

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный технический университет

С.В. РЯБУШКИНА

**ПРАКТИКУМ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Учебное пособие
для студентов специальности
021500 – «Издательское дело и редактирование»**

**Ульяновск
2002**

УДК 800/801 (075)

ББК 81.2Ря7

Р 98

Рецензенты: канд. филол. наук, доцент кафедры
русского языка УлГПУ С. В. Лапшин;
канд. пед. наук, доцент кафедры
русского языка УлГУ Е. Е. Маркина

Утверждено редакционно-издательским советом Ульяновского
государственного технического университета в качестве учебного
пособия

С. В. Рябушкина

Р 98 Практикум по русскому языку. Материалы для
самостоятельной работы: Учебное пособие для студентов
специальности 021500 «Издательское дело и редакти-
рование». – Ульяновск: УлГТУ, 2002. – 72 с.

ISBN 5 – 89146 –

Пособие предназначено студентам, изучающим курс «Практикум по
русскому языку», и содержит словарные диктанты по орфографии,
текстовые диктанты разного объема для обобщающего повторения
орфографии и пунктуации, мини-словарь. Все диктанты
сопровождаются материалами для самопроверки. Большая часть
диктантов носит обобщающий характер и поможет отработать
орфограммы и пунктограммы в рамках всего курса.

Издание может быть использовано также учащимися старших
классов, абитуриентами, слушателями подготовительных отделений
вузов, а также преподавателями русского языка.

УДК 800/801 (075)

ББК 81.2Ря7

Р 98

ISBN 5 – 89146 –

© С.В. Рябушкина, 2002

© Оформление. УлГТУ, 2002

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Словарные диктанты	4
Правописание двойных согласных	4
Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-	4
Правописание Н и НН	6
Правописание НЕ и НИ	7
Правописание глагольных форм	9
Упражнения на разные орфограммы.	10
Текстовые диктанты	12
Ответы	33
Словарные диктанты	33
Текстовые диктанты	40
Орфографический минимум	59
Библиографический список	68

Пособие предназначено студентам, изучающим курс "Практикум по русскому языку". Задачи курса – повторение школьной программы, а также совершенствование орфографических и пунктуационных навыков, повышение общей речевой культуры, подготовка к восприятию лингвистических дисциплин. Обобщающее повторение должно помочь выработке навыков осознанного и автоматизированного грамотного письма, что **невозможно без серьезной и длительной самостоятельной работы обучающегося**. Потребность в этом несомненна, так как недостаточная сформированность навыков правописания у будущих редакторов не позволит им достичь необходимого профессионального уровня.

Цель данного пособия – дать материал для самостоятельной работы студентов по некоторым орфографическим и пунктуационным темам. В сборник включены: 1) словарные орфографические упражнения-диктанты; 2) текстовые упражнения-диктанты; 3) ключи для самопроверки; 4) список слов, традиционно вызывающих трудности при написании (Орфографический минимум), 5) библиографический список, содержащий словари, справочники по правописанию и сборники упражнений. Данные в пособии упражнения выполняются путем так называемого осложненного списывания: текст нужно **списать, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и – для текстовых диктантов - расставляя необходимые знаки препинания**. Возможно использовать их и для диктовки. Большая часть диктантов носит обобщающий характер и помогает отрабатывать орфограммы и пунктограммы в рамках всего курса школьной программы. Для лучшей организации работы во всех текстах указано количество слов. Подборка предложений в упражнениях второй, "текстовой", части может быть использована при проведении грамматического разбора (составление схем сложного предложения, синтаксический и морфологический анализ).

СЛОВАРНЫЕ ДИКТАНТЫ

ПРАВОПИСАНИЕ ДВОЙНЫХ СОГЛАСНЫХ

№ 1. Ко(л,лл)о(н,нн)ада, мо(ж,жж)евельник, ко(м,мм)и(с,сс)ионный, анте(н,нн)а, ра(с,сс)чет, га(л,лл)ерея, собез(?)я(н,нн)ичать, жу(ж,жж)елица, а(п,пп)од...сменты, генера(л,лл)и(с,сс)имус, ко(р,pp)еспондент, прожу(ж,жж)ать, э(м,мм)...грант, баци(л,лл)а, те(р,pp)a(с,сс)a, сте(л,лл)ажи, к...(л,лл)o(с,сс)альный, б...(с,сс)...ктри(с,сс)a, хлорофи(л,лл)овый, му(с,сс)он, па(с,сс)ат, а(т,tt)ракцион, к...ра(л,лл)овый, ма(с,сс)ированный, и(м,мм)итация, ка(р,pp)икатура, дама(с,сс)кий, мо(л,лл)юск, г...(п,пп)опотам, о(ф,фф)ис, бескомпр...ми(с,сс)ный. (31 слово.)

№ 2. Забре...жил ра...свет, па(с,сс)овать мяч, стать а(с,сс)ом в своем деле, а(л,лл)ергия, а(л,лл)юминий, конт(р,pp)азведка, газовая ко(л,лл)о(н, нн)ка, ба(л,лл)...тироваться, о(к,кк)упант, а(к,кк)орд...он, п...(с,сс)имизм, г...(л,лл)юц...нация, а(п,пп)...рт...менты, н...рци(с,сс), директри(с,сс)a, бескомпр...ми(с,сс)ный, ма(с,сс)аж, а(л,лл)егория, ко(л,лл)ичество, ко(ф,фф)...ц...ент, и(м,мм)у(н,нн)...тет, иди(л,лл)ия, капе(л,лл)a, инк...(с,сс)атор, ка(н,нн)иба(л,лл), це(л,лл)офан, па(л,лл)ас. (34 слова.)

№ 3. Де(с,сс)ант, а(п,пп)e(л,лл)ация, ба(л,лл)аст, гро(с,сс)мейстер, д...(с,сс)онанс, бры...жет, гу(м,мм)a(н,нн)ость, о(п,пп)оненты, опере(т,tt)очный, ко(н,нн)огвардеец, бри(л,лл)...ант, опере(т,tt)a, а(с,сс)..гнация, и(м,мм)..грант, нек...(р,pp)ектный, и(л,лл)юм...нация, ди(с,сс)...дент, мирово(з,зз)рение, бю(л,лл)...тень, э(с,сс)енция, таранте(л,лл)a, автора(л, лл)i, о(к,кк)ультный, караве(л,лл)a, ма(с,сс)он, ба(л,лл)юстрата, а(л,лл)итерация, и(п,пп)одром, к...(т,tt)едж, пропе(л,лл)ер, д...(ф,фф)узия, конфе(т,tt)i, криста(л,лл)ьный, нове(л,лл)a, а(с,сс)i(м,мм)етричный, пара(л,лл)e(л,лл)..пипед, пли(с,сс)ировка. (39 слов.)

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПРЕ- И ПРИ-

№ 4. Пр...бывать в неведении, пр...глушенные голоса, пр...в...ле...г...рова(н,нн)ое сословие, пр...клонный возраст, пр...симп...тичный человек, непр...ложный закон, камень пр...ткновения, беспр...ста(н,нн)ый труд, пр...творное веселье, пр...емстве(н,нн)ость поколений, пр...данье старины, пр...старелый человек, светопр...(?)ставление, пр...п...рательства, пр...терпеть изменения, беспр...к...словное подч...нение, пр...ватная беседа, пр...мадо(н,нн)a, (не)пр...минул ответить, пр...стижный

автомобиль, недавний пр...ц...(?)дент, пр...ор...тетное направление развития, пр...рог...тива пр...з...дента, понять пр...вратно. (47 слов.)

№ 5. Непр...ступная крепость, пр...вратности судьбы, пр...сл...вутая немецкая а(к,кк)уратность, не нужно пр...смыкаться, пр...нор...виться к работе, найти пр...бежище, пр...м...тивные рассуждения, беспр...-ц...(?)дентный поступок, пр...бывать в печали, шутка-пр...б...утка, не-пр...ка...(н,нн)ая душа, пр...п...реть к стенке, пр...верж...нец нового, пр...чудл...ый узор, седой пр...вратник, пр...гожий денек, пр...дать осмиянию, пр...восходный ко(м,мм)ерсант, сердечная пр...вяза(н,нн)ость, пр...клоняться перед красотой, непр...ходящий успех, пр...н...бр...жи-тельное отношение, пр...в...лировать, непр...т...зательность. (51 слово.)

№ 6. Пр...зумпция невиновности, пр...нцип...альныи вопрос, сыграть в пр...ф...ранс, (не)пр...емл...мое решение, правопр...емник, непр...-р...каемый автор...тет, непр...хотливое растение, пр...т...ндент на призо-вое место, пр...людия, пр...в...т...зация, пр...мудрый пескарь, картина без пр...крас, пр...ост...новле(н,нн)ое движение, пр...противный разговор, яв-ное пр...увеличение, пр...возмочь боль, пр...в...редливый пр...ятель, воспр...имч...вость, пр...входящее обстоятельство, пр...поручить дело, пр...клониться к земле, пр...вздернутый нос, (в)миг пр...образиться, пр...да(н,нн)ое невесты, пр...нять пр...сягу. (51 слово.)

№ 7. Не,ни)пр...дvide(н,нн)ая с...туация, пр...творить замысел, пр...делы собора, пр...бывание в столице, скоропр...ходящее увлечение, пр...зывной участок, сидеть в пр...зид...уме, пр...ст...гнуть ремни, пр....глуш(н,нн)ый звук, судить с пр...страстием, предпр...н...ма-тельство, предупр...дительный юноша, пр...струнить хулигана, пр...вентивные меры, пр...дв...рительные замечания, сопр...час(?)ность, власть пр...держащие, фантастическое пр...ломление событий, ценное пр...подношение, пр...ободрить старика, выражать пр...скорбие, пройти сквозь все пр...поны, пр...подобный отец. (50 слов.)

№ 8. Воспр...пятствовать событию, пр...исполне(н,нн)ый печали, пр...возмогать боль, пр...спешник, непр...язне(н,нн)ость, беспр...ют-ность, непр...двзятое отношение, непр...емл...мое решение, пр...тен-ц...озное название, пр...поднятое настроение, плясать (в)пр...сядку, пр...взойти все ожидания, пр...зре(н,нн)ый раб, (не)пр...од...лимое влечение, пр...смыкающееся, постоянно пр...в...редничать, пр...отличное сочинение, титул пр...освященного, пр...успевающий бизнесмен, пр...стыже(н,нн)ый шалун, пр...ходящие трудности, пр...светлый лик, пр...дать свою мечту, всенепр...менно приедем, искать пр...станица,

огромные пр...тензии, пр...земле(н,нн)ые интересы, достойный пр...емник, непр...ступная твердыня. (56 слов.)

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В СУФФИКСАХ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ. ГЛАСНЫЕ ПЕРЕД Н И НН

№ 9. Позолоче...ые изделия, пече...ый в золе картофель, разобл...-чес...ый лжец, стекля...ый взгляд, запр...же...ый в сбую конь, сторона из(?)езже...а и исхоже...а вдоль и поперек, (не)тле...ые звезды, кожеве...ый завод, черво...ый туз, жже...ый сахар, надме...ый лакей, лихома...ая грусть, вык...рчева...ая поляна, сбереже...ый капитал, ржа...ые колосья, (не)тка...ая материя, мыловаре...ая промышле...ость, размер(е,я)...ый шаг, вяза...ая по журналу кофта, расцепл...ый вагон, рва...ая к...ц...вейка, слова начерта...ы, растопле...ое масло, позиция обстрел...а, звери затравле...ы, винокуре...ый заводишк..., ра...теле...ая скатерка, листья пореза...ы, беше...ый пыл, мой суже...ый. (71 слово.)

№ 10. К...н...пля...ое семя, труже...ик, бара...ий рог, ястреби...ый взгляд, ячме...ый кофе, свежемороже...ые овощи, зако...ейшее право, исти...ное положение, полотня...ая рубаха, дров...ой склад, речь горяча и взволнова...а, вяле...ая рыба, име...ые часы, чва...ый лентяй, листве...ое дерево, зва...ый ужин, саза...ий выводок, пря...ости, равнобедре...ый треугольник, тождестве...ые понятия, (не)слыха...ая дерзость, книга иллюстрирова...а, изжева...ая козой афиша, дело рискова...о и почти (не)выполнимо, сужде...ая всем дорога, кури...ая слепота, огорче...ый вид, вы лише...ы прав, оск...рбле...ый брат, (не)кипяче...ое молоко, малосоле...ая рыба, подли...ик, бессребре...ница. (70 слов.)

№ 11. Все хорошо продумано и предусмотрено, вымешаное тесто, гофр...рова...ый сапог, лицо изборождено морщинами, прокричал взбешено, к...нтуже...ый солдат, позы ман...кенов (не)естествены и скова...ы, масл...ые пальцы, пуга...ая ворона, домороще...ые янтари, дела...ая веселость, стрижена...ая (по)мальчишески девчонка, дело уже решено, домотка...ый чепец, обветре...ые лица, ур...га...ый огонь, мысле...ый разговор, тридцать сребре...иков, брошенное дело, хорошее приданое, пудре...ица, т...сне...ый переплет, квашеная капуста, дробленый рис, се...ая мука, стеганые брюки. (60 слов.)

№ 12. Подветр...ая сторона, ветчи...ая колбаса, гости...ая, масл...ый фонарь, слюд...истая порода, клятве...ые заверения, краснознамен...ая дивизия, соля...ые копи, ц...клева...ый пол, пестротка...ый сар...фан, штопа...ые-перештопа...ые носки,

ваго...ремонтный завод, вод...истый взгляд, вын...нче...ая внучка, ходил как потеря...ый, стопта...ые туфли, клейме...ый товар, потае...ый меч, сокрове...ая дума, стриже...ая елка, заговорил вдохнове...о, двугри-
ве...ик, гости радостны и оживле...ы, непосе...ая полоска, выр...вне...ая площадка, благово...ые заросли, бровь ра(з,с)сече...а, уед...не...ый край, ветре...ик младой, удлине...ый рукав, гроша лома...ого не стоит. (65 слов.)

№ 13. Ко(л,лл)o..а пле...ых, ударил нечая...о, штрафова...ый шофер, ветр...ая осень, недюж...ый талант, разве...ый по ветру пепел, соля...ая кислота, насто...ый чай, свежеприготовле...ый раствор, недрема...ое око, самобра...ная скатерть, злоумышле...ик, пивоваре...ый завод, новоявле...ый пророк, потого...ое средство, пли(с,сс)ирова...ая юбка, беспричи...ое счастье, в...нт...ляцио...ая система, крыжове...ое варенье, несказа...ая красота, (равномерно)замедле...ое движение, р..т..фицирова...ый договор, хоровод ряже...ых, (не)струга...ые доски, сувере...ое государство, фасова...ый товар, ваше хвале...ое общество, ф...льс...фицирова...ое лекарство, цельнокрое...ый рукав. (60 слов.)

№ 14. Бра...ая скатерть, балова...ый ребенок, гранё...ый стакан, стира...ое бельё, оч..рова...ый стра...ик, постоя...ый покупатель, натрен..рова...ый юноша, ок..я...ый враг, рва...ый рукав, мощё...ый тротуар, писа...ая красавица, подо(ж,жж)ё...ый пл..тень, и(л,лл)юстрирова...ый журнал, паре...ая репа, се...ая мука, (не)проше...ый гость, вал...ая обувь, сгущ...ое молоко, пойм...ая дичь, (не)тка...ое полотно, овчи...ый полушибок, мороже...ое мясо, ране...ый боец, потр..ше...ый гусь, остриже...ые волосы, подл...ик, (не)дюж...ые способности, мать ра(с,сс)тroe...а, назва...ый брат, смышле...ый мальчик, беше...ый г..лоп, цветы обрызга...ы росою, мы увенч...ы славой, кон-центрирова...ый раствор, вы избалова...ы природой. (72 слова.)

ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ. СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ С РАЗНЫМИ ЧАСТЯМИ РЕЧИ

№ 15. (Не)безвредный метод; (во)что(бы)то(не,ни)стало; работа (не)зачте(н,нн)a; показался (не)(в)далеке; получил (не)зачет; (не,ни)раз опаздывал на свидание; (не,ни)разу (не,ни) опаздывал; такое и (не,ни)ви-да(н,нн)o и (не,ни)слыха(н,нн)o; (не,ни)кем (не,ни)победимый; всё (не)йдет на ум; сообщил (не,ни)кому другому, как завучу; (не,ни)чем иным ошибку (не,ни) мот...вировал; говорил, (не)смотря (не,ни)(на)кого; (не)мудре(н,нн)o заметить; уйти (не)солено хлебавши; теорию (не)до-понял; дел (не)(в)проводил; стоял (не,ни)жив (не,ни)мертв; (не,ни)(за)что

благодарить; (не,ни)(за)что (не,ни) благодарил; куда (не,ни) кинь, всюду разруха; пришел (не)кстати; (не,ни)раз спрашивали - (не,ни)разу (не,ни) ответили; (не)допитый стакан чаю; уйти в (не)бытие; (не,ни)где (не,ни)огонька; сколько (не,ни) звал, она (не,ни) огл...нулась. (107 слов.)

№ 16. (Не,ни)откуда (не,ни) получал известий; как (не,ни)трудно, дело выполни; какие бы мысли (не,ни) одолевали, а я спокоен; пой, пока (не, ни)охрипн...шь; (не,ни)один (не,ни) пришел; нельзя (не,ни) любоваться ею; (не,ни)(по)чем (не,ни)догадаешься; (не,ни)сколько (не,ни)сомн...вался; (не,ни)пр...взойде(н,нн)ые дост...жения; (не)смотря на жару; (не) (на)что пирож(?)ное купить; мальчик здесь (не,ни)(при)чем; (не, ни)кому иному нельзя рассказать; афиши (не)раскле...(н,нн)ы; черты (не,ни)лише(н,нн)ы пр...ятности; (не,ни)кому (не,ни)нужная встреча; времени всегда (не)достает; (не)вид...мые (не)вооруже(н,нн)ым глазом; (не)возместимая потеря; (не)восстановимо утраче(н,нн)ый; (не)возмутимо-спокойный; (не)отр...зимо красивый; (не)поправимая утрата; (не) склоняемые в русском языке слова; в (не)урожайные годы (не)доедают. (90 слов.)

№ 17. (Не,ни)широкая в этой части, но быстрая речка; (не,ни)пр...-взойдё(н, нн)ый пример; (не)смотря себе под ноги; (не)довырабатывал нормы; костюм мне (не)(в)пору; явился (не)(в)пору; (не,ни)(по)чём ему ливень; мы были (не,ни)(при)чём; останавливаться было (не)(за)чем, да и (не)где; (не,ни)(с)чем (не,ни)сравнимое чувство к...мфорта; как(бы) там (не,ни) было, но (ни)кто не ушел; сочинение окончательно (не) продуман(н,нн)o; (не,ни)кем (не,ни)покорё(н,нн)ая вершина; (не)глубокий снег; это (не, ни)что иное, как (не)прочита(н,нн)oе письмо; (не,ни)чем иным это быть (не,ни)могло; (не)когда жил некий (не)слышный, (не)заметный, (не,ни) кем (не)исследова(н,нн)ый домовой; (ни)чем (не)пр...м...чательная дворняга; (не)безвредный метод; шли, (не)взирая на (не)погоду; далеко (не) спокойный разговор; всё это (не)(в)зачёт. (105 слов.)

№ 18. Нам (не)(по)себе; ягода (не)крупная, но вкусная; (не)отстроен(н,нн)ый дом; чего только он (не,ни)умел; (не)привычка к морю; следы (не)вида(н,нн)ых зверей; света белого (не)взвидеть; произошло (не)взначай; он (не,ни)знает, (не,ни)что ему читать, (не,ни)что говорить; жизнь (не)истребима и (не)остановима; как(бы) мы себя (не,ни)утешали и (не, ни)уговаривали, а тяжело; этот (не)весомый (не)узна(н,нн)ый человек был (не,ни)кто иной, как Егор; (не,ни)кто другой, кроме него, здесь (не,ни)мог быть; мимо пронеслось (не)что (не)обычное; знал лес, как (не,ни)кто другой; (не,ни)(в)коем случае; (не)гладкий, а ш...р...ховатый корпус; он был очень (не)здоров; поток был шумен, но (не)глубок; чуть (не)каждый день; степь широка и (не,ни)кем (не)измерен(н,нн)a; здесь

(не)(за)что схватиться; это явление (ни)где (не)описано; (ни)чего (не)должен; его сон (не)спокоен и (не)глубок. (124 слова.)

№ 19. "(Не)пр...метен чистый ручеёк, (не)широк, (не)звонок, (не)глубок" (С.Маршак); "Как(бы) мы (не,ни) понимали добро, жизнь наша есть (не, ни)что иное, как стремление к добру" (Л.Н.Толстой); играл с (не)меньшим успехом; (не)было затаё(н,нн)ого уголка, куда(бы) (не,ни)проникал луч солнца; вдруг меня (не)поймут, (не)дооценят; как (не,ни)жаль отдавать, а пришлось; (ни)чуть (не,не)бывало; кто (не,ни) пытался понять смысл этого стихотворения; откуда (не,ни)возьмись; (не)(за)чем таиться; она была далеко (не)красавица; (не)благозвучные и (не)красивые слова; (не)зрячий, изм...ждё(н,нн)ый, (не,ни)кому (не,ни)нужный пр...мудрый пескарь; отнюдь (не)интересный рассказ; вам это (не)(под)стать; (не)высокий крутой лоб; (не)пр...п...рц...онально длинные руки; крупные и как(бы) даже (не)соразмерные с величиной дерева яблоки; (не)осторожный и горячий парень. (111 слов.)

№ 20. (Не)молодой и (не)старый; (не)проглядная метель; стояла (не)сырая и дождливая, а сухая, ветре(н,нн)ая и морозная осень; (ни)когда (не,ни) (в)ком из вас (не,ни)сомневался; пока (не)изрытая экск...ватором земля; ответы были (не)увере(н,нн)ы; (не)скоше(н,нн)ая трава; ещё (не)иссякший родник; сидел оч...рованный, (не)шевелясь; (не)(с)кого спрашивать; на (не)званого гостя (не)пр...пасена и ложка; (не)простая рыбка - золотая; подр...стающий (не)опытный зайчиконок; это человек опытный, себе(на) уме, (не,ни)злой и (не,ни)добрый; он цел и (не,ни)вредим; шли (не)спеша, шагом; (на)право (не)ясно обозначилась (не)ровная полоса обрыва; у пчёл (не)лётная погода. (92 слова.)

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ

№ 21. Кле...л к...нверт, ма...вшийся от безделья, зате...(н,нн)ое дело, взвеш...(н,нн)ое решение, бродит как помеш...(н,нн)ый, состар...вшийся пр...ятель, свал...(н,нн)ая из собач(?)ей шерсти обувь, рассвет чуть брезж...т, попроб...вал пирож(?)ное, потч...вал масл...(н,нн)ыми блинами, обе(з,с) сил...л от болезни, обв...вало свежим ветерком, (хим)комб...нат обезрыб...л реку, перелиц...в...вать костюм, варенье мне опротив...ло, р...коч...щий бор, измер...шь все океаны, кот меч...(т,ть)ся по двору, вы скоро поутихн...те, почему вы ропщ...те, ты меня поддерг...шь, тле...щий костёр, услыш...(н,нн)ое (з,с)десь (не,ни)(при) чём. (66 слов.)

№ 22. Удво...л д...в...ден(д,т)ы, ре...вший бур...вес(?)ник, повторить усво...(н,нн)ое, ра(с,сс)чит...(н,нн)ый на (не)ук...снительное исполнение, увенч...(н,нн)ый лаврами, пр...стро...(н,нн)ая

те(р,рр)a(с,сс)a, непр...емл...мый результат, песок зыбл...(т,ть)ся, б...ч...вать пороки, чуть брезж...щий рассвет, унаслед...вал (не)дюж...(н,нн)ые способности, увеш...вали пр...в...редл...вого посетителя, крестьянин обезземел...л, остекл...(н,нн)евший взгляд, перелиц...вать костюм, туча затм...вала небо, вын...н(?)че(н,нн)ый мной ребёнок, пост...га...шь все тайны, птицы защ...беч...т, ветки заинд...веют, на мельнице мел...т зерно, (не,ни)(к)чему ра(з,с)матр...вать ваши жалобы. (58 слов.)

№ 23. Усво...л теорему, посе...вший озимые, пр...мер...(н,нн)ый не раз костюм, перемеш...(н,нн)ый с землёю снег, ставле(н,нн)ик к...рд...нала, повенч...(н,нн)ый с герц...гиней, подстрел...(н,нн)ая кур...патка, (не)от(?)емл...мая пр...в...легия, зыбл...шиеся пески, побрезг...вал даже пр...к...сну(т,ть)ся, руки залед...(н,нн)ели, запеч...tle(н,нн)ый ангел, соседка обе(з,с)пам...т...ла, обезз...раз...ть воду, спряч...шь голову, посовет...вал уйти, волна плещ...т, он то задремл...т, то вздрогн...т и заб...рмоч...т, они не терп...т одиночества, осинка тр...пещ...т, (не,ни)чего (не,ни)знач...щие слова, (не)(с)кем словом перемолв...(т,ть)ся. (62 слова.)

№ 24. Л...ле...вший мечту, усво...вший програ(м,мм)у, посе...-(н,нн)ые яровые, вымен...(н,нн)ый на к...рам...ку л...нол...ум, закле...(н,нн)ый д...(ф,фф)ект, настроение выр...вн...лось, затер...(н,нн)ая в океане к...р...ве(л,лл)а, стел...щийся по д...лине туман, удосто...н награды, печка пыш...т жаром, (не)ожида(н,нн)о обрад...вались, стекло отта...ло, развед...вал тщательно, роман обе(з,с)смерть...л имя автора, ткань обе(з,с)цвет...лась, малыш с(?)ёж...(т,ть)ся, задабр...вал капризу, льдинки та...т, ночь молчит и не внимл...т, малыш (не)внятно л...печ...т, исповед...вал бу(д,дд)изм, веточки к...лыши...(т,ть)ся, (не,ни)чего (не,ни)вид...щий взгляд, (не,ни)(с)кем (не,ни)вод...т дружбы. (67 слова.)

№ 25. Пове...вший ветерок, неча...(н,нн)ая встреча, выж...тый л...мон, насто...(н,нн)ый на травах б...льзам, ра(з,с)се...вшийся по всей те(р,рр)a(с,сс)e пап...р...ник, ружьё хорошо пристрел...(н,нн)o, стрел...(н,нн)ый воробей, посыпл...(т,ть)ся градом, проповед...вать христ...анство, завед....вал к...нц...лярией, навед...вался в п...л...садник, река обе(з,с)сил...ла, в...люта обе(з,с)цен...лась, ра(з,с)та...т снег, учу...вший добычу пёс, дыш...(т,ть)ся легко, всё перемел...(т,ть)ся, за нами гон...(т,ть)ся враги, они нас караул...т, тле...щий костёр, (не)(за)чем муч...(т,ть)ся. (53 слова.)

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗНЫЕ ОРФОГРАММЫ

№ 26. Инт...(л,лл)...гент, утв...рь, (не)сг...ра...мый, сверс(?)ник, ср...вняться в росте, пр...д...рёшься, подж...гатель, плыть саж...нками, реш...тка, нож...вка, лущ...(н,нн)ый, ул...ч...(н,нн)ый, взбеш...(н,нн)ый, с(?)обез(?)я(н,нн)ичать, из(?)язвле(н,нн)ый, пан(?)ы,и)сламизм, пост(ы, и)мпр...(с,сс)ионизм, и(л,лл)юстрация, т...снё(н,нн)ый переплёт, к...в...(л,лл)ерийский, ар(?)ергард, аргум...нтирова(н,нн)ый, б...(л,лл)...тироваться, г...г...ена, гу(м,мм)...нитарный, имп...(н,нн)ировать, ид...нтичный, (не)без(ы,и)звес(?)ный, пр...п...рательство, поч...вать (=спать), т...мп...рам...нтный, инк...(с,сс)атор, ц...(л,лл)...фан, варе(ж,ш)ка, под(?)ячий, из(?)ян, (не)пр...емл...мый, контр...бандист. (44 слова.)

№ 27. Инт...(л,лл)...ктуальный, дез(ы,и)нф...цировать, об...яние, п...р...ф...рийный, подск...чить, ровес(?)ник, прокл...нать, пр...м...нать, пиш...нка, заж...гший, копч...(н,нн)ости, груш...вка, чащ...ба, борщ...к, герц...гиня, об(ы,и)нд...вельный, пред(ы,и)нфарктный, контр(ы,и)гра, пят...ба(л,лл)ьный, автора(л,лл)и, г...(л,лл)ифе, арт...(л,лл)...рийский, (бело)мрам...рный, б...(н,нн)альный, г...пнот...зирова(н,нн)ый, г...(п,пп)оп...там, г...льот...нировать, (высоко)оплач...ваемый, дела(н,нн)ый, недрема(н,нн)ый, масл...нистый, м...ст...ификация, а(с,сс)...(м, мм)етричный, пр...кло(н,нн)ый возраст, светопр...(?)ставление, пута(н,нн)ик, фр...вольный, хлорофи(л,лл)овый. (39 слов.)

№ 28. Молодая г...ена, ник...л...вый, п...н...рама, ма(с,сс)он, проск...чить, бл...с(?)нуть, расп...нать, кр...пд...ш...новый, б...ч...вка, остр...ж...шь, пря(н,нн)ости, ухаж...р, тр...щ...тка, ситц...вый, окольц...ва(н,нн)ый, ад(?)ютант, пост(ы,и)нфарктный, (в)скол(?)зь, фал(?)ш(?), с(?)экономить, в...р(?)ете, беж...вый, б...рдовый, бу(ф,фф)...нада, ваго(н,нн)остроительный, задерев...нелый, изгна(н,нн)...ца, л...ванда, (мать)(и)мачеха, п...тр...арх, п...тетический, сувер...(н,нн)...тет, таможе(н,нн)ый, фл...мастер, х...мел...он, ко(р,рр)...сп...ндент, выс...чка, д...(с,сс)ерт. (39 слов.)

№ 29. Д...(ф,фф)...цит, к...вычки, см...тение, без(?)отл...гательно, оз...рение, р...внение, отбл...стать, мелоч...вка, п...жонский, никч...мный, (не,ни)(по)чём, балыч...к, деньж...нки, ц...гарка, об(?)его-ритъ, супер(?)элита, к...мп...ньонка, энтуз...азм, анти(?)эст...тический, а(ф,фф)ор...тический, без...(п,пп)е(л,лл)яцио(н, нн)ый, без(ы,и)с-ку(с,сс)тве(н,нн)ый, б...(л,лл)...тистика, ж...ма(н,нн)...чать, заинд...веть, к...(л,лл)о(н,нн)ада, л...ле...вший, непр...з...нtabельный, ц...гейка,

неп...клонный, п(?)ед...стал, пост...мент, ф...т...лист, ф...лькл...рный, инц...дент, беспр...ц...дентный, д...(ф,фф)ект. (38 слов.)

№ 30. К...мпания друзей, тонкий компл...мент, в...н...гret, ижд...-вен...ц, нар...стающий, р...стовщик, пром...кать, обм...кнуть, ра(с, сс)т...лающийся, ш...рник, подо(ж,жж)...(н,нн)ый, прож...рливый, стосве-ч...ый, сюrtuch...к, ц...рюльник, ц...фиrь, меж(?)ярусный, вз(?)eroшить, с...змала, пред(ы,и)стория, электр...ф...кация, а(л,лл)ег...рический, а(н,нн)...тация, без(ы,и)ску(с,сс)ный, бессребр...(н,нн)ица, д...в...ден(т,д), дре(с,сс)...рованный, инфр...красный, к...(л,лл)o(с,сс)альный, неквал...-ф...цирова(н,нн)ый, недос...га...мый, од...л...вать, затм...вать, конве(?)ер, ф...м...льярный, деревя(ш,ж)ка, к...ври(ш,ж)ка. (40 слов.)

№ 31. Раздр...жение, военная к...мпания, а(к,кк)...мп...н...мент, нав...ждение, пог...релец, подр...стковый, пром...кашка, весну...ч...ты, бл...стательный, ра(с,сс)т...ливший, деш...вка, ож...говый центр, ноч...вка, сгущ...(н,нн)ый, бац...(л,лл)a, устр...цы, из(ы,и)мать, пред(?)экзаменац...онный, без...(з,с)ходный, (не)без...нтересный, наэлектр...зованный, эск...латор, а(л,лл)...г...рический, а(н,нн)...тация, б...т...скаf, без(ы,и)тговый, гру(п,пп)ка, дом...роще(н,нн)ый, инд...(ф,фф)...рентный, и(с,сс)туплённый, невр...п...толог, незыбл...мый, обслед...вать, навед...ваться, фе(?)ерверк, фо(?)е, ватру(ш,ж)ка, лачу(ш,ж)ка. (40 слов.)

ТЕКСТОВЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1.

1. Утре(н,нн)ая заря только(что) начинает окраш..вать небосклон над Сапун-горою (темно)син..я поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча что(бы) заиграть веселым блеском с бухты несет холодом и туманом снега нет все черно но утре(н,нн)ий резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами и далекий (не)умолкаемый гул моря изредк.. пр..рываемый раскат..стыми выстрелами в Севастополе один нарушаet тишину утра. На кораблях глухо бьет восьмая стеклянка. (69 слов.)

2. Арт..(л,лл)..ристы с некоторым соперн..чеством перед пехотными разложили свой костер и хотя он уже так разг..релся что на два шага подойти нельзя было и густой черный дым проходил сквозь облед..нелые ветви с которых капли шипели на огне <...> снизу образовывались угли и помертвела белая трава отта..вала кругом костра солдатам все казалось

мало они тащили целые бревна подсов..вали бурьян и раздували все больше и больше. (64 слова.)

3. Но как влюбленный юноша дрожит и млеет (не)смея сказать того о чем он мечтает ночи и испуганного огляд..вае(т,ть)ся ища помощи или возможной отсрочки и бегства когда наступила жела(н,нн)ая минута и он стоит наед..не с ней так и Ростов теперь достигнув того чего он желал больше всего на свете (не)знал как подступить к государю и ему предст..влялись тысячи сообр..жений почему это было (не)удобно (не)пр..лично и (не)возможно. (67 слов.) (Л. Н. Толстой)

№ 2.

1. Княжна Марья ум...ляла брата подождать ещё день говорила о том что она знает как будет (не)счастлив отец ежели Андрей уедет (не)пом...-рившись с ним но князь Андрей отвечал что он вероятно скоро приедет опять из арми... что (не)пр...менно напишет отцу и что теперь чем дальше остава(т,ть)ся тем больше растревали(т,ть)с этот разговор. (51 слово.)

2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряженых восх...щалась тем как хорошо были сдела(н,нн)ы костюмы как шли они особенно барышням и благ...дарила всех (за)то что так повеселили её. (26 слов.)

3. Даже самой Наташе которая хотя и говорила что (не,ни)какие лекарства (не)вылечат её и что все это глупости и ей было радостно видеть что для неё делали так много пожертвований что ей надо было в определенное(н,нн)ые часы прин...мать лекарства. (40 слов.)

4. Но в Троицких воротах (не)смотря на всю его решительность люди которые вероятно не знали с какой патриотической целью он шел в Кремль так прижали его к стене что он должен был покори(т,ть)ся и останови(т,ть)ся пока в ворота с гудящим под сводом звуком проезжали экипажи. (44 слова.)

5. Но после того как ей сказали что видеть его ей нельзя что он ранен тяжело но что жизнь его не в опасности она оч...видно (не)повер...в тому что ей говорили но убедившись что сколько(бы) она (не,ни)говорила ей будут отвечать одно и то(же) перестала спраш...вать и говорить. (49 слов.)

6. Сами историки Наполеона рассказывают что ещё от Смоленска он хотел останови(т,ть)ся знал опасность своего расположения и знал что занятие Москвы (не)будет концом кампании (по)тому(что) от Смоленска он видел в каком состоянии... оставлялись ему русские города и (не,ни)получал (не,ни)одного ответа на свои (не)однократные заявления о желании... вести переговоры. (52 слова.)

(Л. Н. Толстой. "Война и мир")

№ 3.

1. Как (не,ни) сильно желала Анна св...дания с сыном как (не,ни) давно думала о том и готовилась к тому она (не,ни)как (не,ни)ожидала чтоб это св...дание так сильно подействовало на неё. (30 слов.)

2. К десяти часам когда она обыкновенно прощалась с сыном и часто сама перед тем как ехать на бал уклад...вала его ей стало грустно что она так далеко от него и о чём(бы) (не,ни)говорили она (нет)нет и возвр...щалась мыслью к своему кудрявому Серёже. (44 слова.)

3. Попроб...вали ра...казывать что говорил доктор но ок...залось что хотя доктор и говорил очень складно и долго (не,ни)как нельзя было передать того что он сказал. (24 слова.)

4. Возвр...щаясь домой Левин ра...просил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких и хотя ему совестно было(бы) пр...зна(т,ть)ся в этом то что он узнал было пр...ятно ему. (28 слов.)

5. Первое время Анна искре(н,нн)о верила что она (не,ни)довольна им за(то) что он позволяет себе пр...след...вать её но скоро по возвращени... своём из Москвы приехав на вечер где она думала встретить его а его не было она по овл...девшой ею грусти ясно поняла что обман...вала себя что это пр...следование (не)только (не,ни)непр...ятно ей но что оно сост...вляет весь интерес её жизни. (62 слов.)

6. Теперь(же) когда он услыхал что она тут он вдруг почу(?)ствовал такую радость и вместе такой страх что ему захватило дыхание и он (не,ни)мог выговорить того что хотел сказать. (30 слов.)

7. В конце зимы в доме Щербацких происходил к...нсил...ум долженствующий решить в каком положении находи(т,ть)ся здоровье Кити и что нужно предпр...нять для во...тановления её ослаб...вающих сил. (25 слов.)

(Л. Н. Толстой. "Анна Каренина")

№ 4.

1. День был жаркий. Белые пр...чудливых форм тучки с утра пок...зались на гор...зонте потом всё ближе и ближе стал сгонять их маленький ветерок так(что) (из)редк... они закрывали солнце. Сколько (не,ни)ходили и (не, ни)чернели тучи видно (не,ни)суждено им было собра(т,ть)ся в грозу и в последний раз помешать нашему удовольствию. К вечеру они стали ра...ходи(т,ть)ся одни побледнели подлиннели и бежали на гор...зонт другие над самой головой превратились в белую прозрачную чешую одна только черная большая туча остановилась на востоке. Карл Иваныч всегда знал куда какая туча пойдет он об...явили что эта туча пойдет к Масловке что дождя не будет и погода будет превосходная. (103 слова.)

2. В середине комнаты стоял стол покрытый оборва(н,нн)ой черной кл...ёнкой (из)под которой во многих местах виднелись края изреза(н,нн)ые перочи(н,нн)ыми ножами. Кругом стола было несколько (не)краше(н,нн)ых но от долгого употребления залакирова(н,нн)ых та-

буретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них прямо под окнами дорога на которой каждая выбоина каждый камешек каждая к...лея давно знакомы и милы мне за дорогой стриже(н,нн)ая липовая аллея (из)за которой (кое)где видне...(т,ть)ся плете(н,нн)ый ч...стокол через аллею виден луг с одной стороны которого гумно а напротив лес далеко в лесу видна избушка сторожа. Из окна (на)-право видна часть те(p,pp)a(c,cc)ы на которой сиж...вали обыкновенно большие до обеда. (102 слова.)

3. Говор народа топот лошадей и телег веселый свист перепелов (ж,жж)у(ж,жж)ание насекомых которые (не)подвижными стаями вились в воздухе запах полыни соломы и лошадиного пота тысячи разных цветов и теней которые разливало п...лящее солнце по (светло)желтому жн...вью синей дали леса и (бело)лиловым облакам белые паутины которые носились в воздухе или ложились по жн...вью все это я видел слышал и чувствовал. (59 слов.)

(Л. Н. Толстой. "Детство")

№ 5.

1. Если домам Парижа так тесно на улицах что они не жму(т,ть)ся а липнут друг к другу старые и молодые смело образуя противоречивые то странные то прекрасные нагр...м...ждения веков и стилей если устр...ми-вший в зенит свои небоскребы Нью-Йорк так беден на зелень что горстку чахлых липок растущих всегда без солнца в тени каменных к...ло(с,cc)ов здесь торжественно называют парком то Богота окруже(н,нн)а природой (Из газет). (61 слово.)

2. Как только вы отворили калитку и спустились к горбатому мостику перекинутому над прудом ок...ймле(н,нн)ым серебристыми ивами где плавают утки и в черном лаке воды отражае(т,ть)ся перевернутый пейзаж как только перейдя на "ту сторону" подн...лись по ступенькам пологой лестницы вы оказываетесь совсем в другом мире (И. Л. Андроников). (45 слов.)

3. Но так прекрасны были солнечные долины веером ра(с,cc)простершиеся перед ним точно перья гиган(?)ского п...влиньего хвоста радужные концы которых спускались в голубую воду и так приятно было ощущение усталости влажного ветра на щеках тяжести в...нчестера настоящего охотничьего в...нчестера за плечами а главное так еще свежо так ново было все что он пережил за последние недели весь их стра- (н,нн)...ческий путь через леса перевалы болота; таинственные ночи у костров полные безликих шорохов трепета совиных крыл далекого звучания падающей воды или осыпающегося щебня ночи на заброшенных хуторах на туземных стойбищах пахнущих дымом и (не)выдела(н,нн)ой кожей; (золотисто)розовый туман по утрам за которым внезапно открывались зеленеющие пашни <...> шумные села кипящие вооруженным народом бурные крестьянские сходы вер...ница подвод беспр...рывная смена лиц и

событий в которых особенно весело было ловить на себе быстрые взгляды из(под) какого-нибудь ситц...вого платочка, - так молодо и волнующе (не)обычно было все это что мимолетное разоч...рование тут(же) покинуло Сережу и смеша(н,нн)ое чувство восторга беспредметной жалости любви ко всему овл...дело им (А. А. Фадеев). (161 слово.)

№ 6.

1. Когда Сабуров вернулся в ра...пол...жение батальона оказалось что его орд...нарец предпр...имч...ый автоматчик которого все в батальоне (не)смотря на его тридцат...летний возраст звали просто Петей уже устроил среди развалин барака подобие командного пункта. (32 слова.)

2. Когда в ответ на вопрос сколько у него штыков Проценко доложил что полторы тысячи и ум...ляющ...м тоном спросил нельзя ли малость подкинуть ко(м,мм)андующий (не,ни)дав ему договорить сказал что он Проценко пожалуй самый богатый человек в Сталинград... и что если где(нибудь) понадобя(т,ть)ся люди для подкрепления то их возьмут именно у него. (51 слово.)

3. (С)начал... у Сабурова было ощущение что бой движ...(т,ть)ся прямо на него и всё что сыпл...(т,ть)ся вал...(т,ть)ся идет и бежит направле(н,нн)о туда где он стоял. (24 слова.)

4. Но Сабуров кроме того по взглядам Проценко по каким(то) его жестам по выражению лица видел ещё что Проценко (не)только знает что все должно быть хорошо но и догадывае(т,ть)ся как это будет. (32 слова.)

5. Но судя (по)тому что звук этот все(таки) доносился и (не)смотря на всю отдаленность беспр...рывно тяжело сотр...сал землю чувствовалось что там где он рождае(т,ть)ся сейчас происходит нечто чудов...щное (не,ни)бывалое по силе что там такой арт...(л,лл)...рийский ад какого ещё (не,ни)кто (не,ни)видел и (не,ни)слышал. (44 слова.)

6. Сабуров ещё раз повторил все м...тивы по которым он решил отложить атаку (до)ночи и добавил что ручае(т,ть)ся (за)то что (в)течени... дня будет держать всю площадь за складом под таким огнём что (до)ночи там внутри (не,ни)пр...бав...(т,ть)ся (не,ни)одного немца. (43 слова.)

(К. Симонов. "Дни и ночи")

№ 7.

1. ...Я наконец познакомился с его книгой там есть стихотворения где пахнет душистым горошком и клевером где запах переходит в цвет перл...мутра в сияние светляка а лунный свет или луч утренней зари переливаю(т,ть)ся в звук. Фет поэт единственный в своем роде (не,ни)имеющий равного себе (не,ни) в одной литературе и он (на)много выше своего времени (не)умеющего его оценить. (60 слов.)

2. Вы доставили мне большое удовольствие удовольствие настоящее одобрив ба(л,лл)аду о Гаральде тем более что Гончаров получивший её от Стасюлевича пишет мне что она (не)достойна меня и совершенно посредственна(н,нн)ая что она могла(бы) быть написана(н,нн)а кем угодно и (не,ни)носит (не,ни)малейшего инд...видуального отпечатка словом полная противоположность тому что находите Вы. Вынужденный сделать выбор между этими двумя мнениями я останавливаюсь на Вашем. (63 слова.)

3. Гласные в конце рифмы если ударение на них не падает (по)моему мнению совершенно безразличны и значения не имеют. (В)счет идут только согласные. (По)моему *безмолвно* и *волны* рифмуют куда лучше чем *шалость* и *младость* чем *грузно* и *дружно* где гласные (в)точности соблюdenы. Мне каже(т,ть)ся что только малоискусеный слух может требовать совпадения гласных и он его требует (по)тому что делает уступку зренiu. Я могу ошиба(т,ть)ся но мне подсказывает внутреннее ощущение эвфоническое чутьё а Вы зна...те что слух у меня чрезвычайно требовательный. В "Св. Иоанне" я нашел только одну рискова(н,нн)ую рифму а именно *свыше* и *услышал* и всё(таки) если(бы) я слушался только самого себя я бы готов был её повторить. (111 слов) (А. К. Толстой.)

№ 8.

I. Выигра(н,нн)ое сражение не принесло обычных результатов потому что мужики Карп и Влас которые после выступления французов приехали в Москву с подводами грабить город и вообще не выказывали лично геройских чуд(?)ств и все бе(з,с)числе(н,нн)ое ко(л,лл)ичество таких мужиков не везли сена в Москву за хорошие деньги которые им предлагали а жгли его. (50 слов.)

2. Вое(н,нн)ая наука видя в истории бе(з,с)числе(н,нн)ое ко(л,лл)ичество пр..меров того что масса войск не совпадает с силой что малые отряды побеждают большие смутно пр..зн..ет существование этого (не)извес(?)ного множества и ст..рае(т,ть)ся от..скать его то в геометрическом построени.. то в вооружени.. то - самое обыкновенное - в ген..альност.. полководцев. (46 слов.)

3. Тактическое правило о том что надо действовать массами при наступлени.. и разрозненном при отступлени.. бе(з,с)ознательно подтверждает только ту ист..ну что сила войска зависит от его духа. (26 слов.)

4. Если(же) есть хоть один закон упр..вляющ..й действ..ями людей то не может быть свободной вол.. ибо тогда воля людей должна подлежать этому закону. (23 слова.)

5. Историки Наполеона описывают нам и(с,сс)ку(с,сс)ный м..невр его на Тарутино и Малоярославец и делают предположение о том что

было(бы) если(бы) Наполеон успел пр..никнуть в богатые полуденные губернии. (28 слов.) (Л. Н. Толстой.)

№ 9.

1. Она встретила князя Василия с тем приемом шуточки который часто употребляе(т,ть)ся (болтливо)веселыми людьми и который состоит в том что между человеком с которым так обращаю(т,ть)ся и собой предп..л..гают какие(то) давно установившиеся шуточки и веселые отчасти (не,ни) всем извес(?)ные забавные воспоминания тогда как (не,ни)каких таких воспом..наний нет как их и не было между маленькою княгиней и князем Василием. (57 слов.)

2. После первого своего пос..щения Борис сказал себе что Наташа для него точно так(же) привлекательна как и прежде но что он не должен отдава(т,ть)ся этому чу(?)ству потому что женитьба на ней девушке почти без состояния была(бы) гибелью его к..рьера а возобновление прежних отношений без цели женитьбы было(бы) (не)благ..родным поступком. (52 слова.)

3. Прежде Пьер в пр..сутстви.. Анны Павловны постоя(н,нн)о чу(?)ствовал что то что он говорит (не)пр..лично бе(з,с)тактно не то что нужно что речи его кажущиеся ему умными пока он готовит их в своем вообр..жени.. делаю(т,ть)ся глупыми как скоро он их громко выговорит и что (на)против самые тупые речи И(п,пп)o(л,лл)ита выходят умными и милыми. (51 слово.)

4. Она чу(?)ствовала что так как она ведет за собою того кого желал видеть умирающий то прием ее был обеспечен. (19 слов.)

5. Михаил Иванович решительно (не)знавший когда это мы с вами говорили такие слова о Б..н..парт.. но понимавший что он был нужен для вступления в любимый разговор уд..вле(н,нн)о взгл..нул на молодого князя сам (не)зная что из этого выйдет. (38 слов.) (Л. Н. Толстой.)

№ 10.

1. Писатель не может пр..небрегать (не,ни)чем что ра(з,с)ширяет его видение мира конечно если он мастер а (не,ни)ремесле(н,нн)ик если он создатель ценностей а (не,ни)обыватель настойчиво всасывающий благ..получие из жизни как жуют американскую жевательную резинку (К. Г. Паустовский). (34 слова.)

2. Было так темно что на самом близком ра(з,с)стояни.. (не,ни)возможно было определять предметы по сторонам дороги представлялись мне то скалы то животные то какие(то) странные люди и я узнавал что это были кусты только тогда когда слышал их шелест или чу..ствовал свежесть росы которою они были покрыты (Л. Н. Толстой). (47 слов.)

3. Со мною случилась очень странная вещь мне пок..залось что я только на минутку закрыл глаза когда(же) я ра(з,с)крыл их то сквозь щели ставен уже т..нулись длинные яркие лучи солнца в которых кружились бе(з,с)численные золотые пылинки (А. И. Куприн). (36 слов.)

4. Об Алексе.. Максимович.. Горьком писали так много что если(бы) это (не,ни)был (не)исчерпаемый человек то можно было(бы) легко смути(т,ть)ся отступить и (не,ни)пр..бавить к тому что уже написано о нем (не,ни)одной строчки (К. Г. Паустовский). (35 слов.)

5. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами проб..вался на западе тр..пещущий золотистый свет низкого солнца воздух делался чист и ясен а солнечный свет осл..пительно сверкал между листвою между ветвями которые живою сеткою двигались и волновались от ветра (И. А. Бунин). (37 слов.)

№ 11.

1. Тускло горела пят..линейная лампа в аб..жур сдела(н,нн)ый из газетной бумаги бились ночные бабочки за стеной см..ренно похрапывала старуха хозяйка а Макар слово за словом одол..вал ужасно трудный и чертовски нужный ему язык (М. А. Шолохов). (32 слова.)

2. Ветер толкает нас желая загнать в горы его напор так силен что иногда мы ост..навливаемся повернувшись спинами к морю широко ра(з,с)ставив ноги оп..раемся на палки и с минуту стоим как(бы) на трех ногах а мягкая тяжесть давит нас срываая платье (М. Горький). (41 слово.)

3. Я греб изо всех сил но мне казалось что лодка (не,ни)только (не,ни) продвигае(т,ть)ся но что её сносит к какому(то) черному широкому водопаду куда низв..ргае(т,ть)ся мутная вода и тьма и вся эта ночь (К. Г. Паустовский). (33 слова.)

4. Я вероятно (не)сумею передать достаточно ярко и убедительно как велико было мое изумление когда я почу..ствовал что почти каждая книга как(бы) открывает (передо)мною окно в новый (не,ни)ведомый мир ра..казывая мне о людях чу..ствах мыслях и отношениях которых я (не,ни)знал (не,ни)видел (М. Горький). (45 слов.)

5. (Не,ни)что (не,ни)нарушало однообразия этой жизни и сами обломовцы не тяготились ею потому(что) и не представляли себе другого житья-бытья а если(б) и смогли представить то с ужасом отвернулись(бы) от него (И. А. Гончаров). (33 слова.)

№ 12.

1. Освобождение из головлевского плена до такой степени обрадовало Анниньку что она (не,ни)разу даже (не,ни)остановилась на мысли что позади её в бе(з,с)срочном плену остае(т,ть)ся человек для которого с её отъездом порвалась всякая связь с миром живых (М. Е. Салтыков-Щедрин). (37 слов.)

2. Теснясь и выглядывая друг из(за) друга эти холмы сл..ваю(т,ть)ся в возвыше(н,нн)ость которая тяне(т,ть)ся вправ.. от дороги до самого горизонта и и(з,с)чезает в лиловой дали едешь-едешь и (не,ни)как (не,ни) разб..решь где она нач..нае(т,ть)ся и где кончае(т,ть)ся...(А. П. Чехов) (35 слов.)

3. Предчу..ствую ясный веселый длинный день Коврин вспомнил что ведь это только начало мая и что впереди целое лето такоe(же) ясное веселое и вдруг в груди его шевельнулось радостное молодое чу..ство какое он испыту..вал в детстве когда бегал по этому саду (А. П. Чехов). (41 слово.)

4. Правда угрозыск Ялты утверждал что он прин..мал босого Степу и телеграммы (на)счет Степы в Москву слал но ни одной копии этих телеграмм в делах (не,ни)как (не,ни)обнаружилось из чего был сделан печальный но совершенно (не)сокрушимый вывод что гипнот..зерская банда обладает способностью гипнот..зировать на гр..мадном расстояни.. (М. А. Булгаков). (45 слов.)

5. А когда вспых..вала молния и обл..ка вырисовывались тонкой встревоже(н,нн)ой грудой теней на поле от края до края ложился широкий (золотисто)красный огонь и колосья бежали склонив головы как испуга(н,нн)ое стадо (Л. Н. Андреев). (29 слов.)

№ 13.

1. (По)прежнему старательно просе..вался сквозь (не)видимые тучи дождь деревня убаюкавшись спала утомле(н,нн)ые (не)погодой собаки молчали (не,ни)единого огонька (не)виднелось на улице все было прежним (В. Липатов). (25 слов.)

2. Оставив солдат ра(з,с)суждать о том что татары уск..кали когда увид..ли гранату и (за)чем они тут ездили и много ли их еще в лесу есть я отошел с ротным командиром за несколько шагов и сел под деревом (Л. Н. Толстой). (36 слов.)

3. Избавлю вас от описания гор от возгласов которые (не,ни)чего (не)выражают от картин которые (не,ни)чего (не)изображают особенно для тех которые там (не)были и от стат..тических замечаний которых решительно (не,ни)кто читать (не)будет (М. Ю. Лермонтов). (34 слова.)

4. Когда лес стоит перед глазами темен и (не)подвижен когда весь он погруж..н в таинстве(н,нн)ую тишину и каждое дерево точно пр..слушивае(т,ть)ся к чему(то) тогда каже(т,ть)ся что весь он полон чем(то) живым и только временно пр..таивш..мся (М. Горький). (34 слова.)

5. С восьми часов утра когда ра(з,с)вело и началась атака и до семи вечера когда стемнело и все кончилось прошло оди(н,нн)адцать томительных часов в каждый из которых вряд(ли) выдалось относительно тихих пять минут (К. Симонов). (33 слова.)

№ 14.

1. Он [Борис Друбецкой] теперь чу..ствовал что только (в)следстви.. того что он был реко(м,мм)ендован князю Андрею он уже стал сразу выше генерала который в других случаях, во фронте, мог ун..чтожить его гвардейского прап..рщика (Л. Н. Толстой). (32 слова.)

2. Когда я смотрела вперед по а(л,лл)e.. по которой мы шли мне все казалось что туда дальше нельзя было идти что там кончился мир возможного что всё это (на)всегда должно быть закова(н,нн)o в своей красоте (Л. Н. Толстой). (34 слова.)

3. Я был в восх..щени.. от старого чабана и его жизне(н,нн)ой морали я был в восх..щени.. и от свежего предра(з,с)ветного ветерка ве..вшего прямо нам в грудь и (от)того что небо очист..лось от туч скоро на ясное небо выйдет солнце и роди(т,ть)ся блестящий красавец-день... (М. Горький). (42 слова.)

4. Если возьмем поперечный разрез реки получи(т,ть)ся такая картина самое сильное движение зан..мает середину реки что на поверхности обозначае(т,ть)ся рубцом водя(н,нн)ой струи около берегов и на дне вода (в)следстви.. трения движе(т,ть)ся значительно медленнее (Д. Н. Мамин-Сибиряк). (32 слова.)

5. Брести по такому лесу особенно вечером даже привычному охотнику всегда как(то) жутко вас охватывает мертвая тишина сырой воздух давит грудь нач..нает каза(т,ть)ся что (ни)когда из этой трущобы (не) выбра(т,ть)ся и (не)вольно пр..слушива..шься к шуму собственных шагов который теряе(т,ть)ся в мягком желтом мхе (Д. Н. Мамин-Сибиряк). (42 слова.)

№ 15.

1. Кто(бы) ты (не,ни) был мой читатель на каком(бы) месте (не,ни) стоял в каком(бы) звании (не,ни) находился но если тебя вразумил бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга я прошу тебя помочь мне (По Н. В. Гоголю). (38 слов.)

2. Пока секретарь соб..рал совещание прокуратор в затене(н,нн)ой от солнца темными шторами комнате имел свидание с каким(то) человеком лицо которого (на)половину пр..крыто капюш..ном хотя в комнате лучи солнца (не)могли его бесп..коить (М. А. Булгаков). (31 слово.)

3. Если(бы) (не,ни) рев воды если(бы) (не,ни) удары грома которые казалось грозили ра(з,с)плющить крышу дворца если(бы) (не,ни) стук града молотившего по ступеням балкона можно было(бы) ра(з,с)слышать что пр...куратор что(то) бормоч..т разговаривая сам с собою (М. А. Булгаков). (37 слов.)

4. Только что солнце показалось на чистой полосе из(под) тучи как ветер стих как(будто) он (не,ни) смел портить этого прелес..ного после

грозы летнего утра капли еще падали но уже отвесно и все затихло (Л. Н. Толстой). (34 слова.)

5. В доме его [Манилова] чего(нибудь) вечно (не)дост...вало в гости(н,нн)ой стояла прекрасная мебель обтянутая щ...гольской ш...лковой материей которая верно стоила весьма (не)дешево но на два кресла её (не)достало и кресла стояли обтянуты просто рогожею впрочем хозяин (в)продолжени... (не)скольких лет всякий раз предост...р...гал своего гостя словами "(Не)садитесь на эти кресла они ещё (не)готовы" (Н. В. Гоголь). (53 слова.)

№ 16.

1. ...В его [Наполеона] исторической судьбе удивительно вовсе (не)то что он (в)конце(концов) погиб но то что он мог столько времени продержа(т,ть)ся в том безмерном величи.. которое он для себя создал и что он ок..зался в состояни.. так далеко зайти по той дороге на которую он вступил двадцат..семилетним арт..(л,лл)..рийским генералом (Е. В. Тарле). (50 слов.)

2. Что к...сае(т,ть)ся лично Бон..парта то этот день сделал его имя (в)первые извес(?)ным не только в военных кругах где его уже (от)части знали по Тулону но и во всех слоях общества даже там где до той поры о нем и не слыхивали (Е. В. Тарле). (41 слово.)

3. Вчера горячие лучи солнца (не,ни) совсем еще покончили с новым льдом и он тонкий острый остался широкой лентой у берегов и синяя зыбь свободной воды тревожит его и от этого звук получае(т,ть)ся похожим на тот когда ребятишки по тонкому льду швыряют камешки будто большой стаей птички щебетуньи летят (М. М. Пришвин). (47 слов.)

4. Но в такие ночи как эта мой разум замолкает и мне начинает каза(т, ть)ся что у природы есть своя единственная тайная и (не,ни)ул..вимая что за изменяющимися звуками и красками стоит какая(то) вечная (не,ни) изме(н,нн)ая и до отч..ния (не,ни)понятная красота (В. В. Вересаев). (38 слов.)

5. Время дело извес(?)ное летит иногда птицей иногда ползет черв..ком но человеку бывает особе(н,нн)о хорошо тогда когда он даже (не,ни) замечает скоро ли тихо ли оно проходит (И. С. Тургенев). (27 слов.)

6. Путешествия всегда сулили неожида(н,нн)ости. Никогда ведь не знаешь когда блес(?)нет из(под) ресниц лукавый женский взгляд когда покажу(т, ть)ся (в)дали башни (не)знакомого города и закачаю(т,ть)ся на гор..зонте мачты тяжелых кораблей какие стихи придут в голову при виде грозы бушующей над Альпами и чей голос пропоет тебе как дорожный колокольчик песенку о (не)распустившейся любви (К. Г. Паустовский). (51 слово.)

№ 17.

1. Доктор согласился быть моим с..кундантом я дал ему (не,ни) сколько наставлений (на)счет условий поединка он должен был настоять на том что(бы) дело обошлось как можно секретнее потому что хотя я когда угодно готов подвергать себя смерти но (не,ни) мало (не,ни) ра(с,сс) положен испортить (на)всегда свою будущность в здешнем мире (М. Ю. Лермонтов). (46 слов.)

2. Взрослый Илья Ильич хотя после и узнает что нет медовых и молочных рек нет добрых волшебниц хотя и шутит он с улыбкой над сказанием няни но улыбка эта (не)искре(н,нн)ая она сопр..в..ждае(т,ть)ся тайным вздохом сказка у него смешалась с жизнью и он бессознательно грустит (под)час (за)чем сказка (не,ни) жизнь а жизнь (не,ни) сказка (И. А. Гончаров). (52 слова.)

3. Нет о счасть.. быть писателем я не думал а то что мои рассказы напечата(н,нн)ы казалось мне такой(же) случайностью как случайно можно прыгнуть (в)верх на высоту своего роста (М. Горький). (28 слов.)

№ 18.

1. Из моего мим...летного знакомства с Чеховым я вынес то вп...ч...ление что если(бы) судьба (не,ни) наделила его художестве(н,нн)ым т..лантом Чехов пр..обрел(бы) известность как ученый и врач (М. Ковалевский). (27 слов.)

2. Как пр..крас(?)на жизнь между прочим и (по)тому(что) человек может путешествовать! (И. А. Гончаров.) (11 слов.)

3. Дома у себя я застал гостя старого пр..ятеля который поздоровавшись начал мне жал..ва(т,ть)ся что пока он ехал ко мне то заблудился в лесу и у него отстала хорошая дорогая собака (И. С. Тургенев). (30 слов.)

4. Хотя я перем..нил все собстве(н,нн)ые имена но те о которых в нем говори(т,ть)ся вероятно себя узнают и может быть они найдут опр..вдания поступкам в которых до сей поры обв..няли человека уже (не,ни) имеющего (от)ныне (не,ни)чего общего с здешним миром мы почти всегда изв..няем то что пон..маем (М. Ю. Лермонтов). (46 слов.)

5. Пр..дск..зание кап..тана (в)полне опр..вдалось как(только) мы вступили в узкий перелесок про который он говорил с обеих сторон стали бе(з,с)пр..ста(н,нн)о мелькать конные и пешие горцы и так близко что я очень хорошо видел как некоторые согнувшись с винтовкой в руках перебегали от одного дерева к другому (Л. Н. Толстой). (46 слов.)

6. Когда немцы зан..ли Холодную Гору и (от)туда начали стрелять из пушек по вокзалу когда несколько груже(н,нн)ых телег с отча..(н,нн)ым грохотом промчались к вокзальным воротам когда на опустевших улицах уже разд..вались од..ночные выстрелы (не,ни)извес(?)но из каких ч..рд..ков

у п..(р,рр)о(н,нн)а дымил последний пар..воз последнего эш..ло(н,нн)а (А. Н. Толстой). (44 слова.)

№ 19.

Была уже полночь. (На)прав.. видно было все село дли(н,нн)ая улица т..нулась далеко верст на пять. Все было погруж..(н,нн)о в тихий глубокий сон (не,ни) движения (не,ни) звука даже (не,ни) вер..(т,ть)ся что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами стогами уснувшими ивами то на душе станов..(т,ть)ся тихо в этом своем покое укрыввшись вочных тенях от трудов забот и горя она кротка печальна прекрасна и каже(т,ть)ся что и звезды смотрят на нее ласково и с ум..лением и что зла уже нет на земле и все бл..г..п..лучно. (На)лев.. с края села начиналось поле оно было видно далеко до г..р..зонта и во всю ширь этого поля залитого лунным светом то(же) (не,ни) движения (не,ни) звука (А. П. Чехов). (120 слов.)

№ 20.

1. Солнце (не)огнистое (не)раск..ле(н,нн)ое как во время знойной за-сухи (не)тускло(б..гровое) как перед бурей но светлое и приветно луче-зарное мирно всплывает над узкой и длинной тучкой свежо прос..яет и погрузи(т,ть)ся в лиловый ее туман. <...> Около полудня обыкнове(н, нн)о появляе(т,ть)ся множество круглых высоких облаков (золотисто)серых с нежными белыми краями. Подобно островам разброса(н,нн)ым по бе(з,с)конечно разлившейся реке обт..кающ..й их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы они почти не двигаю(т,ть)ся с места... Цвет не-босклона легкий (бледно)лиловый не изменяе(т,ть)ся во весь день и кругом одинаков... (82 слова.)

2. (Не)подвижно лежал передо мною (не)большой сад весь оз..ре(н,нн)ый и как(бы) усп..кое(н,нн)ый серебристыми лучами луны весь благово(н, нн)ый и влажный; разбитый (по)старинному он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу густо заросшую астрами... С одной стороны сада липы смутно зеленели облитые (не)подвижным (бледно)ярким светом с другой они стояли все черные и (не)прозрачные странный сдержа(н,нн)ый ш..рох возн..кал (по)временам в их сплошной листве они (как)будто звали на пропадавшие под ними дорожки... (79 слов.) (И. С. Тургенев)

№ 21.

Поэзия всякого народа (в)начале своём бывает согласна с жизнью но в раздоре с действительностию ибо у всякого младенчествующего народа как и у младенчествующего человека жизнь всегда враждует с действи-тельностию. Ист...на жизни (не,ни)доступна (не,ни)(для)того (не,ни)

(для) другого её высокая простота и естественность (не) понятна для его ума (не) удовлетворительна для его чувства. То что для народа возмужалого как и для человека возмужалого каже(т,ть)ся торжеством бытия и высочайшею поэзиею для него было(бы) горьким безотрадным разоч...ропанием после которого уже (не)(за)чем и (не)(для)чего жить. Разобл...чё(н,нн)ая и обн...жё(н,нн)ая от своих ложных красок жизнь представ...лась (бы) ему сухою скучною вялою и бедною прозою как(будто)(бы) ист...на и действительность (не,ни) совместимы с поэзиею как(будто)(бы) солнце менее великолепно и лучезарно когда оно только простой и темный шар а (не,ни) торжество(н,нн)ая колесница Феба как(будто)(бы) лазурный купол неба менее прекрасен когда он уже (не,ни) звёздный Олимп жилище богов бе...смертных а (не,ни) ограниче(н,нн)ое нашим зрением бе...пр...дельное пространство вмещающее в себе м...р...ады миров как(будто)(бы) наконец земля жилище человека менее дивна когда она лежит (не,ни) на раменах Атланта а держ...(т,ть)ся и движ...(т,ть)ся в воздушном океане (не,ни) поддерж...ва...мая (не,ни) чьею рукою повинующаяся одному простому закону тяготения!.. (191 слово.)
(В. Г.
Белинский)

№ 22.

Один из самых отл...чительных признаков творческой оригинальности или лучше сказать самого творчества состоит в этом типизме если можно так вырази(т,ть)ся который есть гербовая печать автора. У ист...(н,нн)ого таланта каждое лицо тип и каждый тип для читателя есть знакомый незнамец. Не говорите вот человек с огромною душою с пылкими страстями с обширным умом но ограниче(н,нн)ым ра...судком который до такого бешенства любит свою жену что готов удавить её руками при малейшем подозрении в (не)верности скажите проще и короче вот Отелло! Не говорите вот человек который глубоко понимает назначение человека и цель жизни который стреми(т,ть)ся делать добро но лиш...(н,нн)ый энергии души (не,ни) может сделать (не,ни) одного доброго дела и страдает от сознания своего бе...силия скажите вот Гамлет! Не говорите вот чиновник который подл по убеждению зловреден благ...намере(н,нн)о преступен добросовес(?) но скажите вот Фамусов! Не говорите вот человек который подл...чает из выгод подл...чает бе...корыс(?) но по одному влечению души скажите вот Молчалин! Не говорите вот человек который во всю жизнь (не,ни) ведал (не,ни) одной человеческой мысли (не,ни) одного человеческого чувства который во всю жизнь (не,ни) знал что у человека есть страдания и горести кроме холода бе...со(н,нн)ицы клопов блох голода и жажды есть восторги и радости кроме спокойного сна сытного стола цветочного чаю что в

жизни человека бывают случаи поважнее с(?)еде(н,нн)ой дыни что у него есть занятия и обяза(н,нн)ости кроме ежедневного осмотра своих сундуков анбаров и хлевов есть честолюбие выше увере(н,нн)ости что он первая персона в каком(нибудь) зах...лустъ... о не тратьте так много фраз так много слов скажите просто вот Иван Иванович Перерепенко или вот Иван Никифорович Довгочхун! И поверьте вас скорее поймут все. (263 слова) (В.Г.Белинский)

№ 23.

Быстро хватая и пряча волчат в пустой вещевой меш...к Деряба вдруг услышал (не,не)(в)далеке ш...рох и вскинув голову об...млел впереди в пяти шагах торчала лобастая и остроглазая звери(н,нн)ая морда. Выронив из рук волч...нка Деряба крикнул сквозь зубы схватился за ружьё которое держал (на)готове зажатым меж колен ош...лело вск...чили на ноги и выстрелил (в)далль где успела уже сгинуть волчица...

Завязав меш...к где (кое)как ум...стилось семеро к...п...шашихся (из)редк... взвизг...вающих волчат и закинув его на плеч... Деряба взял в руки восьмого волч...нка самого крупного прижал к груди и всё время огляд...ваясь быстро зашагал залежью на запад... (92 слова.)

(По М. Бубеннову.)

№ 24.

Я люблю Мещёрский край (за)то что он прекрасен хотя вся прелесть его ра(с,сс)крывае(т,ть)ся (не)сразу а очень медле(н,нн)о постепе(н,нн)о.

На первый взгляд это тихая и (не)мудрё(н,нн)ая земля под (не)ярким небом. Но чем больше узнаёшь её тем всё больше почти до боли в сердце начина...шь любить эту обыкн...ве(н,нн)ую землю. И если придё(т,ть)ся защ...щать свою страну то где(то) (в)глубине сердца я буду знать что я защ...щаю и этот клочок земли научивший меня вид...ть и пон...мать прекрасное как(бы) (не)взрачно на вид оно (не,ни)было этот лесной задумч...вый край любовь к которому (не,ни)забуд...(т,ть)ся как (не,ни)когда (не,ни) забыва...(т,ть)ся первая любовь. (101 слово.)

(К. Г. Паустовский.)

№ 25.

Лежанье у Ильи Ильича (не,ни)было (не,ни) необходимостью как у больного или как у человека который хочет спать (не,ни) случайностью как у того кто устал (не,ни) насл...ждением как у лентяя это было его нормальным состоянием. Когда он был дома а он был почти всегда дома он всё лежал и всё постоянно в одной комнате где мы его нашли служившей ему спальней кабинетом и приёмной. У него было ещё три комнаты но он редко туда заглядывал утром разве и то (не,ни)всякий день

когда человек мёл кабинет чего (не,ни)всякий день делалось. В тех комнатах мебель закрыта была чехлами шторы спущены.

Комната где лежал Илья Ильич с первого взгляда казалась прекрасно убра(н,нн)ою. Там стояло бюро красного дерева два дивана обитые ш...лковою материею красивые ширмы с вышитыми (не)бывалыми в природе птицами и плодами. Были там ш...лковые занавесы ковры (не)сколько картин бронза фарфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на всё что тут было прочёл(бы) только желание (кое)как соблюсти вид...мость (не)избежных приличий лишь(бы) отдала(т,ть)ся от них. Обломов хлоп...тал конечно только об этом когда убирал свой кабинет. Утонче(н,нн)ый вкус (не,ни)удовольствовался бы этими тяжелыми (не)гр...ц...озными стульями красного дерева шаткими эт...жерками. Задок у одного дивана осел вниз накле...(н,нн)ое дерево местами отстало.

Точно тот(же) характер носили на себе и картины и вазы и мелочи.

Сам хозяин однако смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассе...(н, нн)о как(будто) спраш...вал глазами Кто сюда натащил и наставил все это? От такого холодного взгляния Обломова на свою собстве(н,нн)ость а может быть и ещё от более холодного взгляния на тот(же) предмет слуги его Захара вид кабинета если осмотреть там всё повн...мательнее пор...жал господствующею в нём запуще(н,нн)остью и (не)брежностью... (И. А. Гончаров) (282 слова.)

№ 26.

Три страсти простые и (не,ни)од..лимые владели мной всю мою жизнь жажда любви страсть к познанию и состр..дание к людям... Любовь и наука (на)сколько они вообще дост..жимы влекли меня (в)высь к небесам а жалость к людям возвр..щала на Землю. Стоны бедняков эхом отдавались в моем сердце. Дети которых (не)кому накормить рабы под гнетом пор..б..тителей лиш..(н,нн)ые надежд старики чьи дети только и думают куда(бы) их сбыть словом весь необ..ятный мир нищ..ты муч..ничества и страданий какая это насмешка над всем что мы называем человеческим досто..нством! Я старался как мог обезоружить зло...

Вот это все и была моя жизнь. Пор..змыслив я пришел к выводу что она стоила того что(бы) ее прожить. Если(бы) мне предл..жили начать (за)нов.. я прожил(бы) мою жизнь точно так(же). (Б. Рассел) (123 слова.)

№ 27.

1. Отправляя в разведку Метелицу, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью. Но деревня, куда был послан разводный, на самом деле лежала много дальше, чем предполагал Левинсон: Метелица покинул отряд около четырех часов пополудни и на совесть гнал жеребца, согнувшись под ним, как хищная птица, жестоко и

весело раздувая тонкие ноздри, точно опьяненный этим бешеным бегом после пяти медлительных и скучных дней, - но до самых сумерек бежала вслед не убывая тайга - в шорохе трав, в холодном и грустном свете умирающего дня. Уже совсем стемнело, когда он выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого, с провалившейся крышей омшаника¹, как видно, давным-давно заброшенного людьми. Он привязал лошадь и, хватаясь за рыхлые, осыпающиеся под руками края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру, откуда омерзительно пахло задушенными травами. (139 слов.)

2. Приподнявшись на цепких, полусогнутых ногах, стоял он минут десять не шелохнувшись, зорко взглядываясь и вслушиваясь в ночь, невидный на темном фоне леса и еще более похожий на птицу. Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные, давно не езженные колеи едва проступали в траве. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме, как потушенные свечи. (56 слов.)

(А. Фадеев. Разгром.)

№ 28.

Крыльцо и те(r,pp)a(c,cc)a дома в котором я жил летом были засыпанными снегом и я вышел на те(r,pp)a(c,cc)у и постоял на ней дыша голым холодком зимы. Почти в ту(je) минуту на перила те(r,pp)a(c,cc)ы слетел воробей пок...вылял немного в мою сторону и я узнал того хроменького воробья который всегда пробуждал во мне жалость. В кармане у меня было печенье и я ра(z,c)кр...шил одну лепешечку на перилах радуясь что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут все(tаки) в каждом живом существе если оно чу(?)ствует заботу о нём возникает нечто чего оно (не,ни) осознаёт но что на человеческом языке называе(t,ть)ся пр...зательностью.

Воробей однако не стал клевать посмотрел лишь (из)дали на ра(z,c)кроше(n,nn)ое печенье и вдруг снялся и улетел словно на что(to) обид...лся. Я постоял ещё на те(r,pp)a(c,cc)e подышал воздухом полным студё(n,nn)ой прелести и хотел уже верну(t,ть)ся в дом как откуда(to) сразу налетели воробы и я понял что эту роту или даже целый бат...льон привёл хроменъкий сообщив что на перилах те(r,pp)a(c,cc)ы есть чем подкорми(t,ть)ся. Воробы шумно почти не боясь меня стали склёв...вать крошки а хроменъкому опять досталось очень мало или даже (не,ни)чего (не,ни) досталось более проворные и сильные опережали его. Но мне хотелось думать что он испыт...вает удовольствие от выполне(n,nn)ого им долга товар...щества он как(bы) лишний раз вспомнил о том что драчливые воробы которые только ищут повода что(bы) поссори(t,ть)ся сильны однако своим содружеством. (В. Лидин.) (219 слов.)

1 Омшаник – отапленное помещение для зимовки пчел.

№ 29.

Крупная земляника всюду алела так ярко что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко я то(же) (не,ни)(от)кого (не,ни) отставал. Нагибался к земле и бегал я так(же) проворно как и самые шустрые ягодники. (В)течени... нескольких часов моё ведерко было так(же) полно как и у ребят. Ближе к полудню мы уже соб...рали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб свежие ягоды отдых на травке быстро во(з,с)ст...навл...вали наши силы. Через (пол)часа мы мчались к реч...нке (не)глубокой (за)то теплой с прозрачной водой и прекрасным песча(н,нн)ым дном.

К вечеру уставшие мы торопились домой что(бы) на следующий день повторить то(же) путешествие. И я благод...рил друзей (за)то что они позвали меня к себе в эту маленькую деревеньку.

(По Н. Лаврову.) (121 слово.)

№ 30.

В ворота гости(н,нн)ицы губернского города NN въехала довольно красивая ре(с,сс)орная (не)большая бричка в какой ездят холост...ки отставные подполковники (штабс)капитаны помещ...ки имеющие около сотни душ крестьян словом все те которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин (не,ни)красавец но и (не,ни)дурной наружности (не,ни) слишком толст (не,ни) слишком тонок нельзя сказать что(бы) стар однako(ж) и (не,ни) так что(бы) слишком молод. Въезд его (не,ни) произвел в городе совершенно (не,ни)какого шума и (не,ни) был сопровожден (не,ни)чем особенным только два русские мужика стоявшие у дверей кабака против гости(н,нн)ицы сделали (кое)какие замечания относившиеся впрочем более к экипажу чем к сидевшему в нем. <...>

Когда экипаж в(?)ехал на двор господин был встречен трактирным слугою или половым как их называют в русских трактирах живым и вертлявым до такой степени что даже нельзя было ра(з,с)мотреть какое у него было лицо. <...>

Пока приезжий господин осматривал свою комнату внесены были его пожитки прежде всего чемодан из белой кожи несколько пои(з,с)таска(н,нн)ый показывавший что был не в первый раз в дороге. Чемодан внесли кучер Селифан низенький человек в тулунике и лакей Петрушка малый лет тридцати в просторном по(д,дд)ержа(н,нн)ом сюртуке как видно с барского плеча малый немного суровый на взгляд с очень крупными губами и носом. Вслед за чемоданом внесен был (не)большой ларч...к красного дерева с штучными выкладками из к...рельской березы сапожные к...лодки и завернутая в син...ю бумагу жаре(н,нн)ая курица. Когда все это было внесено(н,нн)о кучер Селифан отправился на конюшню возиться около лошадей а лакей Петрушка стал устроива(т,ть)ся в маленькой передней очень темной к...нурке куда уже

успел притащить свою ш...нель и вместе с нею какой(то) свой собстве(н,нн)ый запах который был сообщен и пр...несе(н,нн)ому (в)след (за)тем мешку с разным лакейским туалетом. В этой к...нурке он пр...ладил к стене узенькую трехногую кровать накрыв ее (не)большим подобием тюф...ка убитым и плоским как блин и может быть так(же) замасл...вшимся как блин который удалось ему вытреб...вать у хозяина гости(н,нн)ицы. (Н. В. Гоголь.) (308 слов.)

№ 31.

1. Земля набухала от дождевой влаги и когда ветер раздвигал облака млела под ярким солнцем и курилась голубоватым паром. По утрам из речки из топких болот...стых низин вставали туманы. Они клубящ...мися волнами перекатывались через Гремячий Лог устремляясь к степным буграм и там таяли (не)видимо ра(з,с)тв...рялись в нежнейшей бирюзовой дымке а на листьях деревьев на камыш...вых крышах домов и сараев всюду как ра(з,с)сыпа(н,нн)ая к...ле(н,нн)ая дробь прим...ная траву до полудня лежала (свинц...во)тяжелая обильная роса. (72 слова.)

2. (В)начале июня часто шли (не)обычные для лета дожди тихие (по)осеннему смирные без гроз без ветра. По утрам с запада (из)за дальних бугров выползала (пепельно)сизая туча. Она рослаширилась зан...мая (пол)неба зловеще белели ее темные подкрылки а потом снижалась так(что) прозрачные как кисея нижние хлопья ее цеплялись за крышу стоявшей в степи на кургане ветр...(н,нн)ой мельницы. Где(то) высоко и добродушно еле слышной ...клавой разговар...вал гром и спускался благодатный дождь.

Теплые словно брызги парного молока капли отвесно падали на затянувшуюся в тума(н,нн)ой тишине землю белыми пузырями вспухали на (не)просохших пен...стых лужах. И так тих и мирен был этот летний (не)густой дождь что даже цветы (не,ни)скл...няли головок даже куры (по)дворам (не,ни)искали от него укрытия. С деловитой озабоче(н,нн)остью они рылись возле сараев и влажных почневших плетней в поисках корма а мокрые и слегка утратившие свою величестве(н,нн)ую осанку петухи (не)взирая на дождь кричали (в)растяжку и (по)очереди. Бодрые голоса ихсливались с чириканьем беззастенч...во купавшихся в лужах воробьев и писком ласточек как(бы) прип...давших в стремительном полете к пахнущей дождем и пылью ласково манящей земле. (177 слов.)

3. ...Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широче(н,нн)ую грудь п(?)...нящим и всегда (не)много грустным ар...матом скоше(н,нн)ой травы от дубовых перелесков мимо которых бежала дорога т...нуло прохладой мертвым но бодрящим запахом сопревшей дубовой листвы а вот прошлогодние листья ясения почему(то) пахли молодостью весной и быть может немножко фиалками. От этого

смешения разнородных запахов обычному человеку всегда почему(то) станови(т,ть)ся (не)очень весело как(то) (не)(по)себе особенно тогда когда он остае(т,ть)ся сам с собой (на)едине... (77 слов.)

(М. А. Шолохов.)

№ 32.

Шутливое и ласковое это прозв...ще краснофлотской т...льня(ж,ш)ки давно бытовавшее на флоте пр...обрело в Великой Отечественной войне новый смысл глубокий и героический.

В пыльных оде(с,сс)ких окопах в сосновом высоком лесу под Ленинградом в снегах на подступах к Москве в пута(н,нн)ых зар...сях севастопольского горного дубн...ка везде видел я сквозь ра(з,с)пахнутый как(бы) случайно ворот защитной шинели ватника (полу)шубка или г...мастерки родные (сине)белые полоски "морской души". Носить ее под любой формой в которую оденет моряка война стало (не)писа(н,нн)ым законом традицией. И как всякая традиция рожде(н,н)ная в боях "морская душа" полосатая т...льня(ж,ш)ка означает многое.

Так уж повелось со времен гражданской войны от орлиного племени матросов революции когда на фронте нар...стает опасная угроза Красный флот шлет на сушу всех кого может и моряки встречают врага в самых тяжелых местах.

Морская душа это огромная любовь к жизни. Трус (не,ни) любит жизни он только бои(т,ть)ся ее потерять. Трус (не,ни) боре(т,ть)ся за свою жизнь он только охраняет ее. Трус всегда п...(с,сс)ивен именно отсутствие действия и губит его жалкую (не,ни)кому (не,ни)нужную жизнь. Отважный наоборот любит жизнь страс(?)но и действе(н,нн)o. Он боре(т,ть)ся за нее со всем мужеством стойкостью и выдумкой человека который отлично пон...мает что лучший способ оста(т,ть)ся в бою живым это быть смелее хитрее и быстрее врага.

Морская душа это стремление к победе. Сила моряков (не)удержима настойчива целеустремле(н,нн)a. Поэтому(то) враг и зовет моряков на сушу "черной тучей" "черными дьяволами".

Если они идут в атаку то с тем что(бы) опр...кинуть врага (во)(что)(бы)(то)(не,ни)стало.

Если они в обороне они держ...(т,ть)ся до последнего изумления врага (не)мысл...мой (не,ни)понятной ему стойкостью.

(Л. Соболев) (261 слово.)

№ 33.

Хочу подели(т,ть)ся размышлениями о культуре научного труда продума(н,н)ными а так(же) почерпнутыми из собстве(н,нн)ого опыта.

Специалисты бе(з,с)жалос(?)но утверждают что способности человека имеющие значение для научной работы подвижность нервной системы память и т.п. нач...нают ухудша(т,ть)ся с 22-25 лет. В то(же) время к...мп...нсировать и сдерж...вать это ухудшение способна только трен...ровка, бе(з,с)пр...ста(н,нн)ая работа. Заметим кстати что эти 22-25 лет (не,ни) самые мудрые может быть в нашей творческой жизни имеют решающее значение в усв...ении нами языков. Другие специалисты в свою очередь говорят что наш мозг всегда работает с (не)догрузкой даже когда нам суб(?)ективно каже(т,ть)ся что мы (не)(в)силах больше работать. Выходит что перегрузок(то) говоря об(?)ективно (не,ни) бывает и больш...ство из нас если ср...внить с ра(с,cc)пр...стр...не(н,нн)ым явлением на транспорте гоняет ценную емкость почти порожн...ком (не,ни) созн...вая того.

Представлю беглым обзором элементарные требования к проф(с,cc)...ональной работе.

Первое требование ясность. Мы пишем что(бы) быть понятыми следовательно мы заинтересова(н,нн)ы писать просто. Однако ра(с,cc)пр...стр...не(н,нн)а тенденция писать утонче(н,нн)o (не,ни) без сложностей так сказать для избра(н,нн)ых которые способны оценить эти сложности. Следовательно есть ясность а есть еще и(с,cc)ку(с,cc)ная и(м,мм)...тация ясности так называемая "элегантность" описания ее надо избегать.

Второе требование простота. Там где есть ясность и простота там уместна и краткость изл...жения а это то(же) трудно и (не,ни) все могут.

Назва(н,нн)ые требования отнюдь (не,ни)б...нальны а наоборот актуальны для ученого потому(что) чу(?)ством меры умением (во)время поставить точку обладают (не)многие ученые.

Третье требование соч...тание общетеоретической подготовки и специальной. Это значит что какой(бы) областью знаний (не,ни) зан...мался ученый он должен образно говоря (не,ни) выглядывать в мир каждый раз через другое окно а пр...сматр...ва(т,ть)ся ко всем явлениям мира всегда через одно и то(же) окно то(есть) углубляя определ(н,нн)ую специальность ра(з,с)ширять г...р...зонты мысли.

Наконец (не)маловажные качества ученого д...(ф,фф)...цит которых ощущае(т,ть)ся (не)только в науке но и в обществе в целом скромность и чу(?)ство ответстве(н,нн)ости.

(О. Н. Трубачев) (297 слов.)

№ 34.

Море огромное лениво вздыхающее у берега уснуло и (не)подвижно (в)дали облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое оно слилось там с синим южным небом и крепко спит отр..жая в себе

прозрачную ткань пер..стых облаков (не)подвижных и (не)скрывающих собой золотых узоров звезд. Каже(т,ть)ся что небо все ниже накл..няе(т,ть)ся над морем желая понять то о чем шепч..т (не)угомо(н,нн)ые волны сонно всползая на берег.

Горы поросшие деревьями уродл..во изогнутыми (норд)остом резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними суровые контуры их округлились одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

Горы важно задумч..вы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их как(бы) желая остановить единственное движение заглушить (не)молчный плеск воды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную тишину разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны еще скрытой за горными вершинами. <...>

А море ласт..(т,ть)ся к берегу и волны звучат так ласково точно прос..т пустить их погре(т,ть)ся к костру. Иногда в общей г..рмонии плеска слыши(т,ть)ся более повыше(н, нн)ая и шал..вливая нота это одна из волн посмелее подползла ближе к нам.

(М. Горький) (179 слов.)

О Т В Е Т Ы

С Л О В А Р Н Ы Е Д И К Т А Н Т Ы

№ 1. Колоннада, можжевельник, комиссионный, антenna, расчет, галерея, собезьянничать, жужелица, аплодисменты, генералиссимус, корреспондент, прожужжать, эмигрант, бацилла, терраса, стеллажи, колossalный, биссектриса, хлорофилловый, муссон, пассат, аттракцион, коралловый, массированный, имитация, карикатура, дамасский, моллюск, гиппопотам, офис, бескомпромиссный.

№ 2. Забрезжил рассвет, пасовать мяч, стать асом в своем деле, аллергия, алюминий, контрразведка, газовая колонка, баллотироваться, оккупант, аккордеон, пессимизм, галлюцинация, апартаменты, нарцисс, директриса, бескомпромиссный, массаж, аллегория, количество, коэффициент, иммунитет, идиллия, капелла, инкассатор, каннибал, целлофан, палас.

№ 3. Десант, апелляция, балласт, гроссмейстер, диссонанс, брызжет, гуманность, оппоненты, опереточный, конногвардеец, бриллиант, оперетта, ассигнация, иммигрант, некорректный, иллюминация, диссидент, мировоззрение, бюллетень, эссенция, тарантелла, авторалли, оккультный, каравелла, масон, балюстра, аллитерация, ипподром, коттедж, пропеллер, диффузия, конфетти, кристальный, новелла, асимметричный, параллелепипед, плиссировка.

№ 4. Пребывать в неведении, приглушенные голоса, привилегированное сословие, преклонный возраст, пресимпатичный человек, непреложный закон, камень преткновения, беспрестанный труд, притворное веселье, преемственность поколений, преданье старины, престарелый человек, светопреставление, препирательства, претерпеть изменения, беспрекословное подчинение, приватная беседа, примадонна, не преминул ответить, престижный автомобиль, недавний прецедент, приоритетное направление развития, прерогатива президента, понять превратно.

№ 5. Неприступная крепость, превратности судьбы, пресловутая немецкая аккуратность, не нужно пресмыкаться, приноровиться к работе, найти прибежище, примитивные рассуждения, беспрецедентный поступок, пребывать в печали, шутка-прибаутка, неприкаянная душа, припереть к стенке, приверженец нового, причудливый узор, седой привратник, пригожий денек, предать осмеянию, превосходный коммерсант, сердечная

привязанность, преклоняться перед красотой, непреходящий успех, пре-небрежительное отношение, превалировать, непримечательность.

№ 6. Презумпция невиновности, сыграть в преферанс, неприемлемое решение, правопреемник, непререкаемый авторитет, неприхотливое рас-тение, претендент на призовое место, прелюдия, приватизация, премудрый пескарь, картина без прикрас, приостановленное движение, препротивный разговор, явное преувеличение, превозмочь боль, привередливый приятель, восприимчивость, превходящее обстоятельство, препоручить дело, приклониться к земле, привздернутый нос, вмиг преобразиться, приданое невесты, принять присягу.

№ 7. Непредвиденная ситуация, претворить замысел, приделы собора, пребывание в столице, скоропреходящее увлечение, призывной участок, сидеть в президиуме, пристегнуть ремни, приглушенный звук, судить с пристрастием, предпринимательство, предупредительный юноша, приструнить хулигана, превентивные меры, предварительные замечания, сопричастность, предержащие власти, фантастическое преломление событий, ценное преподношение, приободрить старика, выражать прискорбие, пройти сквозь все препоны, преподобный отец.

№ 8. Воспрепятствовать событию, преисполненный печали, превоз-могать боль, приспешник, неприязненность, бесприютность, непредвзятое отношение, неприемлемое решение, претенциозное название, приподнятое настроение, плясать вприсядку, превзойти все ожидания, презренный раб, непреодолимое влечение, пресмыкающееся, постоянно привередничать, преотличное сочинение, титул преосвященного, преуспевающий бизнесмен, пристыженный шалун, преходящие трудности, пресветлый лик, предать свою мечту, всенепременно приедем, искать пристанища, огром-ные претензии, приземленные интересы, достойный преемник, неприступная твердыня.

№ 9. Позолоченные изделия, печеный в золе картофель, разоблаченный лжец, стеклянный взгляд, запряженный в сбрую конь, сторона изъезжена и исхожена вдоль и поперек, нетленные звезды, кожевенный завод, червонный туз, жженый сахар, надменный лакей, лихоманная грусть, выкорчеванная поляна, сбереженный капитал, ржаные колосья, нетканая материя, мыловаренная промышленность, размеренный шаг, вязанная по журналу кофта, расцепленный вагон, рваная кацавейка, слова начертаны, растопленное масло, позиция обстреляна, звери затравлены, винокуренный заводишко, расстеленная скатерка, листья порезаны, бешеный пыл, мой суженый.

№ 10. Конопляное семя, труженик, бараний рог, ястребиный взгляд, ячменный кофе, свежемороженые овощи, законнейшее право, истинное положение, полотняная рубаха, дровянной склад, речь горяча и взволнованна, вяленая рыба, именные часы, чваный лентяй, лиственное дерево, званый ужин, сазаний выводок, пряности, равнобедренный треугольник, тождественные понятия, неслыханная дерзость, книга иллюстрирована, изжеванная козой афиша, дело рискованно и почти невыполнимо, сужденная всем дорога, куриная слепота, огорченный вид, вы лишены прав, оскорблена брат, некипяченое молоко, малосоленая рыба, подлинник, бессребреница.

№ 11. Все хорошо продумано и предусмотрено, вымешенное тесто, гофрированный сапог, лицо изборождено морщинами, прокричал взбешенно, контуженный солдат, позы манекенов неестественны и скованы, масленые пальцы, пуганая ворона, доморошенные янтари, деланная веселость, стриженная по-мальчишески девчонка, дело уже решенное, домотканый чепец, обветренные лица, ураганный огонь, мысленный разговор, тридцать сребреников, брошенное дело, хорошее приданое, пудреница, тисненый переплет, квашеная капуста, дробленый рис, сеянная мука, стеганые брюки.

№ 12. Подветренная сторона, ветчинная колбаса, гостиная, масляный фонарь, слюдянистая порода, клятвенные заверения, краснознаменная дивизия, соляные копи, циклеванный пол, пестротканый сарафан, штопаные-перештопаные носки, вагоноремонтный завод, водянистый взгляд, вынужденная внучка, ходил как потерянный, стоптанные туфли, клейменый товар, потаенный меч, сокровенная дума, стрижена елка, заговорил вдохновенно, двугривенник, гости радостны и оживленны, непосеянная полоска, выровненная площадка, благовонные заросли, бровь рассечена, уединенный край, ветреник младой, удлиненный рукав, гроша ломаного не стоит.

№ 13. Колонна пленных, ударил нечаянно, штрафованный шофер, ветреная осень, недюжинный талант, развеянный по ветру пепел, соляная кислота, настоящий чай, свежеприготовленный раствор, недреманное око, самобраная скатерть, злоумышленник, пивоваренный завод, новоявленный пророк, потогонное средство, плиссированная юбка, беспричинное счастье, вентиляционная система, крыжовенное варенье, несказанная красота, равномерно замедленное движение, ратифицированный договор, хоровод ряженых, неструганые доски, суверенное государство, фасованный товар, ваше хваленое общество, фальсифицированное лекарство, цельнокроеный рукав.

№ 14. Браная скатерть, балованный ребенок, гранёный стакан, стираное бельё, очарованный странник, постоянный покупатель, натренированный юноша, окаянный враг, рваный рукав, мощеный тротуар, писаная красавица, подожженный плетень, иллюстрированный журнал, пареная репа, сеянная мука, непрошеный гость, валяная обувь, сгущенное молоко, пойманная дичь, нетканое полотно, овчинный полушибок, мороженое мясо, раненый боец, потрошеный гусь, остриженные волосы, подлинник, недюжинные способности, мать расстроена, названый брат, смышеный мальчик, бешеный галоп, цветы обрызганы росою, мы увенчаны славой, концентрированный раствор, вы избалованы природой.

№ 15. Небезвредный метод; во что бы то ни стало; работа не зачтена; показался невдалеке; получил незачет; не раз опаздывал на свидание; ни разу не опаздывал; такое и не видано и не слыхано; никем непобедимый; всё нейдет на ум; сообщил не кому другому, как завучу; ничем иным ошибку не мотивировал; говорил, не смотря ни на кого; немудрено заметить; уйти несолоно хлебавши; теорию недопонял; дел невпроворот; стоял ни жив ни мертв; не за что благодарить; ни за что не благодарили; куда ни кинь, всюду разруха; пришел некстати; не раз спрашивали - ни разу не ответили; недопитый стакан чаю; уйти в небытие; нигде ни огонька; сколько ни звал, она не оглянулась.

№ 16. Ниоткуда не получал известий; как ни трудно, дело выполни; какие бы мысли ни одолевали, а я спокоен; пой, пока не охрипнешь; ни один не пришел; нельзя не любоваться ею; нипочем не догадаешься; никак не сомневался; непревзойденные достижения; несмотря на жару; не на что пирожное купить; мальчик здесь ни при чем; никому иному нельзя рассказать; афиши не расклеены; черты не лишены приятности; никому не нужная встреча; времени всегда недостает; не видимые невооруженным глазом; невозместимая потеря; невосстановимо утраченный; невозмутимо-спокойный; неотразимо красивый; непоправимая утрата; несклоняемые в русском языке слова; в неурожайные годы недоедают.

№ 17. Неширокая в этой части, но быстрая речка; непревзойдённый пример; не смотря себе под ноги; недовырабатывал нормы; костюм мне не впору; явился не в пору (не вовремя); нипочём ему ливень; мы были ни при чём; останавливаться было незачем, да и негде; ни с чем не сравнимое чувство комфорта; как бы там ни было, но никто не ушел; сочинение окончательно не продумано; никем не покорённая вершина; неглубокий снег; это не что иное, как непрочитанное письмо; ничем иным это быть не могло; некогда жил некий неслышный, незаметный, никем не исследованный домовой; ничем не примечательная дворняга;

небезвредный метод; шли, невзирая на непогоду; далеко не спокойный разговор; всё это не в зачёт.

№ 18. Нам не по себе; ягода некрупная, но вкусная; неотстроенный дом; чего только он не умел; непривычка к морю; следы невиданных зверей; света белого невзвидеть; произошло невзначай; он не знает, ни что ему читать, ни что говорить; жизнь неистребима и неостановима; как бы мы себя ни утешали и ни уговаривали, а тяжело; этот невесомый неузнанный человек был не кто иной, как Егор; никто другой, кроме него, здесь не мог быть; мимо пронеслось нечто необычное; знал лес, как никто другой; ни в коем случае; не гладкий, а шероховатый корпус; он был очень нездоров; поток был шумен, но неглубок; чуть не каждый день; степь широка и никем не измерена; здесь не за что схватиться; это явление нигде не описано; ничего не должен; его сон неспокоен и неглубок.

№ 19. "Неприметен чистый ручеёк, не широк, не звонок, не глубок" (С. Маршак); "Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что иное, как стремление к добру" (Л. Толстой); играл с не меньшим успехом; не было затаённого уголка, куда бы не проникал луч солнца; вдруг меня не поймут, недооценят; как ни жаль отдавать, а пришлось; ничуть не бывало; кто не пытался понять смысл этого стихотворения; откуда ни возьмись; незачем таиться; она была далеко не красавица; неблагозвучные и некрасивые слова; незрячий, измождённый, никому не нужный премудрый пescкарь; отнюдь не интересный рассказ; вам это не под стать; невысокий крутой лоб; непропорционально длинные руки; крупные и как бы даже несоразмерные с величиной дерева яблоки; неосторожный и горячий парень.

№ 20. Не молодой и не старый; непроглядная метель; стояла не сырая и дождливая, а сухая, ветреная и морозная осень; никогда ни в ком из вас не сомневался; пока не изрытая экскаватором земля; ответы были неуверенны; нескошенная трава; ещё не иссякший родник; сидел очарованный, не шевелясь; не с кого спрашивать; на незваного гостя не припасена и ложка; не простая рыбка - золотая; подрастающий неопытный зайчонок; это человек опытный, себе на уме, не злой и не добрый; он цел и невредим; шли не спеша, шагом; направо неясно обозначилась неровная полоса обрыва; у пчёл нелётная погода.

№ 21. Клеил конверт, маявшийся от безделья, затянутое дело, взвешенное решение, бродит как помешанный, состарившийся приятель, сваленная из собачьей шерсти обувь, рассвет чуть брезжит, попробовал пирожное, потчевал маслеными блинами, обессилел от болезни, обвевало свежим ветерком, химкомбинат обезрыбил реку, перелицовывать костюм, варенье мне опротивело, рокочущий бор, измеришь все океаны, кот

мечется по двору, вы скоро поутихнете, почему вы ропщете, ты меня поддержишь, тлеющий костёр, услышанное здесь ни при чём.

№ 22. Удвоил дивиденды, реявший буревестник, повторить усвоенное, рассчитанный на неукоснительное исполнение, увенчанный лаврами, пристроенная терраса, неприемлемый результат, песок зыблется, бичевать пороки, чуть брезжущий рассвет, унаследовал недюжинные способности, увещевали привередливого посетителя, крестьянин обезземелел, остекленевший взгляд, перелицевать костюм, туча затмевала небо, вынянченный мной ребёнок, постигаешь все тайны, птицы зашебечут, ветки заиндевеют, на мельнице мелют зерно, ни к чему рассматривать ваши жалобы.

№ 23. Усвоил теорему, посеявшим озимые, примеренный не раз костюм, перемешанный с землёю снег, ставленник кардинала, повенчанный с герцогиней, подстреленная куропатка, неотъемлемая привилегия, зыблющиеся пески, побрезговал даже прикоснуться, руки заледенели, запечатленный ангел, соседка обеспамятела, обеззаразить воду, спрячешь голову, посоветовал уйти, волна плещет, он то задремлет, то вздрогнет и забормочет, они не терпят одиночества, осинка трепещет, ничего не значащие слова, не с кем словом перемолвиться.

№ 24. Лелеявший мечту, усвоивший программу, посеванные яровые, выменянный на керамику линолеум, заклеенный дефект, настроение выровнялось, затерянная в океане каравелла, стелющийся по долине туман, удостоен награды, печка пышет жаром, неожиданно обрадовались, стекло оттаяло, разведывал тщательно, роман обессмертил имя автора, ткань обесцветилась, малыш съёжится, задабривал капризу, льдинки тают, ночь молчит и не внемлет, малыш невнятно лепечет, исповедовал буддизм, веточки колышутся, ничего не видящий взгляд, ни с кем не водит дружбы.

№ 25. Повеявшим ветерок, нечаянная встреча, выжатый лимон, настоящий на травах бальзам, рассеявшийся по всей террасе папоротник, ружьё хорошо пристреляно, стреляный воробей, посыпался градом, проповедовать христианство, заведовал канцелярией, наведывался в палисадник, река обессилела, валюта обесценилась, растает снег, учувавший добычу пёс, дышится легко, всё перемелется, за нами гонятся враги, они нас караулят, тлеющий костёр, незачем мучиться.

№ 26. Проецировать, интеллигент, утварь, несгораемый, сверстник, сравняться в росте, придерёшься, поджигатель, плыть сажёнками, решётка, ножовка, лущёный, уличённый, взбешённый, собезьянничать, изъязвленный, панисламизм, постимпрессионизм, иллюстрация, тиснёный

переплёт, кавалерийский, арьергард, аргументированный, баллотироваться, гигиена, гуманитарный, импонировать, идентичный, невиданно, небезызвестный, препирательство, почивать (спать), темпераментный, инкассатор, целлофан, варежка, подъячий, изъян, неприемлемый, контрабандист.

№ 27. Интеллектуальный, дезинфицировать, обаяние, периферийный, подскочить, ровесник, проклинать, приминать, пшёнка, зажёгший, копчёности, грушовка, чащоба, борщок, герцогиня, обынцевелый, предынфарктный, контригра, пятибалльный, авторалли, галифе, артиллерийский, беломраморный, банальный, гипнотизированный, гиппопотам, гильотинировать, высокооплачиваемый, деланный, недреманный, маслянистый, мистификация, асимметричный, преклонный возраст, светопреставление, путаник, фривольный, хлорофилловый.

№ 28. Молодая гиена, никелевый, панorama, масон, проскочить, выскочка, блеснуть, распинать, крепдешиновый, бечёвка, острижёшь, пряности, ухажёр, трещотка, ситцевый, окольцованный, адъютант, постинфарктный, вскользь, фальшь, сэкономить, варьете, бежевый, бордовый, буффонада, вагоностроительный, задеревенелый, изгнанница, лаванда, мать-и-мачеха, патриарх, патетический, суверенитет, таможенный, фломастер, хамелеон, корреспондент, десерт.

№ 29. Дефицит, дефект, кавычки, смятение, безотлагательно, озарение, равнение, отблистать, мелочовка, пижонский, никчёмный, нипочём, балычок, деньжонки, цигарка, объегорить, суперэлита, компаньонка, медальон, энтузиазм, антиэстетический, афористический, безапелляционный, безыскусственный, беллетристика, жеманничать, заиндеветь, колоннада, лелеявший, непрезентабельный, цигейка, непреклонный, пьедестал, постамент, фаталист, фольклорный, инцидент, беспрецедентный.

№ 30. Компания друзей, тонкий комплимент, винегрет, иждивенец, нарастающий, ростовщик, промокать, обмакнуть, расстилающийся, шорник, подожжённый, прожорливый, стоссовый, сюртучок, цирюльник, цифирь, межъярусный, взъерошить, сызмала, предыстория, электрификация, эрудиция, аллегорический, аннотация, безыскусный, бессребреница, дивиденд, дрессированный, инфракрасный, колossalный, неквалифицированный, недосягаемый, одолевать, затмевать, конвойер, фамильярный, деревяшка, коврижка.

№ 31. Раздражение, военная кампания, аккомпанемент, наваждение, погорелец, подростковый, промокашка, веснушчатый, блистательный,

расстеливший, дешёвка, ожоговый центр, ночёвка, сгущённый, бацилла, устрицы, изымать, предэкзаменационный, безысходный, небезинтересный, наэлектризованный, эскалатор, аллегорический, аннотация, батискаф, безытоговый, группка, доморошенный, индифферентный, исступлённый, невропатолог, незыблемый, обследовать, наведываться, фейерверк, фойе, ватрушка, лачужка.

ТЕКСТОВЫЕ ДИКТАНТЫ

№ 1.

1. Утренняя заря только что начинает окрашивать небосклон над Сапун-горою; темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском; с бухты несет холодом и туманом; снега нет - все черно, но утренний резкий мороз хватает за лицо и трещит под ногами, и далекий неумолкаемый гул моря, изредка прерываемый раскатистыми выстрелами в Севастополе, один нарушает тишину утра. На кораблях глухо бьет восьмая стклянка. 2. Артиллеристы с некоторым соперничеством перед пехотными разложили свой костер, и хотя он уже так разгорелся, что на два шага подойти нельзя было, и густой черный дым проходил сквозь обледеневые ветви, с которых капли шипели на огне, <...> снизу образовывались угли, и помертвела белая трава оттаивала кругом костра, солдатам все казалось мало: они тащили целые бревна, подсовывали бурьян и раздували все больше и больше. 3. Но как влюбленный юноша дрожит и млеет, не смея сказать того, о чем он мечтает ночи, и испуганно оглядывается, ища помощи или возможной отсрочки и бегства, когда наступила желанная минута и он стоит наедине с ней, так и Ростов теперь, достигнув того, чего он желал больше всего на свете, не знал, как подступить к государю, и ему представлялись тысячи соображений, почему это было неудобно, неприлично и невозможно.

(Л. Н. Толстой)

№ 2.

1. Княжна Марья умоляла брата подождать ещё день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помиравшись с ним; но князь Андрей отвечал, что он, вероятно, скоро приедет опять из армии, что непременно напишет отцу и что теперь, чем дольше оставаться, тем больше растравится этот разговор. 2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряженых, восхищалась тем, как хорошо были сделаны костюмы, как шли они особенно барышням, и благодарила всех за то, что так повеселили её. 3. Даже самой Наташе, которая хотя и говорила, что никакие лекарства не вылечат её и что все это глупости, - и ей было

радостно видеть, что для неё делали так много пожертвований, что ей надо было в определенные часы принимать лекарства. 4. Но в Троицких воротах, несмотря на всю его решительность, люди, которые, вероятно, не знали, с какой патриотической целью он шел в Кремль, так прижали его к стене, что он должен был покориться и остановиться, пока в ворота с гудящим под сводом звуком проезжали экипажи. 5. Но после того, как ей сказали, что видеть его ей нельзя, что он ранен тяжело, но что жизнь его не в опасности, она, очевидно, не поверив тому, что ей говорили, но убедившись, что, сколько бы она ни говорила, ей будут отвечать одно и то же, перестала спрашивать и говорить. 6. Сами историки Наполеона рассказывают, что ещё от Смоленска он хотел остановиться, знал опасность своего растянутого положения и знал, что занятие Москвы не будет концом кампании, потому что от Смоленска он видел, в каком состоянии оставлялись ему русские города, и не получал ни одного ответа на свои неоднократные заявления о желании вести переговоры. (Л. Н. Толстой. "Война и мир")

№ 3.

1. Как ни сильно желала Анна свидания с сыном, как ни давно думала о том и готовилась к тому, она никак не ожидала, чтобы это свидание так сильно подействовало на неё. 2. К десяти часам, когда она обыкновенно прощалась с сыном и часто сама, перед тем как ехать на бал, укладывала его, ей стало грустно, что она так далеко от него; и о чём бы ни говорили, она нет-нет и возвращалась мыслью к своему кудрявому Серёже. 3. Попробовали рассказывать, что говорил доктор, но оказалось, что, хотя доктор и говорил очень складно и долго, никак нельзя было передать того, что он сказал. 4. Возвращаясь домой, Левин расспросил все подробности о болезни Кити и планах Щербацких, и, хотя ему совестно было бы признаться в этом, то, что он узнал, было приятно ему. 5. Первое время Анна искренно верила, что она недовольна им за то, что он позволяет себе преследовать её, но скоро по возвращении своём из Москвы, приехав на вечер, где она думала встретить его, а его не было, она по овладевшей ею грусти ясно поняла, что обманывала себя, что это преследование не только не неприятно ей, но что оно составляет весь интерес её жизни. 6. Теперь же, когда он услыхал, что она тут, он вдруг почувствовал такую радость и вместе такой страх, что ему захватило дыхание и он не мог выговорить того, что хотел сказать. 7. В конце зимы в доме Щербацких происходил консилиум, долженствующий решить, в каком положении находится здоровье Кити и что нужно предпринять для восстановления её ослабевающих сил.

(Л. Н. Толстой. "Анна Каренина")

№ 4.

1. День был жаркий. Белые, причудливых форм тучки с утра показались на горизонте; потом все ближе и ближе стал сгонять их маленький ветерок, так что изредка они закрывали солнце. Сколько ни ходили и ни чернели тучи, видно, не суждено им было собраться в грозу и в последний раз помешать нашему удовольствию. К вечеру они стали расходиться: одни побледнели, подлиннели и бежали на горизонт; другие, над самой головой, превратились в белую прозрачную чешую; одна только черная большая туча остановилась на востоке. Карл Иваныч всегда знал, куда какая туча пойдет; он объявил, что эта туча пойдет к Масловке, что дождя не будет и погода будет превосходная. 2. В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной kleenкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами. Кругом стола было несколько некрашеных, но от долгого употребления залакированных табуретов. Последняя стена была занята тремя окошками. Вот какой был вид из них: прямо под окнами дорога, на которой каждая выбоина, каждый камешек, каждая колея давно знакомы и миль мне; за дорогой - стриженая липовая аллея, из-за которой кое-где виднеется плетеный частокол; через аллею виден луг, с одной стороны которого гумно, а напротив лес; далеко в лесу видна избушка сторожа. Из окна направо видна часть террасы, на которой сиживали обыкновенно большие до обеда. 3. Говор народа, топот лошадей и телег, веселый свист перепелов, жужжание насекомых, которые неподвижными стаями вились в воздухе, запах полыни, соломы и лошадиного пота, тысячи разных цветов и теней, которые разливало палящее солнце по светло-желтому жнивью, синей дали леса и бело-лиловым облакам, белые паутины, которые носились в воздухе или ложились по жнивью, - все это я видел, слышал и чувствовал. (Л. Н. Толстой. "Детство")

№ 5.

1. Если домам Парижа так тесно на улицах, что они не жмутся, а липнут друг к другу, старые и молодые, смело образуя противоречивые, то странные, то прекрасные нагромождения веков и стилей, если устремивший в зенит свои небоскребы Нью-Йорк так беден на зелень, что горстку чахлых липок, растущих всегда без солнца, в тени каменных колоссов, здесь торжественно называют парком, то Богота окружена природой (Из газет). 2. Как только вы отворили калитку и спустились к горбатому мостику, перекинутому над прудом, окаймленным серебристыми ивами, где плавают утки и в черном лаке воды отражается перевернутый пейзаж; как только, перейдя на "ту сторону", поднялись по ступенькам пологой лестницы, - вы оказываетесь совсем в другом мире (И.Андроников). 3. Но так прекрасны были солнечные долины, веером распростершиеся перед ним, точно перья гигантского павлиньего хвоста, радужные концы которых спускались в голубую воду, и так приятно было ощущение

усталости, влажного ветра на щеках, тяжести винчестера - настоящего охотничьего винчестера - за плечами, а главное, так еще свежо, так ново было все, что он пережил за последние недели, - весь их страннический путь через леса, перевалы, болота; таинственные ночи у костров, полные безликих шорохов, трепета совиных крыл, далекого звучания падающей воды или осыпающегося щебня, ночи на заброшенных хуторах, на туземных стойбищах, пахнущих дымом и невыделанной кожей; золотисто-розовый туман по утрам, за которым внезапно открывались зеленеющие пашни, <...> шумные села, кипящие вооруженным народом, бурные крестьянские сходы, вереница подвод, беспрерывная смена лиц и событий, в которых особенно весело было ловить на себе быстрые взгляды из-под какого-нибудь ситцевого платочка, - так мило и волнующе необычно было все это, что мимолетное разочарование тут же покинуло Сережу, и смешанное чувство восторга, беспредметной жалости, любви ко всему овладело им (А. Фадеев).

№ 6.

1. Когда Сабуров вернулся в расположение батальона, оказалось, что его ординарец, предпримчивый автоматчик, которого все в батальоне, несмотря на его тридцатилетний возраст, звали просто Петей, уже устроил среди развалин барака подобие командного пункта. 2. Когда в ответ на вопрос, сколько у него штыков, Проценко доложил, что полторы тысячи, и умоляющим тоном спросил, нельзя ли малость подкинуть, командующий, не дав ему договорить, сказал, что он, Проценко, пожалуй, самый богатый человек в Сталинграде и что если где-нибудь понадобятся люди для подкрепления, то их возьмут именно у него. 3. Сначала у Сабурова было ощущение, что бой движется прямо на него, и все, что сыплется, валится, идет и бежит, направлено туда, где он стоял. 4. Но Сабуров, кроме того, по взглядам Проценко, по каким-то его жестам, по выражению лица видел еще, что Проценко не только знает, что все должно быть хорошо, но и догадывается, как это будет. 5. Но судя по тому, что звук этот все-таки доносился и, несмотря на всю отдаленность, беспрерывно тяжело сотрясал землю, чувствовалось, что там, где он рождается, сейчас происходит нечто чудовищное, небывалое по силе, что там такой артиллерийский ад, какого еще никто не видел и не слышал. 6. Сабуров еще раз повторил все мотивы, по которым он решил отложить атаку до ночи, и добавил, что ручается за то, что в течение дня будет держать всю площадь за складом под таким огнем, что до ночи там, внутри, не прибавится ни одного немца. (К. Симонов.)

№ 7.

1. ... Я наконец познакомился с его книгой - там есть стихотворения, где пахнет душистым горошком и клевером, где запах переходит в цвет

перламутра, в сияние светляка, а лунный свет или луч утренней зари переливаются в звук. Фет - поэт единственный в своем роде, не имеющий равного себе ни в одной литературе, и он намного выше своего времени, не умеющего его оценить. 2. Вы доставили мне большое удовольствие, удовольствие настоящее, одобрав балладу о Гаральде, тем более что Гончаров, получивший её от Стасюлевича, пишет мне, что она - недостойна меня и совершенно посредственная, что она могла бы быть написана кем угодно и не носит ни малейшего индивидуального отпечатка, - словом, полная противоположность тому, что находите Вы. Вынужденный сделать выбор между этими двумя мнениями, я останавливаюсь на Вашем. 3. Гласные в конце рифмы, если ударение на них не падает, по моему мнению, совершенно безразличны и значения не имеют. В счет идут только согласные. По-моему, безмолвно и волны рифмуют куда лучше, чем шалость и младость, чем грузно и дружно, где гласные в точности соблюdenы. Мне кажется, что только малоискушенный слух может требовать совпадения гласных, и он его требует потому, что делает уступку зрению. Я могу ошибаться, но мне подсказывает внутреннее ощущение, эвфоническое чутьё, а Вы знаете, что слух у меня чрезвычайно требовательный. В "Св. Иоанне" я нашел только одну рискованную рифму, а именно: свыше и услышал, и всё-таки, если бы я слушался только самого себя, я бы готов был её повторить. (А. К. Толстой)

№ 8.

1. Выигранное сражение не принесло обычных результатов, потому что мужики Карп и Влас, которые после выступления французов приехали в Москву с подводами грабить город и вообще не выказывали лично геройских чувств, и все бесчисленное количество таких мужиков не везли сена в Москву за хорошие деньги, которые им предлагали, а жгли его. 2. Военная наука, видя в истории бесчисленное количество примеров того, что масса войск не совпадает с силой, что малые отряды побеждают большие, смутно признает существование этого неизвестного множителя и старается отыскать его то в геометрическом построении, то в вооружении, то - самое обыкновенное - в гениальности полководцев. 3. Тактическое правило о том, что надо действовать массами при наступлении и разрозненно при отступлении, бессознательно подтверждает только ту истину, что сила войска зависит от его духа. 4. Если же есть хоть один закон, управляющий действиями людей, то не может быть свободной воли, ибо тогда воля людей должна подлежать этому закону. 5. Историки Наполеона описывают нам искусный маневр его на Тарутино и Малоярославец и делают предположение о том, что было бы, если бы Наполеон успел проникнуть в богатые полуденные губернии. (Л. Н. Толстой.)

№ 9.

1. Она встретила князя Василия с тем приемом шуточки, который часто употребляется болтливо-веселыми людьми и который состоит в том, что между человеком, с которым так обращаются, и собой предполагают какие-то давно установившиеся шуточки и веселые, отчасти не всем известные, забавные воспоминания, тогда как никаких таких воспоминаний нет, как их и не было между маленькою княгиней и князем Василием. 2. После первого своего посещения Борис сказал себе, что Наташа для него точно так же привлекательна, как и прежде, но что он не должен отдаваться этому чувству, потому что женитьба на ней - девушке почти без состояния – была бы гибелью его карьеры, а возобновление прежних отношений без цели женитьбы было бы неблагородным поступком. 3. Прежде Пьер в присутствии Анны Павловны постоянно чувствовал, что то, что он говорит, неприлично, бестактно, не то, что нужно, что речи его, кажущиеся ему умными, пока он готовит их в своем воображении, делаются глупыми, как скоро он их громко выговорит, и что, напротив, самые тупые речи Ипполита выходят умными и милыми. 4. Она чувствовала, что так как она ведет за собою того, кого желал видеть умирающий, то прием ее был обеспечен. 5. Михаил Иванович, решительно не знавший, когда это мы с вами говорили такие слова о Бонапарте, но понимавший, что он был нужен для вступления в любимый разговор, удивленно взглянул на молодого князя, сам не зная, что из этого выйдет.

(Л. Н. Толстой.)

№ 10.

1. Писатель не может пренебрегать ничем, что расширяет его видение мира, конечно, если он мастер, а не ремесленник, если он создатель ценностей, а не обыватель, настойчиво всасывающий благополучие из жизни, как жуют американскую жевательную резинку (К. Г. Паустовский). 2. Было так темно, что на самом близком расстоянии невозможно было определять предметы; по сторонам дороги представлялись мне то скалы, то животные, то какие-то странные люди, - и я узнавал, что это были кусты, только тогда, когда слышал их шелест или чувствовал свежесть росы, которою они были покрыты (Л. Н. Толстой). 3. Со мною случилась очень странная вещь: мне показалось, что я только на минутку закрыл глаза; когда же я раскрыл их, то сквозь щели ставен уже тянулись длинные яркие лучи солнца, в которых кружились бесчисленные золотые пылинки (А. И. Куприн). 4. Об Алексее Максимовиче Горьком писали так много, что если бы это не был неисчерпаемый человек, то можно было бы легко смутиться, отступить и не прибавить к тому, что уже написано о нем, ни одной строчки (К. Г. Паустовский). 5. Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый свет низкого солнца, воздух делался чист и ясен,

а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живою сеткою двигались и волновались от ветра (И. А. Бунин).

№ 11.

1. Тускло горела пятилинейная лампа, в абажур, сделанный из газетной бумаги, бились ночные бабочки, за стеной смиренно похрапывала старуха хозяйка, а Макар слово за словом одолевал ужасно трудный и чертовски нужный ему язык (М. А. Шолохов). 2. Ветер толкает нас, желая загнать в горы: его напор так силен, что иногда мы останавливаемся, повернувшись спинами к морю, широко расставив ноги, опираемся на палки и с минуту стоим как бы на трех ногах, а мягкая тяжесть давит нас, срывая платье (М. Горький). 3. Я греб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что её сносит к какому-то черному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода, и тьма, и вся эта ночь (К. Г. Паустовский). 4. Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которых я не знал, не видел (М. Горький). 5. Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житъя-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. А. Гончаров).

№ 12.

1. Освобождение из головлевского плена до такой степени обрадовало Анниньку, что она ни разу даже не остановилась на мысли, что позади её, в бессрочном плену, остается человек, для которого, с её отъездом, порвалась всякая связь с миром живых (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали: едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... (А. П. Чехов). 3. Предчувствуя ясный, веселый, длинный день, Коврин вспомнил, что ведь это только начало мая и что впереди целое лето, такое же ясное, веселое, и вдруг в груди его шевельнулось радостное, молодое чувство, какое он испытывал в детстве, когда бегал по этому саду (А. П. Чехов). 4. Правда, угрозыск Ялты утверждал, что он принимал босого Степу и телеграммы насчет Степы в Москву слал, но ни одной копии этих телеграмм в делах никак не обнаружилось, из чего был сделан печальный, но совершенно несокрушимый вывод, что гипнотизерская банда обладает способностью гипнотизировать на громадном расстоянии (М. А. Булгаков). 5. А когда вспыхивала молния и облака вырисовывались тонкой встревоженной грудой теней, на поле от края до края ложился широкий золотисто-

красный огонь и колосья бежали, склонив головы, как испуганное стадо (Л. Н. Андреев).

№ 13.

1. По-прежнему старательно просеивался сквозь невидимые тучи дождь, деревня, убаюкавшись, спала, утомленные непогодой собаки молчали, ни единого огонька не виднелось на улице - все было прежним (В. Липатов). 2. Оставив солдат рассуждать о том, что татары ускакали, когда увидели гранату, и зачем они тут ездили, и много ли их еще в лесу есть, я отошел с ротным командиром за несколько шагов и сел под деревом (Л. Н. Толстой). 3. Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 4. Когда лес стоит перед глазами темен и неподвижен, когда весь он погружен в таинственную тишину и каждое дерево точно прислушивается к чему-то, тогда кажется, что весь он полон чем-то живым и только временно притаившимся (М. Горький). 5. С восьми часов утра, когда рассвело и началась атака, и до семи вечера, когда стемнело и все кончилось, прошло одиннадцать томительных часов, в каждый из которых вряд ли выдалось относительно тихих пять минут (К. Симонов).

№ 14.

1. Он [Борис Друбецкой] теперь чувствовал, что только вследствие того, что он был рекомендован князю Андрею, он уже стал сразу выше генерала, который в других случаях, во фронте, мог уничтожить его, гвардейского прапорщика (Л. Н. Толстой). 2. Когда я смотрела вперед по аллее, по которой мы шли, мне все казалось, что туда дальше нельзя было идти, что там кончился мир возможного, что всё это навсегда должно быть заковано в своей красоте (Л. Н. Толстой). 3. Я был в восхищении от старого чабана и его жизненной морали, я был в восхищении и от свежего предрассветного ветерка, веявшего прямо нам в грудь, и оттого, что небо очистилось от туч, скоро на ясное небо выйдет солнце и родится блестящий красавец-день... (М. Горький). 4. Если возьмем попеченный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Н. Мамин-Сибиряк). 5. Брести по такому лесу, особенно вечером, даже привычному охотнику всегда как-то жутко; вас охватывает мертвая тишина, сырой воздух давит грудь, начинает казаться, что никогда из этой трущобы не выбраться, и невольно прислушиваешься к шуму собственных шагов, который теряется в мягким желтом мхе (Д. Н. Мамин-Сибиряк)

№ 15.

1. Кто бы ты ни был, мой читатель, на каком бы месте ни стоял, в каком бы звании ни находился, но если тебя вразумил бог грамоте и попалась уже тебе в руки моя книга, я прошу тебя помочь мне (По Н. В. Гоголю). 2. Пока секретарь собирал совещание, прокуратор в затененной от солнца темными шторами комнате имел свидание с каким-то человеком, лицо которого наполовину прикрыто капюшоном, хотя в комнате лучи солнца не могли его беспокоить (М. А. Булгаков). 3. Если бы не рев воды, если бы не удары грома, которые, казалось, грозили расплывать крышу дворца, если бы не стук града, молотившего по ступеням балкона, можно было бы расслышать, что прокуратор что-то бормочет, разговаривая сам с собою (М. А. Булгаков). 4. Только что солнце показалось на чистой полосе из-под тучи, как ветер стих, как будто он не смел портить этого прелестного после грозы летнего утра; капли еще падали, но уже отвесно, - и все затихло (Л. Н. Толстой). 5. В доме его [Манилова] чего-нибудь вечно недоставало: в гостиной стояла прекрасная мебель, обтянутая щегольскойшелковой материей, которая, верно, стоила весьма недешево; но на два кресла её недостало, и кресла стояли обтянуты просто рогожею; впрочем, хозяин в продолжение нескольких лет всякий раз предостерегал своего гостя словами: «Не садитесь на эти кресла, они еще не готовы» (Н. В. Гоголь).

№ 16.

1. ...В его [Наполеона] исторической судьбе удивительно вовсе не то, что он в конце концов погиб, но то, что он мог столько времени продержаться в том безмерном величии, которое он для себя создал, и что он оказался в состоянии так далеко зайти по той дороге, на которую он вступил двадцатисемилетним артиллерийским генералом (Е. В. Тарле). 2. Что касается лично Бонапарта, то этот день сделал его имя впервые известным не только в военных кругах, где его уже отчасти знали по Тулону, но и во всех слоях общества, даже там, где до той поры о нем и не слыхивали (Е. В. Тарле). 3. Вчера горячие лучи солнца не совсем еще покончили с новым льдом, и он, тонкий, острый, остался широкой лентой у берегов, и синяя зыбь свободной воды тревожит его, и от этого звук получается похожим на тот, когда ребятишки по тонкому льду швыряют камешки: будто большой стаей птички-щебетуньи летят (М. М. Пришвин). 4. Но в такие ночи, как эта, мой разум замолкает, и мне начинает казаться, что у природы есть своя единая жизнь, тайная и неуловимая; что за изменяющимися звуками и красками стоит какая-то вечная, неизменная и до отчаяния непонятная красота (В. В. Вересаев). 5. Время (дело известное) летит иногда птицей, иногда ползет червяком; но человеку бывает особенно хорошо тогда, когда он даже не замечает - скоро ли, тихо

ли оно проходит (И. С. Тургенев). 6. Путешествия всегда сулили неожиданности. Никогда ведь не знаешь, когда блеснет из-под ресниц лукавый женский взгляд, когда покажутся вдали башни незнакомого города и закачаются на горизонте мачты тяжелых кораблей, какие стихи придут в голову при виде грозы, бушующей над Альпами, и чей голос пропоет тебе, как дорожный колокольчик, песенку о нераспустившейся любви (К. Г. Паустовский).

№ 17.

1. Доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему несколько наставлений насчет условий поединка; он должен был настоять на том, чтобы дело обошлось как можно секретнее, потому что хотя я когда угодно готов подвергать себя смерти, но нимало не расположен испортить навсегда свою будущность в здешнем мире (М. Ю. Лермонтов). 2. Взрослый Илья Ильич хотя после и узнает, что нет медовых и молочных рек, нет добрых волшебниц, хотя и шутит он с улыбкой над сказанием няни, но улыбка эта неискренняя, она сопровождается тайным вздохом: сказка у него смешалась с жизнью, и он бессознательно грустит подчас, зачем сказка не жизнь, а жизнь не сказка (И. А. Гончаров). 3. Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста (М. Горький).

№ 18.

1. Из моего мимолетного знакомства с Чеховым я вынес то впечатление, что, если бы судьба не наделила его художественным талантом, Чехов приобрел бы известность как ученый и врач (М. Ковалевский). 2. Как прекрасна жизнь, между прочим и потому, что человек может путешествовать! (И. А. Гончаров.) 3. Дома у себя я застал гостя, старого приятеля, который, поздоровавшись, начал мне жаловаться, что пока он ехал ко мне, то заблудился в лесу и у него отстала хорошая дорогая собака (И. С. Тургенев). 4. Хотя я переменил все собственные имена, но те, о которых в нем говорится, вероятно себя узнают, и, может быть, они найдут оправдания поступкам, в которых до сей поры обвиняли человека, уже не имеющего отныне ничего общего с здешним миром: мы почти всегда извиняем то, что понимаем (М. Ю. Лермонтов). 5. Предсказание капитана вполне оправдалось: как только мы вступили в узкий перелесок, про который он говорил, с обеих сторон стали беспрестанно мелькать конные и пешие горцы, и так близко, что я очень хорошо видел, как некоторые, согнувшись, с винтовкой в руках, перебегали от одного дерева к другому (Л. Н. Толстой). 6. Когда немцы заняли Холодную Гору и оттуда начали стрелять из пушек по вокзалу, когда несколько груженых телег с отчаянным грохотом промчались к вокальным воротам, когда на

опустевших улицах уже раздавались одиночные выстрелы неизвестно из каких чердаков, - у перрона дымил последний паровоз последнего эшелона (А. Н. Толстой).

№ 19.

Была уже полночь. Направо видно было все село, длинная улица тянулась далеко, верст на пять. Все было погружено в тихий, глубокий сон: ни движения, ни звука, даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с ее избами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо; в этом своем покое, укрывшись в ночных тенях от трудов, забот и горя, она кротка, печальна, прекрасна, и кажется, что и звезды смотрят на нее ласково и с умилением и что зла уже нет на земле и все благополучно. Налево с края села начиналось поле; оно было видно далеко, до горизонта, и во всю ширь этого поля, залитого лунным светом, тоже ни движения ни звука (А. П. Чехов).

№ 20.

1. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное - мирно всплывает над узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. <...> Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не двигаются с места... Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков...

2. Неподвижно лежал передо мною небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благовонный и влажный; разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, густо заросшую астрами... С одной стороны сада липы смутно зеленели, облитые неподвижным бледно-ярким светом; с другой - они стояли все черные и непрозрачные; странный, сдержанный шорох возникал по временам в их сплошной листве; они как будто звали на пропадавшие под ними дорожки... (И. С. Тургенев.)

№ 21.

Поэзия всякого народа в начале своём бывает согласна с жизнию, но в раздоре с действительностию, ибо у всякого младенчествующего народа, как и у младенчествующего человека, жизнь всегда враждует с действительностию. Истина жизни недоступна ни для того, ни для другого: её

высокая простота и естественность непонятна для его ума, неудовлетворительна для его чувства. То, что для народа возмужалого, как и для человека возмужалого, кажется торжеством бытия и высочайшему поэзиию, для него было бы горьким, безотрадным разочарованием, после которого уже незачем и не для чего жить. Разоблаченная и обнаженная от своих ложных красок, жизнь представилась бы ему сухою, скучною, вялою и бедною прозою, как будто бы истина и действительность несовместимы с поэзиию; как будто бы солнце менее великолепно и лучезарно, когда оно только простой и темный шар, а не торжественная колесница Феба; как будто бы лазурный купол неба менее прекрасен, когда он уже не звёздный Олимп, жилище богов бессмертных, а не ограниченное нашим зрением беспредельное пространство, вмещающее в себе мириады миров; как будто бы, наконец, земля, жилище человека, менее дивна, когда она лежит не на раменах Атланта, а держится и движется в воздушном океане, не поддерживаемая ничьею рукою, повинующаяся одному простому закону тяготения! (В. Г. Белинский.)

№ 22.

Один из самых отличительных признаков творческой оригинальности или, лучше сказать, самого творчества состоит в этом типизме, если можно так выразиться, который есть гербовая печать автора. У истинного таланта каждое лицо - тип, и каждый тип для читателя есть знакомый незнакомец. Не говорите: вот человек с огромною душою, с пылкими страстями, с обширным умом, но ограниченным рассудком, который до такого бешенства любит свою жену, что готов удавить её руками при малейшем подозрении в неверности, - скажите проще и короче: вот Отелло! Не говорите: вот человек, который глубоко понимает назначение человека и цель жизни, который стремится делать добро, но, лишённый энергии души, не может сделать ни одного доброго дела и страдает от сознания своего бессилия, - скажите: вот Гамлет! Не говорите: вот чиновник, который подл по убеждению, зловреден благонамеренно, преступен добросовестно, - скажите: вот Фамусов! Не говорите: вот человек, который подличает из выгод, подличает бескорыстно, по одному влечению души, - скажите: вот Молчалин! Не говорите: вот человек, который во всю жизнь не ведал ни одной человеческой мысли, ни одного человеческого чувства, который во всю жизнь не знал, что у человека есть страдания и горести, кроме холода, бессонницы, клопов, блох, голода и жажды, есть восторги и радости, кроме спокойного сна, сытного стола, цветочного чаю, что в жизни человека бывают случаи поважнее съеденной дыни, что у него есть занятия и обязанности, кроме ежедневного осмотра своих сундуков, анбаров и хлевов, есть честолюбие выше уверенности, что он первая персона в каком-нибудь захолустье; о, не тратьте так много фраз, так много слов - скажите просто: вот Иван Иванович Перерепенко,

или: вот Иван Никифорович Довгочхун! И поверьте, вас скорее поймут все. (В. Г. Белинский.)

№ 23.

Быстро хватая и пряча волчат в пустой вещевой мешок, Деряба вдруг услышал невдалеке шорох и, вскинув голову, обомлел: впереди, в пяти шагах, торчала лобастая и остроглазая звериная морда. Выронив из рук волчонка, Деряба крикнул сквозь зубы, схватился за ружьё, которое держал наготове зажатым меж колен, ошалело вскочил на ноги и выстрелил в даль, где успела уже сгинуть волчица... Завязав мешок, где кое-как уместилось семеро копошащихся, изредка взвизгивающих волчат, и закинув его на плечо, Деряба взял в руки восьмого волчонка, самого крупного, прижал к груди и, всё время оглядываясь, быстро зашагал залежью на запад... (По М. Бубеннову.)

№ 24.

Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. На первый взгляд - это тихая и немудрёная земля под неярким небом. Но чем больше узнаёшь её, тем всё больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придётся защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было,- этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь. (К. Г. Паустовский.)

№ 25.

Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимости, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. Когда он был дома - а он был почти всегда дома, - он всё лежал, и всё постоянно в одной комнате, где мы его нашли, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. У него было ещё три комнаты, но он редко туда заглядывал, утром разве, и то не всякий день, когда человек мёл кабинет, чего не всякий день делалось. В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены.

Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. Там стояло бюро красного дерева, два дивана, обитые шелковою материею, красивые ширмы с вышитыми небывалыми в природе птицами и плодами. Были там шелковые занавесы, ковры, несколько картин, бронза, фарфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на всё, что тут было, прочёл бы только желание кое-как соблюсти видимость неизбежных приличий, лишь бы отдалиться от них. Обломов хлопотал, конечно, только об этом, когда убирал свой кабинет. Утонченный вкус не удовольствовался бы этими тяжелыми, неграциозными стульями красного дерева, шаткими этажерками. Задок у одного дивана осел вниз, наклеенное дерево местами отстало.

Точно тот же характер носили на себе и картины, и вазы, и мелочи.

Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассеянно, как будто спрашивал глазами: "Кто сюда натащил и наставил все это?" От такого холодного взгляда Обломова на свою собственность, а может быть, и ещё от более холодного взгляда на тот же предмет слуги его, Захара, вид кабинета, если осмотреть там всё внимательнее, поражал господствующую в нём запущенностью и небрежностью.

(И. А. Гончаров)

№ 26.

Три страсти, простые и неодолимые, владели мной всю мою жизнь: жажда любви, страсть к познанию и сострадание к людям... Любовь и наука, насколько они вообще достижимы, влекли меня ввысь, к небесам, а жалость к людям возвращала на Землю. Стоны бедняков эхом отдавались в моем сердце. Дети, которых некому накормить, рабы под гнетом поработителей, лишенные надежд старики, чьи дети только и думают, куда бы их сбыть, - словом, весь необъятный мир нищеты, мученичества и страданий: какая это насмешка над всем, что мы называем человеческим достоинством! Я старался, как мог, обезоружить зло...

Вот это все и была моя жизнь. Поразмыслив, я пришел к выводу, что она стоила того, чтобы ее прожить. Если бы мне предложили начать заново, я прожил бы мою жизнь точно так же. (Бертран Рассел)

№ 27.

1. Отправляя в разведку Метелицу, Левинсон наказал ему во что бы то ни стало вернуться этой же ночью. Но деревня, куда был послан взводный, на самом деле лежала много дальше, чем предполагал Левинсон: Метелица покинул отряд около четырех часов пополудни и на совесть гнал жеребца, согнувшись под ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая тонкие ноздри, точно опьяненный этим бешеным бегом после пяти медлительных и скучных дней, - но до самых сумерек бежала вслед не убывая тайга - в шорохе трав, в холодном и грустном свете умирающего дня. Уже совсем стемнело, когда он выбрался наконец из тайги и придержал жеребца возле старого и гнилого, с провалившейся крышей омшаника, как видно, давным-давно заброшенного людьми. Он

привязал лошадь и, хватаясь за рыхлые, осыпающиеся под руками края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру, откуда омерзительно пахло задушенными травами.

2. Приподнявшись на цепких, полусогнутых ногах, стоял он минут десять не шелохнувшись, зорко глядываясь и вслушиваясь в ночь, невидный на темном фоне леса и еще более похожий на птицу. Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные, давно не езженные колеи едва проступали в траве. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме, как потушенные свечи. (А. Фадеев.)

№ 28.

Крыльцо и терраса дома, в котором я жил летом, были засыпаны снегом, и я вышел на террасу и постоял на ней, дыша голым холодком зимы. Почти в ту же минуту на перила террасы слетел воробей, поковылял немного в мою сторону, и я узнал того хроменького воробья, который всегда пробуждал во мне жалость. В кармане у меня было печенье, и я раскрошил одну лепешечку на перилах, радуясь, что могу доставить воробью хоть несколько приятных минут: все-таки в каждом живом существе, если оно чувствует заботу о нем, возникает нечто, чего оно не осознаёт, но что на человеческом языке называется признательностью.

Воробей, однако, не стал клевать, посмотрел лишь издали на раскрошенное печенье и вдруг снялся и улетел, словно на что-то обиделся. Я постоял еще на террасе, подышал воздухом, полным студёной прелести, и хотел уже вернуться в дом, как откуда-то сразу налетели воробы, и я понял, что эту роту или даже целый батальон привёл хроменький, сообщив, что на перилах террасы есть чем подкормиться. Воробы шумно, почти не боясь меня, стали склёвывать крошки, а хроменькому опять досталось очень мало или даже ничего не досталось: более проворные и сильные опережали его. Но мне хотелось думать, что он испытывает удовольствие от выполненного им долга товарищества, он как бы лишний раз вспомнил о том, что драчливые воробы, которые только ищут повода, чтобы поссориться, сильны, однако, своим содружеством. (В. Лидин.)

№ 29.

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (По Н. Лаврову.)

№ 30.

Ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, - словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особым; только два русских мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. <...>

Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо. <...>

Пока приезжий господин осматривал свою комнату, внесены были его пожитки; прежде всего чемодан из белой кожи, несколько поистасканный, показывавший, что был не в первый раз в дороге. Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка, малый лет тридцати, в просторном подержанном сюртуке, как видно с барского плеча, малый немного суровый на взгляд, с очень крупными губами и носом. Вслед за чемоданом внесен был небольшой ларчик красного дерева с штучными выкладками из карельской березы, сапожные колодки и завернутая в синюю бумагу жареная курица. Когда все это было внесено, кучер Селифан отправился на конюшню возиться около лошадей, а лакей Петрушка стал устроиваться в маленькой передней, очень темной конурке, куда уже успел притащить свою шинель и вместе с нею какой-то свой собственный запах, который был сообщен и принесенному вслед за тем мешку с разным лакейским туалетом. В этой конурке он приладил к стене узенькую трехногую кровать, накрыв ее небольшим подобием тюфяка, убитым и плоским, как блин, и, может быть, так же замаслившимся, как блин, который удалось ему вытребовать у хозяина гостиницы. (Н. В. Гоголь.)

№ 31.

1. Земля набухала от дождевой влаги и, когда ветер раздвигал облака, мгнала под ярким солнцем и курилась голубоватым паром. По утрам из речки, из топких, болотистых низин вставали туманы. Они клубящимися

волнами перекатывались через Гремячий Лог, устремляясь к степным буграм, и там таяли, невидимо растворялись в нежнейшей бирюзовой дымке, а на листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев - всюду, как рассыпанная каленая дробь, приминая траву, до полудня лежала свинцово-тяжелая обильная роса.

2. В начале июня часто шли необычные для лета дожди: тихие, по осеннему смирные, без гроз, без ветра. По утрам с запада, из-за дальних бугров, выползала пепельно-сизая туча. Она росла, ширилась, занимая пол-неба, - зловеще белели ее темные подкрылки, - а потом снижалась так, что прозрачные, как кисея, нижние хлопья ее цеплялись за крышу стоявшей в степи, на кургане, ветряной мельницы. Где-то высоко и добродушно, еле слышной октавой, разговаривал гром и спускался благодатный дождь.

Теплые, словно брызги парного молока, капли отвесно падали на застаившуюся в туманной тишине землю, белыми пузырями вспухали на непросохших, пенистых лужах. И так тих и мирен был этот летний негустой дождь, что даже цветы не склоняли головок, даже куры по дворам не искали от него укрытия. С деловитой озабоченностью они рылись возле сараев и влажных, почерневших плетней в поисках корма, а мокрые и слегка утратившие свою величественную осанку петухи, невзирая на дождь, кричали врастяжку и по очереди. Бодрые голоса ихсливались с чириканьем беззастенчиво купавшихся в лужах воробьев и писком ласточек, как бы припадавших в стремительном полете к пахнущей дождем и пылью, ласково манящей земле.

3. ...Степь под ветром могуче и мерно дышала во всю свою широченную грудь пьянящим и всегда немного грустным ароматом скошенной травы, от дубовых перелесков, мимо которых бежала дорога, тянуло прохладой, мертвым, но бодрящим запахом сопревшей дубовой листвы, а вот прошлогодние листья ясеня почему-то пахли молодостью, весной и, быть может, немножко - фиалками. От этого смешения разнородных запахов обычному человеку всегда почему-то становится не очень весело, как-то не по себе, особенно тогда, когда он остается сам с собой наедине...

(М. А. Шолохов.)

№ 32.

Шутливое и ласковое это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее на флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, глубокий и героический.

В пыльных одесских окопах, в сосновом высоком лесу под Ленинградом, в снегах на подступах к Москве, в путаных зарослях севастопольского горного дубняка - везде видел я сквозь распахнутый как бы случайно ворот защитной шинели, ватника, полушибутка или гимнастерки родные сине-белые полоски "морской души". Носить ее под любой формой, в которую оденет моряка война, стало неписанным законом,

традицией. И, как всякая традиция, рожденная в боях, "морская душа" - полосатая тельняшка - означает многое.

Так уж повелось со времен гражданской войны, от орлиного племени матросов революции: когда на фронте нарастает опасная угроза, Красный флот шлет на сушу всех, кого может, и моряки встречают врага в самых тяжелых местах.

Морская душа - это огромная любовь к жизни. Трус не любит жизни: он только боится ее потерять. Трус не борется за свою жизнь: он только охраняет ее. Трус всегда пассивен - именно отсутствие действия и губит его жалкую, никому не нужную жизнь. Отважный, наоборот, любит жизнь страстно и действенно. Он борется за нее со всем мужеством, стойкостью и выдумкой человека, который отлично понимает, что лучший способ остаться в бою живым - это быть смелее, хитрее и быстрее врага.

Морская душа - это стремление к победе. Сила моряков неудержима, настойчива, целеустремленна. Поэтому-то враг и зовет моряков на сушу "черной тучей", "черными дьяволами".

Если они идут в атаку - то с тем, чтобы опрокинуть врага во что бы то ни стало.

Если они в обороне - они держатся до последнего, изумляя врага немыслимой, непонятной ему стойкостью. (Л. Соболев)

№ 33.

Хочу поделиться размышлениями о культуре научного труда, продуманными, а также почерпнутыми из собственного опыта.

Специалисты безжалостно утверждают, что способности человека, имеющие значение для научной работы (подвижность нервной системы, память и т.п.), начинают ухудшаться с 22-25 лет. В то же время компенсировать и сдерживать это ухудшение способна только тренировка, беспрестанная работа. Заметим кстати, что эти 22-25 лет, не самые мудрые, может быть, в нашей творческой жизни, имеют решающее значение в усвоении нами языков. Другие специалисты, в свою очередь, говорят, что наш мозг всегда работает с недогрузкой, даже когда нам субъективно кажется, что мы не в силах больше работать. Выходит, что перегрузок-то, говоря объективно, не бывает, и большинство из нас, если сравнить с распространенным явлением на транспорте, гоняет ценную емкость почти порожняком, не сознавая того.

Представлю беглым обзором элементарные требования к профессиональной работе.

Первое требование - ясность. Мы пишем, чтобы быть понятыми, следовательно, мы заинтересованы писать просто. Однако распространена тенденция писать утонченно, не без сложностей, так сказать, для избранных, которые способны оценить эти сложности. Следовательно,

есть ясность, а есть еще искусственная имитация ясности - так называемая "элегантность" описания; ее надо избегать.

Второе требование - простота. Там, где есть ясность и простота, там уместна и краткость изложения, а это тоже трудно и не все могут.

Названные требования отнюдь не банальны, а наоборот, актуальны для ученого, потому что чувством меры, умением вовремя поставить точку обладают немногие ученые.

Третье требование - сочетание общетеоретической подготовки и специальной. Это значит, что, какой бы областью знаний ни занимался ученый, он должен, образно говоря, не выглядывать в мир каждый раз через другое окно, а присматриваться ко всем явлениям мира всегда через одно и то же окно, то есть, углубляя определенную специальность, расширять горизонты мысли.

Наконец, немаловажные качества ученого, дефицит которых ощущается не только в науке, но и в обществе в целом, - скромность и чувство ответственности. (О. Н. Трубачев.)

№ 34.

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи.

Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. <...>

А море ласкится к берегу, и волны звучат так ласково, точно просят пустить их погреться к костру. Иногда в общей гармонии плеска слышится более повышенная и шаловливая нота - это одна из волн, посмелее, подползла ближе к нам. (М. Горький.)

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

абажур	амбразура	асфальт
abituriент	амфитеатр	атеист
абонемент	анекдот	атлет
абонировать	аннотация	атмосфера
абсолютный	аннулировать	аттестат
авангард	аномалия	аттракцион
авантюра	анонимный	аудитория
авиадиспетчер	ансамбль	афоризм
авиалайнер	антагонизм	бадминтон
авторалли	антенна	байдарка
авторитарный	антипатия	балаган
авторитетный	антология	балкон
агентство	антоним	баллада
агитация	аншлаг	балласт
агрессия	апартаменты	баллотироваться
агрессор	апатичный	баловать
адаптация	апатия	банальный
адвокат	апелляция	баррикада
адекватный	аплодисменты	бархат
адъютант	апогей	барьер
ажиотаж	апофеоз	баскетбол
академия	аппарат	бассейн
акваланг	аппендицит	бастион
акклиматизация	аппетит	батарея
аккомпанемент	аппликация	батискаф
аккомпаниатор	ареал	бахрома
аккомпанировать	аргумент	бацилла
аккорд	арендатор	бегемот
аккордеон	арестант	безапелляционный
аккуратность	арматура	безвозмездный
акробатический	аромат	безмолвствовать
аксиома	артиллерийский	безотлагательно
акционерный	артиллерия	безыскусный
алгоритм	архаизм	Беларусь
аллегория	архитектор	беллетристика
аллергия	арьергард	Белоруссия
альтернатива	асимметрия	бередить
алюминиевый	ассортимент	бескомпромиссный
алюминий	ассамблея	бескорыстный
амбиции	ассигнация	беспрекословный
амбициозный	ассоциация	беспрестанно

беспрецедентный	ватрушка	ворковать
беспросветный	вежливый	восклицательный
бессребреник	величина	воссоздавать
бесстрастный	вельвет	восстание
бестселлер	вельможа	впечатление
бетон	вентилятор	вполголоса
бечевка	веранда	вполоборота
библиография	вереница	впоследствии
бизнесмен	вермишель	вразбивку
бинокль	верноподданный	вразброд
биография	вертикаль	вратарь
биосфера	веснушчатый	второпях
биссектриса	вестибюль	выгравировать
бичевать	ветеран	газификация
благородный	ветеринар	галантерея
благословить	ветреный	галантный
благостный	ветряной	галерея
благотворительный	ветчина	галлюцинация
блеснуть	взъерошить	галифе
богатырь	визуальный	гамма
богема	винегрет	гардероб
бойкот	виньетка	гармония
бокал	виолончель	гарнизон
большинство	вираж	гастрономия
бомбардировать	виртуоз	геенна
бонапартизм	високосный	гениальный
бордовый	витиеватый	гений
бордюр	витраж	география
браконьер	витрина	герметизировать
брезент	властвующий	гибрид
брежжитъ	вмиг	гигантский
бронированный	во веки веков	гигиена
брошюра	во веки вечные	гиена
буденновец	вовек	гильотина
будущее	вовеки	гильотинировать
буффонада	военачальник	гимнаст
бюллетень	воздаяние	гипербола
вакантный	возражать	гипноз
вакуум	вокал	гипнотизировать
валюта	волонтизм	гипотеза
вандализм	воображение	гиппопотам
вариант	вообще	гирянда
варьете	воплощенный	голгофа

гомеопатия	десерт	дрессировать
гонорар	дефект	дюжина
гормон	дефицит	евангелие
гороскоп	дефицитный	жеваный
госпиталь	деятельный	желанный
гостиница	диагональ	жеманный
гостиная	диаграмма	живописный
гофрировать	диалог	жилет
грамматика	диаметр	жокей
грамотный	диапазон	жужелица
грандиозный	дивиденд	жюри
граммомфон	диковинный	забастовка
графика	диктатура	завистник
гримировать	дилетант	завороженный
гримировка	дилетантизм	заглавие
громада	дилетантский	заграница
гро́ссмейстер	диплом	за границей
грядущее	дипломат	загромождение
гуманизм	директива	зажиточный
гуманистический	дирижер	заиндеветь
гуманность	дисквалифицировать	залихватский
движимый	дискриминация	западноевропейский
дебаты	дискуссия	запанибрата
девальвация	дислокация	злоумышленник
девиз	диссидент	зоология
дезертир	диссидентский	идеализм
дезинфицировать	диссонанс	идентификация
декада	дистанция	идентичный
декламация	дисциплина	идеология
декларация	дифирамб	идиллия
декларировать	дифференцировать	идиома
декорация	диффузия	иждивенец
декорировать	доминировать	извяять
делегация	доморощенный	извинение
деликатность	досконально	излагать
деликатный	достоверный	излагать
демагог	достоин	изображение
демократия	достойный	изощренный
демонстрация	достопримечательность	изъявительный
депрессия	дощатый	изъян
деревяшка	драматургия	изъязвить
дерматин	дребезжать	изыскать
десант		иллюзия

иллюзорный	ирреальный	керамика
иллюминатор	исказить	керосин
иллюминация	исковерканный	кибернетика
иллюстрация	искренний	километр
именинник	искусный	классификация
иметь в виду	искусственный	коварный
имитация	искусство	коверкать
имитировать	исподтишка	коврижка
иммиграция	исследовать	ковыль
иммунитет	исступление	когорта
импозантный	истинный	коктейль
импонировать	кабинет	колея
импорт	кабриолет	количественный
импресарио	кавалер	коллега
импрессионизм	кавалерийский	коллективизация
импровизация	кавалерия	коллективный
инвалид	кавычка	коллектор
инвентарь	как будто	коллизия
инвестиционный	как бы	колония
ингредиент	каламбур	колонка
индивидуум	каланча	колоннада
индифферентный	каллиграфия	колорит
индустриализация	каморка	колосс
инициатива	кампания	колossalный
инкассатор	кандидат	колчан
инновация	канонада	колохаться
инсинуация	канцелярия	кольчуга
инспирировать	капитан	командировать
институт	карабкаться	комбинат
инструмент	караван	комбинезон
интеграция	карикатура	комбинировать
интеллект	карнавал	комедиограф
интеллигентность	карнис	комендант
интеллигенция	карточка	комендатура
интервал	карьеризм	комиссар
интервьюировать	катализмы	комиссионный
интерпретация	катастрофа	комиссия
интерьер	катастрофический	комитет
интриган	категорический	комментарий
информация	католичество	комментатор
инфракрасный	кафе	коммерция
инцидент	квалификация	коммерческий
иронизировать	квитанция	коммунальный

коммуникация	конформист	лелеять
коммюнике	концерт	ликвидация
компактный	конъюнктива	ликовать
компания	конъюнктивит	лилипут
компаньон	кооператив	лиловый
компетентный	координировать	лимитировать
комплément	копошиться	лингвистика
комплимент	кордебалет	линолеум
композиция	коридор	лирический
компонент	корифей	литература
компресс	корпорация	лицей
компрометировать	корректировать	локальный
компромисс	коррекция	ломоть
бескомпромиссный	корреспондент	лотерея
компьютер	коррида	люминесценция
комфорт	коррупция	люмпен
комфортабельный	котлован	магнитофон
конвойер	коттедж	мажорный
конвенция	коэффициент	макароны
конверсия	крамольный	максимализм
конвоировать	кредит	макулатура
конвульсия	крепдешин	мандарин
конгломерат	кристалл	мандат
конгресс	кристаллический	маневренный
кондитер	кристальный	манжета
кондиционер	кропотливый	манифест
кондоминиум	кроос	маргарин
консерватория	куружево	маринад
консервы	крыжовник	маринист
конспект	лабиринт	маринованный
констатировать	лаборатория	мармелад
конституция	лавировать	маршрут
контекст	лаванда	маскарад
контингент	лаконический	масленица
континент	лампада	масонство
континентальный	ландшафт	массаж
контрразведка	латынь	массированный
контрреволюция	лауреат	масштабный
конура	легальный	материик
конференция	легенда	матросский
конфиденциальный	легион	медальон
конфискация	лейтенант	медицина
конфорка	лексика	межконтинентальный

мелиорация	мятеж	никелевый
мелодия	на века	никелированный
мелочовка	на веки веков	никчёмный
меморандум	на веки вечные	ностальгия
мемориал	наваждение	оазис
мемориальный	навек	обаяние
мемуары	навеки	обезьянничать
менеджер	насекомое	обелиск
меньшинство	насмехаться	обеспечение
меркантильный	натюрморт	область
местоимение	небезызвестный	образование
метаморфоза	невежа	обращение
метафора	невежда	объединение
метафорический	невиданный	объем
метонимия	nevropatolog	ожерелье
метрополитен	негативный	оккультизм
меценат	негодование	оккупация
мечтательный	неборосовестный	околица
миграция	недовольство	окрестный
миллиард	недомогать	октава
милостивый	недоразумение	олимпиада
миниатюра	недостижимый	опасный
минимум	недосягаемый	оппозиционный
мириады	недюжинный	оппозиция
мировоззрение	незабываемый	оппонент
мистификация	незаурядный	оптимизм
митинг	нейтрализовать	оптимистический
мифология	неологизм	оранжевый
моделируемый	неотъемлемый	оранжерея
модернизированный	непоколебимый	ординарный
модернизировать	непрезентабельный	ореол
мозаика	непреклонный	оригинальный
монастырь	непреложный	ориентироваться
монолог	непреодолимый	оркестр
монтаж	неприемлемый	орнамент
мораль	неприступный	орфография
морфология	неприязнь	орфоэпия
мотивировать	несгораемый	осознание
мотор	нетленный	отождествление
мотороллер	неувядаемый	отрицать
мошенник	неугасимый	отчаяние
мрамор	неугомонный	очарование
мэр	ни на йоту	павильон

палас	пирамида	предварять
палисадник	пирамидальный	предвестник
палитра	плагиат	преддверие
панихида	плакат	предел
панно	пластилин	предшественник
панорама	пластмасса	предъюбилейный
пансионат	плацкарта	предыстория
пантеон	племянник	преемник
панцирь	плиссировать	презент
парадокс	пломбир	презентабельный
параграф	поблизости	презентация
паразитический	побудительный	президент
параллелограмм	повествовательный	президиум
параллель	погребение	презирать
парашют	подзаголовок	презумпция
парикмахер	подлинник	преимущество
паритет	подноготная	преклонный
парламент	подчинительный	прелюдия
парламентарий	подъячий	премьера
пароль	пожалуйста	пренебрежение
пасовать	позитивный	преобладать
пассажир	позиция	преобразовать
пассатижи	поражать	преодолеть
патетический	порицание	препарат
патефон	портативный	препинание
патология	портупея	препирательства
патриот	посещаемость	препоны
патруль	поскользнуться	прерогатива
педиатрия	постамент	пресловутый
пейзаж	постановление	пресс-конференция
пельмени	посягать	претворить
перила	потасовка	претендовать
период	потчевать	претензия
перипетии	почерк	претенциозный
периферия	почивать	прецедент
перпендикулярный	почтamt	прибор
персонаж	прагматизм	прибыть
перспектива	празднество	приватизация
пессимизм	преамбула	привередливый
пессимистический	пребывать	привилегированный
печатник	превалировать	привилегия
пианино	предательство	придел
пижон	предварительный	приемник

прийти	пунктуация	рецензия
приключение	пьедестал	решетка
примитивный	пятибалльный	рикошет
приобретатель	радикальный	риторика
приоритет	радиус	риторический
приоритетный	раздражение	ритуал
присутствие	распинать	ровесник
присяга	рассчитать	родословная
притягательный	рассчитаться	романтизм
притязание	рассыпанный	росомаха
проблематичный	расчетливость	ростовщик
provokacija	расшевелить	рюкзак
проводировать	ратификация	сакраментальный
прогноз	реалистичный	салат
прогресс	реальный	сбить с панталыку
прогрессивный	реанимировать	сверстник
прогрессия	революция	сверхъестественный
продюсер	регламент	светопреставление
проект	ретгресс	свидетельство
проекция	регулировать	секретарь
проецировать	режиссер	семафор
прожорливый	резервировать	семенной
прокламация	резолюция	сентиментальный
проклинать	результат	сепаратизм
прокуратура	рекомендация	серенада
пролог	рекордсмен	серьезность
промокашка	религиозный	сигнализация
прообраз	рельефный	силуэт
пропаганда	ремень	симметричный
проповедовать	реминисценция	симметрия
пропорциональный	ренегат	симпатичный
пропорция	репертуар	симилировать
просветительский	репетиция	симфония
проспект	репортаж	сионим
пространство	репрессивный	сионимичность
противоречить	репрессия	синтаксис
прототип	репутация	систематизация
профессионал	репутация	ситуация
профессия	респектабельный	склонение
профилактика	республика	скомпонованный
профиль	реставрация	скрупулезный
пряности	ретроспективный	славянин
публикация	реферат	следующий

словесность	территория	фанфары
словосочетание	террор	фармацевт
смятение	типография	фасад
солидарность	тирада	фаталист
сообща	тлетворный	федеративный
соприкосновение	тождественный	федерация
сопротивление	токсичный	фейерверк
соревнование	торопливый	фельетон
сосиска	тотальный	феминизация
сосредоточить	традиция	феномен
состязание	трансляция	фестиваль
сочинение	транспарант	фешенебельный
спартакиада	транспортер	фиаско
спектакль	трафаретный	филармония
специалист	тренер	филигранный
сплоченность	тренировка	филология
справедливый	триада	философия
спряжение	трибуна	финиш
сразиться	тривиальный	фиолетовый
сребреник	триумфальный	фломастер
стабилизировать	троллейбусный	фойе
стадион	тротуар	фолиант
статуэтка	труженик	фольклор
стеллаж	трущоба	фонетика
стесняться	туннель	форзац
стилистика	удостоверение	фортуна
стипендия	удостоить	фотоаппарат
стосвечовый	ультиматум	фрагмент
стратегия	универмаг	фрегат
стрекоза	университет	фрезеровать
стремление	уполномочить	фрейлина
строптивый	урегулированный	фриольный
субъективизм	утилитарный	хамелеон
суверенитет	утопический	характер
суффикс	утрамбовать	хлорофилл
счастье	участвовать	хрестоматия
сэкономить	учреждение	христианство
сюртучок	уязвленный	хронология
тавтология	фальшив	цейтнот
талантливый	фамильярный	целлофан
темперамент	фанатизм	целлюлоза
термин	фанера	церемониал
терраса	фантазия	церемония

цивилизация	шовинизм	элегия
цигарка	шоколад	электрификация
цигейка	шорник	эмансипация
циничный	штемпель	эмиграция
цирюльник	штепсель	эмпирей
цистерна	штукатурка	энтузиазм
цитата	щепетильный	эпиграмма
цифирь	эгоизм	эпиграф
чародей	экзекуция	эпидемия
чащоба	экипаж	эпизод
чемпион	экономика	эпистолярный
чередоваться	экслибрис	эрудиция
чересчур	экспедиция	эскалация
чествовать	эксперимент	эстамп
чехол	экспериментатор	этика
чешуйчатый	эксплуатация	эффект
чувствительность	экспорт	юмористический
шаблонный	экспрессионизм	юниор
шевелиться	экспрессия	юрисконсульт
шествовать	экстравагантный	явствовать
шинель	экстраординарный	ярмарка
шиповник	элеватор	яства

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Словари

1. Алексеев Д. И., Гозман И. Г., Сахаров Г. В. Словарь сокращений русского языка / Под ред. Д. И. Алексеева. 3-е изд., с прил. новых сокращений. – М.: Рус. яз., 1983. – 487 с. [И последующие издания]
2. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Рус. яз., 1993. – 347 с.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под. ред. Н. Ю. Шведовой. 9-е изд., испр. и доп. - М.: Русский язык, 1972. – 847 с. [И посл. изд.]
4. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: АЗЪ, 1993. – 960 с. [И другие издания]
5. Орфографический словарь русского языка / АН СССР, Ин-т русского языка; Под ред. С. Г. Бархударова и др. 13-е изд. – М.: Рус. яз., 1980. – 480 с. [И другие издания]
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; Под ред. Р. И. Аванесова. - М.: Рус. яз., 1983. – 704 с. [И последующие издания]

7. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с. [И последующие издания]
8. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. 6-е изд., испр. и доп. - М.: Рус. яз., 1987. – 414 с. [И последующие изд.]
9. Русский орфографический словарь / РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова; Отв. ред. В. В. Лопатин. – М.: Азбуковник, 1999. – 1280 с. [И другие издания]
10. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1998. – 703 с.; 16 с. вкл.
11. Словарь иностранных слов / Гл. ред. Ф. Н. Петрова. 15-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1988. – 608 с. [И последующие издания]
12. Словарь иностранных слов: актуальная лексика, толкования, этимология / Н. С. Арапова, Р. С. Кимягарова и др. 2-е изд., доп. – М.: Цитадель, 1999. – 336 с.
13. Словарь русского языка. В 4 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А. П. Евгеньевой. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Рус. яз., 1981-1984.
14. Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Гл. ред. В. И. Чернышев. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1948-1965.
15. Словарь современного русского литературного языка: В 20 т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Гл. ред. К. С. Горбачевич. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Рус. яз., 1991-...
16. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. 2-е изд., испр. – М.: Рус. яз., 1983. – 688 с. [И последующие издания]
17. Современный словарь иностранных слов: толкование, словоупотребление, словообразование, этимология / Л. М. Баш, А. В. Боброва, Г. Л. Вечеслова и др. – М.: Цитадель, 2000. – 928 с.
18. Современный толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2001. – 960 с.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. - М.: Рус. яз., 1985. [И последующие издания]
20. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г. Н. Скляревской. – СПб.: Фолио-Пресс, 2000. – 700 с.
21. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка: Словарь-справочник / Под ред. К. С. Горбачевича. - Л.: Наука, 1973. – 519 с.
22. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников / В. Т. Бирюкова, М. Б. Будильцева, И. Р. Игнатченко, Н. А. Метс, З. Н. Потапурченко и др. – М.: Рус. яз., 2001. – 617 с.

П о с о б и я п о п р а в о п и с а н и ю

1. Блинов Г. И. Тексты и задания по пунктуации: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1982. – 160 с.
2. Броде М. Г. Русский язык в диктантах: Нетрадиционный подход. М.: Рольф, 2000. – 224 с. - (Домашний репетитор).
3. Валгина Н. С. Трудные вопросы пунктуации: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с. – (Б-ка учителя рус. яз.).
4. Валгина Н. С., Светлышиева В. Н. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения. 2-е изд, испр. - М.: Неолит, Большая Медведица, 2002. – 416 с. – [И другие издания, также по адресу: <http://www.hi-edu.ru/courses.shtml>]
5. Вигилянская Е. Пишем сочинение грамотно. Упражнения с ключами. Справочные таблицы: Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. - М., 1998. – 368 с. <K>¹
6. Владимира Г. В., Ушакова Н. П. Практикум по пунктуации для подготовительных отделений вузов: Учеб. пособие. 2-е изд., испр. - М.: Высш. школа, 1982. – 192 с. [И другие издания] <K>
7. Войлова К. А., Гольцова Н. Г. Справочник-практикум по русскому языку. М.: Просвещение, 1996. – 304 с. – (Из школы в вуз).
8. Войлова К. А., Паршина В. В., Тихонова В. В. Сборник диктантов по русскому языку: Учеб. пос. для поступающих в вузы. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. школа, 1997. – 255 с. [И другие издания] <K>
9. Гордеева Е. В. Уроки практической орфографии: Пособие для учителя и учащихся. - М.: Владос, 1999. – 160 с. – (Репетитор).
10. Горшкова В. Н. Синтаксис и пунктуация. Упражнения с выборочным ответом. Пособие для учителей вечерней школы. – М.: Просвещение, 1975. – 208 с. <K>
11. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии: Кн. для учащихся 5-7 кл. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
12. Граник Г. Г., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н., Бондаренко С. М, Карточки по русскому языку. Пунктуация: В 4-х ч. 2-е изд., с измен. – М.: НПО "Образование", 1997. – 288 с.
13. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии: Пособие для учителей. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 175 с. – (Б-ка учителя рус. яз.).
14. Иссерс О. С., Кузьмина Н. А. Интенсивный курс русского языка: Пособие по подготовке к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках. - М.: Прометей, 2000. – 164 с.
15. Кайдалова А. И., Калинина И. К. Современная русская орфография: Учеб. пособие для вузов. 4-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. школа, 1983. - 240 с. [И другие издания]

¹ Знаком <K> отмечены сборники упражнений с ответами ("ключами").

16. Ленская Т. С., Угроватова Т. Ю. Русский язык. 10 класс: Пособие для учащихся. В 2-х ч. - М.: Владос, 1999. – (Репетитор). – Ч. 1. Орфография. – 240 с.; Ч. 2. Виды разборов. – 177 с. <К>
17. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. Тесты: орфография, пунктуация, стилистика. 3-е изд., испр. - М.: Рольф, 1997. - 176 с. - (Домашний репетитор). [И другие издания] <К>
18. Правила русской орфографии и пунктуации. – М.: Учпедгиз, 1956. – 176 с. [И другие издания]
19. Речь, язык и секреты пунктуации: Кн. для учащихся / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая, Г. Н. Владимирская. – М.: Просвещение, 1995. – 351 с.
20. Розенталь Д. Э. Справочник по орфографии и пунктуации. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1994. – 368 с. [И другие издания]
21. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке: Для работников печати. 4-е изд., испр. и доп. – М.: Книга, 1985. – 336 с. [И другие издания]
22. Русский язык: Пособие для факультативного курса: Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / И. И. Ворожбицкая, Э. С. Горобецкая, Р. А. Лазаренко и др.; Под ред. А.В. Барандеева. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. школа, 1994. – 431 с. [И другие издания]
23. Семенова Г. М. Типичные ошибки старшеклассников. Практикум по русскому языку для поступающих в вузы. Книга 1. Орфография. Часть 1. – М.: Знание, 1992. – 80 с.
24. Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1994. – 126 с.; ил. – (В помощь молодому учителю рус. яз.).
25. Темиз Я. В. Практикум по русскому языку: Интенсивный курс. - М.: Рольф, 2000. – 192 с. - (Домашний репетитор). <К>
26. Ткаченко Н. Г. 300 диктантов для поступающих в вузы. М.: Рольф, 2000. - 379 с. [И другие издания] <К>
27. Ткаченко Н .Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2-х ч. 2-е изд., испр. - М.: Рольф, 2001. - Ч. 1. Орфография. – 256 с.; Ч. 2. Пунктуация. – 384 с. – (Домашний репетитор). [И другие издания] <К>
28. Хаблак Г. Г. Русский язык: упражнения и диктанты для поступающих в вузы. – М.: Школа-пресс, 1976. – 176 с. – (Серия "ШАНС" – "Школа Абитуриента: Научись Сам").
29. Чешко Л. А. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. М.: Школа-Пресс, 1995. – 416 с. - (Серия "ШАНС" – "Школа Абитуриента: Научись Сам"). [И другие издания]

Учебное издание
РЯБУШКИНА Светлана Васильевна
ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Учебное пособие для студентов специальности 021500 – «Издательское дело и редактирование»

Изд. лиц. 020640 от 22.10.97 Подписано в печать

Формат 60x84/16. Печать трафаретная. Бумага писчая.

Усл. п. л. Уч.-изд. л. Тираж экз. Заказ

Ульяновский государственный технический университет
432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32

Типография Ульяновского государственного технического университета
432027, Ульяновск, ул. Северный Венец, 32