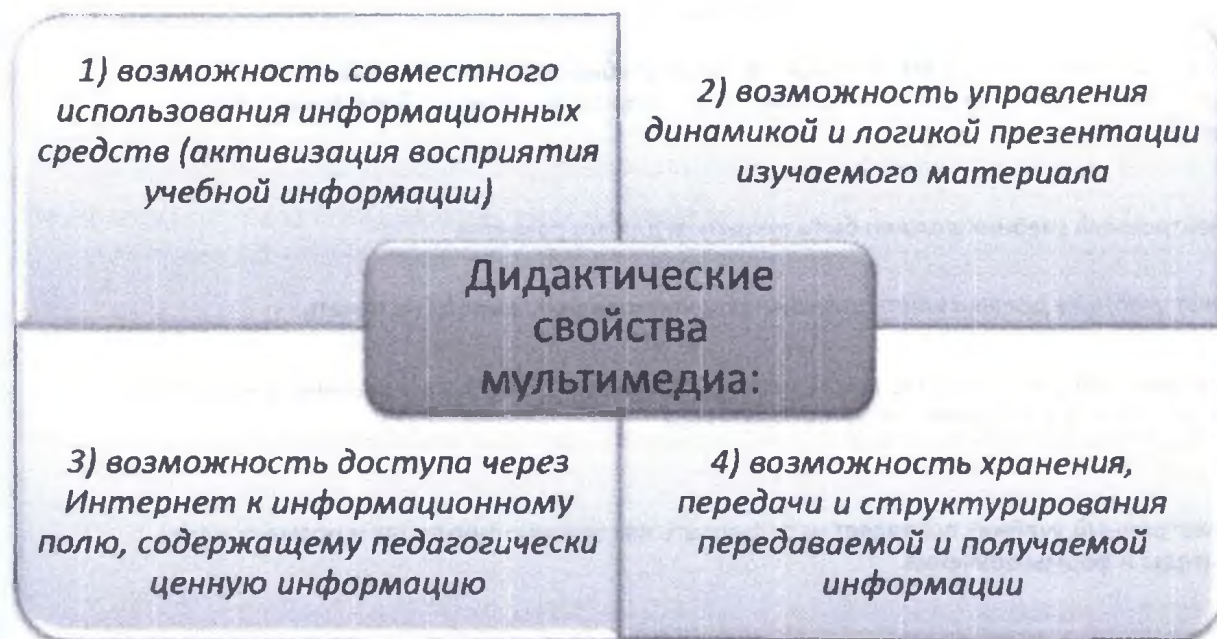
1. Повышение уровня использования наглядности на уроке.
2. Повышение производительности труда.
3. Установление межпредметных связей с информатикой.
4. Появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителей информатики и истории.
5. Учитель, создающий, или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание подачи учебного материала. Что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся.
6. Изменяется к лучшему взаимоотношения с учениками далекими от истории, особенно с увлеченными компьютерами. Они начинают видеть в учителе "родственную душу".
7. Изменяется, особенно у 5-7-классников, отношение к компьютеру, как к дорогой, увлекательной игрушке. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности.



## Приложение № 1



## Приложение № 12



**Для обеспечения дидактических функций учебно-методического комплекса к электронному учебнику предъявлены следующие требования:**

Основной материал учебника определяет необходимый объем знаний, которым должен овладеть учащийся. Учебник имеет блочную структуру. Внутри каждой главы учебный материал дается в строгой логической последовательности. Вводимые понятия и алгоритмы предполагают наличие у учащихся знаний предыдущего материала

Основными структурными единицами учебного материала являются взаимосвязанные базовые фрагменты, предназначенные для организации логических уроков. Базовые фрагменты состоят из системы элементарных фрагментов, каждый из которых отражает одну мысль, гипотезу, или алгоритм

Текстовые фрагменты могут сопровождаться аудио- или видеоинформацией для выделения смысловых акцентов. Для представления разнородной или гипертекстовой информации рекомендуется использовать многооконный интерфейс

Текст учебника должен сопровождаться многочисленными перекрестными ссылками, позволяющими сократить время поиска необходимой информации

В электронном учебнике может содержаться дополнительный материал, а также материал для углубленного изучения тем

Наиболее важные элементы электронного учебника должны иметь подсказки или пояснения. Справочный материал учебника содержит основные определения, наиболее важные даты истории развития информатики, таблицы для сравнения определенных характеристик объектов и т. п.

В электронном учебнике имеются два вида тестов: тесты текущего опроса и итоговые тесты по каждому разделу, содержащие тесты на конструирование ответов

После изучения каждой структурной единицы учебного материала в электронном учебнике содержится материал для обобщения, представляющий изученный материал в более кратком виде

Электронный учебник должен быть открытым для его развития

Текст учебника должен иметь возможность копирования, вывода на печать

Электронный учебник позволяет применять современные информационные технологии для повышения эффективности учебного процесса

Электронный учебник позволяет использовать как традиционные, так и новые приемы, методы и формы обучения

### ***Дидактические требования к уроку:***

Четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе уроков

Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся

Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах


Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля оптимального воздействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность

Сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся

Реализация на уроке всех дидактических принципов

Создание условий успешного учения учащихся



	<p align="center"><b>Этапы проведения профессиональной консультации:</b></p>
	<p><i>1 этап:</i> предварительный - диагностика профессиональных потребностей и возможностей учащихся, направленная на изучение личности субъекта;</p>
	<p><i>2 этап:</i> коррекционная консультация складывается из основательного знакомства с интересующей профессией, углубленного изучения тех учебных предметов, которые непосредственно связаны с избираемой профессией, выявляется соответствие выбранной профессии способностям и склонностям индивида;</p>
	<p><i>3 этап:</i> контрольная окончательная консультация.</p>





**Требования к организации урока:**

1. Точное и творческое выполнение программно-методических требований к уроку; грамотное определение типа урока, его места в разделе, курсе, системе внутрикурсовых связей, соответствии педагогического замысла задачам урока.
2. Продумывание и решение в единстве задач образования, воспитания, развития интеллекта, внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, эмоционально-волевой сферы школьников.
3. Научность знаний: содержание учебного материала должно соответствовать требованиям и достижениям современной исторической науки.
4. Достижение более сбалансированного объема содержания. Выделение важнейших доминирующих задач урока их конкретизация с учётом особенностей и возможностей коллектива.
5. Ориентация учеников на анализ и личностное осмысление исторических фактов и явлений.
6. Концентрация внимания учащихся на усвоении важнейших научных понятий, теоретических положений, закономерностей, мировоззренческих, ведущих воспитательных идей учебного материала.
7. Обеспечение тесной и органической связи содержания урока с жизнью, потребностями общества, личным жизненным опытом и интересами школьников.
8. Использование межпредметных связей с целью формирования целостной научной картины мира и в интересах экономии времени.
9. Выбор рациональной структуры и темпа проведения урока, обеспечивающих успешное решение поставленных задач и экономное использование времени урока.
10. Соответствие типа урока средствам и методам.
11. Учет реальных учебных возможностей учащихся разных возрастов, классов, уровня их воспитанности, уровня сформированности классного коллектива, учет интересов, склонностей, потребностей и запросов учащихся, целенаправленность в ликвидации пробелов в знаниях.
12. Обеспечение практической и профориентационной направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний, умений и навыков. не допуская формального усвоения теоретических сведений.
13. Использование на уроке оптимального сочетания словесных, наглядных и практических, репродуктивных и проблемно-поисковых методов обучения.
14. Создание учителем условий для формирования у учащихся учебно-исследовательских, проектировочных коммуникативных умений.
15. Использование учителем способов и приёмов, направленных на формирование и развитие познавательной активности в работе с историческими источниками.
16. Сочетание фронтальных форм работы на уроке с групповыми и индивидуальными, стремление к организации учебного труда как коллективной деятельности.
17. Организация контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
18. Единство деятельности учителя и учащихся, уважение к личности учащегося, опора в работе на классный коллектив.
19. Оснащение кабинета истории в соответствии с требованиями научно-технического прогресса и современного УМК.
20. Соблюдение благоприятных для работы на уроке гигиенических и эстетических условий.
21. Определение содержания и объема домашних заданий с учетом имеющегося времени, не допуская перегрузки учащихся, при необходимости комментирование смысла и рациональной методики выполнения заданий; стремление к тому, чтобы обучение осуществлялось преимущественно на уроке, а объем домашней работы там, где это возможно, сокращается.

## Приложение № 20

### Анкета:

#### 1. Когда у Вас возникло желание стать учителем?

- В 1-4 классах,
- В 5-7 классах,
- В 8-9 классах,
- В лицее/колледже.

#### 2. Желание стать учителем пробудили у Вас:

- родители,
- учителя,
- друзья,
- родственники,
- литература,
- кино,
- театр,
- общественная работа.

#### 3. Какая работа, в которой Вы принимали участие, способствовала Вашей подготовке к выбору профессии учителя?

- Шефская работа,
- Просветительская работа,
- Занятия с отстающими учениками,
- Работа консультантом по учебному предмету,
- Выступление на уроках с докладами,
- Проведение урока в школе.

#### 4. Что Вас привлекло в деятельности Ваших учителей?

- Отличное знание предмета,
- Умение хорошо и интересно преподавать свои знания,
- умение строить воспитательную работу,
- Умение устанавливать взаимоотношение с детьми,
- Широкий кругозор,
- Энергичность.

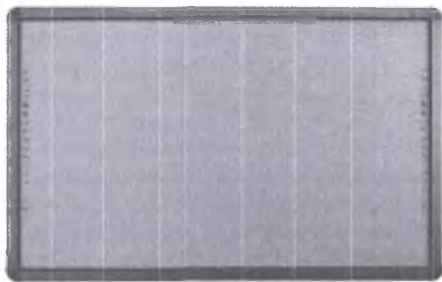
#### 5. Что Вас огорчало в деятельности Ваших учителей?

- Отсутствие любви к предмету,
- Скудное преподавание изучаемого материала,
- Неумение строить воспитательную работу,
- Узость интересов,
- Необъективность в оценке знаний,
- Что еще?

#### 6. Что Вы цените в профессии учителя?

- Возможность быть полезным людям,
- Возможность заниматься любимым делом,
- Возможность преподавать знания другим,
- Возможность руководить людьми,
- Возможность проявить свои способности,
- Возможность для самосовершенствования,
- Общение с детьми, молодежью

### Электронные интерактивные доски в учебном процессе.



Повышение качества образования является одной из актуальных проблем современного общества. Каждый современный учитель должен формировать новую систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть современные ключевые компетенции.

Одним из рычагов, позволяющим осуществить данные цели, является обращение к новым образовательным технологиям.

Одной из таких технологий является интерактивные средства обучения. Они широко используются при обучении школьников по целому ряду учебных дисциплин, так как позволяют учителю применять новые методы и приемы в своей профессиональной деятельности, а также сделать более доступной для понимания любую информацию.

Интерактивные методы можно применять, как групповой способ обучения, для обучения с помощью игровых технологий, при фронтальном и дискуссионном обучении. Наиболее подходящими формами работы в начальной школе являются групповые виды деятельности и игровые технологии.

Например, для начальной школы, можно создавать различные игры, позволяющие обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем или одноклассниками.

Одним из примеров реализации таких форм работы является использование интерактивной Flash - анимации, где реализуется технология свободного перемещения объектов. Мы предлагаем для рассмотрения несколько примеров элементарных разработок для уроков математики. Для их создания можно использовать программное обеспечение AdobeFlash, а практическая реализация осуществляется с помощью интерактивной доски Smart.

**Интерактивная доска** - это, в сущности, дисплей вашего компьютера. Значит, все, что есть на вашем компьютере, можно показать и на интерактивной доске.

Это дает вам возможность использовать широкий спектр ресурсов, таких как:

- *Презентационное программное обеспечение*
- *Текстовые редакторы*
- *CD-ROMы*
- *Интернет*
- *Изображения (фотографии, рисунки, диаграммы, изображения экрана)*
- *Видео-файлы (отрывки телевизионных программ, видео-кассеты VHS или цифровые видео-изображения)*
- *Звуковые файлы (отрывки кассет или радио, записи, сделанные учениками или другими преподавателями). Любой звук с CD-ROMа или Интернет-страницы также будет слышен, если у вас есть громкоговорители*
- *Программное обеспечение для интерактивной доски*
- *Программное обеспечение, относящееся к различным предметам*

Возможно, занятия привлекут сразу несколько ресурсов, и преподаватель будет выбирать то, что ему нужно. Многие из вышеперечисленных ресурсов используют возможности компьютера, например, цвет, движение и звук. Большинство из которых не всегда доступны на обычном уроке.

Инструмент интер-активной доски	Воздействие на обучение
Цвет	Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет преподавателям выделять важные области и привлекать внимание к ней, связывать общие идеи, или показывать их отличие и демонстрировать ход размышления. Примером может быть работа с географической картой или схемой пищеварительной системы организма.
Записи на экране	Возможность делать записи позволяет добавлять информацию, вопросы и идеи к тексту, диаграммам или изображениям на экране. Все примечания можно сохранить, еще раз просмотреть, или распечатать.
Аудио- и видео-вложения	Значительно усиливают подачу материала. На интерактивных досках также можно захватывать видео-изображения и отображать их статично, чтобы иметь возможность обсуждать и добавлять к нему записи.
Drag & drop	Помогает учащимся группировать идеи, определять достоинства и недостатки, сходства и различия, подписывать карты, рисунки, схемы и многое другое.
Выделение отдельных частей экрана	Тест, схему или рисунок на интерактивной доске можно выделить. Это позволяет преподавателям и ученикам фокусироваться на отдельных аспектах темы. Часть экрана можно скрыть и показать его, когда будет нужно. Программное обеспечение для интерактивных досок включает фигуры, которые могут помочь учащимся сконцентрироваться на определенной области экрана. Используя инструмент "проектор" можно выделить определенные участки экрана и сфокусировать внимание на них.
Вырезать и вставить	Объекты можно вырезать и стирать с экрана, копировать и вставлять, действия - отмечать или возвращать. Это придает учащимся больше уверенности - они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад или изменить что-нибудь.
Страницы	Страницы можно листать вперед и назад, демонстрируя определенные темы занятия или повторяя то, что некоторые из учеников не очень поняли. Страницы можно просматривать в любом порядке, а рисунки и тексты перетаскивать с одной страницы на другую.
Разделение экрана	Преподаватель может разделить изображение с экрана компьютера и показать его на разных досках. Это может пригодиться при тщательном исследовании предмета.
Поворот объекта	Позволяет перемещать объекты, показывая симметрию, углы и отражения
Соединение с электронным микроскопом	Позволяет рассматривать и исследовать микроскопические изображения

Когда вы работаете на интерактивной доске, вы можете взять маркер и сделать запись, добавить комментарий, нарисовать круг, подчеркнуть, или выделить нужную информацию. Интерактивная доска помогает развивать обсуждение в классе. Конечно, можно писать и рисовать и на обычной доске. Но преимущества интерактивной доски в том, что:

- Добавлять записи можно к страницам, которые были приготовлены до занятия.
- После занятия записи на доске можно сохранить, не обязательно их стирать.
- Можно использовать разные цвета, а также выделение, которое при традиционном методе преподавания доступно только на слайде.

## Список используемой литературы

1. Мирзиёев Ш. М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя//Доклад на расширенном заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2016 году и важнейшим приоритетным направлениям экономической программы на 2017 год. – Т.; Узбекистон. 2017
2. Мирзиёев Ш. М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа//Доклад на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан 7 декабря 2016 года. – Т.; Узбекистон, 2017
3. Мирзиёев Ш. М. Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан//Выступление на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса – Т.; Узбекистон, 2016
4. Агеев В.Н., Древис Ю.Г. Электронные издания учебного назначения. Концепции, создание, использование: учеб. пособ. /В.Н.Агеев, Ю.Г. Древис, - М.: МГУП, 2003
5. Антонова, Т.С. Первый компьютерный учебник «История России. XX век» Т.С. Антонова, Т.В.Батаева // Преподавание истории в школе. - 1998. - № 4
6. Аствацуров Г.О. технология конструирования мультимедийного урока. Учитель истории.-2002г. №2
7. Бейлисон В.Г. Характеристика, подготовка, конструирование учебных изданий/ В.Г.Бейлисон. – М.: Арсенал образования, 2006
8. Боголюбов В.И. Инновационные технологии в педагогике. /В.И. Боголюбов // Школьные технологии. - 2005. - №1.
9. Богоявленский Д. Н., Менжинская Н. А. Психология учения //Психологическая наука в СССР: В 2 т. /Под ред. Б. Г. Ананьева, С. Л.Рубинштейна, А. Н. Леонтьева и др.-М., 1960.-Т. 2.
10. Борзова, Л. П. Игры на уроке истории. Методическое пособие для учителя / М.: Владос - Пресс, 2003
11. Вернер Ингенблек. Все о мультимедиа./Сост. О.В. Шлыкова – Киев: ВНУ, 1996
12. Воройский Ф. С. Информатика. Новый систематизированный словарь справочник. Вводный курс по информатике и вычислительной технике в терминах. – 2-е изд., / Ф.С. Воройский. – М.:Либерия, 2001
13. Воронцов А.Б., Чудинова Е.В. Учебная деятельность: введение в систему Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. / М.: Издатель Рассказов А.И., 2004
14. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 томах. – М., 1984. – Т. 1.
15. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк Книга для учителя. - 3-е издание. / Выготский Л.С. - М.: Просвещение, 1991
16. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Выготский Л.С. - СПб.: Союз, 1997
17. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. М., 2000 г
18. Гин, А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. Пособие для учителя / М.: Вита-Пресс, 2009



19. Григорьев В.М. Педагогическое руководство игровой деятельностью подростков, Диссертационная работа / ил РГБ ОД 61.85-13/54 /<http://www.lib.ua-gu.net/diss/cont/157833.html>
20. Губанова Т.М. Опыты мыследеятельностной педагогики: Методическое пособие. / М.: Пайдейя, 1998
21. Дахин А.Н. Образовательные технологии: сущность, классификация, эффективность/ А.Н. Дахин // Школьные технологии. - 2007. - №2.
22. Ершова А.П., Букатов В. М. Театральные подмостки школьной дидактики. История социоигровой педагогики, драмогерменевтика / <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/6107>
23. Жерлыгина С.П. Использование компьютерных технологий в преподавании истории/С.П. Жерлыгина //Преподавание истории в школе. - 2005. - №8.
24. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М., Академия, 2007 г.
25. Зуев Д.Д. Школьный учебник/ Д.Д.Зуев. – М., 1999
26. Интернет в гуманитарном образовании/ [Под ред. Полат Е. С.]. - М.: Владос, 2001
27. Иоффе А.Н. Основные стратегии преподавания в школе/А.Н. Иоффе // Преподавание истории в школе. - 2005. - №7.
28. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для вузов / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. - 5-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2008
29. Калущая Е.К. Современный кабинет истории: проблемы и перспективы /Е.К. Калущая // Преподавание истории в школе. - 2008. - №3.
30. Каптерев А.И. Мультимедиа как социокультурный феномен / А.И. Каптерев. – М.:ИПО Профиздат, 2002
31. Короткова М.В. Личностно-ориентированный подход в использовании наглядных средств на уроках истории/ М.В. Короткова // Преподавание истории в школе. - 2008. - №1.
32. Крамский В.Ф. Окно в мультимедиа и Интернет: Курс лекций. / В.Ф. Крамский. – Ростов на Дону: Феникс, 1996
33. Крейнак Д. Энциклопедия Интернет / Д. Крейнак, Д. Хебрейкен. – Питер, 1999
34. Крук Б.И., Журавлёва О.Б. Электронный учебник как средство субъективно-объективного инфовзаимодействия в процессе обучения: проблемы инфовзаимодействия/ Б.И.Крук, О.Б.Журавлёва, И.В.Кадачев. – Новосибирск – Вып.2. – 2000
35. Крутецкий В.А., Лукин Н.С. Психология подростка. М., 1965.
36. Левин Л.А. Офисные технологии MS Power Point: учеб. пособие / Л. А. Левин, Е. А. Вейсов, Л. И. Покидыплева; Краснояр. гос. техн. ун-т. - Красноярск : ИПЦ КГТУ, 2003
37. Лернер И.Я. Методологические проблемы дидактической теории построения учебника/ каким быть учебнику: Дидактические принципы построения/И.Я.Лернер: под ред. И.Я.Лернера, Н.М.Шахмаева. –Ч.1. –М., 1999
38. Люрья, Н. И., Черепова, Н. Ю. Игра как метод обучения мышлению. Центр региональной политики развития ЦРО РАО. "УВК№ 1835 /Томск: Изд-во Том. ун-та, 1984
39. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. /<http://archive.1september.ru/gazeta/2000/52/2-1.htm>
40. Макарьев, И. "Если ваш ребенок левша / Лань, 2007
41. Монтессори, М. Помоги мне это сделать самому /М.: Изд. Дом "Карпуз", 2004
42. Н.С.Минеев Электронный учебник – современное средство обучения студентов /Н.С. минеев – Ярославский педагогический вестник – 2012-№ 2, том II.

43. Носкова Т.Н. Аудивизуальные технологии в образовании/ Т.Н.Носкова. – СПб.: СПбГУ – КиТ, 2004
44. Пиаже Ж. Избранные психологические труды — М., 1994.
45. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/[Е.С.Полат, М.В.Моисеева, А.Е.Петров и др.]; под ред. Е.С.Полат - М.: Издательский центр «Академия», 2006
46. Родин В.П. Создание электронного учебника: концепция и реализация: учеб. издание/ В.П.Родин. –М. Венец. 2008
47. Смирнов, А.А. Проблемы психологии памяти / А.А. Смирнов. – М: Просвещение, 1966
48. Соловейчик, С. Л. Педагогика Для Всех: Книга для будущих родителей / М.: Дет. лит., 1987./ <http://www.1001.vdv.ru/books/pdv/>
49. Студеникин М.Т. Современные технологии в преподавании истории в школе. ВЛАДОС, 2007 г.
50. Тоискин В.С., Красильников В.В. Теоретические основы разработки электронных образовательных изданий/б учеб. пособ / В.С.Тоискин, В.В.Красильников. – Ставрополь: СГПИ, 2010
51. Фрадкина Ф.И. Психология игры в раннем детстве. / Канд. дисс. - М.. 1948. [www.lib.ua-ru.net/diss/cont/119719.html](http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/119719.html)
52. Чернов А.Н. Мультимедийный кабинет истории. Преподавание истории в школе - 2001г. №7.
53. Шевченко Н.И. Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника. Учитель истории. -2005г. -№5
54. Шамаков Сталь Анатольевич Игра учащихся как педагогический феномен культуры : Дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / Москва. 1997 409 с. РГБ ОД, 71:98-13/22-1 <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/119719.html>

# Оглавление

Ташкент – 2018.....	1
<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава I. Методика преподавания истории.....</b>	<b>4</b>
Тема 1. Предмет, цели и задачи методики обучения истории .....	4
Тема 2. Методы обучения истории .....	7
Тема 3. Методы и представления, понятия и формы в процессе уроков истории .....	9
<b>Глава II. Введение современных средств обучения в изучении исторической дисциплины.....</b>	<b>17</b>
Тема 1. Понятие о средствах обучения.....	17
Тема 2. Использование современных средств обучения на уроках истории .....	20
Тема 3. Виды информации: текст, изображение, анимация, аудио и видео .....	27
Тема 4. Проектирование технологии по организации дистанционного обучения в обучении истории. Моделирование системы социально-педагогического дистанционного обучения. ....	31
Тема 5. Подготовка электронных учебников, электронных учебных комплексов в обучении истории .....	37
Тема 6. Дидактическое обеспечение в обучении истории .....	44
<b>Глава III. Методика обучения истории в области профориентации.....</b>	<b>50</b>
Тема 1. Содержание и значение курса методики обучения общеобразовательных наук в области профориентации .....	50
Тема 2. Особенности проф ориентации в обучения предметов истории. ....	64
Тема 3. Внедрение современных технологий обучения истории в области профориентации. ....	66
<b>Приложения. ....</b>	<b>82</b>
<b>Список используемой литературы .....</b>	<b>100</b>

Тираж 50 экз. печ. л 6,5. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Гарнитура "Times New Roman" Печать офсетная  
Отпечатано на Ризографе имени Низами.  
г.Ташкент, ул. Юсуф Хос Хожиб.